

# הנחיות להוראת סיפורים

מתוך "אלערביה – מקראה ספרותית"\*

---

תקוה חסון וציפי קימלדורף



## 2. הסיפור אלקציה אלאח'ירה - (القضية الأخيرة)

(א) חלוקת הסיפור לנושאים\*

חלק א' תחביבו של גיבור הסיפור שהובילו אותו לעסוק במקצוע עריכת הדין, הצלחתו בפקולטה למשפטים ובמשרד של עבד אלתואב עבד אלחי.

חלק ב' פרשת גניבת המצתים: גיבור הסיפור מקבל על עצמו את ההגנה על החשוד בגניבה, מטפל בו ומביא לזיכויו בבית המשפט.

חלק ג' אכזבת גיבור הסיפור ממקצוע עריכת הדין ופרישתו ממנו לאחר שהתגלתה האמת שמאחורי זיכוי הנאשם.

\* לנוחיות המורה מצורף תרגום לערבית:

1. הואיאת بطل الحكاية التي أدت به الى ممارسة مهنة المحاماة، نجاحه في كلية الحقوق وفي مكتب عبد التواب عبد الحيّ.
2. قضية الولاغات المسروقة - بطل الحكاية يتولّى المرافعة عن المتهم بالسرقة ويؤدّي إلى تبرئته.
3. خيبة أمل بطل الحكاية من مهنة المحاماة وهجرها بعد أن انكشفت الحقيقة وراء تبرئة المُتهم.

(ב) דיון בנושאים שיש להם נגיעה לסיפור\*\*, למשל:

1. האמונה בצדק וביושר במבחן החיים.
2. עריכת הדין כמקצוע - חסרונות ויתרונות. או: הדרכים לרכישת מקצוע זה.
3. האם על עורך הדין להזדהות עם אדם שהוא מגן עליו או לעשות את עבודתו באופן קר ומחושב?
4. כיצד הייתם נוהגים במקומו של גיבור הסיפור לו גיליתם שהלקוח שלכם רימה אתכם?

\*\* לנוחיות המורה מצורף תרגום לערבית:

1. أليمان بالحق والعدالة في تجربة الحياة .
2. مهنة المحاماة - فضائلها ونقائصها . أو : ما هي الطرق للوصول إلى هذه المهنة؟
3. هل تفكر أن على المحامي أن يتعاطف مع الشخص الذي يرافع عنه أو أن يقوم بعمله بآثران ودون انفعال؟
4. كيف كنت تتصرف لو كنت بطل الحكاية واكتشفت أن من ترافع عنه قد خدعك؟

### 3. חכאיה רקס 11 (חכאיה רִקֵּם 11)

(א) חלוקת הסיפור לנושאים\*

- חלק א' שמחתו של הילד על כישלוננו במבחן הקבלה.  
חלק ב' כעסו של האב על כישלון הילד.  
חלק ג' העתיד הנכון לילד לפי תכנונו של האב.

\* לנוחיות המורה מצורף תרגום לערבית:

1. فرح الولد بفشله في امتحان القبول .
2. غضب الأب على فشل الولد .
3. المستقبل الملائم للولد حسب تخطيط الأب .

(ב) קריאת הסיפור בכיתה

מכיוון שהסיפור בנוי בחלקו בצורת דרשיח בין האב לבנו כדאי ששני תלמידים יקראו אותו.  
אפשר להוסיף תלמיד שיקרא את הגיגיו של הילד לאחר ששמע את תוצאות הבחינות.

(ג) דיון בנושאים שיש להם נגיעה לסיפור (בעברית או בערבית, בהתאם

לרמת הכיתה),\*\* למשל:

השוואה בין צורת הלימוד שהתלמיד מתאר בסיפור לצורת הלימוד הנהוגה כיום.

\*\* לנוחיות המורה מצורף תרגום לערבית:

المقارنة بين طريقة التعليم كما يصفها الولد في الحكاية وطريقة التعليم الحديثة المتبعة اليوم .