

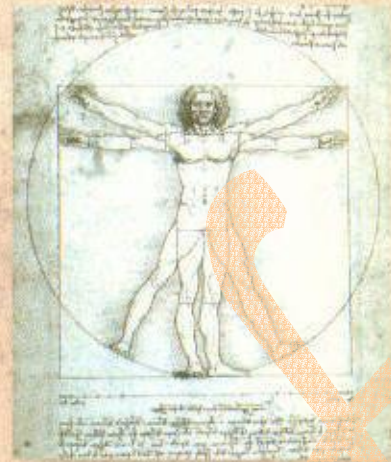
מבט אל תוך הגוף

אנו רואים את גופנו נע. אנחנו רואים את גופנו נח. אנחנו רואים: עיניים, ידיים, שער ושפתיים, צחוק ודמעה.

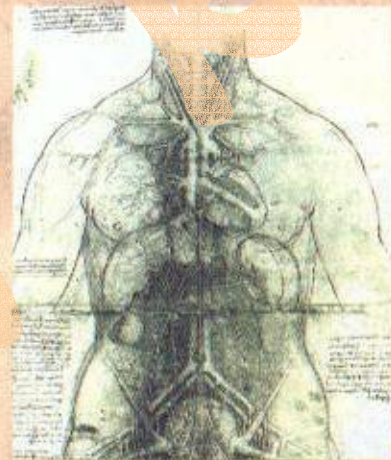
כאשר אנו מתבוננים בעצמנו ובחברינו, אנו רואים את גופנו מבחוץ. אך מה מסתתר בתוך הגוף? מה מתרחש בתוכו? שאלה זו סקרנה את בנייהאדם מאז ומתמיד.

כבר בתקופה שבה חיו אנשים במערות, יכלו בנייהאדם לחדור אל תוך הגוף ולהתבונן במראהו הפנימי. הם למדו לעשות זאת על-ידי ניתוח.

גם אמנים השתמשו בידע שנרכש בניתוחים כדי ללמוד על מראה הגוף. המפורסם מבין אמנים אלה היה אמן, חוקר וממציא בשם ליאונרדו דה וינצ'י שחי באיטליה לפני כ-500 שנה. את הדברים שראה בניתוחיו תיאר ברישומים רבים. חלקם הגדול של רישומים אלה נשמר עד היום במוזיאונים באיטליה ובצרפת.



ברישומים אלו תיאר ליאונרדו דה וינצ'י את גוף האדם.



דיוקן עצמי של ליאונרדו דה וינצ'י

גם הצייר והפסל מיכאלאנג'לו חקר את מבנה גוף האדם ולמד את מראה הגוף בזמן ביצוע פעולות שונות.



בתוך היד

1. התבוננו בדמותו של משה כפי שפיסל אותו מיכאלאנג'לו. דמיינו לעצמכם שאתם מלטפים את ידו של הפסל משה. מה אתם מרגישים?

כשאנו מלטפים את ידו של משה נוכל ממש לחוש בשרירים הבולטים ובכלי הדם הנמצאים מתחת לעורו. אנו חשים כאילו הפסל חי באמת.



פסל משה, מיכאלאנג'לו, לפני כ-400 שנה.

2. התבוננו בגב היד שלכם – האם אתם רואים כלי דם כחלחלים מתחת לעור?
ציבטו את בסיס האגודל – תוכלו לחוש בשריר השרירי.
לטפו בעדינות את היד שלכם – האם אפשר לקלוט בעזרת החושים מידע
לגבי מה שיש בפנים?

היד שלנו נראית כך מבפנים, מתחת לעור העוטף אותה.

