

# ידיעון האגף לתלמידים מחוננים ומצטיינים המינהל הפדגוגי, משרד החינוך

גליון 7, חשוון תשע"ו, אוקטובר 2015, בנושא



## יצירתיות: כל אחד יכול

כולנו מדברים על יצירתיות,  
אבל לא תמיד ברור לנו -

מה ההבדל בין יצירתיות לחשיבה  
יצירתית?

איך מגבירים יצירתיות?

ומה בין מורה יצירתי למורה מטפח  
יצירתיות? אין ספק שהמורה  
שהשתמש בדלת הכתה כדי ללמד  
את תלמידיו מהו מד זווית הוא מורה  
יצירתי, אבל האם הוא מטפח  
יצירתיות אצל תלמידיו?

לשאלות לשיחה עם מורה בנושא  
פיתוח יצירתיות

לחצו  
כאן

לכל קוראינו שלום רב.

אנו שמחים להגיש לכם את ידיעון האגף "אי-במייל" הראשון  
לשנת הלימודים תשע"ו.

גם השנה, נייחד כל אחד מהגליונות לתחום ייחודי באגף. גליון  
זה עוסק בטיפוח יצירתיות, תחום שקידומו מהווה ציר מרכזי  
בפדגוגיות הייחודיות למחוננים ולמצטיינים.

מה בין יצירתיות לפיתוח חשיבה יצירתית? איך בונים שיעור המעודד יצירתיות  
של התלמידים ואיך מעריכים תהליך יצירתי? על שאלות אלו ונוספות, שוקד  
צוות מקצועי באגף, הבוחן את הדרכים לעודד חשיבה יצירתית בתכניות האגף  
ומתכנן את יישומן של דרכים אלו בקהילות המורים והתלמידים. הוועדה לטיפוח  
יצירתיות באגף למחוננים מהווה כלי משמעותי ללימוד הפנים ארגוני שלנו,  
בהיותם גוף הלומד מהשטח ומהמחקר, מתנסה, מייצר מודלים לעבודה ומחזיר  
אל השטח כלים יישומיים המאפשרים את פיתוחם המקצועי של המורים  
בתכניות השונות.

יצירתיות מחשבתית הינה אחת מהמיומנויות המשמעותיות ביותר שאנו נדרשים  
להעניק לתלמידנו לקראת האתגרים שיזמנו להם החיים...

קריאה מהנה,  
מנחם נדלר

דבר  
מנהל  
האגף



## הכשרת מורים

במסגרת הפיתוח המקצועי של  
האגף, ניתנת הכשרה ייעודית בנושא  
פיתוח יצירתיות אצל תלמידים.

כיצד היה העולם נראה ללא  
יצירתיות?

כיצד מגדירים המשתלמים שלנו מהו  
יצירתיות עבורם?  
והנה רעיונות של מדריכי האגף  
לטיפוח יצירתיות



## רוצים לדעת עוד?

קראו על מודל עבודה של חינוך  
ליצירתיות של ה-OECD ועל הערכת  
יצירתיות

על חשיבה מסתעפת וחשיבה  
מתכנסת, על שימוש בדיסקים  
בשיעור מדעים, על עידוד חשיבה  
יצירתית בשיעורי מתימטיקה ועוד -  
במאגר הידע של האגף למחוננים



## למה שלא תנסו לנהל ישיבה בדרך יצירתית?

ברוב הישיבות מחפשים פתרונות  
לבעיה. עושים סיעור מוחות, ובפועל  
דנים ביעילות ובמגרעותיו של רעיון  
אחד בלבד. כמה רעיונות נוספים היו  
עולים אילו היינו מתנהלים אחרת?

איך לנהל סיעור מוחות יצירתי ויעיל?

## משדה המחקר...

"אני רואה באירועי הילדות המוקדמת חשיבות גדולה להתפתחות המדעית והפילוסופית

של האדם" (קונרד לורנץ)

ד"ר גילמור קשת-מאור, המרכזת באגף את תחום המחקר והפיתוח, כותבת על מחקר המנסה למצוא את המאפיינים המשותפים לזוכי פרס נובל בילדותם, על מנת שנדע לתת חינוך טוב יותר לילדים מוכשרים.

## לקריאת הרשומה

## עוד באגף...

✓ 100 בתי ספר חדשים מכל המחוזות ומכל המגזרים (יסודיים וחט"ב) הצטרפו בשנה"ל תשע"ו לתכנית "אמירים", תכנית המטפחת את התלמידים המצטיינים בבתי הספר, והמקדמת תרבות של מצוינות, ובכך הם הצטרפו ל- 550 בתי ספר המפעילים את התכנית בבית ספרם.

✓ בשנת הלימודים הנוכחית הרחבנו את התחומים של מרכזי המצוינות היישובים. בנוסף למרכזים בתחומי האמנויות השונות, יתמוך האגף גם במרכזי מצוינות בתחום האקולוגיה.

✓ בבית יצי"ב התקיים בתחילת חודש אוקטובר מפגש בן שלושה ימים של כל המורים המלמדים בפרויקט "אמירים Tec" - פרויקט העוסק ברב תרבותיות. המורים מגיעים מבתי ספר ממלכתיים, ממלכתיים דתיים, וממלכתיים ערביים ודרוזים.



## אירוע חנוכת אקו פארק מרו"ם באשדוד

בבית הספר למחוננים באשדוד, נחנך מרחב למידה אקולוגי, אקו פארק מרו"ם, שימש חלל למידה אדריכלי ירוק המקדם את ערכי האקולוגיה, הקיימות ושמירה על איכות הסביבה. במהלך האירוע התקיימו סדנאות מגוונות בנושא הקיימות ובו-בזמן גם הוקם מרכז למידה רב תחומי לאקולוגיה ולקיימות בתוך כיפה גיאודזית. בהקמת הפארק השתתפו המשרד להגנת הסביבה ואיגוד ערים לאיכות הסביבה אשדוד וחבל יבנה, ומינהל החינוך בעיריית אשדוד.



## ברכת הצלחה תלמידי כיתת המחוננים ב"אורט כרמים" בכרמיאל אשר ייצגו את בית ספרם בתחרות "גביע המלומדים" באוניברסיטת ייל

התלמידים, נמרוד נקדימון ורותם שטיינר, אשר לומדים אנגלית אצל המורה אלה סולובייב ומשתתפים בקבוצת דיבייט בהנחיית המורה בתיה טקר, השתתפו בתחרות דיבייט באירלנד בחופשת הקיץ. יחד עם תלמיד מהונג-קונג היוו נבחרת מרשימה, והישגיהם זיכו אותם בהשתתפות בתחרות באוניברסיטת ייל בחודש נובמבר.



## ברכות לתלמידי כיתת המחוננים בביה"ס "אחד העם" בפ"ת על הזכייה בפרס זלמן שז"ר לעבודות חקר מצטיינות בתולדות ישראל

מתן יצחק ונועה כהן זכו בפרס על עבודה בנושא: "התפוגגות רעיון החוקה במדינת ישראל 1948-1951", אדר חדאד ועידן כהן זכו בפרס על עבודה בנושא: "כיצד נתפסו טייסי הקמיקזה בחברה היפנית בעת פעילותם?" את כתיבת עבודות החקר כחלופה לבחינת בגרות יזמה והנחתה המורה דליה בן אסא. הפרס מוענק ע"י מכון שז"ר והחברה ההסטורית.

קוראים יקרים, נשמח מאד לקבל מכם מייל חוזר!

בכל הקשור לטיפוח יצירתיות, כתבו למדריכת תחום אמנויות וטיפוח יצירתיות

בכל תחומי הדעת - תמר סרולביץ, [tams@netvision.net.il](mailto:tams@netvision.net.il)

לתגובות, שאלות, רעיונות, הסרה מרשימת התפוצה ועוד... כתבו לעורכת הידיעון - רחל ארליך, [racheler@education.gov.il](mailto:racheler@education.gov.il)