

שם המשדר: אוטובוס

משך המשדר: 2:16 דקות

תוכן המשדר

האוטובוס הגדול והחזק מסיע קבוצה של נוסעים. נהג האוטובוס מפרט את תפקידיו כאחראי לבטיחות הנסיעה, ומצביע על מגבלותיו הבטיחותיות של האוטובוס בשל היותו גדול ורחב ממדים. הנהג חייב להיות מרוכז במלאכת הנהיגה, ולכן על הנוסעים לקבל אחריות על בטיחותם בכל שלבי הנסיעה ובכלל זה בהמתנה בתחנה ובירידה מהאוטובוס.

נושא בטיחות: ההמתנה בתחנה, העלייה לאוטובוס, הנסיעה בו והירידה ממנו

מסר זה"ב: אוטובוס גדול זה אוטובוס חזק – שמור מרחק

- דיון על גודלו הפיסי של האוטובוס המגביל את שדה הראייה בסביבתו הקרובה.
- העלייה והירידה מהאוטובוס בדלתות המתאימות.
- התנהגות בתוך האוטובוס – ישיבה מסודרת ואחיזה בידיות התמך.
- המתנה בתחנה – הרחק משפת המדרכה.
- חציית הכביש – רק לאחר שהתרחק האוטובוס מהתחנה.

חומר העשרה למורה מהיבט בטיחותי

לתשומת לב: רוב כללי ההתנהגות באוטובוס נכונים הן להסעות תלמידים והן לנסיעה בתחבורה ציבורית.

התנהגות בתחנה:

- ממתנים לאוטובוס רק בתחנה המיועדת לכך על המדרכה רחוק ככל האפשר מהכביש.
- מתקרבים לאוטובוס המגיע לתחנה רק לאחר שעצר עצירה מוחלטת.
- אם יש ספסל בתחנה, מוטב להמתין בישיבה.

העלייה לאוטובוס:

- כאשר האוטובוס מגיע עולים אליו בנחת לפי התור ובלי דחיפות.
- נכנסים לאוטובוס רק מהדלת הקדמית.

בתחבורה ציבורית:

- יש להכין מראש את הכסף לנסיעה.
- נותנים לקשישים, לנכים ולנשים בהיריון לעלות ראשונים, ומפנים להם מקום ישיבה.

הנסיעה באוטובוס:

- יש לשבת במקומות, ואין ללכת בזמן הנסיעה.
- רצוי להחזיק במושב או בעמודי התמך.
- אסור להוציא ראש או ידיים מחלון הרכב.
- יש לשמור על ניקיון האוטובוס ועל שלמות כל הרכוש בו.
- אין להשליך בתוך האוטובוס חפצים או אשפה, וכמובן גם לא מחוץ לרכב.
- תיקים וציוד אישי יש להחזיק ליד הרגלים או מתחת למושב כדי שלא להפריע למעבר נוסעים שעולים לרכב או יורדים ממנו.
- יש להתנהג בשקט ובנימוס אל הנוסעים האחרים ואל הנהג, ואין להיכנס לשיחות ממושכות עם הנהג (חיוך וברכת "שלום" ו"תודה" יתקבלו תמיד בשמחה).
- יש לשמור על השקט בזמן הנסיעה, ולאפשר לנהג למלא את תפקידו. רעש מיותר, תנועה באוטובוס, תגרות והשלכות חפצים מסיחים את דעתו של הנהג מהנהיגה.

הירידה מהאוטובוס:

- ברצונכם לרדת מהאוטובוס, צלצלו בפעמון מיד לאחר שיצא האוטובוס מן התחנה הקודמת לתחנה שבה אתם מבקשים לרדת.
- המתינו עד שיעצור האוטובוס עצירה מוחלטת.
- רדו בדלת המיועדת לכך (לילדים קטנים מומלץ לרדת מהדלת הקדמית).
- בהסעות תלמידים עולים לאוטובוס ויורדים ממנו רק בדלת הקדמית ובהשגחת הנהג.
- לאחר הירידה יש להתרחק מהאוטובוס לכיוון המדרכה או לכיוון השול רחוק מהכביש.
- יש להמתין רחוק מהכביש עד שיעזוב האוטובוס את התחנה.
- אין חוצים את הכביש לפני אוטובוס חונה או מאחוריו.

עזרי המחשה למשדר "האוטובוס"

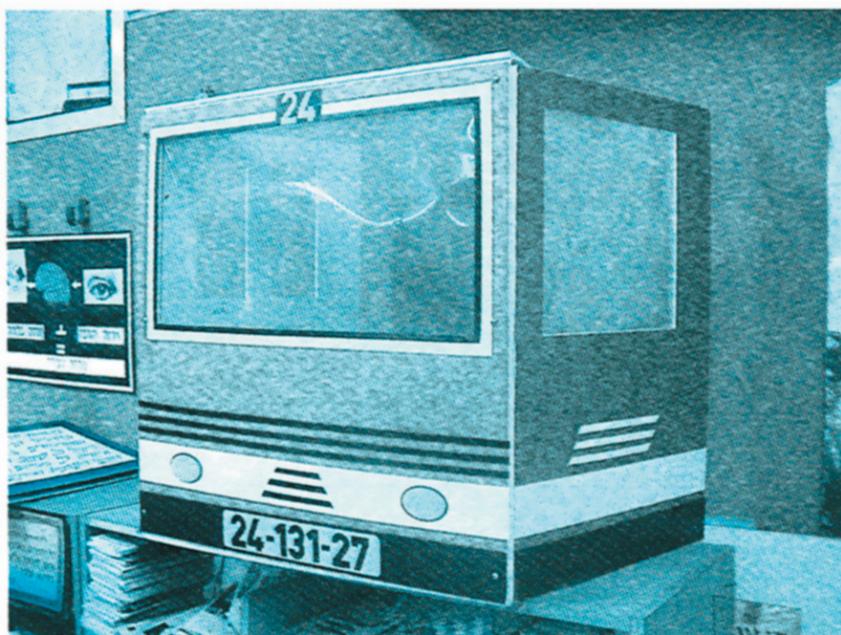
מומלץ להכין דגם של חזית אוטובוס (ראו דוגמה והוראות הכנה) ובעזרתו להמחיש לתלמידים את נושא השטח המת.

שטח מת הוא שטח החסום לעיני הנהג או לעיני עובר הדרך בהימצאו בנקודה מסוימת. נהג האוטובוס אינו יכול לראות הולך רגל שנמצא בחזית האוטובוס, ביחוד אם הוא עומד קרוב אליו שכן שלדת הרכב מסתירה אותו.

בעזרת הדגם הזה שיוצב על השולחן, יעשו התלמידים תרגיל הדמיה (סימולציה), ויצפו בנעשה מחוץ ל"אוטובוס" מנקודת מבטו של הנהג.

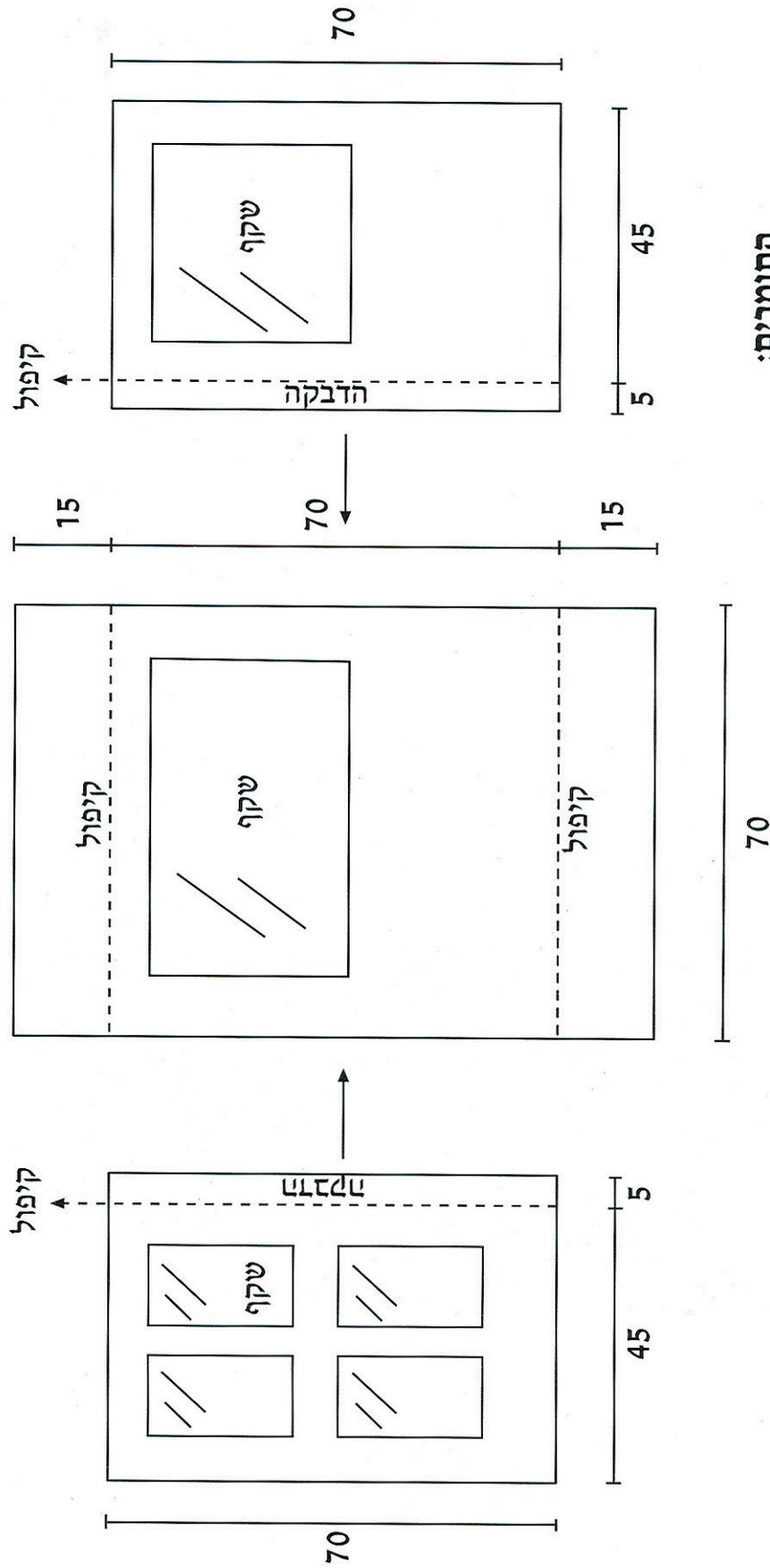
תלמיד אחד ישב בעמדת הנהג, ואילו תלמיד אחר יעבור בהליכה שפופה לפניו. ה"נהג" ייווכח שאינו רואה את הולך הרגל.

יש לעשות את התרגיל כמה פעמים על ידי קבוצות שונות של תלמידים. על ידי כך יבינו התלמידים שגם כאשר הם רואים את האוטובוס הגדול, אין ודאות שהנהג שבתוכו יראה אותם, כיוון שהם עלולים להיות מוסתרים מעיניו על ידי גוף האוטובוס.



חזית אוטובוס להמחשת "שטח מת"

הוראות הכנה של חזית אוטובוס להמחשת שטח מת



- החומרים:**
1 לוח קפא 70/100
2 חצאי לוחות קפא 50/70

השיר המלווה את המשדר:

אוטובוס

מילים: נתן ברנד

לחן: ליהוד שמואלי

אוטובוס לצול זה אוטובוס חלק
כן רק לשמור מרחק.
אוטובוס לצול זה אוטובוס חלק.
כצאי לשמור מרחק
נהל של אוטובוס הוא זן אדם עסוק.
הלה, בזמים, אורות
זה עסק לא פשוט.
אני צריך לשים לב למיליון דברים,
לם לאלה שזולים, ולא לה שירדנים.
לם לנהל במכונת זה לא קאי קלות,
צריך להסתכל טוב טוב לא לעשות טעות
כשאוטובוס לצול עומד במחנה
אני ממרכז שלא היה אי הפגעה,
אוטובוס לצול זה אוטובוס חלק,
כן רק לשמור מרחק
האוטובוס מסתיר אי את כל התנועה.
האוטובוס חוסם אי את שדה הראייה.
לא מלפנים ולא מאחור,
עצ שהאוטובוס ייסע
קשוט אסור לעבור.
אל כשאתם יורדים מהאוטובוס,
אתם עולים על המדרכה,
ומרחקים מאזור הסכנה
ועצ שהוא לא עובר ונוסע איסר הזבא,
אתם לא חוצים, זה זמן למנוחה
אוטובוס לצול זה אוטובוס חלק.
כן, רק לשמור מרחק.

הצעה מהיבט של שפת המדיום הטלוויזיוני

שם ההפעלה: אוטובוס גדול זה אוטובוס חזק, כדאי לשמור מרחק

מטרות:

- הלומד יבחן איך רואים את האוטובוס בעלי התפקידים השונים.
- הלומד יבחן את האפשרויות השונות לצילום אובייקט (האוטובוס) במשדר הטלוויזיה.

מהלך הפעילות:

למורה:

- המורה תרשום על הלוח את המשפט: "אוטובוס גדול זה אוטובוס חזק, כדאי לשמור מרחק", ותסביר ללומדים כי זה משפט הנושא בשיר המלווה את המשדר.
- יש לרשום על הלוח את תשובות הלומדים על נושאי הדיון שבסעיף א' בראשי פרקים, ולחלקן על פי נושאים.
(לדוגמה: תשובות שעניינן צילום או צבע או קול או אתר צילום וכדומה).
- מכיוון שבמהלך ההפעלה יירשמו על הלוח תשובות נוספות של הלומדים, יש לחלק את הלוח כך שיהיה מקום לכל התשובות.

שלב מליאה:

א. נקודות לדיון:

- איך אפשר להראות בטלוויזיה אוטובוס גדול, אוטובוס חזק?
- למה, לדעתכם, רוצים להראות במשדר שהאוטובוס גדול וחזק?

למורה:

המורה תקרין לפני הלומדים את הקטע המתחיל את המשדר ולאחר מכן את הקטע המסתיים כשהשחקנים גומרים לשיר בפעם השנייה את "אוטובוס גדול...".

ב. צפייה בקטע

למורה:

יש לרשום על הלוח את תשובות הלומדים על נושאי הדיון שבסעיף ג'. אם נאמרות תשובות דומות לאלה שנרשמו בסעיף א' של הדיון, יש למחוק תשובות אלה. כעת נשארו על הלוח כמה תשובות מסעיף א' של הדיון והתשובות שניתנו על סעיף ג'.

ג. נקודות לדיון:

- איך הראו במשדר שהאוטובוס גדול וחזק?
- מדוע, לדעתכם, לא הראו במשדר את הנקודות מסעיף א' שנשארו על הלוח?

ד. מטלת צפייה:

שימו לב איך מצולם האוטובוס בהמשך המשדר.

למורה:

המורה תקרין לפני הלומדים את שאר המשדר. כדאי לשים לב כי האוטובוס מוצג בתחילת המשדר כ"שחקן ראשי" שיוצרו רוצים להכיר לנו הצופים. לכן מציגים את תכונותיו המתאימות למשדר ובקיצוניות. בהמשך המשדר הצילומים מתמתנים מכיוון שהצופים כבר מכירים את האוטובוס.

ה. נקודות לדיון:

- האם צילומי האוטובוס בקטע שבו צפיתם כעת דומים או שונים מצילומי האוטובוס בחלק הראשון של המשדר? הסבירו.
- איזו הרגשה מתקבלת מצילומי האוטובוס? נמקו.

למורה:

המורה תכין דף קבוצתי, ובו טבלה בת ארבע עמודות לארבעה בעלי תפקידים:
1. נהג אוטובוס, 2. נוסע באוטובוס, 3. נוסע הממתין בתחנה, 4. הולך רגל.

שלב קבוצתי:

- הלומדים ירשמו בדף הקבוצתי איך כל אחד מבעלי התפקידים בטבלה מתייחס לאוטובוס במשדר, ומה הוא רואה בו. כיצד תורם כל אחד מהם לבטיחות הנסיעה באוטובוס ולבטיחותו האישית.
- הלומדים בוחרים את בעל התפקיד שבו הם רוצים להתמקד לצורך הצגה במליאה. הלומדים מתחלקים לקבוצות על פי בחירתם. כל קבוצה תצייר אוטובוס מנקודת ראות של בעל התפקיד שבו בחרה, כשהיא מסתמכת על הדברים שאספו הלומדים בקבוצתם הראשונה.

שלב מליאה:

א. כל קבוצה מציגה את האוטובוס שציירה.

ב. נקודות לדיון:

- ראייתו השונה של נהג האוטובוס עלולה לסכן את שאר בעלי התפקידים. במה?
- "אוטובוס גדול זה אוטובוס חזק כדאי לשמור מרחק". הסבירו והדגישו את תפקידים של כל בעלי התפקידים ביצירת סביבה בטיחותית בהקשר לנסיעה באוטובוס.

הצעה מהיבט חברתי

שם ההפעלה: אני מתנהג/ת

מטרות:

- הלומדים ילמדו כיצד להתנהג כנוסעי אוטובוס.
- הלומדים ילמדו כללי התנהגות לפני העלייה לאוטובוס, בזמן הנסיעה ואחריה.

מהלך הפעילות:

שלב אישי:

הלומדים יכתבו את הידוע מניסיונם על התנהגות רצויה להם כנוסעים באוטובוס. (מן ההיבט החברתי והבטיחותי).

שלב מליאה:

מטלות צפייה:

- צפו כיצד הנוסעים מתנהגים באוטובוס בזמן הנסיעה.
- כיצד הנוסעים מתנהגים לפני העלייה לאוטובוס?
- כיצד הנוסעים מתנהגים לקראת הירידה מהאוטובוס ובזמן הירידה ממנו?
- כיצד הנוסעים מתנהגים לאחר הירידה מהאוטובוס?
- מה רצוי לשפר בהתנהגותם?

צפייה במשדר.

שלב קבוצתי:

יצירת תקנון: אני מתנהג/ת.

למורה:

הלומדים יציעו היגדים ליצירת תקנון: אני מתנהג. רצוי שכל היגד יכיל הוראת התנהגות אחת. הלומדים יציעו היגדים לכל אחת מהמטלות הקשורות בנסיעה באוטובוס. (לכל מטלה יינתן בריסטול מיוחד). לפי אות מוסכם יעבור הבריסטול עם הצעת היגדי ההתנהגות בסבב בין הקבוצות, כך שכל קבוצה תוסיף היגדים לכל אחת מהמטלות ותדון בהצעת הלומדים האחרים.

דוגמה למטלה קבוצתית:
הציעו היגדים לתקנון: אני מתנהג/ת.

לאחר הירידה מהאוטובוס	לקראת הירידה מהאוטובוס ובירידה ממנו	בזמן הנסיעה	בעת העלייה לאוטובוס	בזמן ההמתנה לאוטובוס
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____

הלומדים בקבוצה מחברים הצעה לתקנון בזמנים השונים.

שלב מליאה:

למורה:

- המורה תציג את כל ההצעות לכללי ההתנהגות הקשורים בנסיעה באוטובוס.
- את הצעת התקנון אני מתנהג/ת רצוי לכתוב בבירור ולתלותה בפינת הנושא בכיתה.

נקודות לדיון:

- הלומדים ידונו בהצעות לכללים, ויחליטו על ההיגדים המחייבים את הלומדים כנוסעים.
- הלומדים ינסחו את ההיגדים לכל אחת מהמטלות.
- מה ההבדל בין התנהגותי כנוסע/ת באוטובוס עם חברי הכיתה ובין נסיעתי בו לבדי?
- מה תפקידי כנוסע/ת אחראי/ת לביטחוני באוטובוס?

שלב אישי:

הלומדים יכתבו: כיצד מתנהג/ת נוסע/ת אחראי/ת באוטובוס.

הצעה מהיבט של תנועה

שם ההפעלה: בתחנת האוטובוס, בנסיעה, בירידה ולאחריה

מטרות:

- אבחנה בהתנהגות מתאימה לשטח שמוגדר כביש ולשטח שמוגדר מדרכה.
- תרגול התקדמות על מדרכה במרחק בטיחותי משפת המדרכה.
- תרגול המתנה בתור מסודר לאוטובוס, עלייה עליו לפי סדר וירידה ממנו.
- הקניית כללים והרגלים לחציית כביש לאחר ירידה מאוטובוס.

מושגים:

טור
תור
מרחק בטוח
שפת מדרכה
תחנת אוטובוס
עלייה וירידה מאוטובוס
חציית כביש לאחר ירידה מאוטובוס

מושגים קודמים:

מרחק של צעד, שיווי-משקל, יציבות, אחריות אישית, עצירה, מעבר, דרך פנויה, התקדמות, ויתור, חוק, חוקים, מקום מוסדר לחציית כביש, כללים לחצייה בטוחה, מדרג מקומות לחצייה בטוחה, שדה ראייה.

למורה:

תאור השיעור: בשיעור יתאמנו הלומדים בהמתנה לאוטובוס בתור מסודר, רחוק משפת המדרכה; עלייה מסודרת על האוטובוס; ירידה מהאוטובוס; המתנה לאוטובוס שיחלוף וימשיך בנסיעה, רחוק משפת המדרכה, וחציית כביש. האוטובוס ייוצג על ידי אחד הלומדים, עלייה לאוטובוס תיוצג על ידי הצטרפות לטור מאחורי הלומד, ירידה מהאוטובוס תיוצג על ידי היפרדות מהטור בתחנה. האוטובוס המתרחק מהתחנה ייוצג על ידי הטור הממשיך להתקדם. שפת המדרכה היא פס מסומן, וכך גם תחנת האוטובוס המסומנת בפס בצבע שונה. שטח התחום בין הפסים מייצג כביש, והשטחים בין הפסים ובין הקירות הן המדרכות.

המושג "כאילו" הוא מושג מרכזי בשיעור: מאחר שאנו מקיימים הדמיה (סימולציה) של מצבים בדרך, האוטובוס הוא לא האוטובוס אלא אחד מהלומדים. הולכי הרגל הם לומדים בכיתה. תחנת האוטובוס היא רק סימון על הכביש, ואין כל-ירכב אחרים על הכביש. המושג "כאילו" מוכר ומובן ללומדים מגיל צעיר מאוד ומשמש להפרדה בין עולם דמיוני למציאות. המורה תדגיש חזור והדגש בהנחיותיה ובהסבריה את ההפרדה בין ההדמיה (הסימולציה) ובין העולם האמיתי על ידי שימוש במושג זה.

המורה תחליף את הלומדים המשמשים כ"אוטובוסים" בתחילת כל קטע של הפעילות, כך שלכל הלומדים תהיה הזדמנות להתנסות בתפקיד של נהג אחראי ל"כלי הרכב".

הכנה לפני שיעור:

- המורה תסמן את החדר בשני פסים לאורך החדר, כך שהם משאירים בינם לבין הקיר מרחק של לא יותר מחצי המרחק שבין הפסים. ליד כל אחד מהפסים, בצדו הקרוב אל הקיר, ובמרחק של לפחות שני צעדים ממנו יסומן פס קצר (1-1.5 מ') נוסף, בצבע שונה, שיסמן את תחנת האוטובוס. בין שני הפסים הארוכים ("ב"כביש") תסמן המורה מעבר חצייה על ידי הדבקת 3 פסים קצרים (איור 1).
- המורה תכין סרטים רחבים בצבעים שונים מבריסטול או מבד שיעטרו את הלומדים המייצגים אוטובוסים באלכסון מעל כתף אחת ואל עבר המותן הנגדית לה. אפשר להוסיף לכל סרט כזה מספר כלשהו כמספר קו האוטובוס. מספר הלומדים המייצגים אוטובוסים יהיה על פי מספר תלמידי הכיתה ועל פי גודל החדר או האולם כך שלכל "אוטובוס" יוכלו להצטרף 5-7 לומדים.
- המורה תכין כלי הקשה למתן אותות לעצירה.

מהלך הפעילות:

פעילות 1: ה"כביש" וה"מדרכה"

משך הזמן: 7-10 דקות

1. המורה תורה ללומדים להתקדם בשטחים שבין הפסים לבין הקיר – "הולכי-רגל על מדרכה" – כל אחד בשטח שבו הוא נמצא, במרחק של יותר משלושה צעדים מהפס המסמל את שפת המדרכה. כמו כן תורה המורה להימנע ממגע בכל אדם או חפץ. המורה תבחר כמה לומדים כמייצגי אוטובוסים (4-6 לומדים), תורה להם לענוד את סרט הסימון לאוטובוס, ותנחה אותם להתקדם בשטח שבין שני הפסים בימין הדרך (הפס המסמן את שפת המדרכה ייצא לימנם). ללומדים המייצגים אוטובוסים מותר להתקדם, לעצור, לעצור ולהמתין בתחנות (פס קצר בצבע שונה), להאט או להאיץ את מהירות התקדמותם והכול בהתאם לתנאי הדרך. עליהם להימנע בכל תוקף ממגע בלומדים אחרים בין שהם מייצגי אוטובוסים ובין שהם הולכי רגל.

הערה: הלומדים מתקשים עדיין בגילם להבחין בין צד ימין לבין צד שמאל. המורה תצביע ותדגים את כיוון התקדמות ה"אוטובוסים" ולא תאמן את הלומדים בהבחנה בין ימין ושמאל.

2. המורה תחליף את הלומדים המשמשים בתפקיד אוטובוסים, תזכיר "לאוטובוסים" החדשים את תפקידם ודרך התקדמותם, תורה להם לעצור בכל תחנה לשניות מספר, תזכיר להם כי הם רשאים לעקוף "אוטובוסים" אחרים בדרכם אחרי שיפעילו את שיקול דעתם באשר לבטיחות העקיפה. המורה תנחה את הלומדים, הולכי הרגל, להישאר בתחומם, באחת "המדרכות", לפגוש אנשים ולשוחח אתם בלי מילים, להצטרף למישהו אחר ולהתקדם לצדו, או להאיץ את מהירות התקדמותם, "כאלו" הם באמת מתקדמים על המדרכה ברחוב. המורה תעודד את הלומדים להתקרב לפס, לעצור כשני צעדים לפניו ולבדוק את תנאי החצייה: שדה ראייה, "צפיפות אוטובוסים בכביש" ומהירותם. המורה תורה ללומדים שלא לחצות אלא לחזור ולהתרחק מהפס, להמשיך להתקדם בשטחם ומדי פעם בפעם לחזור ולבדוק את תנאי החצייה.

3. המורה תחליף שוב את "האוטובוסים", תחזור ותזכיר את כללי החצייה הבטוחה: לעצור במרחק של שני צעדים משפת המדרכה, להתבונן היטב, לשים לב למצב הדרך, ורק כשהדרך פנויה לחצות בקו ישר לצד השני בבטחה. המורה תדגיש **כי אין לחצות את השטח בשום אופן לפני** אחד הלומדים המייצגים **אוטובוס בנסיעה**, וגם לא לפני "אוטובוסים" או אחרי "אוטובוסים" שעומדים או עוצרים בתחנה. המורה תורה ללומדים להמשיך בפעילותם הקודמת ותנחה אותם לחצות מדי פעם בפעם את השטח שבין שני הפסים – ה"כביש", במעבר החצייה לפי כללי החצייה הבטוחה.

הערה: אוטובוס אמתי מסתיר את שדה הראייה, ואילו הלומדים המייצגים אוטובוס אינם מסתירים שדה ראייה. המורה תסביר את הדימוי של אוטובוס גדול המסתיר שדה ראייה, תורה ללומדים לדמיין את גודל האוטובוס המיוצג על ידי אחד הלומדים, ותבקש מהם להקפיד שלא לחצות לפני "אוטובוס". (אפשר להציע ללומדים המייצגים אוטובוס לאחוז דיקט או לוח קפא שייצור הסתר ראייה. אפשר גם לצייר על הלוח חזית של אוטובוס).

מעבר לפעילות הבאה:

המורה תורה ללומדים שמייצגים אוטובוסים לעצור ליד התחנות, ולשאר הלומדים לעצור במקום שבו הם נמצאים. המורה תחליף את הלומדים המייצגים אוטובוסים, ותנחה את שאר הלומדים להצטרף לטורים מאחורי ה"אוטובוסים" (5-7 לומדים בכל טור) ולעלות ל"אוטובוסים", כלומר לעמוד בטורים מאחורי ה"אוטובוסים".

פעילות 2: נוסעים

משך הזמן: 10-15 דקות

1. המורה תנחה את ראשי הטורים (ה"אוטובוסים") **להוביל את הטור בשטח שבין שני הפסים** – ה"כביש", תמיד בימין הדרך. היא תבקש מהם להתאים את מהירות התקדמותם ל"נוסעים" שמאחוריהם, להימנע ממגע בטורים אחרים ולעצור בכל אחת מהתחנות לזמן קצר. על שאר הלומדים לשמור על מקומם בטור ולהימנע ממגע בלומדים שלפניהם או בטורים אחרים.

הערה: הליכה בטור גורמת ללומדים להיתקל בהולכים לפניהם ומאחוריהם, בעיקר בשעת עצירה או פנייה, ועשויה לגרום למצוקה להולכים. המורה תזכיר שעל כל אחד מהלומדים להיות אחראי לשמירת הרווח שבין לבין הלומד שלפניו.

2. המורה תנחה את מובילי הטורים לעצור בכל תחנה, קרוב מאוד לפס שמייצג את שפת המדרכה. בכל תחנה, ורק לאחר **שהטור עצר עצירה מוחלטת, ירד הלומד האחרון בטור**, יעבור לשטח שמעבר לפס, יתרחק מהפס עד הקו המסמן תחנה, וימשיך משם להתקדם בשטח התחום בין הפס לבין הקיר במרחק של לפחות שלושה צעדים מהפס. המורה תורה למובילי הטורים שלא להמשיך בהתקדמותם לפני שיבדקו שהלומד האחרון בטור ניתק מהטור, והגיע אל השטח שמעבר לפס. המורה תורה למובילי הטורים להישאר במקומם בתחנה אחרי שנפרד מהם הלומד האחרון.

הערה: אם מספר הלומדים בטור הוא גדול, תנחה המורה את שני הלומדים האחרונים בטור להתנתק ממנו בכל תחנה. האחרון בטור יתנתק ראשון והלומד שלפניו אחריו.

מעבר לפעילות הבאה:

המורה תורה ללומדים לעצור במקום שבו הם נמצאים, להעביר את סרטי סימון ה"אוטובוסים" לבאים בתור, ולהתקבץ ולשבת על הרצפה במקום מסוים בחדר.

פעילות 3: יושבים בזמן הנסיעה

משך הזמן: 5 דקות

המורה תורה ללומדים להישאר יושבים, להימנע ממגע בלומדים אחרים, ולתמוך את עצמם על ידי כפות ידיים שנשענות על הרצפה. המורה תתאר את הנסיעה באוטובוס הדמיוני על יד השמעת צלילים או תיאור מילולי: נסיעה רגילה, נסיעה מהירה, עצירה הדרגתית, עצירת פתאום, פנייה איטית ופנייה חדה במהירות. המורה תעודד את הלומדים להגיב בתנועת גופם על תנועת האוטובוס.

הערה: פעילות זו היא מעין מנוחה קצרה. היא הצעה בלבד, ונתונה לשיקול דעתה של המורה בהתאם לזמן הנוותר לשעור.

מעבר לפעילות הבאה:

המורה תורה ללומדים להישאר במקומם, תסביר ותדגים בעזרת חלק מהלומדים את הפעילות הבאה.

פעילות 4: הולכים, נוסעים וחוצים

משך הזמן: 15 דקות

1. המורה תנחה את הלומדים להתנהג כמו במציאות, כל לומד אחראי לבצע את הפעולות השונות בזמן או בסדר הרצוי לו: להתקדם על ה"מדרכה". השטח שבין אחד הפסים והקיר; להמתין לאוטובוס בתחנה, על הפס המסומן כתחנה בטור לפי סדר הגעתם; לעלות על האוטובוס הדמיוני, להצטרף בטור ללומד המייצג אוטובוס, לנסוע באוטובוס, להתקדם בטור בשטח שהוקצה לכך, ולשמור על כללי ההתקדמות כפי שנקבעו בפעילות הקודמת; לרדת כרצונם בתחנות, להתרחק מיד משפת המדרכה – הפס המסומן, ולהמשיך להתקדם על ה"מדרכה". המורה תורה למובילים לעצור בכל תחנת אוטובוס, וללומדים שלא לחצות את השטח שבין שני הפסים.

2. המורה תורה ללומדים להמשיך את פעילותם הקודמת בכל פעם שירדו מן האוטובוס בתחנה, להתרחק משפת המדרכה, להמתין שהטור או האוטובוס ימשיך בדרכו, להתקרב למרחק של צעד או שניים מהפס לבדוק את תנאי הדרך ולחצות את ה"כביש" במעבר החצייה, על פי הכללים של חצייה בטוחה ורק כשאין אוטובוס בתחנה.

סיום השיעור:

המורה תיתן את אות העצירה ותורה ללומדים להתקבץ סביבה ולשבת על הרצפה.

סיכום השיעור:

המורה תסכם מילולית את השיעור, תחזור על המושגים שנלמדו בשיעור זה, ותחזור ותזכיר ללומדים את הכללים בהמתנה, בעלייה, בנסיעה וירידה מהאוטובוס, ואת הכללים לחציית כביש לאחר ירידה מאוטובוס.

