

"אי" במייל @ ידעון האגף לתלמידים מחוננים ומצטיינים

המינהל הפדגוגי, משרד החינוך
גיליון מס' 6, כ"ח תמוז תשע"ה, 15.7.15

"במה מחוננת ליצירה"

שלום רב,

"אי" במייל במהדורתו השישית מוגש לכם עם סיום שנת הלימודים התשע"ה ובמקביל להיערכותנו המקיפה לפתיחתה של שנת לימודים נוספת. הפעם – בחרנו להציב את זרקור העשייה האגפית על תכנית הבמה המחוננת ליצירה. תלמידים, מורים ויוצרים משתמשים ביצירה הקולנועית לסוגיה וביצירה שבכתיבה כמנוף חינוכי וחברתי לקידום וטיפול כישרונות בתחומים אלו ולהשגת תוצרים אישיים וקבוצתיים של תלמידים מחוננים מכל רחבי הארץ, מגילאים וממגזרים שונים. בין שני מפגשים ארציים נפרשת יריעה רחבה של עבודה מאומצת, רב-תחומית, של תלמידים וצוותי הוראה, אשר מחויבים ופועלים לאורך שנת הלימודים לביטוי יצירתי משמעותי. הפילוסוף, הפסיכולוג והסופר הארי אלן אברסטריט כתב: "אני יכול לומר בבטחה שחינוך העתיד יתרכז בכושר-ההמצאה, באמונה נחרצת בערכה של רוח ההמצאה ובכושר היצירה...". הבמה המחוננת ליצירה היא כזו המביאה את כישורנו הייחודי של התלמיד לידי ביטוי, לידי אינטראקציה חברתית ורב תחומית ולקראת השלמתו של תוצר משמעותי ורלוונטי לחינוך ולסביבתו. כל אלה מדגישים ומעצימים ערכים של התמדה, יצירתיות, למידה עצמית וקבוצתית, שיתוף ועמידה ביעד. סיום שנה מוצלח לכולם. מנחם נדלר, מנהל האגף



ביום העיון הראשון
התלמידים נחשפו למגוון
סדנאות אותן הנחו:
מרים קוז, צביה
מרגליות, חנוך רעים,
דן תורן, איקה זוהר,
סיסטם עלי, מאיר
גולדברג, גיא אלון, אורי
פינק, עמוס אלנבוגן,
קובי מחט, הישאם
סלימאן, לימור שיפוני
זאב אנגל מאיר.



נושאי הסדנאות היו:
סיפור מול קהל
כתיבת קומיקס
כתיבת תסריט ביקורת
אמנות ועיצוב
כתיבת שירים
כתיבה מומחזת שירה
בהשראת המציאות,
פואטרי סלאם
כתיבה אינטואיטיבית
הומור בכתיבה

במהלך שנת הלימודים, בהנחיית המורים במרכזי
המחוננים, התלמידים כתבו יצירות בתחומי
הכתיבה השונים כיצירה אישית או קבוצתית.
ביום העיון השני הוצגו יצירות התלמידים בשלושה
חללים במקביל.

בסיום התכנית - כל תלמיד המשתתף בבמה
המחוננת ליצירה מקבל ספר ובו מבחר יצירות
שנכתבו במסגרת התכנית.

תכנית "במה מחוננת ליצירה" הינה תכנית הבאה לקדם את היצירה
האמנותית במסגרות המחוננים - מרכזי העשרה למחוננים ומסלולי כיתות
למחוננים, ואת הקשר החברתי והלימודי בין התלמידים באמצעות מתן במה
ארצית לתוצרי התלמידים.

התכנית באה לתת ביטוי אישי לייחודיותו של התלמיד המחונן בהיבטים
התפיסתיים, הרגשיים והחברתיים, זאת מתוך הכרה כי היכולות הגבוהות של
המחוננים בתחום הלוגי, הריאלי וכו' אינן יכולותיהם הגבוהות היחידות, וגם
בתחומים נוספים ישנם תלמידים בעלי כשרון יוצא דופן אותו אנחנו רוצים לטפח.
בתכנית משתתפים מדי שנה תלמידים מהחינוך היסודי והעל-יסודי הלומדים
במסגרות למחוננים בכל הארץ ומכל המגזרים. את התלמידים מנחים מורים
בתחומי הידע של הבמה המחוננת.

את התכנית מובילות תמר סרולביץ וקרן פרידור, מדריכות ארציות באגף.

במסגרת התכנית נערכות במות ליצירה בשני תחומים:

קולנוע ואנימציה – התכנית מתקיימת בשיתוף מחלקת החינוך בסינמטק תל-
אביב. התלמידים ומוריהם מגיעים לסינמטק לשני ימי עיון: ביום העיון הראשון
התלמידים מציגים בסגנון פיצ'ינג (הצגת הרעיון המרכזי בסרט בדרך מקורית
ומסקרנת) את תקצירי התסריטים אותם הם מתכננים להפיק במסגרת שיעורי
הקולנוע והאנימציה במרכזי מחוננים ובכיתות מחוננים. בנוסף, הם משתתפים
בסדנאות בתחום כתיבת תסריט ונחשפים להרצאות שהותאמו במיוחד לגילאי
התלמידים מפי יוצרים בעלי שם בתחום.

ביום העיון השני, באירוע שיא המתקיים בסינמטק תל-אביב, מוקרנים הסרטים
אותם התלמידים ומוריהם יצרו במהלך השנה.
בכל שנה סרטים נבחרים בתכנית זוכים להיות מוקרנים בפסטיבל הבין –
לאומי לסרטי ילדים ונוער אשר מתקיים בסינמטק תל-אביב.

בתשע"ה השתתפו 350 תלמידים בבמה המחוננת לקולנוע ולאנימציה,
תלמידים בכיתות ה'-ט' מ- 20 מרכזי מחוננים ומצטיינים מרחבי הארץ ומכל
המגזרים.

כתיבה (פרוזה, שירה, תרגום) - התכנית מתקיימת בשיתוף מתחם המדיטק
בחולון אשר מתקיים בו תמהיל ייחודי של תיאטרון, ספריה, סינמטק, מוזיאון
לקומיקס, מוזיאון לעיצוב ומוזיאון למדיה דיגיטלית. שיתוף פעולה זה מאפשר
למידה רב-תחומית אשר מתאימה מאד לתלמידים מחוננים. התלמידים ומוריהם
מגיעים למדיטק לשני ימי עיון. ביום העיון הראשון הם משתתפים במגוון של
סדנאות כתיבה מעוררות השראה, בהנחיית מורים המלמדים בתכנית ומרצים
ידועים בתחומם. ביום העיון השני התלמידים משתתפים במגוון נוסף של
סדנאות ומציגים מיצירותיהם האישיות והקבוצתיות.

בסיום התכנית כל תלמיד מקבל ספר ובו תוצרים נבחרים מיצירות התלמידים.
בתשע"ה השתתפו 300 תלמידים בבמה המחוננת לכתיבה, תלמידים בכיתות
ה'-י' מ- 19 כיתות ומרכזי מחוננים ומצטיינים מרחבי הארץ ומכל המגזרים.

השתתפות בפסטיבל הבינלאומי לסרטי ילדים ונוער ה-11 - במסגרת הפסטיבל נערך אירוע ייחודי בו הוקרנו שלושה סרטים שהופקו במסגרת הבמה המחוננת ליצירה בקולנוע ואנימציה תשע"ה.
יחד עם הקרנת הסרטים התקיים פאנל בעברית ובערבית בהשתתפות מורים ותלמידים ממרכזי המחוננים.
במאגר הידע מחוננט – ניתן למצוא מידע נוסף וקישורים ליצירות התלמידים

משדה המחקר...

ד"ר גילמור קשת-מאור, מרכזת באגף את תחום המחקר והפיתוח, קראה וכתבה תקציר למאמר המתאר מחקר שבו נבדקה תרומת התמיכה של המשפחה, החברים והמורים להתפתחות של תלמידים בבתי הספר הלאומיים לריקוד בפנילנד ובסינגפור. מועלות תובנות לגבי ה- mindset, תחושת המסוגלות והפרקטיקות הפדגוגיות שננקטו. נבדקו סוגי התמיכה השונים בשלושת שלבי התפתחות הכישרון... **לתקציר המאמר**

עוד באגף...

❖ כנס למנהלים ורכזים של כיתות מחוננים לסיכום שנת הלימודים נערך בחטיבת הנגיד בהרצליה. במסגרת הכנס הוצגו שלושה מודלים חדשים להפעלת כיתות מחוננים, ונבחנה הפעלה של המודלים הללו בכיתות שונות כמחקר חלוץ החל משנת הלימודים הבאה.

❖ כנס אחריות לישראל 2048- הכנס היווה מפגש שיא המסכם עשייה ייחודית רבת היקפים. תלמידים הציגו תערוכת תוצרים המשקפים תהליך למידה ופתרון בעיות באמצעות PBL. תלמידים ומורים דנו בשולחנות עגולים ובפאנל סביב דילמות משותפות הקשורות למושגים הטוב המשותף, מגזר ציבורי ואחריות ציבורית. תודה לירון יעקובס על תכנון והובלת הכנס ועשייתו הענפה בכל רחבי הארץ. בתשע"ו התכנית אחריות אזורית (חט"ב-חט"ע) מתרחבת לתכנית אחריות ארצית (חט"ע).

❖ "קדם עתידים" פורום מסכם- במשרד החינוך בירושלים התכנס הפורום השנתי של התכנית. הפורום כלל את כל הצוות של עמותת "ידידי עתידים", מינהלת עתידים בצבא, מנכ"לי הגופים המפעילים וצוותיהם הפדגוגיים ונציגי משרד החינוך. זו הפעם הראשונה שהאגף מקיים את הפורום, ובמהלכו הציג מנהל האגף, מנחם נדלר, את חזון האגף, דמות הבוגר, "האבנים הגדולות" בעבודת האגף בשנים הקרובות, ואת מאפייניה של תכנית למצטיינים. הסמנכ"ל הבכיר ומנהל המינהל הפדגוגי, אריאל לוי, נתן את ברכתו לאגף על הובלת התכנית במשרד.

❖ ט(ת)ביעת רגל חברתית- היה נושא יום העיון המסכם בהשתלמות ארצית "סוגיות ומגמות בהוראת מחוננים" לשנת תשע"ה שהתקיים באפעל. מפגש זה הוקדש לאנשים וארגונים, שחלמו לשנות והצליחו לממש את חלומם. במפגש התוודענו למגוון דוגמאות השופכות אור על טביעת רגל מסוגים שונים :
 - מורה ממרכז מחוננים- ד"ר אבינועם לוין שהדגים מתווה דרך PBL חברתי (למידה חברתית באמצעות פרויקטים) ככלי להעצמת בית ספר בקשיי הישרדות.

- ארגון סיד יוזמות למען חברה גלובלית לאומית- יוזמה של התלמיד אגם לוי מתכנית "מנחים עמיתים" המבקש להנחיל את ערכי הדמוקרטיה והנגשה של מצעי מפלגות למען האזרחים
 - אג'נדה חברתית ביצירת אופנה ושיווק - הרצאה בלתי נשכחת של צפרא פרלמוטר - מנכ"לית CO.CO קולקטיב קולקשן, יזמית עם אג'נדה חברתית שגילתה כי נפלאות הכלכלה גוברות על מקסמי הטרנד.
 היה זה סיום מלא השראה לשנת פעילות שנושאה היה חברה וסביבה.

קוראים יקרים,

נשמח לקבל מכם אי-מייל חוזר ☺

- בכל הקשור לתכנית "במה מחוננת ליצירה" כתבו לרכזת התכנית, קרן פרידור, prizugi@gmail.com

- לתגובות, שאלות, רעיונות, הסרה מרשימת התפוצה ועוד... כתבו לעורכת הידיעות, עדה דרורי, adadr@education.gov.il



ביום העיון הראשון התלמידים פגשו את היוצרים: ארי פולמן, איילת בר - גור ואסף אפשטיין . ההרצאות עסקו במפגש שבין קולנוע לבין אנימציה ובקולנוע תיעודי.

התלמידים השתתפו בסדנאות שעסקו בכתיבת תסריט בעקבות צפייה בסרט קצר. הסדנאות התקיימו ב 12 קבוצות קטנות ומעורבות המאפשרות לתלמידים להכיר אחד את השני וליצור יחד. נציגים מכל קבוצה הציגו על הבמה את הרעיון המרכזי לסרט אותו יפיקו .



במהלך השנה התלמידים כתבו , הפיקו, צילמו, ביימו וערכו את הסרט אותו הציגו ביום העיון הראשון בהנחיית המורים לקולנוע ולאנימציה.

ביום העיון השני ובאירוע הסיום הוקרנו 28 סרטי- קולנוע וסרטי-אנימציה שהופקו ב- 20 מרכזים למחוננים ולמצטיינים ברחבי הארץ.



פסטיבל הבינלאומי לסרטי ילדים ונוער בסנימטק תל אביב התקיים פאנל בעברית ובערבית בהשתתפות תלמידים ומורים ממרכזי המחוננים והוקרנו בו שלושה סרטים נבחרים.

אתכם אצלם YOU'RE @ HOME דודי - דודי לילדי דודי סרטי חנוכה חנוכה חנוכה החברים חנוכה חנוכה חנוכה The Abu Radda Family has five daughters. Relations keep perfecting these to the point for a son. The family gives in to their pressure, but still to consider the girl's progress. Counselor: Huda Salameh Head teacher: Saba Badi	החברים חנוכה חנוכה חנוכה החברים חנוכה חנוכה חנוכה The Abu Radda Family has five daughters. Relations keep perfecting these to the point for a son. The family gives in to their pressure, but still to consider the girl's progress. Counselor: Huda Salameh Head teacher: Saba Badi	החברים חנוכה חנוכה חנוכה החברים חנוכה חנוכה חנוכה The Abu Radda Family has five daughters. Relations keep perfecting these to the point for a son. The family gives in to their pressure, but still to consider the girl's progress. Counselor: Huda Salameh Head teacher: Saba Badi
החברים חנוכה חנוכה חנוכה החברים חנוכה חנוכה חנוכה The Abu Radda Family has five daughters. Relations keep perfecting these to the point for a son. The family gives in to their pressure, but still to consider the girl's progress. Counselor: Huda Salameh Head teacher: Saba Badi	החברים חנוכה חנוכה חנוכה החברים חנוכה חנוכה חנוכה The Abu Radda Family has five daughters. Relations keep perfecting these to the point for a son. The family gives in to their pressure, but still to consider the girl's progress. Counselor: Huda Salameh Head teacher: Saba Badi	החברים חנוכה חנוכה חנוכה החברים חנוכה חנוכה חנוכה The Abu Radda Family has five daughters. Relations keep perfecting these to the point for a son. The family gives in to their pressure, but still to consider the girl's progress. Counselor: Huda Salameh Head teacher: Saba Badi