



לא לזו!

הסתדרו בזוגות.

עימכדו זה מול זה.

אחד יהיה "פסל" והשני – "שופט תנועה".

ה"פסל" צריך לעמוד ללא תנועה.

"שופט התנועה" – מתבונן בו ובודק, אם הוא זו.

ברגע שה"פסל" זו – התחלפו בתפקידים.

כשעמדתם כמו פסל, מה הרגשתם?

אם הייתה זו משימה קללה או קשה?

אם ישנן תנועות בגופכם שלא יכוליםם להפסיק אותן?

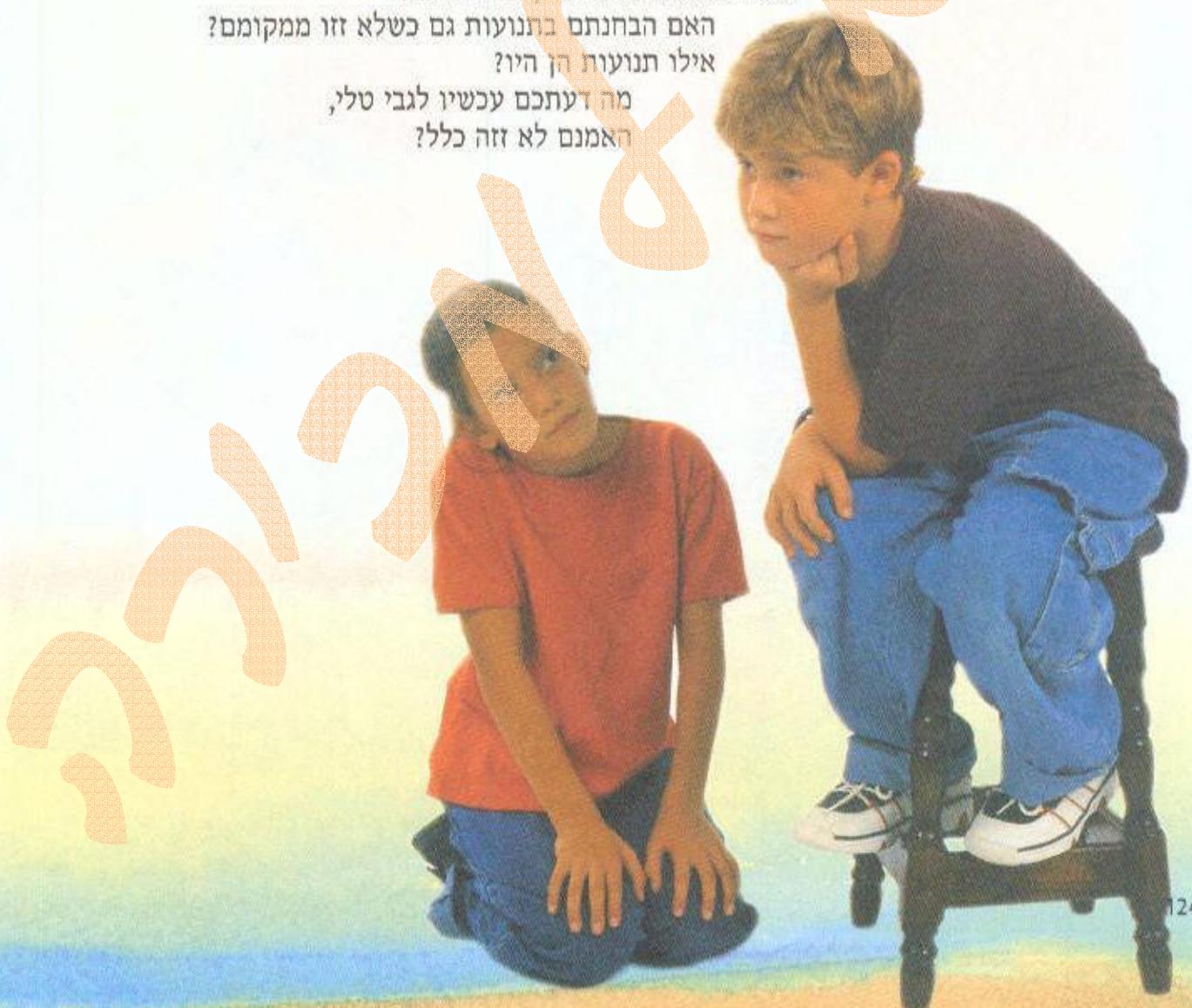
וכשהתבוננתם בחבריכם, מה ראותם?

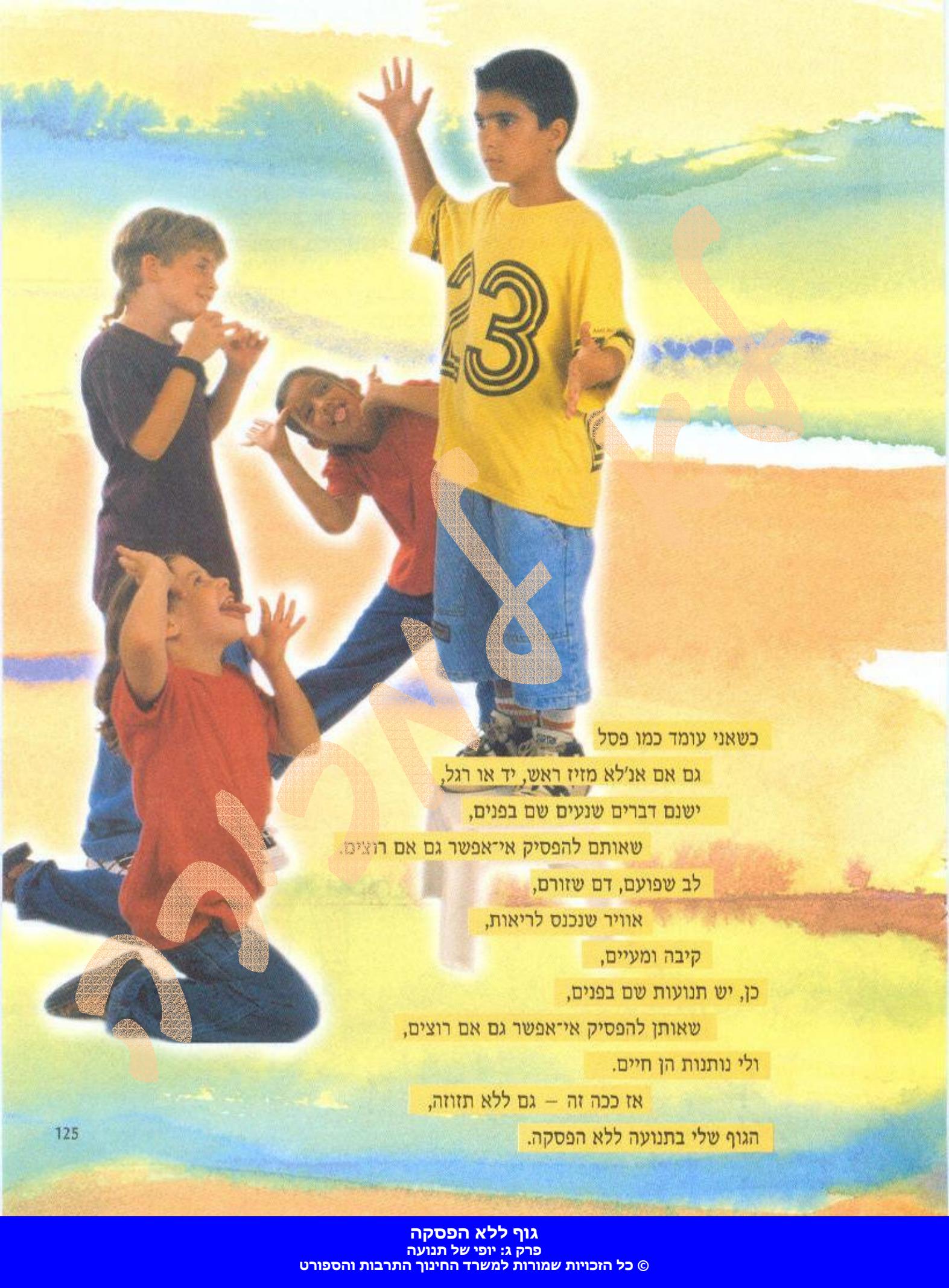
אם הבחנתם בתנועות גם כשהלא זו ממקומם?

אילו תנועות הן היו?

מה דעתכם עכשו לגביהם,

האמנם לא זה כלל?





כשאני עומד כמו פסל

גם אם איןלא מizio ראש, יד או רגל,

ישנים דברים שונים שם בפנים,

שאوتם להפסיק אי-אפשר גם אם רוצין.

לב שפועם, דם שזרום,

אוויר שנכנס לראיות,

קיבה ומעיים,

כן, יש תנועות שם בפנים,

שאוטן להפסיק אי-אפשר גם אם רוצים,

ולי נוננותה הן חיים.

או ככה זה – גם ללא תזוזה,

הגוף שלי בתנועה ללא הפסקה.

גוף ללא הפסקה

פרק ג: יופי של תנועה

© כל הזכויות שמורות למשרד החינוך התרבות והספורט



ההנהה שבתנוועה

חלק א

שלומ' ילדים, אני המורה החדש לתנוועה ושמי מר מת侃לההיינס.
היום נעסק כਮובן ב...תנוועה ונראה אילו תנוועות אנחנו יכולים לבצע.
אז...

בוואו נעמדו כולם במעגל ר'

בוקר טוב – חשוב להגיד!

אפשר לפקק, להתמתח ולנעער את הגוף.

להעלות גם חיון,

ועם חדש התחליל.

או בואו –

נושיט פהה לחפה, ופרח ניקח מ לחבר,

נסובב את הכתפיים לאט ויתר מהר,

נפזרש כפות ידיוים לשניים

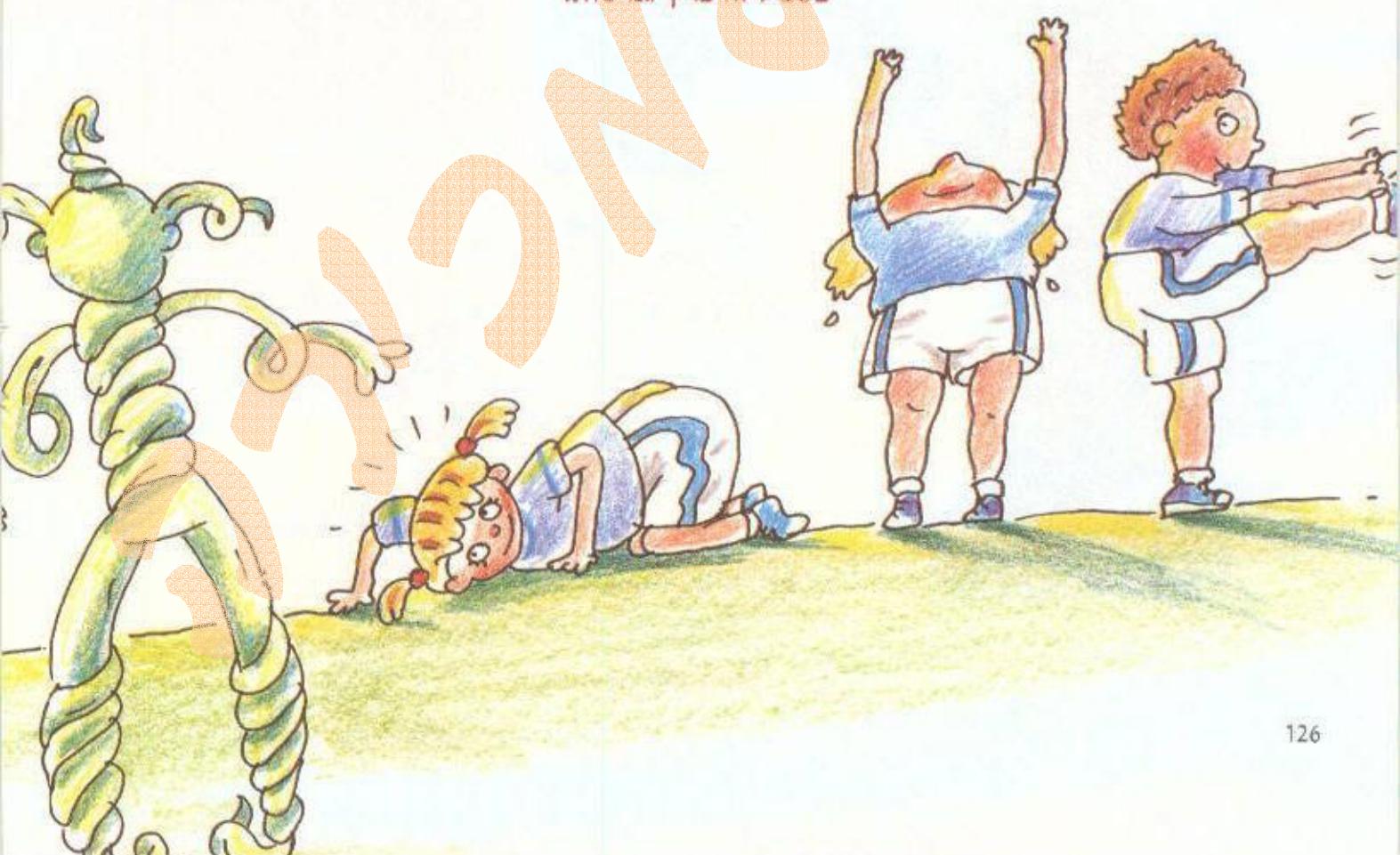
וונזdag את כפות הרגליים.

עכשו נאחז בקרסולאים –

מיישחו מצליח ליישן את הרגליים?

אתה! זה לא פשוט

בשביל זה צריך גמישות!



נעמוד על קצה האצבעות
 וננסה לגעת בשמיים,
 אוֹי, נמתחות כאן כל העצמות,
 אוֹ בָּאוֹ נָרְד עַל הַבָּרוּכִים,
 נְקַשֵּׁב לְאַדְמָה בָּאוֹז יְמִינִי –
 וְאַחֲרֵיכֶן בְּשִׂמְאָל, כְּמוֹ הַאִינְדִּיאָנִים.
 ועכשו שוב נעמוד במעגל
 ונלחץ ידיים.
 זה לוח נחין – להתראות בינוים.

חלק ב

ועכשו בואו ונכיר תנועות קטנות, תנועות גדולות...
 ציירו מעגלים קטנים באוויר עם קצה האצבע, שכף היד אינה זהה. לאט-לאט
 הגדילו את המעגלים. כעת הניעו גם את כף היד במעגלים (הזרוע והאמה
 אינן חזות).
 כעת צרפו גם את הזרוע והאמה וציירו מעגלים כאשר גם הזרוע והאמה
 משתתפות.
 ועכשו עם כל הגוף.

שימו לב, שימו לב! תראו איך תנועה קטנה הפכה לתנועה גדולה,
 אנו יכולים לבצע תנועות עדינות וקטנות וגם תנועות גסות וגדולות.
 ואפשר גם לניסות תנועות שחיות עושות...



חלק ג

אני גורילה, אתה דוב

בואו ננסה לנוע כמו...

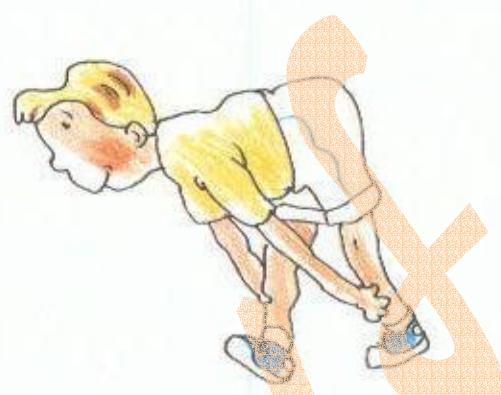


רדוו לכרייה.

שיםו את כפות הידיים על הרצפה, בין הברכיים, כמו בציור. התקדמו בקפיצות.

צפרא צפרא

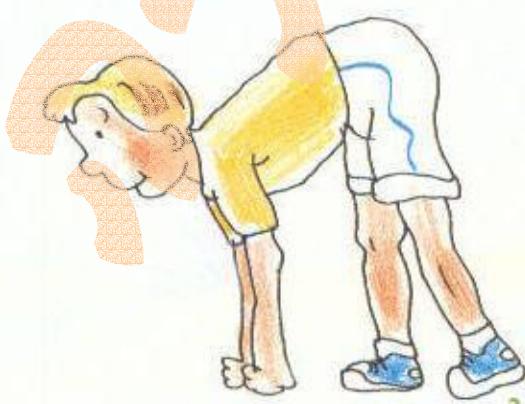
נוריללה... נוריללה



תיפסו בידיכם את
קרסולי הרגליים.
פשקו מעט את
הרגליים ונסו
ללכת.

תולעת... תולעת

שיכבו על הבطن, הניחו את הידיים על הרצפה
וישרו את המרפקים. הייעזרו בציור מס' 1.
לכו עם הרגליים עד שתתקרבנה לכפות הידיים
(ציור מס' 2).
כעת לכו עם כפות הידיים, כך שתתזוזה קנה
מכפות הרגליים (ציור מס' 3).



2



1

128

גוף ללא הפסקה

פרק ג: יופי של תנוצה

© כל הזכויות שמורות למשרד החינוך התרבות והספורט

דוב

...דוב

התכוופו, שימו את כל כף
היד על הרצפה ונסו לשמור
על ברכיים ישרות.
כעת התקדמו, רגלי שמאל
ויד שמאל ביחד, רגלי ימין
ויד ימין ביחד.



בחרו חיה כרצונכם ונסו לנוע כמוותה.

קפצנו, הסתוובנו, התכוופנו, זהלנו,

**כל-כך הרבה תנועות אנחנו יכולים לבצע
כיך לנוע ולהציג את הגוף שלנו בתנועה.
אבל אנחנו נעים כל הזמן – ולא רק בשבייל הכיף...**

