



בס"ד אדר תשע"ה

זהירות ובטיחות בדרכים בימי הפורים

אל המורה!

בית הכנסת כבר ברכו את חודש אדר, הרחובות עטו מעטה שמח, צלילי "ליהודים" מתנגנים מכל פינה והכל מבשר: פורים בא...
כמורה לבטיחות בדרכים גם לך יש תפקיד בכל השמחה הזו, לדאוג שפורים יהיה לא רק שמח אלא גם בטוח.

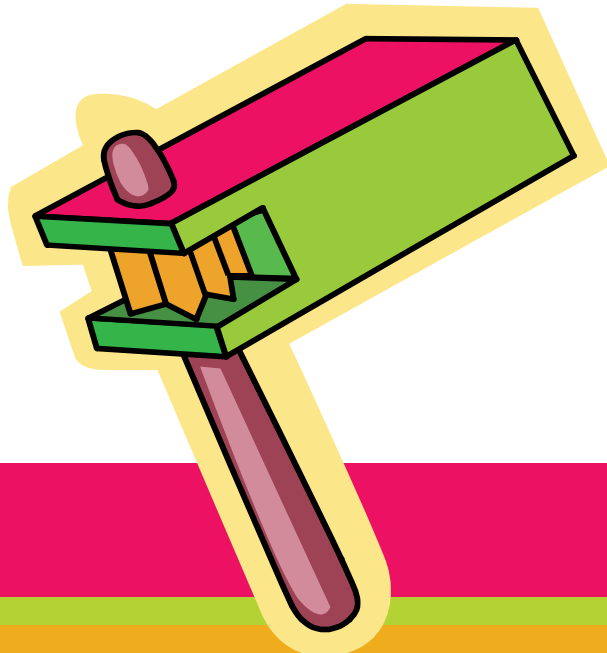
מצורפים בזאת:

1. רשימת גורמי סיכון וכללים נחוצים לימי הפורים - עמודים 2-3
2. ארועים לדיון העוסקים בכללי הבטיחות הנ"ל - עמודים 4-6
3. שיר לסיכום כללי הזהירות הנחוצים לימי הפורים - עמוד 7
4. משימת יצירה והשלמה לשיר / מותאם לכתות ה' - עמודים 8-10
5. דף עבודה לסיכום הכללים / מותאם לכתות ד' - עמודים 11-12
6. שיר לסיכום הכללים / לכיתות ב' - עמוד 13
7. דף משימה לסיכום הסכנות והכללים / מותאם לכיתות ב' - הבובות הזהירות - עמודים 14-16
8. דף יצירה חווייתית - הבובות מתחפשות / מותאם לכיתות ב' - עמודים 17-18
9. ציורים לגורמי הסיכון - נספח בנפרד

חדש!!!

בתפילה לרבון העולם שיחדש עלינו את החודש הזה
לטובה, לברכה, לחיים ולשלום.

פורים שמח ובטוח!
צוות מוקד מדגים זה"ב
מרכז העשרה למורה ב"ב



גורמי סיכון וכללים נחוצים לימי הפורים:



1. תחפושות

פעמים רבות עלולה התחפושת להסתיר את שדה הראיה של הילד, לכן חשוב להסיר את האביזרים המפריעים, כמו כובע ומסכה, לפני החציה.

2. משלוח מנות

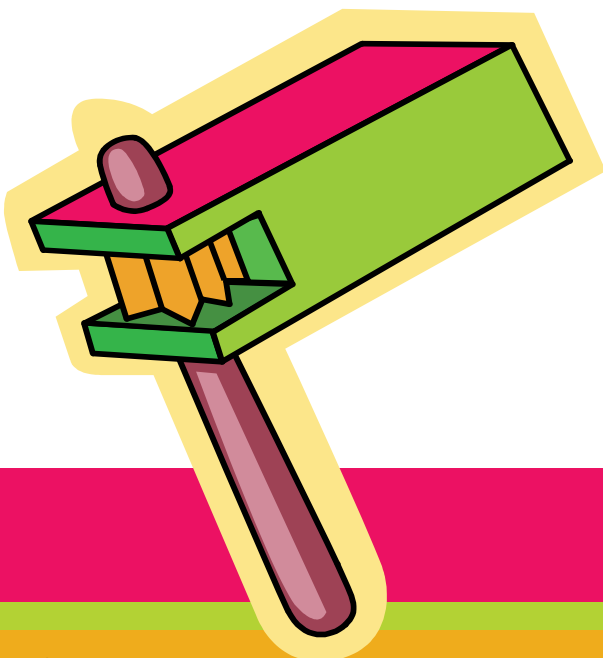
לעיתים משלוח המנות הוא גדול ומסורבל לנשיאה. יש לוודא שהמשלוח לא מסתיר או מגביל את שדה הראיה של הילד הנושא אותו ליעדו, ולכן לא ניתן לילד קטן או נמוך לשאת משלוח הגדול מכפי מידתו. הכנת המשלוח בתוך שקית יכולה לפתור בעיה זו.

3. שמירה על כללי נסיעה

שמירה על כללי בטיחות בנסיעה חשובה מאד גם בפורים. ביום זה הרחובות לעיתים פקוקים, דבר הדורש סבלנות מצד הנוסעים. יש לשבת ולהמתין ברגיעה חגורים בחגורת בטיחות. כמו כן ראוי להדגיש כי גם בפורים אין להוציא יד או ראש מחלון הרכב. (דבר שמשום מה רבים מתירים לעצמם לעשות זאת בפורים).

4. השגחה על ילדים

פורים הוא יום המזמן לילדים ארועים מעוררי סקרנות. יש להשגיח על הילדים שלא יגררו להתנהגות מסוכנת, לא ירדו אל הכביש במפתיע, לא יחצו כביש במקום מסוכן בשביל להנות מ"החגיגה" שבכביש או במדרכה שממול וכד'.



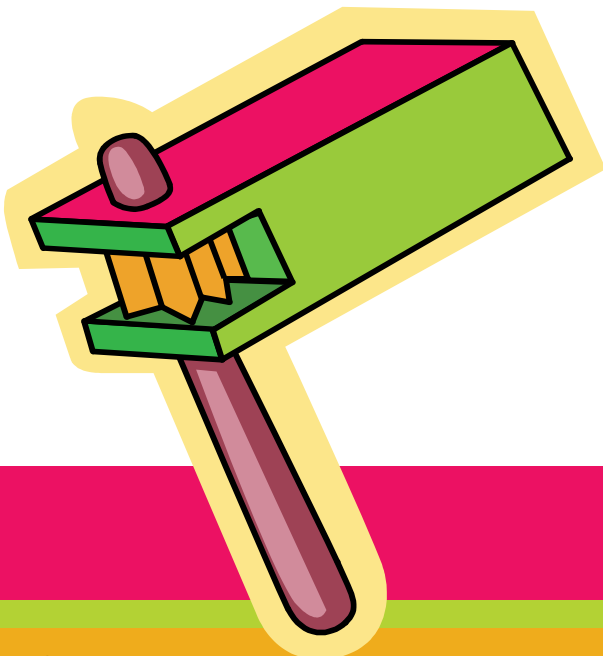
5. ערנות בזמן הליכה ברחוב

בזמן הליכה ברחוב בפורים נדרשת ערנות רבה. יש לקחת בחשבון שחלק מהנהגים קיימו את מצוות "חייב איניש לבסומי" למהדרין ויתכן שלא יקפידו על חוקי התנועה. לכן נדרשת מאיתנו זהירות יתר בחצית כביש. גם בחציה ברמזור ירוק יש לוודא שהנהגים אכן עצרו. כמו כן גם בהליכה על המדרכה נדרשת ערנות רבה (עקב חשש מרכבים שונים שחונים על המדרכה הנוסעים קדימה או אחורה או כשיוצאים מחניה וכד').

6. שמירה על כל כללי הבטיחות

למרות העומס ברחוב והאווירה הפורימית השוררת בו

המדרכות וגם הכבישים עמוסים בפורים. למרות זאת עלינו לשמור על כללי הבטיחות. גם כאשר המדרכה צפופה והמעבר דחוק אין לרדת אל הכביש במפתיע. זאת ועוד, שהאווירה הפורימית השוררת ברחוב, התחפושות ושירי ה"ונהפוך הוא" מטעה את האנשים וגורמת להם להרגיש שגם את כללי הבטיחות ניתן להפוך... ללכת על הכביש או לחצות אותו בחוסר זהירות. יש לזכור שבפורים הכבישים מסוכנים כבכל יום ואפילו יותר, כללי הבטיחות תקפים במיוחד, ויש לגלות ערנות וזהירות בהליכה ובחציה.



לפניכם ארועים העוסקים בגורמי סיכון הקשורים לימי הפורים. בסיום כל ארוע מוצבת שאלה שתעזור לכם לערוך דיון בגורם הסיכון ולהוביל את התלמידים למסקנות:

ארוע א':

גב' ישראלי נחשבת מוצלחת מאד בכל מה שקשור לעיצוב. גם הפעם היא לא אכזבה. משלוח המנות שהכינה בעבור הדודים, משפחת שטרן, היה מרשים וגדול במיוחד. יוסי בן האחת עשרה, בכור משפחת ישראלי, ביקש מאמא לזכות להיות השליח ולהביא את המשלוח לבית הדודים. אמא, שסומכת מאד על יוסי, שמחה מאד על נכונותו לקיום המצוה והסכימה לכך. רותי בת החמש ואסתר בת השבע וחצי בקשו להצטרף ואף הציעו שיקחו איתם בעגלה את גילי התינוקת. אך כעבור רגע התוכנית שנרקמה בעליזות השתנתה.

ברגע שהחזיק יוסי בשתי ידיו את המשלוח המיוחד הבחינו כולם שכמעט ולא רואים אותו. "גילי תשאר בבית", פסקה אמא, "אך את העגלה שלה תקחו איתכם, בה תובילו את משלוח המנות לדודים שטרן. ואתן, רותי ואסתר, הקפדנה להחזיק בידכן בעגלה כאשר אתם חוצים את הכביש".

חשבו אלו שתי סיבות בטיחותיות גרמו לגב' ישראלי להחליט את ההחלטה?

- (למורים, עמדו על הנקודות הבאות: 1. המשלוח הסתיר את שדה הראיה של יוסי.
2. ליוסי לא היתה אפשרות להשגיח ולתת יד לאחיותיו אם היה מחזיק בידיו את המשלוח)

ארוע ב':

שולי בת השתיים עשרה יצאה עם אחיה מוטי בן השש להביא משלוח מנות לחברו מושי. בדרך הם הבחינו באדם הנראה שתוי עומד על הכביש, עוצר את התנועה, ורוקד עם כל מי שמסכים להצטרף אליו. קהל גדול של ילדים התקבץ סביבו על הכביש, חלקם הצטרפו למעגל וחלקם צפו בו בהנאה. מוטי, שאוהב מאד ארועים מסוג זה, הגביר את קצב פסיעותיו והתחיל לצעוד לכיוון הכביש, לחזות מקרוב בנעשה בו. שולי האחראית קלטה זאת "בזמן" מיד האיצה אף היא את פסיעותיה והשיגה אותו. היא אחזה בידו והסבירה לו את הסכנה שבמעשה זה. מרגע זה ואילך אחזה שולי היטב בידו של מוטי ובעזרת ה' הם הגיעו בריאים ושלמים לביתם.

נסו לחשוב מה הסבירה שולי לאחיה מוטי?

ארוע ג':

ילדי משפחת כהן צועדים בגיל לבית הסבתא. הפעם, אין הפתעות, הם מחופשים בדיוק כמו בשנה שעברה. שמעון התחפש לזקן. לבוש בחליפה ישנה, על ראשו כובע רחב שוליים, על פניו מסכה בעלת קמטים מעוטרת בזקן לבן וביד, איך לא? מקל סבא. שרי, התחפשה ליפנית. היא לבשה חלוק פרחוני, על ראשה "קוקס" עם שיפודים וביד היא אחזה שמשיה פתוחה - שמשיה יפנית. אביגיל התחפשה ל"בובה בקופסא". היא לבשה שמלה ורודה ועל ראשה שערות צמר אסופות לשתי קוקיות. לכל המראה ה"בובתי" הזה הצטרפה גם קופסת הבובה. קופסת קרטון שאביגיל פשוט נכנסה לתוכה, חלקה הקדמי שקוף כמו בקופסת בובה וחוץ מחורים לידיים ולרגליים היתה אביגיל כולה ממש בתוך הקופסא.

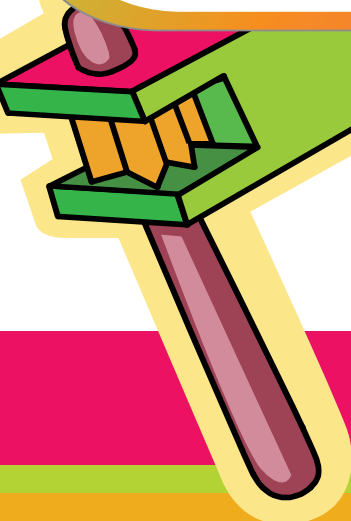
שמעון שרי ואביגיל המחופשים בתחפושות המיוחדות והמוכרות, צועדים לכיוון ביתה של סבתא כהן. כאשר הם מתקרבים לעבר מעבר החציה, נזכרת שרי באירוע שלא כל כך נעים לה להיזכר בו וצליל של חריקת בלמים התעורר ממעמקי זכרונה. "אתם זוכרים את הנס שהיה לי בדיוק פה בשנה שעברה?" פונה לאחיה שמעון ואביגיל שכמובן נזכרים מיד. "הפעם", מחליטה השלישיה, "נזהר במיוחד!" מיד הסיר שמעון את המסכה והכובע הגדול מכפי מידתו, שרי סגרה את השמשיה, ושניהם יחד עזרו לאביגיל לצאת מן הקופסא שלה. את הקופסא החזיק שמעון, הגבוה מביניהם, לאחר שבדק שהיא לא מסתירה לו את שדה הראיה, כך הם חצו בבטחה ועל פי הכללים את הכביש.

חשבו מדוע היה חשוב שהילדים יסירו מעליהם חלק מאביזרי התחפושת? נסו לדמיין מה קרה להם במקום זה בשנה שעברה? מדוע?

ארוע ד':

פורים. שעת צהריים. גב' קליין סיימה זה מכבר לשלוח את משלוחי המנות לכל הידידים והמכרים. היא ישבה ליד חלון ביתה, השוכן מעל צומת מרכזית בעיר, מנסה לספוג מעט מהאווירה הפורימית השמחה השוררת ברחוב. עוד מעט תצא היא ובני משפחתה לאולם בשכונה הסמוכה שם נערכת הסעודה המשפחתית עם בני הדודים. הדקות הספורות שישבה שם וצפתה בכמה נהגים שתויים למחצה, הספיקו בשביל לתקוף אותה בפחד, ולהזהיר את עצמה ומשפחתה עד כמה עליהם להיות ערניים כאשר הם חוצים כביש בפורים.

נסו לדמיין מה ראתה גב' קליין בצומת הסואנת והמרומזרת?



ארוע ה'!

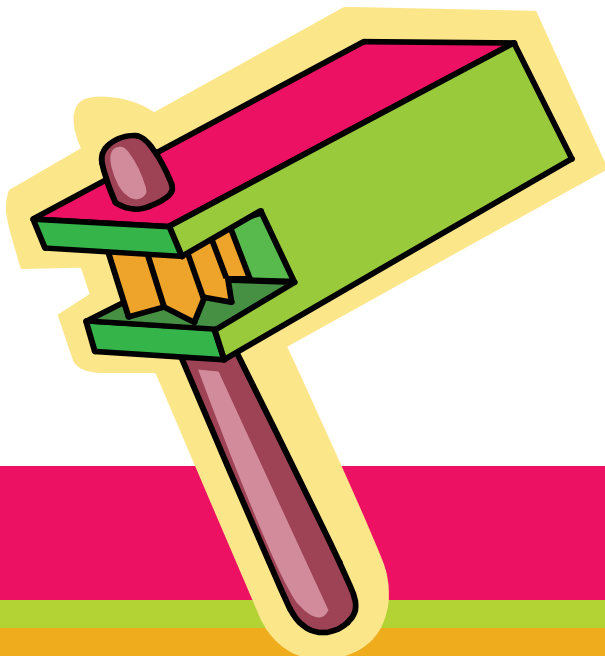
משפחת וייס עולה ירושלימה לחגוג את שושן פורים. אלחנן ויונתן ישבו כל הנסיעה בשקט כשהם חגורים בחגורות הבטיחות. ברגע שנכנסה מכוניתם בשערי העיר כאילו התעוררו הבנים לחיים. מגינות פורימיות ועליזות התנגנו לאוזנם ותחפושות שונות ומשונות עברו מול עיניהם והשרו על השניים אורה עליזה במיוחד. לפתע עבר מיניבוס ממש סמוך לרכבם, מספר שיכורים שנסעו בו הציצו מחלונות הרכב, כשראשם וידיהם בחוץ והם מניעים ידיהם לכיוון הרחוב מנסים למשוך את תשומת לבם של העוברים ושבים. אלחנן ויונתן התלהבו כל כך, וכמעט שרצו לחקות את התנהגותם של אותם שיכורים. אבא, שקלט זאת מיד, פנה אליהם בקול החלטי: "החלונות נשארים סגורים ואתם במקומותיכם חגורים. זו ממש סכנת נפשות!"

איזו סכנה נמנעה על ידי ערנותו של אבא?

ארוע ו'!

מספרת רחל: פורים. השעה עשר וחצי בבוקר. ירדתי את מורד רחוב השיבולת בו אני גרה לכיוון ביתה של חברתי הטובה יעלי. לפתע אני שמה לב שהדרך הקצרה והמוכרת כל כך, מתארכת ומתארכת. המדרכה עליה צעדתי היתה עמוסה בהולכי רגל לרוב. משפחות עם ילדים מחופשים התנהלו לאיטם וחסמו במידת מה את המעבר במדרכה. למשך שניה חלפה בי מחשבה לרדת גם כן אל הכביש, רק לרגע, ולעקוף את זרם האנשים הגדול. בסך הכל פורים היום ואנשים רבים מרשים לעצמם לרדת מן המדרכה וללכת על הכביש. אך מיד הסטתי בתחושת אחריות מחשבה מסוכנת זו והמשכתי ללכת על המדרכה כשאני מפלסת לעצמי דרך בין "ים" האנשים.

**האם העובדה שאנשים רבים נמצאים על הכביש, מתירה לנו לעשות זאת גם כן?
חשבו מדוע ירידה במפתיע אל הכביש, ולו רק לרגע, מסוכנת כל כך?**



גם בפורים על החיים שומרים

שיר במנגינת "וגם וגם.. חרבונא זכור לטוב"/ מאת: י. ברונפמן

הם סקרנים גדולים
ולחצות הכביש לבד
לפתע עלולים.

בפורים גם בפורים
שומרים על בטיחות בדרכים
נותנים יד כשהולכים,
על הילדים היטב משגיחים.

בפורים מי מוותר
להצטרף לנסיעה!?!
ברחוב ששון וגיל
גדולה החוויה.
ומבעד לחלון
כולם כאן מסתכלים
אך יש לזכור היטב
ולא לסטות מן הכללים:

בפורים, גם בפורים
שומרים על בטיחות בדרכים
ראש או יד לא מוציאים
וכמובן לחגור לא שוכחים.

סיום:
פזמון:

את הכללים גם בפורים
אף אחד אינו שוכח
זאת כולם מתפללים:
שיהיה לנו רק פורים שמח!!!

בפורים, גם בפורים
על בטיחות שומרים ונזהרים
תחפושת או מסיכה
לפני החציה מסירים.

סעודת פורים אנו אוכלים
אצל הדודים
והנה בדרך לשם
כולנו צועדים
אווירת פורים בכל פינה
שמחים היהודים
ואוי, קבוצה של בחורים
פה על הכביש רוקדים...

בפורים גם בפורים
שומרים על בטיחות בדרכים
הכביש לכלי הרכב
ואנו רק על מדרכה הולכים.

חייב איניש לבסומי
יין זו מצוה
בפורים כולם שותים
והשמחה רבה.
הנהג במכונית
אולי שתה מעט
והוא נוסע על הכביש
קצת פחות לאט...

בפורים גם בפורים
נשמור על בטיחות ונזהר
נשים לב בכל פניה
ונהיה ערניים הרבה יותר.

הרחוב כה מענין
יש תחפושות יפות
הרבה שירים וריקודים
כן יש על מה לצפות.
הילדים הצעירים

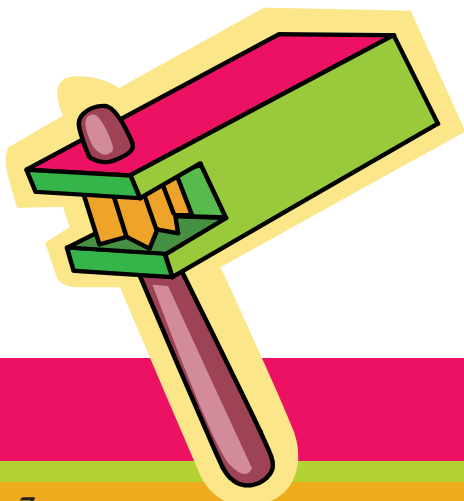
פתיחה:
עליז הלב, פורים מתקרב,
כל ילד כאן ישמח.
משלוח מנות, רבות הכנות,
אזני המן האח.
רעשן, יש יין ישן,
תחפושת יפה כל כך.
מגילת אסתר, ומה עוד חסר?!
אך רק שלא נשכח:

פזמון:
בפורים, בפורים
גם בפורים סכנה בדרכים
בפורים גם בפורים
שומרים על בטיחות ונזהרים.

משלוח מנות הכינה אמא
קשטה הסלסלה
גם מתנה הכניסה פנימה
החבילה גדולה.
בשתי ידי אחזתי היטב
אך מול הכביש, אויה,
המשלוח לי מסתיר
את שדה הראיה.

בפורים גם בפורים
שומרים על בטיחות בדרכים.
משלוח מנות
בסל או עגלה אותו לוקחים.

התחפושת שלי כל כך מוצלחת
אי אפשר אותי להכיר.
כובע גדול כמו צלחת
את כל פני מסתיר.
אך כשהלכתי לבית הכנסת
לשמוע מגילה
ראיתי רק בקושי
את מעבר החציה...



'טואלט טגה טא
 לומטט זי טוקהטט
 'טוא 'הודטט קוז לא
 דטיט יטנא ולי יטתט
 'טקוזט טקזטט
 טטוטט טטוטט
 טטוטט טטוטט
 טטוטט טטוטט
 אטא טזטט
 טוטט טוקהטט

'סיטלוק זטוא
 זא _____
 טוטט טוקהטט
 'סיטלזט טוטוטט
 קח סיטטוט
 סיטוטט
 טז סיטוטט

אונט:

פתיחה

עליז הלב,
 פורים מתקרב,
 כל ילד כאן ישמח.
 משלוח מנות,
 רבות הכנות,
 אזני המן האח.
 רעשן, יש יין ישן,
 תחפושת יפה כל כך.
 מגילת אסתר, ומה עוד חסר?!
 אך רק שלא נשכח:

פזמון:

בפורים, בפורים
 גם בפורים סכנה
 בדרכים
 בפורים גם בפורים
 שומרים על בטיחות
 ונזהרים.

א'

'סיטלזט הודטט קח טט
 סיטוטט קח טאודט 'זוא
 סיטוטט סיטוטט
 טזטט קזטט סיטוטט טטוטט
 סיטוטט זקזק
 סיטוטט ללזט טטוטט
 סיטוטט קזא
 סיטוטט זזא
 סיטוטט טטוטט

'סיטקזט _____ קח לט זזא
 דלטט זקזק הודטט
 סיטלזט
 טוטוטט קח סיטוטט
 סיטוטט טז סיטוטט

אונט:

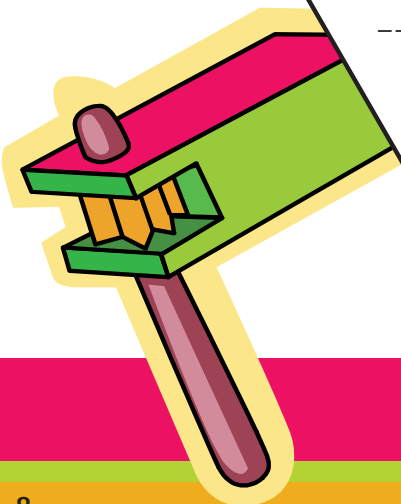
ב.

התחפושת שלי
 כל כך מוצלחת
 אי אפשר אותי להכיר.
 כובע גדול כמו צלחת
 את כל פני מסתיר.
 אך כשהלכתי לבית הכנסת
 לשמוע מגילה
 ראיתי רק בקושי
 את מעבר החציה...

פזמון:

בפורים, גם בפורים
 על בטיחות שומרים
 ונזהרים:
 תחפושת או מסיכה
 לפני _____ מסירים.

ב'



'סיקור חטף
 דף חידוש מודע
 סיקור מודע
 מודע מודע
 מודע מודע
 מודע מודע
 מודע מודע
 מודע מודע

מודע מודע
 מודע מודע
 מודע מודע
 מודע מודע

ד.

אופק:

ל.

פזמון:

בפורים גם בפורים
 נשמור על בטיחות
 ונזהר
 נשים לב בכל פניה
 ונהיה _____ הרבה יותר.

חייב איניש
 לבסומי
 יין זו מצוה
 בפורים כולם שותים
 והשמחה רבה.
 הנהג במכונת
 אולי שתה מעט
 והוא נוסע על הכביש
 קצת פחות לאט...

מודע מודע
 מודע מודע
 מודע מודע
 מודע מודע
 מודע מודע
 מודע מודע
 מודע מודע
 מודע מודע

מודע מודע
 מודע מודע
 מודע מודע
 מודע מודע
 מודע מודע
 מודע מודע

נ.

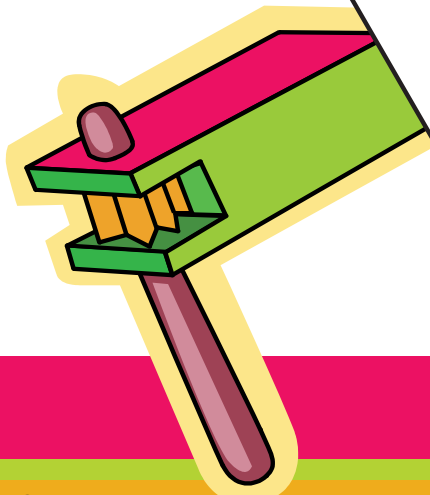
אופק:

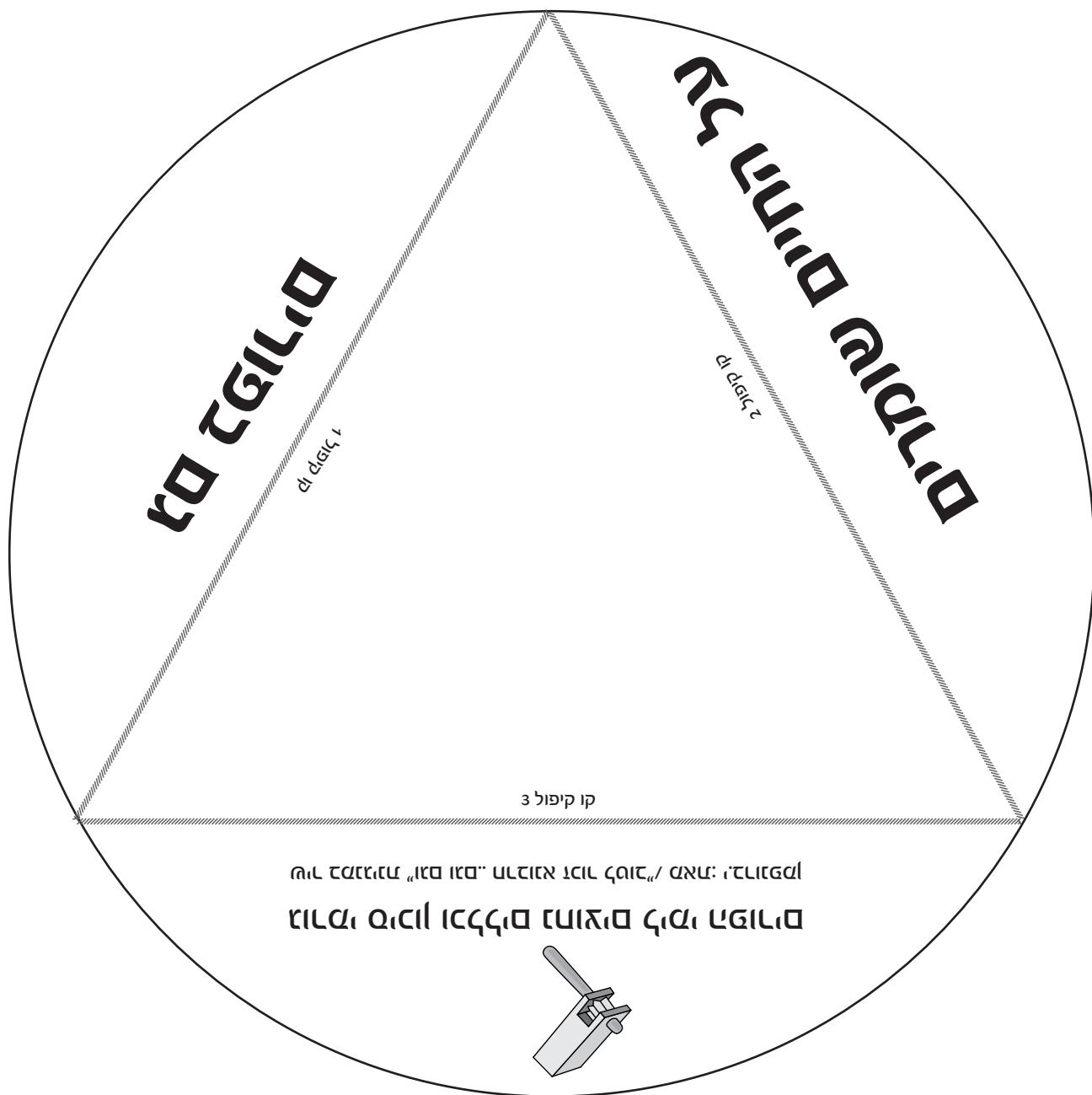
סוף

פזמון:

בפורים, גם בפורים
 שומרים על בטיחות
 בדרכים
 _____ או _____ לא
 מוציאים
 וכמובן ל_____ לא שוכחים.

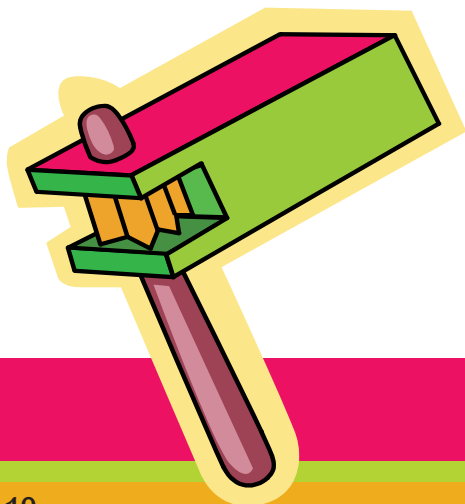
בפורים מי מותר
 להצטרף לנסיעה?!
 ברחוב ששון וגיל
 גדולה החוויה.
 ומבעד לחלון
 כולם כאן מסתכלים
 אך יש לזכור היטב
 ולא לסטות מן הכללים:

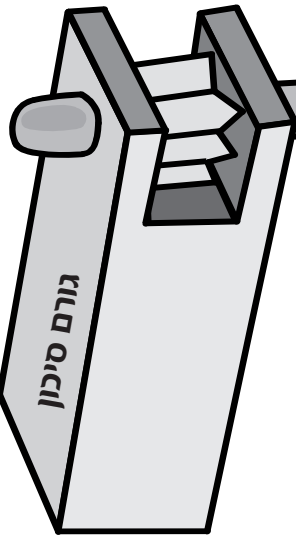




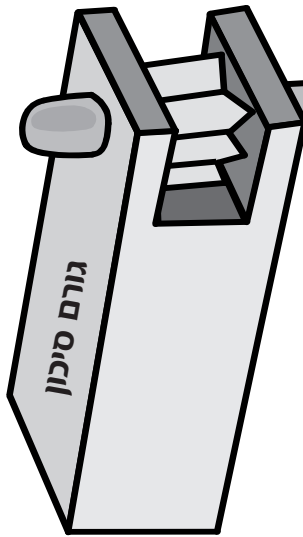
גם בפורים על החיים שומרים / משימת יצירה

1. לפניכם שיר לסיום גורמי הסיכון והכללים לימי הפורים. השיר מוגש בצורה שכל גורם סיכון מסודר בתוך משולש. עליכם לגזור את המשולשים ולהדקם לחוברת קטנה לפי הסדר כשהפתיחה בתחילה והסיום בסוף.
2. בראש כל דף משולש ישנן שורות ריקות. עליכם להשלים בשורות את גורם הסיכון עליו מדובר באותו בית של השיר.
3. במהלך השיר תפגשו בשורות ריקות - עליכם להשלים בהן את הפתרון - הכלל לגורם הסיכון המדובר.
4. בעמוד זה מצויה המעטפה לכל בתי השיר. עליכם לגזור את העיגול ולקפל במקומות המסומנים על פי הסדר הנתון. קבלתם צורה של אוזן המן.
5. פתחו את הקיפולים והדביקו במרכז אוזן ההמן - במילוי - את החוברת המשולשת המכילה את השיר.
6. כעת אתם יכולים לשיר שוב ושוב. בתאבון!---

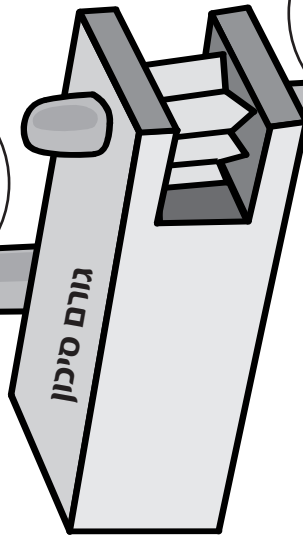




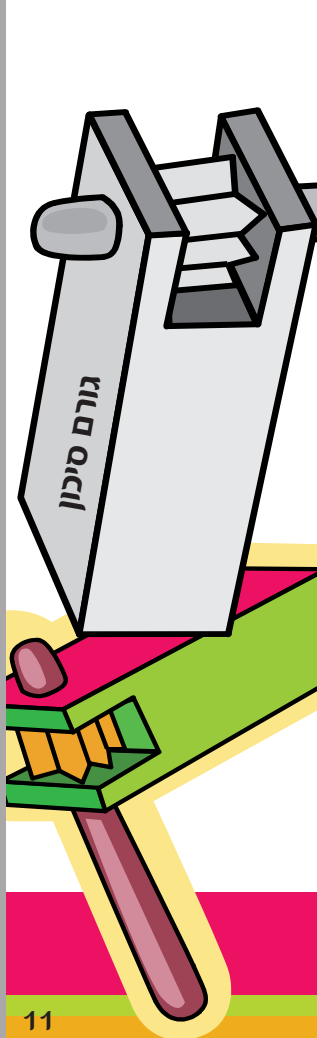
הכלל:
יש ללכת בערנות רבה ולשים לב במיוחד בעת חצית כביש



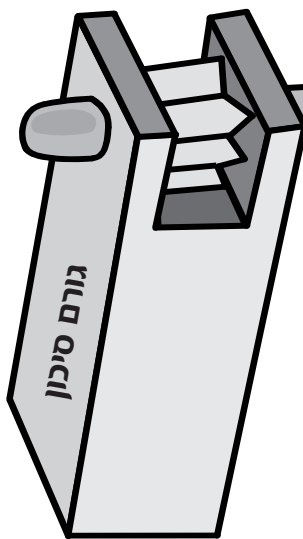
הכלל:
יש להשגיח על הילדים במידה רבה ולתת יד בהליכה ובחציה.



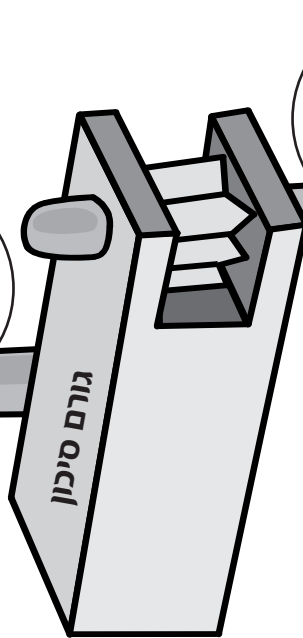
הכלל:
יש לחגור חוגרת בטיחות. אין להוציא ראש או יד מחלון הרכב.



הכלל:
משלוח מנות יש לשאת בסל, שקית או עגלה.



הכלל:
יש לשמור על כללי הבטיחות, ללכת על המדרכה ולא על הכביש. אין לרדת אל הכביש במפתיע.



הכלל:
לפני החציה יש להסיר אביזרי תחפושת מפרטים.

הסכנות בפורים - והכללים המזהירים

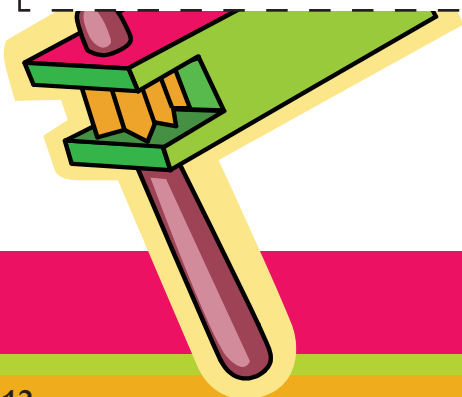
הוראות למשימה:

1. לפניכם דף ובו פזורים רעשנים שונים. כל רעשן אמור להכיל סכנה אחרת המצויה בימי הפורים. ליד כל רעשן כתוב הכלל הנדרש על מנת להזהר מסכנה זו וכן ציור המרמז על הסכנה.
2. עליכם לגזור מדף הגזירה את חלקי הרעשנים ולהדביק כל גורם סיכון במקום המתאים לו בדף הרעשנים.

הסכנות בפורים - והכללים המזהירים

הוראות למשימה:

1. לפניכם דף ובו פזורים רעשנים שונים. כל רעשן אמור להכיל סכנה אחרת המצויה בימי הפורים. ליד כל רעשן כתוב הכלל הנדרש על מנת להזהר מסכנה זו וכן ציור המרמז על הסכנה.
2. עליכם לגזור מדף הגזירה את חלקי הרעשנים ולהדביק כל גורם סיכון במקום המתאים לו בדף הרעשנים.



גם בפורים על החיים שומרים

א.

פורים בא פורים בא
ואיתו שמחה רבה.
רעשנים, מסכות
ומשלוחי מנות.

פזמון:

אך חשוב מאד לזכור:
על בטיחות היטב לשמור.
כי גם בפורים
בדרך נזהרים!

ב.

פורים בא פורים בא
וההמולה רבה.
הרחובות כה עמוסים
וגם בכביש נוסעים...
פזמון...

ג.

פורים בא פורים בא
והחוויה רבה.
הרחובות מעניינים
הילדים הם סקרנים...
פזמון...



מרכז החינוך העצמאי. האגף לשירותי חינוך ורווחה. מרכז העשרה למורה ב"ב

גם בפורים על החיים שומרים

א.

פורים בא פורים בא
ואיתו שמחה רבה.
רעשנים, מסכות
ומשלוחי מנות.

פזמון:

אך חשוב מאד לזכור:
על בטיחות היטב לשמור.
כי גם בפורים
בדרך נזהרים!

ב.

פורים בא פורים בא
וההמולה רבה.
הרחובות כה עמוסים
וגם בכביש נוסעים...
פזמון...

ג.

פורים בא פורים בא
והחוויה רבה.
הרחובות מעניינים
הילדים הם סקרנים...
פזמון...



מרכז החינוך העצמאי. האגף לשירותי חינוך ורווחה. מרכז העשרה למורה ב"ב



אני עומדת במרפסת, מביטה על
הילדים המחופשים ונבהלת ממש.
אני רואה ילדים קטנים, מחופשים
לאבא ולאמא חוצים את הכביש
לבד! אני חייבת לרדת להזהיר
אותם.

לנהוג בכביש ביום הפורים זו משימה
מפחידה ביותר. שיכורים רוקדים על
הכבישים, משפחות עם ילדים מחופשים
צועדות בין המכוניות שבכביש... מה נראה
להם, שבכביש יש "ונהפוך הוא", אולי הם
גם רוצים שאני אסע על המדרכה???



אני צועדת במדרכה
ופתאום רואה משלוח מנות עם
רגליו. מה קורה פה? היכן הראש
של הילדה הזו? איך היא תראה
רכב נכנס לתנויה? איך היא תדע
מתי הגיעה אל הכביש? המשלוח
הגדול שנושאת בידיה מסתיר לה
את כל הסביבה.



משלוח מנות לפורים שמח ו בטוח!

זה נכון שהתחפשת לנסיעה,
התחפשת מנופחת וחגורת
הבטיחות לוחצת כל כך...
אבל את יודעת עד כמה זה
מסוכן לנסוע ללא חגורה!

אינני יודע מה לעשות. השנה אני
מתחפש לזקן. בתחפושת שלי
ישנה מסכה על הפנים ודרכה
איני יכול לראות היטב את
הרחוב. איך אראה אם מכונית
מתקרבת? המסכה ממש חוסמת
את שדה הראיה.



זה נכון, שהמדרכה פה
צרה, ויש כאן אנשים רבים
שעוברים בה. אבל מדוע
אינם מבינים עד כמה זה
מסוכן ללכת על הכביש,
במיוחד ביום הפורים.



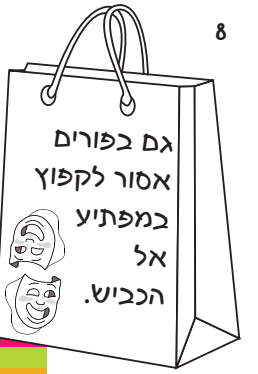
אני צריך לקחת את
אחי הקטן להביא משלוח
מנות לחבר שלו. מה אעשה
כדי שהוא לא יתקרב לאנשים
הרוקדים באמצע הכביש? אני
חושש שזה מאד יעיניין אותו
והוא עלול לרדת לכביש.

ראיתי ילד קטן
שנתקל בתחפושת
"אורילה" ומרב בהלה
קפץ אל הכביש. היה
לו נס שהמכונית לא
פאעה בו. זה היה
מחזה מפחיד כל כך!





משימה לכבוד פורים:
 בדף הגדול מופיעות ששת הבובות הזהירות. ביום הפורים חוששות מסכנות שונות של בטיחות הקיימות ברחוב ביום זה.
 בנספח הגזירה תמצאי שמונה משלוחי מנות. כל משלוח מכיל עיצה כיצד להשמר מפני סכנות אלו.
 קראי את דברי הבובות המזהירים על הסכנות, קראי את העיצות שעל משלוחי המנות, גיזרי את המשלוחים והדביקי ליד כל בובה את משלוח המנות המתאים. לפורים שמח ובטוח!

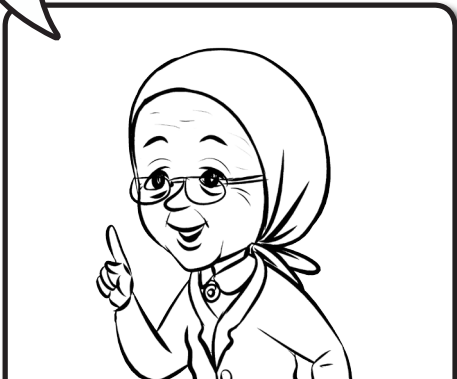


משימה לכבוד פורים:
 בדף הגדול מופיעות ששת הבובות הזהירות. ביום הפורים חוששות מסכנות שונות של בטיחות הקיימות ברחוב ביום זה.
 בנספח הגזירה תמצאי שמונה משלוחי מנות. כל משלוח מכיל עיצה כיצד להשמר מפני סכנות אלו.
 קראי את דברי הבובות המזהירים על הסכנות, קראי את העיצות שעל משלוחי המנות, גיזרי את המשלוחים והדביקי ליד כל בובה את משלוח המנות המתאים. לפורים שמח ובטוח!

מרכז החינוך העצמאי. האגף לשירותי חינוך ורווחה. מרכז העשרה למורה ב"ב

אני עומדת במרפסת, מביטה על הילדים המחופשים ונבהלת ממש. אני רואה ילדים קטנים, מחופשים לאבא ולאמא חוצים את הכביש לכד! אני חייבת לרדת להזהיר אותם.

לנהוג בכביש ביום הפורים זו משימה מפחידה ביותר. שיכורים ורקדים על הכבישים, משפחות עם ילדים מחופשים צועדות בין המכוניות שבכביש... מה נראה להם, שבכביש יש "ונהפוך הוא", אולי הם גם רוצים שאני אסע על המדרכה???



משלוח מנות לפורים שמח ו בטוח!



אני צועדת במדרכה ופתאום רואה משלוח מנות עם רגליים. מה קורה פה? היכן הראש של הילדה הזו? איך היא תראה רכב נכנס לחניה? איך היא תדע מתו הגיעה אל הכביש? המשלוח הגדול שנושאת בידיה מסתיר לה את כל הסביבה.

אינני יודע מה לעשות. השנה אני מתחפש לזקן. בתחפושת שלי ישנה מסכה על הפנים ודרכה איני יכול לראות היטב את הרחוב. איך אראה אם מכונית מתקרבת? המסכה ממש חוסמת לי את שדה הראיה.

אני צריך לקחת את אחי הקטן להביא משלוח מנות לחבר שלו. מה אעשה כדי שהוא לא יתקרב לאנשים הרוקדים באמצע הכביש? אני חושש שזה מאד יעניין אותו והוא עלול לרדת לכביש.

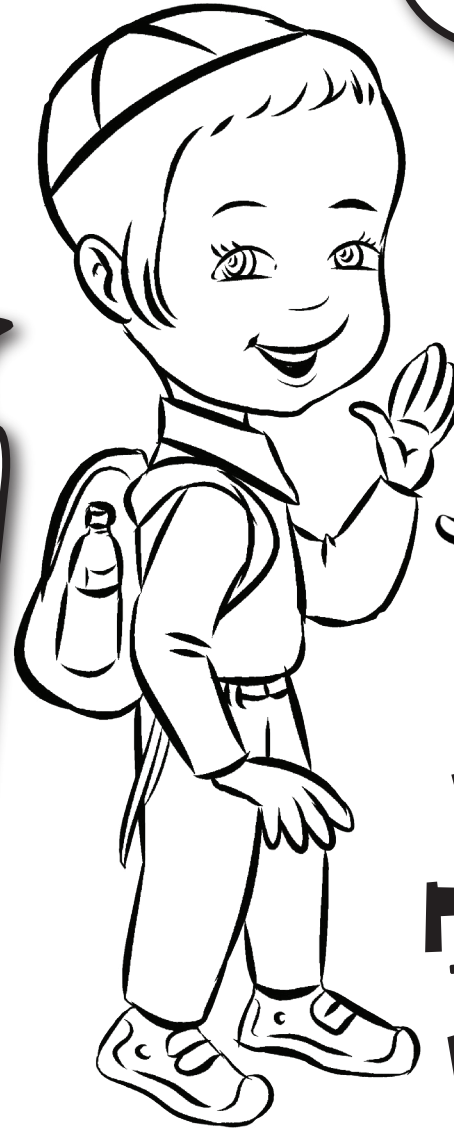
ראיתי ילד קטן שנתקל בתחפושת "אורילה" ומרב בהלה קפץ אל הכביש. היה לו נס שהמכונית לא פגעה בו. זה היה מחזה מפחיד כל כך!

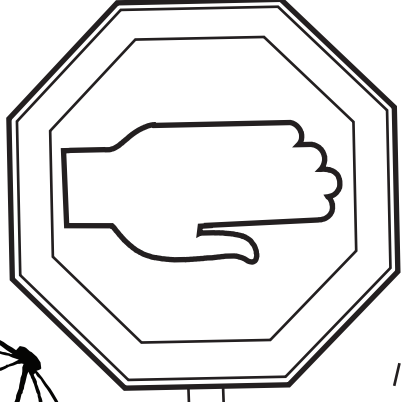
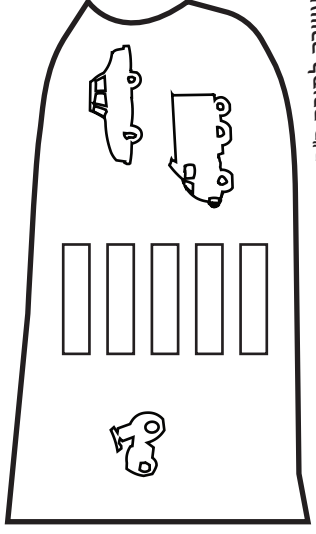
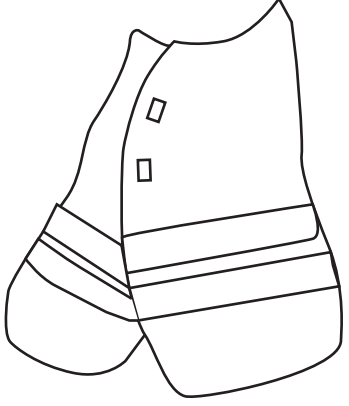
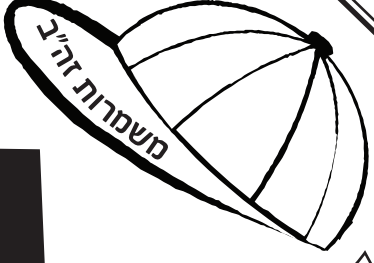
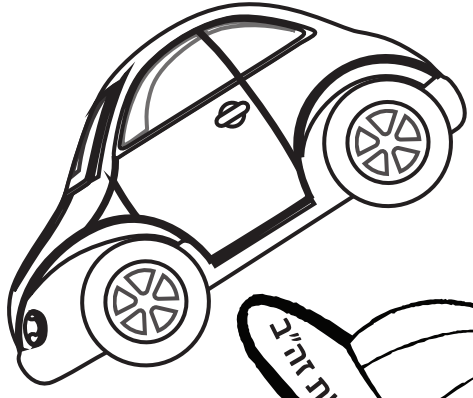
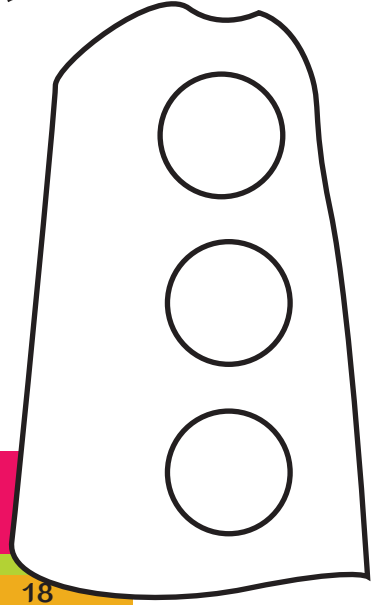
זה נכון שהתחפשת לנסיכה, התחפשת מנופחת וחגורת הבטיחות לוחצת כל כך... אבל את יודעת עד כמה זה מסוכן לנסוע ללא חגורה!

זה נכון, שהמדרכה פה צרה, ויש כאן אנשים רבים שעוברים בה. אבל מדוע אינם מבינים עד כמה זה מסוכן ללכת על הכביש, במיוחד ביום הפורים.

משימה:

אילו תחפושות בחרו הבובות הזהירות?
כמובן, תחפושות הקשורות לזהירות ובטיחות
בדרכים.
בנספח הגזירה נמצאים אביזרי התחפושת
של יאיר, ינאי ורות.
א. ציבעי את האביזרים בצבעים הנכונים:
רמזור, אפוד זוהר וכדו'.
ב. גיזרי את האביזרים מהנספח וחפשי את
הילדים על פי התמונה המצרפת:
יאיר - התחפש לרחוב בטוח
ינאי - התחפש לרמזור
רות - התחפשה למשמרות זה"ב
ג. לאחר שכל הילדים מחופשים חברי סיסמה
מתאימה לכל תחפושת וכתבי במלבן שלצד
כל בובה. לדוג' - המדרכה לאיש המכונית
בכביש - יאיר וכדו'.





מרכז החינוך העצמאי. האגף לשירותי חינוך ורווחה. מרכז העשרה למורה ב"ב

