

## ציוני דרך בתחום המידענות

מרכיבים:

1. ניסוח שאלות המכוונות ליעד
2. איתור ואיסוף מידע ממקורות מגוונים
3. הערכת המידע שאותר
4. ארגון המידע
5. עיבוד, ייצוג וניתוח של המידע
6. הצגת הידע החדש

הערה:

מסמך זה מבוסס על מסמך המידענות שפורסם על ידי האגף לתכנון ולפיתוח תכניות לימודים ב-2009, תוך התאמה לצורכי המקצוע.

למסמך המידענות [http://cms.education.gov.il/EducationCMS/Units/Tochniyot\\_Limudim/Portal/Kishurim/Meidaanut.htm](http://cms.education.gov.il/EducationCMS/Units/Tochniyot_Limudim/Portal/Kishurim/Meidaanut.htm)

ז - ט	ה - ו	ג - ד	א - ב	כיתה מרכיבים
<p>ניסוח שאלות המכוונות ליעד</p> <p>– זיהוי וניסוח בעיה מידענית: הבעיה אותנתית (מציאותית) מנקודת המבט של הפותר אותה. פתרונה תלוי במידע. ייתכן ויהיה לה יותר מפתרון אחד. פתרונה מתבסס על כמה מקורות מידע.</p> <p>– ניסוח הבעיה על פי המאפיינים לעיל</p>	<p>ניסוח שאלות המכוונות ליעד</p> <p>– זיהוי בעיה מידענית: הבעיה אותנתית (מציאותית) מנקודת המבט של הפותר אותה. פתרונה תלוי במידע. ייתכן ויהיה לה יותר מפתרון אחד.</p> <p>– ניסוח הבעיה על פי המאפיינים לעיל</p>	<p>ניסוח שאלות המכוונות ליעד</p> <p>– שאילת שאלות שפתרון תלוי במידע.</p> <p>– פירוק שאלה מרכזית לשאלות משנה בעזרת המורה.</p>	<p>ניסוח שאלות המכוונות ליעד</p> <p>– שאילת שאלות שפתרון תלוי במידע.</p> <p>– פירוק שאלה מרכזית לשאלות משנה בעזרת המורה.</p>	<p>ניסוח שאלות המכוונות ליעד</p> <p>בעיה מידענית</p> <p>שאלות משנה</p>
<p>– פירוק הבעיה וניסוח שאלות מרכזיות ושאלות משנה</p>	<p>– פירוק הבעיה לשאלות מרכזיות</p>	<p>– פירוק הבעיה לשאלות מרכזיות</p>	<p>– פירוק שאלה מרכזית לשאלות משנה בעזרת המורה.</p>	<p>שאלות משנה</p>
<p>– גיבוש רשימה של מושגים ומילות מפתח (גלויות וסמויות), המכוונים למידע הנדרש</p>	<p>– זיהוי מילות מפתח בסיסיות הנובעות מהשאלות המרכזיות</p>	<p>– זיהוי מילות מפתח בסיסיות הנובעות מהשאלות המרכזיות</p>		<p>מושגים ומילות מפתח</p>

ט - ז	ה - ו	ג - ד	א - ב	כיתה מרכיבים
<p align="center"><b>איתור ואיסוף מידע ממקורות מגוונים</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- מציאת פריט מידע בעזרת אינדקס, קטלוג, סדר כרונולוגי</li> <li>- איתור מידע מטקסטים, מטבלאות, מתרשימים, מתמונות מדיאגרמות ומגרפים.</li> <li>- איתור מידע במאגרי מידע על פי קטגוריות.</li> <li>- הכרת מאפיינים של כל אחת מצורות חיפוש המידע ויכולת בחירה מושכלת ביניהן.</li> </ul>	<p align="center"><b>איתור ואיסוף מידע ממקורות מגוונים</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- מציאת מילה במילון וערך מדעי / טכנולוגי באנציקלופדיה</li> <li>- מציאת ספר בספרייה על-פי תחום מדעי ושם הספר/המחבר</li> <li>- איתור מידע מטקסטים מתמונות, מטבלאות, מתרשימים ומדיאגרמות.</li> </ul>	<p align="center"><b>איתור ואיסוף מידע ממקורות מגוונים</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- מציאת מידע במקור מידע מתאים, על פי ההקשר הנושאי או הרצף הכרונולוגי. לדוגמה: תמונה של כלב בספר על חיות</li> <li>- מציאת מילה במילון</li> <li>- מציאת ערך מדעי / טכנולוגי באנציקלופדיה</li> <li>- מציאת פריט מידע על-פי תוכן עניינים</li> <li>- שימוש בסרגל לניווט באתר</li> </ul>	<p align="center"><b>איתור ואיסוף מידע ממקורות מגוונים</b></p> <p align="center">מקורות כתובים</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- זיהוי תוך כדי צפייה של פרטים / תופעות / מאפיינים רלוונטיים בהמחשות, בתמונות ובהתרחשויות שונות.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- זיהוי תוך כדי צפייה של פרטים / תופעות / מאפיינים רלוונטיים על פי הנחיות, בהמחשות, בתמונות ובהתרחשויות שונות.</li> <li>- הקשבה לקולות ולצלילים</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- צפייה בהמחשות, בתמונות, ובתופעות שונות</li> <li>- הקשבה לקולות ולצלילים</li> </ul>	<p align="center">מקורות שאינם כתובים</p>	
<p align="center"><b>הערכת מידע</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- הערכה האם היקף המידע שנאסף מתאים ליעד ולמידת הפירוט והדיוק הנדרשים.</li> </ul>	<p align="center"><b>הערכת מידע</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- הערכה האם המידע שהושג מספיק להשגת היעד.</li> </ul>		<p align="center"><b>הערכת מידע<sup>1</sup></b></p> <p align="center">היקף מידע</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- הערכת הרלוונטיות של המידע שנאסף בהתאם ליעד</li> <li>- הצלבת מידע ממקורות שונים לצורך בדיקת אמינותו ועדכניותו של המידע</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- הבחנה בין מידע</li> </ul>	<p align="center">רלוונטיות ואמינות</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- מיון, השוואה והערכה של מידע</li> </ul>				

<sup>1</sup>הערכת מידע תעשה בשלבים שונים של תהליך החקר המידעי

ז - ט	ה - ו	ג - ד	א - ב	כיתה מרכיבים
ממקורות שונים על מנת לוודא נכונות ואמינות, עדכניות ודייקנות של המידע שנאסף	מבוסס מחקר לבין מידע מבוסס על כתבה פירסומית. על פי קריטריונים - הבחנה בין אתרים אמינים ללא אמינים על פי קריטריונים - הערכה אם המידע מבוסס על נתונים עדכניים			
<b>ארגון המידע שאותר</b> - ייצוג מידע באופן מילולי, בתרשימים, בטבלאות, בדיאגרמות ובגרפים. - בניית מפת מושגים	<b>ארגון המידע שאותר</b> - ייצוג מידע באופן מילולי בתרשימים ובדיאגרמות	<b>ארגון המידע שאותר</b> - ייצוג ממצאים באופן מילולי, בטבלאות, בציור.	<b>ארגון המידע שאותר</b> - ייצוג המידע שאותר באופן מילולי ו/או בציור. - ייצוג המידע שאותר באופן מילולי ו/או בציור. - ארגון המידע בטבלאות מוכנות	<b>ארגון המידע שאותר</b>
<b>עיבוד מידע</b> - מיון, השוואה, הכללה, סיכום, מיזוג מידע, חישובים - זיהוי ותיאור של קשרים בין פרטי מידע: סיבה תוצאה, קשרי גומלין, רצפים של תהליכים	<b>עיבוד מידע</b> - מיון, השוואה, מיזוג מידע - זיהוי ותיאור של קשרים בין פרטי מידע: סיבה תוצאה, קשרי גומלין, רצפים של תהליכים	<b>עיבוד מידע</b> - מיון והשוואה על פי קריטריונים - תיאור קשרים של סיבה ותוצאה	<b>עיבוד מידע</b> - מיון והשוואה על פי קריטריונים נתונים - זיהוי קשרים של סיבה ותוצאה	<b>עיבוד, ייצוג וניתוח של המידע</b> מיון, השוואה וזיהוי קשרים
- הכללה, הסקת מסקנות מבוססות ומנומקות מהמידע שעובד, סיכום - גיבוש טענה מנומקת, המבטאת את הידע החדש שנבנה		- תיאור והסבר של ממצאים / תופעות בעזרת ראיות - הסקת מסקנות, הכללה וסיכום	- תיאור של ממצאים ותופעות	הסקת מסקנות וגיבוש עמדה
<b>הצגת הידע</b> - בחירת דרכים ואמצעים להצגה המתאימים לתוכן, למטרה, לקהל		<b>הצגת הידע</b> - הכרת המאפיינים, היתרונות והמגבלות של כל אחד מאמצעי ההצגה	<b>הצגת הידע</b>	<b>הצגת הידע החדש</b> בחירת דרכים ואמצעים

מיומנויות – מידענות

כל הזכויות שמורות לאגף לתכנון ולפיתוח תכניות לימודים

ז - ט	ה - ו	ג - ד	א - ב	כיתה מרכיבים
<p>היעד, ולתנאי ההצגה. – מתן נסבר לשיקולי הדעת שהנחו את הבחירה.</p>	<p>– בחירת דרכים ואמצעים להצגה</p>			
<p>– בחירת תכנים מתוך המידע שהופק המתאימים להצגה וארגונם בסדר מתאים בהתאם למטרה, לאוכלוסיית היעד ולתנאי ההצגה. – מתן הסבר לשיקולי הדעת שהנחו את הבחירה.</p>	<p>– בחירת תכנים מתוך המידע שהופק של עיקרי הדברים, בהתאם למטרת ההצגה</p>			<p>בחירת תכנים</p>
<p><b>דרכי הצגת ידע</b> הרצאה, כרזה (פוסטר), עיתון, אתר, מצגת, סרט, אנימציה, דגמים</p> <p><b>אמצעים גרפיים</b> טקסטים, ספרות, איורים, תמונות, גרפים, טבלאות, מפות, תצלומים, דגמים</p>				<p>דרכים ואמצעים להצגת הידע</p>