

منهج تعليمي
الحضارة والتراث
للمدارس العربية
(الصفوف: الثاني_الثاني عشر)
תוכנית לימודים
תרבות ומורשת
לבתי הספר הערביים
(כיתות: ב' _ י"ב)

وزارة التربية والتعليم، السكرتارية التربوية، مركز تخطيط وتطوير المناهج التعليمية

משרד החינוך, המזכירות הפדגוגית, האגף לתכנון ולפיתוח תכניות לימודים

أعضاء لجنة المنهج

- ד. עלי אסדי
 السيد عبد الله خطيب
 د. إبراهيم جريس
 السيد أحمد درويش
 السيدة أدبية عرفات
 بروفييسور جورج قناز
 السيد حنا أبو حنا
 السيدة خولة سعدي
 السيد زهير فاهوم
 السيد سلمان ناطور
 السيدة سعاد قرمان
 د. سعيد برغوت
 بروفسور سليمان جبران
 د. شكري عراف
 د. فاروق مواسي
 د. فهد أبو خضرة
 د. محمد يحيى
 د. محمود أبو فنة

וועדת התוכנית:

- ד. עלי אסדי
 מר עבדאללה ח'טיב
 ד. אברהם ג'רייס
 מר אחמד דרוויש
 גב' אדיבה ערפאת
 פרופ' ג'ורג' קנאזע
 מר חנא אבו חנא
 גב' ח'וולה סעדי
 מר זוהיר פאהום
 מר סלמאן נאטור
 גב' סעאד קרמאן
 ד. סעיד ברגות
 פרופ' סלימאן ג'ובראן
 ד. שוכרי עראף
 ד. פארוק מואסי
 ד. פהד אבו ח'דרה
 ד. מוחמד יחיא
 ד. מחמוד אבו פנה

لجنة الكتابة (من: 2004):

- السيدة روضة كريني
 د. شكري عراف
 د. قاسم دراوشة

וועדת הכתיבה (מ: 2004):

- גב' ראודה כרייני
 ד. שוכרי עראף
 ד. קאסם דראושה

استشارة علمية:

- د. أحمد غبن

יעוץ מדעי:

- ד. אחמד ע'בן

قراءة وملاحظات

- ד. صوفيا يوعد
 د. سليمان خوالدي

קראו והעירו

- ד. צופיה יועד
 ד. סלימאן ח'ואלדי

مراجعة لغوية: عرين سلامة- قدسي**עריכת לשונית: ערין סלאמה- קודסי**

4/

6/

7/

:

9/ (-)

32/ (-)

38/ (-)

:

53/

54/

60/

: " " [...]

[...]

)

.(137 -136 . .

:

.1

.2

." " " " ;

" - "

: ()

:

10

80 :

90

(:)

:

:

•

•

•

•

•

الفرضيات الأساسية

:

" " •

" " •

•

•

•

•

•

•

•

الأهداف

(1

:

.1

.2

.3

.4

.5

.6

(2

-1

-2

-3

(3

-1

-2

-3

-4

(4

-1

-2

-3

-4

(5

-1

-2

-3

-4

الفصل الثاني: المضامين التعليمية

عدد الحصص	منهاج الصف الثاني				الارتباط بالأهداف	
	الارتباط بمواضيع أخرى	الفعاليات والأنشطة المقترحة	الاصطلاحات والأعلام	المضامين		الموضوعة
2		<ul style="list-style-type: none"> - جولة في المحيط القريب بهدف التعرف على المواد الخام: يحكّ التلاميذ حجري صوان ليكتشفوا مصدر النار. - مشاهدة فيلم عن حياة الإنسان القديم. 	مغارة، حجر صوّان، نار.	<ul style="list-style-type: none"> أ. الطبيعة كمصدر لسدّ حاجات الإنسان. 	<ul style="list-style-type: none"> مهد الحضارة ونشأتها 	1.1
2	الأشغال اليدوية	<ul style="list-style-type: none"> - استعراض نماذج لأدوات صنعها الإنسان في محيطه: سلال، أدوات جدّ/ قطف الزيتون، حبل، حجارة... - استخدام هذه المواد في صناعة بعض الأدوات: عصا للراعي، جدل سلة من عيدان القصب، تحضير مكانس من نبات المكانس... إلخ. 	العيون: قصب، سلال. البساتين: حضارة الري. الوعر: أخشاب، رعيّ الماشية.	<ul style="list-style-type: none"> ب. الموقع الجغرافي وأثره في الحضارة المحلية. 		
2	اللغة العربية	<ul style="list-style-type: none"> - التعرف على قصة المثل عن كرم حاتم الطائي. - التعرف على قصة المثل عن وفاء السمّال. 	الكرم، نار الضيافة، الوفاء حكاية، مثل شعبي.	<ul style="list-style-type: none"> العادات والقيم الاجتماعية، وانعكاسها في الحكايات. 	<ul style="list-style-type: none"> الحضارة العربية قبل الإسلام 	4.2
2	الدين الإسلامي والرسم	<ul style="list-style-type: none"> - عرض صور لما ورد في المصطلحات. - عرض صور لآيات قرآنية بخطوط مختلفة. 	المسجد، المئذنة، القبة، زخارف نباتية، الخط	<ul style="list-style-type: none"> خصائص الفن الإسلامي. 	<ul style="list-style-type: none"> الحضارة العربية 	2.2

		- زيارة مسجد والتعرف على ميزاته العمرانية والفنية.	العربي.		الإسلامية	
1	الدين الإسلامي	- يتحدث التلاميذ عما سمعوا في بيوتهم عن الملائكة. - تركز المعلمة على الملاك جبرائيل و إنزال القرآن الكريم على النبي محمد صلى الله عليه وسلم.	وحي، الملاك جبرائيل، القرآن الكريم.	القرآن الكريم.	الدين الإسلامي	1.3
1	الدين المسيحي	- يتعرف التلاميذ على أقسام الكتاب المقدس - يتعرف التلاميذ على أسماء بعض تلاميذ السيد المسيح وأعمالهم.	العهد القديم، العهد الجديد: الأنجيل وأعمال الرسل.	الكتاب المقدس.	الدين المسيحي	1.3
2	الدين، الأشغال اليدوية، واللغة العربية.	- يتعرف التلاميذ على: 1. مناسبة عيد الفصح وعيد العرش لدى اليهود وطقوس الاحتفال (عادات وتقاليد). 2. مناسبة عيد الميلاد والفصح لدى المسيحيين وطقوس الاحتفال (عادات وتقاليد). 3. مناسبة عيد الفطر والأضحى لدى المسلمين وطقوس الاحتفال (عادات وتقاليد).	اليهودية: الفصح والعرش. المسيحية: الميلاد والفصح. الإسلام: الفطر والأضحى.	الأعياد الرئيسية ودلالاتها.	الديانات السماوية الثلاث	1.3
2	الأشغال اليدوية والرسم	- إحضار هذه الأدوات وعرضها . - كتابة أسماء هذه الأدوات ووظائفها. - رسم بعض أدوات الفلاح.	محراث، منجل، فأس/ منكوش، دلو، جاروشة.	أ. الحقل وأدواته.	الحضارة المادية	1.3

	الموسيقى، اللغة العربية	- تعلم أناشيد وقصائد عن أصحاب المهن وأعمالهم. - عرض بعض أدوات العمل لأصحاب المهن المختلفة. - زيارة ورشة عمل.	أ. التّجّار: منشار، قَدّوم، خزانة... إلخ. ب. البّناء: حجر ومطرقة، دار. ج. الحداد: مطرقة وكور/ مُنفاخ، منكوش، شاكوش.	ب. الحرف والمهن.		
2	الموسيقى والأشغال	- جمع صور لأفراد الأسرة، وبناء ألبوم لهذه الصور مرتبة من الأب والأم ثم الأولاد. - الاستعانة بهذه الصور في تشكيل شجرة العائلة. - لعبة تمثيل، لعبة الأدوار.	أب، أم، أخ، أخت، جد، جدة، عم، عمّة، خال، خالة.	أ. الأسرة نواة المجتمع.	1.1	المجتمع
		- تعبئة بطاقة تشمل العناصر التالية: اسم العائلة، اسم الحمولة، لطرفي الأب والأم. - مشاهدة تسجيل فيديو لحفل زواج أو خطوبة. - تسجيل زغاريد من نساء البلدة وجمعها.	خطوبة، زواج، عرس، دربكة، دفّ، زغاريد.	ب. العائلة كجزء من المجتمع العام، ومراحل تكوّنها.		
12	الرياضة الفنون والأشغال اللغة العربية	- ممارسة بعض الألعاب المذكورة بعد التعرّف على قوانين اللعبة. - عرض نماذج لهذه الأزياء وارتداء ما يطلو للتلاميذ منها، ثم التقاط الصور. - رسم بعض الألبسة. - مقارنة بين أنماط اللباس القديم والحديث وما يدل كل منها.	لعبة الحجلة، نط الحجلة، الغميضة، البنانير. عباءة، عمامة، منديل، شروال، قمباز، حطة وعقال، فستان، تنورة.	أ. الألعاب الشعبية. ب. الأزياء الشعبية.	4.2	التراث الشعبي / الفولكلور

		<ul style="list-style-type: none"> - دعوة مُسن/ة إلى الصف وإجراء مقابلة معه / معها حول بعض العادات. - تعلم عبارات التهاني والتعازي. - ممارسة بعض عادات تقديم التهاني (لعبة الأدوار). 	تعاون، احترام الكبير، عيادة المرضى، المشاركة في الأفراح والأفراح.	ج. العادات والتقاليد.	
اللغة العربية		<ul style="list-style-type: none"> - عرض بعض أدوات المطبخ المستعملة - يقوم التلاميذ بعجن الطحين وتساعدهم المعلمة على خبزه في الفرن. - يكتب التلاميذ أسماء المواد والأدوات المستعملة في مطبخهم. 	طحين، عجين، فرن، قهوة سادة وحلوة. دست، مقلاة، طنجرة، لجن، قدر.	د. المطبخ وأدواته.	
الموسيقى والرسم		<ul style="list-style-type: none"> - يجمع التلاميذ الأمثال والحكم عن ذويهم. - يكتب التلاميذ بعض هذه الأمثال والحكم على ورق مقوى يُعرض في الصف ضمن زاوية خاصة بالأمثال. - يتبادل التلاميذ النكات والألغاز. 	نكتة، مثل، لغز، حكمة، حكاية.	هـ. الأدب الشعبي.	
		<ul style="list-style-type: none"> - عرض أصناف أدوات موسيقية: 1. أدوات النفخ: شبابة، ناي، يرغول/مجوز. 2. أدوات الضرب/ الإيقاع: دفّ، دربكة، طبلة. 3. الأدوات الوترية: ربابة، سمسمية. - يستعمل التلاميذ بعض هذه الأدوات حسب اختيارهم. - رسم هذه الأدوات. 	شبابة، ناي، يرغول/مجوز، دفّ، دربكة، طبلة، ربابة، سمسمية.	و. أدوات الغناء والموسيقى.	

	الموسيقى والرياضة	<ul style="list-style-type: none"> - عرض فيلم و/أو صور لرقصات ودبكات لرجال ونساء. - عرض فيلم لحفلات قديمة ومعاصرة، مقارنة بين النوعين. - يتدرب التلاميذ على دبكة شعبية. 	دبكة، حركة، خطوة، انحناء، تشابك الأيدي.	ز. الرقص الشعبي.		
--	----------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------	------------------	--	--

عدد الحصص	منهاج الصف الثالث				الربط مع الأهداف
	الارتباط بمواضيع أخرى	الفعاليات والأنشطة المقترحة	الاصطلاحات والأعلام	المضامين	
2	الموطن	<ul style="list-style-type: none"> - تعليق خريطة للشرق الأوسط، وتحديد المواقع التالية عليها: *شبه جزيرة العرب وأطرافها القديمة: اليمن والحجاز. *بلاد الرافدين/العراق، نهري دجلة والفرات. *الهلال الخصيب. - يُسجل التلاميذ أسماء هذه المواقع ويناقشون أدوارها في نشأة الحضارة. 	جزيرة العرب، بلاد الرافدين، الهلال الخصيب.	الطبيعة عامل في تحسين ظروف الحياة.	1.2 مهد الحضارة ونشأتها
2	اللغة العربية	<ul style="list-style-type: none"> - يجمع التلاميذ أقوالاً متنوعة حول انحباس المطر وأدعية الاستسقاء. - التعرف على الأعشاب التي تستعمل كدواء للأمراض الصدرية، لحصى البول والتجبير. - دعوة اختصاصي في الطب البديل للتحدث عن استعمال الأعشاب في علاج الأمراض والإصابات. 	استسقاء، تغييث، كي، تجبير، حجامة، وتداوي بالأعشاب.	عادات وممارسات.	4.2 الحضارة العربية قبل الإسلام
2	الدين الإسلامي	<ul style="list-style-type: none"> - زيارة مسجد القرية والتعرف على أقسامه الوظيفية: المئذنة، الميضاة، وباحة الصلاة. - فهم معنى الحديثين التاليين : * "لا يؤمن أحدكم حتى يُحب لأخيه ما يحب لنفسه". * "المسلم من سلم النَّاس من لسانه ويده". 	الدعوة الإسلامية، الرسول صلى الله عليه وسلم، الحديث الشريف.	الدين وسيلة لتنظيم المجتمع.	1.3 الحضارة العربية - الإسلامية

		- مقارنة مفهوم هذين الحديتين مع تعاليم الديانات الأخرى.				
1	الدين الإسلامي	- قراءة آيات من القرآن الكريم تعرض لقيم إنسانية، وفضيلة المياسرة الدينية لأصحاب الديانات السماوية، بمثل ما تدعو إليه الآيات: {ولا تجادلوا أهل الكتاب إلا بالتي هي أحسن}؛ {فأما اليتيم فلا تقهر وأما السائل فلا تنهر}.	- أهل الكتاب، جار، يتيم، إكرام الوالدين.	قيم إنسانية.	الدين الإسلامي	1.3
		- تسجيل هذه الآيات وغيرها على لوحات من الورق المقوى، ثم وتعليقها في زاوية خاصة في الصف.				
1	الدين المسيحي	- توزع نسخ للوصايا العشر على التلاميذ، ويُطلب منهم استخراج الوصايا الخاصة بعلاقة الإنسان بأخيه الإنسان. (7 من 10).	- قراءة أقوال للسيد المسيح في هذا المجال، من موعظة الجبل.	المحبة، احترام الوالدين، التسامح.	الدين المسيحي	1.3
		- تسجيل بعض أقوال السيد المسيح مثل " أحبوا أعداءكم... " ثم تعليقها في زاوية خاصة في الصف.				
2	الدين والرسم	يتعرّف التلاميذ على: - الرموز الدينية: نجمة داود، الصليب، الهلال. - عرض صور لهذه الرموز، والتعرّف على معنى كل رمز، ومحاولة رسمه. - زيارة مدرسة يهودية والتعرّف عن كثب على الكنيس وتبادل المعلومات حول الرموز الدينية الخاصة بكل طائفة.	الكنيس ونجمة داود. الكنيسة والصليب. المسجد والهلال.	الرموز المميزة للديانات السماوية.	الديانات السماوية الثلاث	1.3

2	الأشغال اليدوية والرسم	<p>أ. التاجر: يسجل التلاميذ أنواع التجار المعروفين لهم في محيطهم كتاجر القماش، تاجر الجملة، تاجر المفرق، تاجر الخضروات، تاجر اللحوم وغيرها.</p> <p>- يقرأ التلاميذ قصصاً تناولت التجار، ومنها ما يخص امتهان الرسول، صلى الله عليه وسلم، التجارة قبل نزول الوحي عليه؛ وتجارة السيدة خديجة، زوجة الرسول صلى الله عليهما.</p> <p>ب. الخياط: عرض صور لخياط تقليدي ولخياط عصري والمقارنة بين أدوات العمل المستعملة قديماً وحديثاً</p>	تاجر، خياط، سوق، بيع، شراء.	الحرف والمهن.	الحضارة المادية	1.3
2	التربية	<p>- يرسم كل تلميذ شجرة لعائلته البيولوجية، ويسجل أسماء أفرادها.</p> <p>- يجمع التلاميذ أمثالا وحكايات عن دور الوالدين في تربية الأبناء وإعالة الأسرة، مثل "الأب جنى والأم بئى"...</p>	أسرة، أم، أمومة، أب، أبوة، تربية، مسن.	الأسرة - دور الوالدين في بناء الأسرة.	المجتمع	1.1
1 4	الأشغال	<p>- التعرف على النباتات البرية التي ما زال الإنسان يستعملها؛ وإحضارها في مواسمها إلى الصف.</p> <p>- تحضير بعض المأكولات من هذه النباتات كالسلطة والعلت، والعلت المسلوق والمقلي، عجة البيض والشومر، عكوب مطبوخ (إذا توفر)، زعتر أخضر وفطائر مع زيت، زعتر مطحون ومناقيش.</p> <p>- إحضار فلق صابون مختلفة النوع، كتلك</p>	أعشاب برية: علت، خبيزة، شومر، عكوب، ثمار، أشجار بيتية وبرية: عنب، تين، زيتون، غار، بلوط.	أ. المطبخ وأدواته.	التراث الشعبي	4.2

		<ul style="list-style-type: none"> - المصنوعة من زيت الغار. - الحديث عن إكليل النصر المصنوع من ورق الغار، لديمومة خضرته. 			
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

الأشغال	<ul style="list-style-type: none"> - جمع نماذج من الملابس التقليدية، وتسجيل أسمائها. - يجرب التلاميذ ارتداء هذه الملابس، ويحاولون تمثيل أصحابها في بعض سلوكياتهم في المشي والجلوس. - التعرف على ألوان هذه الملابس، وتمييز الألوان الهادئة عن الصاخبة فيها. 	لباس الرجل التقليدي. لباس المرأة التقليدي. ملاءمة اللباس للمناسبات الاجتماعية المختلفة.	ت. الملابس والعادات الاجتماعية		
الأشغال اليدوية	<ul style="list-style-type: none"> - عرض نماذج لـ: * لباس تقليدي ولباس حديث. * أنواع تطريز على الملابس، وعلى بعض المنسوجات البيئية كالملاءات (الشراشف)، وأغطية الوسائد (القراني)، وغيرها. * ماكينة خياطة قديمة. 	الزخرفة، التطريز، الموضة.	ث. الأزياء الشعبية.		
اللغة العربية	<ul style="list-style-type: none"> - جمع حكايات شعبية قديمة من كبار السن، ثم سردها أمام التلاميذ. - قراءة قصص وحكايات شعبية ومناقشة العبرة/ المغزى منها. - تمثيل بعض هذه الحكايات. 	حكاية، قص، سرد، تمثيل، مغزى.	د. الحكايات الشعبية.		

	اللغة العربية	<p>- يجمع التلاميذ التعبيرات المختلفة للمناسبات التالية:</p> <p>1. التحيات: تحية الصباح، تحية الظهر والمساء وقبل النوم، التحية الإسلامية المعروفة.</p> <p>2. الوداع، وداع أهل البيت، وداع الأصدقاء، وداع الغرباء، وداع العرائس ووداع الموتى.</p> <p>- يسجل التلاميذ هذه التحيات على ورق مقوى ويلقونها في الصف.</p>	عادة، تقليد، تحية، وداع، انتشار.	هـ. العادات والتقاليد.		
	الموسيقى	<p>- دعوة حدّاء، قوالة، مجلية عروس وعازف مزمار إلى الصف.</p> <p>- الاستماع إلى تسجيلات لكل نمط من الأنماط المذكورة.</p> <p>- مقارنة بين الأغاني التقليدية والحديثة للوقوف على المتغيرات.</p> <p>- عرض شريط لعرس تقليدي فيه أنواع دبكات مثل: الشمالية، الفرادية، الكرادية وغيرهما.</p> <p>- دعوة ديبك ولوّاح إلى الصف وتدريب التلاميذ على بعض الدبكات.</p>	نصّ، لحن مفرح، لحن حزين، الحدّاؤون، الندّابات، مجليات العرائس، عازفو الأعراس.	و. الغناء والموسيقى.	ز. الدبكات.	

عدد الحصص	منهاج الصف الرابع				الربط مع الأهل	
	الموضوعة	المضامين	الاصطلاحات والأعلام	الفعاليات والأنشطة المقترحة		
2	الموطن (بدو النقب)	الحضارة العربية قبل الإسلام	حضارتنا البادية والمدينة.	<ul style="list-style-type: none"> - عرض صور و/أو أفلام للمدن التالية: البتراء، تدمر، مكة ويثرب. - قراءة مادة حول قوس النصر، تدمر/ بلميرا. - صنع قوس نصر من أغصان شجر الغار أو أي شجر آخر دائم الخضرة. 	نقش/ رقم، قوس نصر، مخطط، الأنباط، مدينة البتراء، مدينة تدمر، مكة، يثرب.	1.2
8	الدين الإسلامي واللغة العربية	الحضارة العربية الإسلامية	أ. أثر المعتقد الديني في تكوين الحضارة.	<ul style="list-style-type: none"> - عرض خريطة الشرق الأوسط أو خريطة العالم، التعرف على موقع شبه جزيرة العرب كموطن الحضارة العربية – الإسلامية. - عرض صور للمساجد التالية: المسجد النبوي، المسجد الحرام، قبة الصخرة، المسجد الأموي في دمشق. - يحاول التلاميذ التمييز بين هذه المساجد وكتابة وصف لكل منها. - قراءة: <ul style="list-style-type: none"> أ. الحديثين الشريفين: <ol style="list-style-type: none"> 1. "الناس سواسية كأسنان المشط". 2. "الناس بنو آدم وادم خلق من تراب". ب. مقولة الخليفة عمر بن الخطاب، رضي الله عنه، لوالي مصر: "متى استعبدتم الناس وقد ولدتهم أمهاتهم أحراراً". 	خليفة، عمر بن الخطاب رضي الله عنه، المساواة بين الناس، العدل، التسامح.	3.1

		<p>- اختيار قصص وآيات قرآنية تعزّز قيم التسامح والمساواة والعدل.</p>			
		<p>- عرض صور لـ: الكتاب، المعاهد التعليمية الإسلامية كالمدرسة الأحمدية في جامع الجزائر وجامعة الأزهر في القاهرة.</p> <p>- قراءة مادة تتحدث عن حثّ الدين الإسلامي على طلب العلم، بناءً على بعض الأحاديث مثل: "طلب العلم فريضة على كلّ مسلم"، "العلماء ورثة الأنبياء".</p>	معلم، مؤدّب، كُتّاب.	ب. من مؤسسات التربية والتعليم.	
		<p>- عرض صور و/أو أفلام لـ:</p> <p>1. طرق المواصلات بأنواعها المختلفة: البريّة، البحرية.</p> <p>2. وسائل النقل المختلفة.</p> <p>- قراءة مادة عن: محطات البريد، خيل البريد، الحمام الزاجل.</p>	وسيلة اتصال، بريد، حمام زاجل.	ج. المواصلات والاتصالات.	
	الموطن والدين الإسلامي	<p>- يصف التلاميذ النواحي التالية في الأسواق القريبة من مواطنهم:</p> <p>1. طرق البيع والشراء فيها.</p> <p>2. مشاركة النساء في هذه الأسواق.</p> <p>- قراءة مادة عن:</p> <p>1. قبيلة قريش وتجارها بين اليمن ودمشق وبين اليمن وشاطئ البحر المتوسط، تحالفها مع قبائل أخرى لضمان تجارتها.</p> <p>2. تجارة السيدة خديجة بنت خويلد، وصلتها بمحمد بن عبد الله قبل الرسالة وبعدها.</p>	تاجر سلعة، سوق، مقيضة، قافلة، إبل، إيلاف.	د. التجارة.	
1	الدين الإسلامي	- عرض نماذج من الأحاديث الشريفة التي	السنة النبوية الشريفة،	السنة النبوية	1.3 الدين الإسلامي

		استعملها التشريع الإسلامي خلال مراحل تشكله. - يجمع التلاميذ بعض الأحاديث الشريفة ويسجلونها على لوحات من الورق المقوى ويعلقونها في زاوية الحضارة، ويتوقفون عند مضامينها.	الحديث الشريف، التشريع الإسلامي.	الشريفة/ الحديث الشريف كمصدر من مصادر التشريع الإسلامي.		
1	الدين المسيحي	- عرض صور و/أو فيلم لأديرة تبرز حياة الرهبنة فيها. - التعرف على الحضارة المادية للغساسنة والمناذرة. وعلى الشاعر المسيحي عدي ابن زيد.	الغساسنة، المناذرة، الرهبنة، عدي بن زيد.	المسيحية في شبه جزيرة العرب.	الدين المسيحي	1.3
2	الدين	- يتعرف التلاميذ على مناسبة عيد العنصرة، رأس السنة وعيد الأنوار لدى اليهود. - يسرد التلاميذ طقوس الاحتفال بالأعياد المذكورة في أسره. - يزور التلاميذ مدرسة يهودية ليتعرفوا عن كذب على العادات والتقاليد في الأعياد. - يجمعون معلومات عن العادات والتقاليد لدى الديانات الثلاث في مثل هذه المناسبات ويقارنون بينها.	اليهودية: العنصرة، رأس السنة، الأنوار. المسيحية: الصليب، رأس السنة، الغطاس، الصعود، العنصرة. الإسلامية: رأس السنة الهجرية، ذكرى المولد النبوي، ذكرى الإسراء والمعراج.	أعياد ومناسبات دينية.	الديانات السماوية	1.3

6	الدين الإسلامي	<p>- قراءة : - الآية الكريمة: {وقضى ربك...}، فهمها وربطها بمكانة الوالدين في الأسرة وواجب الأبناء تجاههما. - الحديث النبوي الشريف "إن من أكمل المؤمنين إيماناً أحسنهم خلقاً وأطفهم بأهله"، فهمه وربطه بمكانة الوالدين في الأسرة</p>	قبيلة، شيخ، مجلس قبيلة، حديث.	أ. الأسرة والقبيلة.	المجتمع	1.1
	الموطن، الرسم، اللغة العربية	<p>زيارة و/أو عرض فيلم عن: مضرب بدوي، قرية عربية، مدينة عربية. رسم و/أو كتابة تقرير عن المشاهدة أو الزيارة</p>	<p>1. البدوية: خيمة، مضرب. 2. القروية: قرية، بيت، دار. 3. المدنية: بلدة، مدينة.</p>	ب. أنواع المجتمعات العربية: البدوية، القروية، المدنية.		
8	اللغة العربية	<p>- يجمع التلاميذ أمثالا وحكمًا وأغازًا ويحفظونها في الصف. - دعوة شخص إلى الصف يتحدث عن هذه المصطلحات من خلال قصص اجتماعية لها قيمتها في السلوك الإنساني.</p>	قصة، حكاية، مثل، لغز، أحجية.	أ. الأدب الشعبي والتقاليد الاجتماعية.	التراث الشعبي / الفولكلور	4.2

	الدين الإسلامي، والدين المسيحي.	<ul style="list-style-type: none"> - عرض روزنانات مختلفة تتضمن التقويمات الميلادية، الهجرية والعبرية. - يسجل التلاميذ: - أسماء الأشهر الميلادية وعدد أيام كل منها. - أسماء الأشهر الهجرية وعدد أيام كل منها. - أسماء الأشهر العبرية وعدد أيام كل منها. - عرض صور أوجه القمر، وصولاً إلى الهلال الذي يعتبر بداية الشهر الإسلامي والعبري. 	تقويم، ميلادي، هجري، عبري.	ب. التقاويم.		
		<ul style="list-style-type: none"> - يجمع التلاميذ مفاهيم زراعية حول: المطر الأول/ الوسمي، المربعينيات، الخمسينيات. - أقوال مأثورة في الشهور والأيام: "شباط إن شبط وإن لبط....". "أذار الهدار أبو الزلازل والأمطار". "الشتوة في نيسان...". 	الوسم، مربعينيات، خمسينيات.	ج. أشهر وأيام ومواسم.		

عدد الحصص	منهاج الصف الخامس				الربط مع الأهداف
	الارتباط بمواضيع أخرى	الفعاليات والأنشطة المقترحة	الاصطلاحات والأعلام	المضامين	
2	اللغة العربية	<ul style="list-style-type: none"> - قراءة نصوص تتحدث عن: <ul style="list-style-type: none"> - حلم قيس بن عاصم. - كرم حاتم الطائي. 	الحلم، الكرم.	أ. القيم الاجتماعية.	3.1 الحضارة العربية قبل الإسلام
	التاريخ	<ul style="list-style-type: none"> - توزيع خريطة صماء على التلاميذ يرسمون عليها درب العطور من اليمن بطريق الحجاز ونجد إلى البتراء في شرق الأردن، وإلى دمشق وغزة، بالاستعانة بخريطة الشرق الأوسط المعلقة؛ وقراءة مادة عن الموضوع. - يقرأ التلاميذ مادة حول صفات الجمل والحصان اللذين رافقا التجار العرب في رحلاتهم التجارية البرية. - يسجل التلاميذ أسماء العطور التي يستعملها أفراد العائلة اليوم. 	عطر، لبان، اليمن، نجد.	ب. التجارة.	
8	الموطن	<ul style="list-style-type: none"> - قراءة نصوص عن: <ul style="list-style-type: none"> - طريقة اختيار الخلفاء الراشدين. - طريقة اختيار الخلفاء الأمويين والعباسيين. 	خليفة، الخلفاء الراشدون، الشورى، الخلفاء الأمويون والعباسيون، الوراثة.	أ. نظام الحكم في الإسلام: الخلافة بوجهيها: خلافة الشورى، وخلافة الوراثة.	1.3 الحضارة العربية – الإسلامية
	الدين الإسلامي	<ul style="list-style-type: none"> - زيارة مسجد القرية والتعرف على أقسامه المذكورة في المصطلحات. 	مسجد، قبة، منذنة، ميسأة، مزولة، محراب،	ب. العمارة الإسلامية.	2.2

		<ul style="list-style-type: none"> - عرض صور عن: - أنواع المآذن. - أنواع القباب. - أنواع الميضآت. 	رواق، منبر، سدة (مُصلّى النساء)، المدرسة بجانب المسجد قديماً.		
	اللغة العربية	<ul style="list-style-type: none"> - عرض صور لـ: - إحدى مدارس الجوامع، (كما ذُكر في موضوع الحضارة العربية/الإسلامية). - نظام الجلوس في المدرسة/ الجامعة (التحلق). - مكتبة جامعية. - قراءة نص لإجازة جامعية (من الأزهر أو غيره من الجوامع). - نقاش أهمية المكتبات الجامعية والعامّة في رفع مستوى التربية. 	كُتاب، مدرسة الجامع أو الكنيسة، مُدرّس.	ج. التربية والتعليم.	
		<ul style="list-style-type: none"> - قراءة نصوص تتحدث عن: - معاوية ووضع نظام البريد. - وصية عبد الملك بن مروان بحمل البريد إليه في كل لحظة. - اهتمام الخليفة العباسي المنصور بهذه المؤسسة. - عرض صور لـ: - خان على أحد الطرق. - أنماط سفن تعمل بالمجاديف وأخرى بالأشعة. 	محطات البريد، خيل البريد، صاحب البريد/الخبر، المرافئ.	د. المواصلات والاتصالات.	
1	الدين الإسلامي	- قراءة آيات قرآنية كريمة لها أثرها في	القرآن الكريم، السور	القرآن الكريم.	1.3 الدين الاسلامي

		<p>حياة المسلمين الدينية والاجتماعية.</p> <p>- قراءة بعض الآيات المكيّة وبعض الآيات المدنية، والمقارنة بينها من حيث المضمون والأهداف.</p>	المكيّة والمدنية، الآيات.		
1	الدين المسيحي	<p>- قراءة بعض الإصحاحات من الأناجيل والتعرّف على بعض آيات السيد المسيح مثل: شفاء الأبرص، (إنجيل لوقا، 5، 12-16)، إشباع الجماهير، (إنجيل يوحنا، 6، 15-1).</p>	الأناجيل: متى، مرقس، لوقا ويوحنا.	الإنجيل المقدس.	1.3 الدين المسيحي
2	الدين الإسلامي، الدين المسيحي، والموطن	<p>- تعليق خريطة الشرق الأوسط والتعرّف على مواقع المدن الدينية لكل واحدة من الديانات السماوية.</p> <p>- التعرّف على سبب قدسيّة كل مكان، مثلاً: القدس لدى الديانات الثلاث: حائط المبكى لليهود، كنيسة القيامة للمسيحيين، المسجد الأقصى وقبة الصخرة للمسلمين.</p> <p>- توزيع خريطة صمّاء يعيّن عليها التلاميذ مواقع المدن المقدّسة.</p>	أورشليم/ القدس، الخليل/ حبرون، طبريا، صفد، الناصرة، بيت لحم، مكة المكرمة، المدينة المنورة، القدس الشريف.	الأماكن المقدّسة للأديان.	1.3 الديانات السماوية
4	الدين الإسلامي والدين المسيحي	<p>- قراءة نصوص عن: مكانة المرأة في الجاهلية.</p> <p>- مكانة المرأة في الإسلام.</p> <p>- مكانة المرأة في وصايا النبي موسى عليه السلام.</p> <p>- تناول تحليلي للنصوص التالية: الآية 23/ الإسراء {وقضى ربك</p>	مكانة المرأة، إكرام الوالدين، تسامح.	أ. القيم الاجتماعية في الأسرة.	1.1 المجتمع

		ألا تعبدوا إلا إياه وبالوالدين إحساناً{ . الوصية: "أكرم أباك وأمك لكي يطول عمرك على الأرض".			
	الدين الإسلامي واللغة العربية	- التعرف على بعض طبقات المجتمع من خلال تناول نصوص وعرض صور ورسومات عن: - طبقة الحكام منذ الخلافة الراشدية وحتى حكم العباسيين. - طبقة رجال الدين من القضاة، والمفتين، والمدرّسين، والوعاظ. - طبقة التجار والصنّاع. - طبقة الأدباء والفنانين والمطربين.	طبقات المجتمع	ب. المبنى الطبقي للمجتمع	
4	اللغة العربية	- عرض نماذج للخطوط: - الهيروغليفية المصرية، الفينيقية، الكوفية، الحجازية - العربية: الكوفي، الرقعي، النسخي، الفارسي... إلخ. ويحاول التلاميذ كتابتها.	الفينيقيون، نقش حرّان، تنقيط الحروف، أنواع الخطوط، الزُحرف، المقطع.	أ. الخط العربي. التراث الشعبي / الفولكلور	4.2
		- دعوة حدّاء إلى الصف والاستماع إلى حدائه. - تُعهد للتلاميذ مهمة جمع:	جداء، زجل، موال، تهليلية، أغاني العمل	ب. الغناء والموسيقى.	

		<ul style="list-style-type: none"> - تهاليل يسمعونها من أمهاتهم وجداتهم. - أغانٍ يرددها العمال والفلاحون في المحيط القريب. - ألوان مختلفة من الأغاني الشعبية الرائجة في الأعراس والأفراح. 				
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

6	المواطن المجتمع الموسيقى	<ul style="list-style-type: none"> - زيارة نمطين أو ثلاثة من المساكن القديمة في القرية، البلدة، والمدينة. يدون التلاميذ انطباعاتهم عن الزيارة. - يسجل التلاميذ أسماء مواد البناء التي استعملها أجدادهم في الماضي، ويقارنونها بالمواد المستعملة اليوم. - التعرف على قصة الروزنا وأغنية "على الروزنا". 	<ul style="list-style-type: none"> البيت ذو القناطر، العقد المصلب، العقد الأنبوبي، السقف المسطح، سقف الجملون، القبة، الروزنا 	أ. الهندسة المعمارية التقليدية.	1.3 الحضارة المادية
	المواطن والمجتمع	<ul style="list-style-type: none"> - عرض صور و/أو فيلم لصناعة الفخار التي اشتهرت بها بلادنا. - زيارة إحدى الفخورات للتعرف على صناعة الأدوات الفخارية وإحضار نماذج لهذه الأدوات. - عرض صور و/أو فيلم لصناعة الزجاج الملون الخليي، والتعرف على المواد التي يصنع منها. 	<ul style="list-style-type: none"> فاخورة، إبريق، جرة، زير، شربة قنينة، قزاة. 	ب. صناعة الفخار والزجاج.	
	الهندسة، الرسم، الرياضيات	<ul style="list-style-type: none"> - يقيس التلاميذ أقطارهم، أشبارهم، أذرعهم وأقدامهم بالمتر. - يتعرف التلاميذ على أحجام المكابيل والمقاييس وأطوالها ووحداتها : الميل، الربعية، الصاع، القيراط، الرطل. 	<ul style="list-style-type: none"> قتر، شير، باع، ذراع، قدم، ميل، فرسخ. الربعية، الصاع، المد، الكيل، القيراط، الأوقية، الرطل، القنطار. 	ج. - المعايير والمقاييس.	

منهاج الصف السادس

	الموضوعة	المضامين	الاصطلاحات والأعلام	الفعاليات والأنشطة مقترحة	الارتباط بمواضيع أخرى
2	1.5 الحضارة العربية قبل الإسلام	التلاقح بين الحضارات	الروم والغساسنة، الفرس والمناذرة.	- التعرف على التلاقح الحضاري المتبادل بين الحضارات العربية والرومية والفارسية من خلال قراءة نصوص مناسبة.	
4	1.5 الحضارة العربية – الإسلامية	أ. الحضارة العربية والحضارات الأخرى	اللغات السامية: الكنعانية، الآرامية، العبرانية، السريانية وغيرها. اللغات غير السامية: الفارسية، الهندية، الرومانية. ملاحه، ضرب النقود، الحرير الدمشقي، الموسلين/الموصلين والأرابسك.	- عرض نماذج للكتابات: الآرامية، السريانية، الفينيقية والكنعانية، الهندية والرومانية. - عرض صور لحصون وأبراج وأسوار عكا أو القدس وقيسارية باعتبارها نماذج لحضارات مختلفة.	الموطن
		ب. النقود والسكة	نقد، سكة، ضرب، دينار، درهم، طغرة	- يسجل التلاميذ أسماء عملات الدول العربية المعاصرة وأجزائها. - عرض صور ونماذج لهذه العملات. - يجمع التلاميذ صوراً لعملات معدنية، وخاصة العثمانية التي نُقشت عليها الطغرة السلطانية والسنة التي صُكّت فيها العملة. - زيارة المتحف الإسلامي في القدس.	

1	الدين الإسلامي	<ul style="list-style-type: none"> - قراءة مادة تتحدث عن: - أشهر صحابة الرسول وأسبغهم إلى الدخول في الإسلام: أبو بكر الصديق، رضي الله عنه، أول الرجال؛ خديجة بنت خويلد، رضي الله عنها أولى النساء، وعلي بن أبي طالب، كرم الله وجهه أول الصبيان. - أشهر الأنصار: سلمان الفارسي رضي الله عنه. 	<p>الصحابة، الأنصار، المدينة المنورة، أبو بكر الصديق رضي الله عنه، خديجة بنت خويلد رضي الله عنها، علي بن أبي طالب كرم الله وجهه، سلمان الفارسي رضي الله عنه.</p>	صحابه الرسول والأنصار	الدين الإسلامي	1.3
1	الدين المسيحي	<ul style="list-style-type: none"> - قراءة مواد عن: - الرسول بطرس: رأس الكنيسة/ الصخرة. - بولس وتحوله إلى المسيحية قرب دمشق. - توزيع خريطة على التلاميذ تُظهر مسار رحلات هذين الرسولين للتعرف عليها. 	<p>بطرس هامة الرسل، بيت صيدا، قيسارية فيلبي/ بانياس، بولس/ رسول الأمم</p>	الرسولان بطرس وبولس.	الدين المسيحي	1.3
2	اللغة العربية، اللغة العبرية، الدين.	<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف التلاميذ على نبذة عن حياة وأعمال الرسل والأنبياء لدى الديانات السماوية الثلاث. - يبحثون في المصادر المختلفة؛ الكتب، الإنترنت وغيرها، ويحضرون قصصًا ومواد تتعلق بالرسل والأنبياء. 	<p>رسول، نبي، النبي موسى كليم الله، السيد المسيح عليه السلام، النبي محمد صلى الله عليه وسلم رسول الله، الأنبياء: هود، شعيب، صالح، إيليا عليهم السلام...</p>	الرسل والأنبياء في الديانات السماوية الثلاث	الديانات السماوية	1.3

5	الدين الإسلامي	<ul style="list-style-type: none"> - يقرأ التلاميذ نصوصاً تتناول كلا من المصطلحات المذكورة في المفاهيم. - دعوة ممثلة عن إحدى الجمعيات النسائية ومناقشة حقوق المرأة في الحاضر. 	حقوق، شرع، فاطمة الزهراء، زينب، أسماء، رابعة العدوية	أ. مكانة المرأة في المجتمع الإسلامي	3.4 3.1
	اللغة العربية	<ul style="list-style-type: none"> - قراءة نصوص تتناول القيم الاجتماعية العربية التالية: الوفاء، المروءة، حسن الجوار، العدل والمساواة. - يجمع التلاميذ أمثالا وأقوالا عن القيم المذكورة أعلاه. 	، وفاء، مروءة، حُسن الجوار، صدقة، مساواة.	ب. الأخلاق والقيم	4.2
	الموسيقى	<ul style="list-style-type: none"> - عرض فيلم وصور لاحتفالات زواج دينية وعلمانية. - يناقش التلاميذ أنماط الاحتفالات: الخطوبة والعرس في الماضي في البيوت. الخطوبة والعرس في قاعات الأفراح. 	خطوبة، حناء، جهاز العروس، كسوة، نقوط، متنزه.	ج. مؤسسة الزواج بين الماضي والحاضر.	4.2
5		<ul style="list-style-type: none"> - عرض صور و/أو فيلم لمصنع الورق في الخضيرة. - قراءة نص يتحدث عن أنواع الورق والمواد التي يصنع منها. - عرض نماذج للحلي التي تلبسها النساء وتمييز المواد التي صنعت منها. - زيارة أحد المتاحف 	أسمال، ورق حريري، الوراق قصب السكر، شمندر السكر، مطاحن السكر، ذهب، فضة، نحاس، سوار	الصناعة : الورق، السكر، الحلي	1.3
8	التربية الاجتماعية	<ul style="list-style-type: none"> - دعوة أحد الوجهاء للتحدث عن الصلحة بمراحلها المختلفة. - يقوم التلاميذ بلعبة الأدوار لتمثيل عقد الصلحة. 	صلحة، تسامح، عفو، تفاهم، سلام، هدنة، عطوة، راية الصلح، طنيب، جاهة، مواكلة،	أ. الصلحة	4.2

الدين الإسلامي، اللغة العربية	<p>- يسجل التلاميذ أسماء الأشهر العبرية من الروزنامات اليهودية. (تُشرح للتلاميذ فكرة كبس السنة في التقويم العبري، وهي تُجرى سبع مرات في دورة مدتها تسع عشرة سنة - شهر آذار ثان).</p> <p>- يسجل التلاميذ أسماء الأشهر الهجرية وما يقابلها من الأشهر الميلادية.</p> <p>- يجمع التلاميذ أقوالاً مأثورة عن التقويمات الزراعية في مجتمعاتهم يرد فيها ذكر: الزيتون، المقاثي، كروم العنب، التين، والحبوب. من هذه الأقوال مثلاً: "في تموز يستوي الكوز"؛ "شتوة نيسان بتحبي السكة والقدان".</p>	دبة... الأشهر الهجرية الأشهر العبرية، الأشهر الميلادية	ب. التقاويم المختلفة: العبري، الغربي اليولياني والغريغورياني، الإسلامي الهجري		
----------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

عدد	منهاج الصف السابع				الربط مع الأهداف
	الموضوعة	المضامين	الاصطلاحات والأعلام	الارتباط بمواضيع أخرى	
1.2	الحضارة العربية قبل الإسلام	ثروة اليمن: فن بناء المدن والقصور والسدود فيها. حضارة الأنباط وآثارهم	قصر الخورنق، قصر السدير، سد مأرب، قلعة، معبد، آثار	التاريخ والجغرافيا	1
1.3 3.1	أصول الحضارة العربية – الإسلامية	المناحي الدينية والاجتماعية	القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة.	الدين الإسلامي	1
1.3 3.1	الديانات السماوية	التشابه بين الديانات وخصوصيات كل منها العناصر المشتركة بين الديانات والعقائد المختلفة (كالتوحيد، الدعوة إلى عمل الخير، الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر)	التوراة – النبي موسى، عليه السلام الإنجيل – السيد المسيح، عليه السلام القرآن الكريم – النبي محمد، صلى الله عليه وسلم.	الدين الإسلامي والدين المسيحي	1
1.3	المجتمع العربي الإسلامي	بعض المقومات الحضارية للمجتمع العربي الإسلامي	مجتمع، طبقة اجتماعية: الخاصة، العامة	التاريخ والدين الإسلامي	1
1.1 3.1	الفنون: فن العمارة وتخطيط المدن	الهندسة المعمارية وفن البناء	فن، هندسة، عمارة، زخرفة، ثغر، قصر الحمراء، الرباط، الحاضرة، حمام، مسجد/جامع. بغداد، سامراء.	التاريخ والدين الإسلامي والفنون	2
	الحضارة المادية: طرز البناء ومواده، أنواع المساكن	هندسة البناء وحاجات المجتمع	محفرة، أتون، كلس، رماد، مقطع حجارة حصى، رمل، خشب، ركس، عقد، قنطرة	التاريخ والدين الإسلامي والفنون	

3	الجغرافيا والتاريخ الإسلامي	علم الفلك، البيروني، المرصد، المزولة، البوصلة، الإبرة المغناطيسية	التجربة وسيلة للبحث العلمي	المختبرات والمرصد	2.2
3	الطبيعة	معرفة، الزلزال، البركان، صاعقة، خسوف، كسوف، مذنب، تغييب، المستقرضات، السعودات	التجربة الإنسانية كمصدر من مصادر المعرفة والعلم	المعارف الشعبية	4.2
3		المشفى، مشفى الجذام، الليمارستان، المشفى العسكري، الطب البيطري، الكحالة، الحجامة، ابن سينا، الرازي، ابن النفيس، موسى بن ميمون، الكندي.	المشافي والأطباء	الخدمات الصحية خلال العصور العربية الإسلامية	2.2 1.6
2		تهاليل، موآل، زجل، موشح، إيقاع، عامي	العلاقة المتبادلة بين التطور والتقاليد	الغناء الفولكلوري	4.2
2	التاريخ، الدين، والأدب	أوقاف، مكتبة، خزانة كتب، بيت الحكمة، وراق، ناسخ	النهضة الثقافية	الكتب والمكتبات	1.3 2.2
2	اللغة العربية	قاموس: المنجد في اللغة والأدب. لسان العرب – لابن منظور. معجم البلدان – لياقوت الحموي. معجم الأعلام – لخير الدين الزركلي.	دور القواميس والمعاجم في حفظ الحضارة العربية	القواميس والمعاجم	4.4
3	التاريخ واللغة العربية والرياضيات	مصدر، علم، آداب عالمية، ثقافة، حضارة، دخيل، معرب، تأثير، إسهام، قرن، عصر النهضة، كليلة ودمنة، ألف ليلة وليلة.	التفاعل بين الحضارة العربية- الإسلامية والحضارات الأخرى	الحضارة العربية والحضارات الأخرى	1.5

عدد الحصص	منهاج الصف الثامن			الربط مع الأهداف
	الارتباط بمواضيع أخرى	الاصطلاحات والأعلام	المضامين	الموضوعة
2	التاريخ	الغساسنة، المناذرة/ اللخميون، حاضرة الحيرة، مكة، الطائف، يثرب.	حضارة الغساسنة، حضارة الحيرة، حواضر الحجاز: مكة، يثرب، الطائف	1.2 الحضارة العربية قبل الإسلام 1.4
1	الدين	وحدانية، نزعة، إنسانية، تسامح، سلم	جوهر العقيدة الإسلامية	1.3 أصول الحضارة العربية الإسلامية 3.1
1	الدين الإسلامي والدين المسيحي	العقيدة الدينيّة، ديانة توحيدية، أركان الإيمان، العبادة، الإلحاد	العقيدة الدينيّة وأركان الإيمان لدى كل ديانة من الديانات السماوية الثلاث: المختلف والمؤتلف.	الديانات السماوية
2	التاريخ	تعريب، تدوين، ديوان، ديوان النظر في المظالم، عمر بن الخطاب و عبد الملك بن مروان والخليفة محمد المهدي.	الدواوين	2.2 مقارنة الديوان مع مؤسسات الإدارة في نظام الدولة المعاصر
2	التربية الاجتماعية والتاريخ	حسبة، مُحْتَسِب، غش، رفق، العدالة، العفة عن الأموال، الأسواق العامة، "أحشفاً وسوء كيلة".	الحسبة والمُحتسب	2.2 تنظيم شؤون الحياة العامة ومنع الغش
3	التاريخ	نظام مالي، قانون، اقتصاد، ملكية، بيت المال، الخراج، العُشر، الزكاة، المكوس، غنيمية، الأخماس، الفيء، دار الضرب، الجزية، الجباية.	المال والاقتصاد	1.1 أسس النظام المالي في الإسلام 1.3
3	الجغرافيا	ملاح، ملاح، طرق بحرية، طرق نهريّة،	المواصلات والاتصالات	2.2 تطور المواصلات

		طرق برية، مدينة عدن، شبه جزيرة سيناء، عقبة أيلة، الخليج العربي/ الفارسي، بادية الشام، بلاد الرافدين، الحجاز، الدهناء، الشام، نهر الفرات، مدائن صالح، مدينة البتراء، حلب، أنطاكية، جزر الكناري، خان.		والاتصالات كمظهر حضاري	
3	التاريخ والجغرافية	تجارة، معاملة، صلات تجارية، مفاوضة، قرض، ارتياد، أسوج/ السويد، دنماركة/ الدنمارك، دار السلام، جزر القمر، الهند، الصين، طريق العطور، طريق الحرير.	التجارة العالمية	ازدهار التجارة كتعبير عن قوة اقتصاد الدولة	1.3
1	التاريخ	الأمويون، العباسيون، الأندلس.	التركيب الطبقي للمجتمع العربي الإسلامي في العصور الإسلامية	المجتمع العربي – الإسلامي	1.3
4	الموسيقى والأدب	فولكلور، أدب شعبي، مصطلح، أثريات، عامي، فصيح، إبداع، صفات شعبية، جيل، تناقل شفوي، رواية، صبيغ .	الأدب الشعبي مرآة للسلوك الاجتماعي	الأدب الشعبي: نشأته وتعريفاته	4.2
3	مع دروس الجغرافيا والطبيعة	عادة، تقليد، ممارسة، طقوس، مرسوم، دورة السنة، دورة المياه، مواسم، سهرة، حصاد، بيذر، مقناة، خنان، عماد، خطوبة، زواج، حداد.	تأثير الجانبين الاقتصادي والاجتماعي على التراث الشعبي	التراث الشعبي / الفولكلور	4.2
2	دروس الموسيقى	تعارف، شريك الحياة، زواج الأقارب، زواج الغربيات، تكافل، كسوة، تعاليل، زفة، طوفة العريس.	مراسيم الخطبة والزواج مدخلا للتعرف على أنماط الحياة.	احتفالات الزواج قديماً	4.2
3	الجغرافيا واللغة العربية	فلسفة، فلك، صيدلة، عمارة، زخرفة، مسالك، فروسية، همجية، طبائع نبيل، أسامة بن منقذ، الصليبيون.	تلاقح الحضارات البشرية	حضارة العرب والحضارات الأخرى	1.4 2.2

ع.الخصم	منهاج الصف التاسع				الربط مع الأهداف
	الموضوعة	المضامين	الاصطلاحات والأعلام	الارتباط بمواضيع أخرى	
2	الحضارة العربية قبل الإسلام	أثر الديانات الوثنية والسماوية في الفكر الديني عند العرب قبل الإسلام	مجتمع، قبيلة، دين، صنم، حنيفية، أضحية.	التاريخ	1.3
1	أصول الحضارة العربية الإسلامية	الحضارة العربية الإسلامية حضارة شاملة	حضارة، أخلاق، رحمة، تواضع، حلم، مواساة، شمولية.	التاريخ والدين الإسلامي	3.1
1	الديانات السماوية	التعددية أساس الدولة الإسلامية	يهود، نصارى، مسلمون، معاملة، آداب	الدين الإسلامي والتاريخ	1.3
1	المجتمع العربي الإسلامي	الآيات القرآنية الكريمة الجارية مجرى الأمثال	آية، سورة، حديث، سيرة	الدين الإسلامي	2.2
3	النهضة الفكرية	الحياة الفكرية والثقافية، المراكز الفكرية والتعليمية	فكر، حياة فكرية، ثقافة، تعليم، تربية، الهلال الخصيب، ابن رشد، ابن خلدون، جندي سابور، الرها	التاريخ والجغرافيا	1.3 1.6
3	النهضة الثقافية	النقل، الترجمة والتعريب	تعريب، معرب، ترجمة، تأليف، نقل ونقطة، ابن المقفع، ثابت بن قرة	التاريخ والأدب العربي (يفضل تمرير هذه المادة في مكتبة المدرسة)	2.2
6	المواصلات والاتصالات	الأسس التي قامت عليها أنظمة المواصلات والاتصالات في الدولة الإسلامية	السندباد، المقامات، تدمر، طرابلس، جندا فلسطين والأردن، خراسان، البرتغال، البيزنطيون، باب المندب، مضيق هرمز، جزر كناري/ كناريا الخالدات، الإصطخري، ابن حوقل، ابن بطوطة.	الجغرافيا	1.2 2.2

3		فلسفة، فيلسوف، منهج علمي، علم، نظرية، علم الكلام، علم المنطق، الكندي، الفارابي، جماعة إخوان الصفا، الغزالي، ابن باجة، ابن طفيل.	الجدل بين الفلسفة والدين والنظرية التوفيقية	الفلسفة وفلاسفة مشهورون	1.6
3	التاريخ	تاريخ، مؤرخ، خبر، أيام العرب، المغازي، السير، كتب الطبقات، التسلسل التاريخي، الحوليات، وهب بن منبه، عبيد بن شريه، ابن إسحاق، أبان بن عثمان، الواقدي، الخطيب البغدادي، المقرئ، ياقوت الحموي، ابن خلكان، الطبري، المسعودي.	تطور علم التاريخ (خاصة عند العرب)	التاريخ ومؤرخون مشهورون	1.6
3		تراث شعبي، أنساب، رقي، تعاويد، كي، الهامة، مثل وحكمة، تهليلة، العين الحاسدة، روح شريفة، كاهن وكهانة، فراسة، سحر، وعاظ، قصاص، الحسن البصري، ملح، نادرة، حكاية، قصص العرب، ألف ليلة وليلة، كتاب الأغاني، العقد الفريد والمستظرف.	التراث الشعبي كمرآة تعكس مختلف نواحي الحياة	التراث الشعبي/ الفولكلور	4.2
3	التاريخ والرياضيات والمدنات	نظام إداري، وزارة، عهد، صنعة، علم العروض، أردشير، ابن المقفع، بزرجمهر، الكندي	التلاقح الحضاري بين الشعوب	الحضارة العربية الإسلامية والحضارات الأخرى	1.5

المرحلة الثانية

الوحدة الإلزامية الأولى: نظرة شاملة على حضارتنا وتراثنا

عدد الحصص	الاصطلاحات والأعلام	المضامين	الموضوعة
8	<p>قحطانية وعدنانية، صنعاء، سد مأرب، كتابة المسند، حمير، تجارة التوابل، اليمن السعيد، أسواق العرب، إيلاف قريش، يثرب (المدينة)، خيبر، الطائف، الأحلاف، دار الندوة</p> <p>الكعبة، الأصنام، هُبَل</p> <p>كعبة نجران، كنيسة القليس، النساطرة</p> <p>سيد القبيلة، المولى، الخليع، الدخيل، العرض، الثأر، العصبية القبلية، المروءة، الضيافة، الشجاعة، الوفاء، الصعلكة، وأد البنات</p>	<p>1. من هم العرب:</p> <p>2. عرب الجنوب وحضارتهم:</p> <p>المدن، التجارة والزراعة والكتابة،</p> <p>3. عرب الشمال، وحضارتهم:</p> <p>التجارة والزراعة والمدن، عرب الحجاز، مكة ومكانتها، مملكة كندة، والممالك الشمالية: الأنباط (البتراء)، تدمر، بُصْرَى، الغساسنة، المناذرة (الحيرة).</p> <p>4. أديان العرب قبل الإسلام:</p> <p>اليهودية، والمسيحية، والوثنية.</p> <p>5. المجتمع القبلي: مبنى القبيلة ومؤسساتها، العادات والقيم</p> <p>6. مكانة المرأة في المجتمع القبلي</p>	<p>(أ) الحضارة العربية قبل الإسلام</p>
8	<p>النبي الأمي، أركان الإسلام/ أركان الإيمان، عهد الأمة، الهجرة النبوية، فتح مكة، تحطيم الأصنام، أهل الذمة، الحسين بن علي، موقعة كربلاء، محنة خلق القرآن، واصل بن عطاء، آل البيت، العلويون.</p>	<p>1. التحول إلى الوجدانية، نشوء فكرة الأمة الإسلامية، ترسيخ النظم والقيم الأخلاقية الجديدة، نظرة الإسلام إلى الأديان السماوية الأخرى،</p> <p>2. نشوء الفرق في الإسلام: السنة، والشيعة، والخوارج، والمعتزلة</p>	<p>الحضارة العربية - الإسلامية</p>

8	<p>الوحي، سور القرآن، إعجاز القرآن، جمع المصحف وتدوينه، المصحف العثماني، الحديث الصحيح والحسن والضعيف، الجرح والتعديل</p> <p>مدرسة الحديث، مدرسة الرأي، المذاهب الأربعة، التيار الشيعي الاثنا عشري.</p> <p>الحضارات السورية القديمة (السريانية)، الفارسية، اليونانية، الرومانية والبيزنطية</p>	<p>1. القرآن الكريم: مكانته وأثره</p> <p>2. السنة النبوية: الحديث، أنواعه، علومه، وعملية تدوينه.</p> <p>3. التشريع الإسلامي ومصادره: القرآن الكريم، الحديث، والاجتهاد. بلورة علوم الفقه. ظهور المذاهب الفقهية السنية، الفقه عند الشيعة.</p> <p>4. الميراث الحضاري للشعوب المفتوحة.</p>	<p>مصادر الحضارة العربية الإسلامية</p>
10	<p>أهل الذمة، المسلمون من غير العرب، الفرس، البربر، المولدون، الصقالبة، الموالي، نقابة الطالبيين (الأشراف)، العامة والخاصة، الكتاب، الجواري والقيان، الزنج، الشطار والعيارون،</p> <p>النخاسة، سوق النخاسة</p>	<p>1. تشكل المجتمع</p> <p>2. التركيب العرقي والديني للمجتمع</p> <p>3. التركيب الطبقي للمجتمع</p> <p>4. المرأة في المجتمع: المرأة في أسرة الرسول (صلعم)، نساء الخلفاء ودورهن في السياسة، الحرائر والجواري</p> <p>5. الرقيق وطرق تحريرهم</p>	<p>المجتمع العربي الإسلامي</p>
10	<p>الزكاة، الخراج، الغنيمة، الفيء، ضريبة الجزية، السكة والعمللة، الأرض الخراجية، الأرض العشرية، دار الضرب، الدرهم، الدينار، دار الطراز</p> <p>ديوان بيت المال، القيسرية، الوكالة، الصيرفة، الصفتجة، الصك</p>	<p>1. مصادر الاقتصاد في دولة الخلافة: الزراعة، التجارة، الصناعة.</p> <p>2. مؤسسة بيت المال، مواردها ومصروفاتها</p> <p>3. الحياة الاقتصادية في المدينة: السوق، المحتسب، الحرف، والمهن</p>	<p>الحياة الاقتصادية</p>

10	حنين بن إسحاق، يوحنا بن ماسويه، ابن بختيشوع، عبد الله بن المقفع، كليلة ودمنة، المدارس النظامية، علوم القرآن: القراءات والتفسير، علوم الحديث، الفقه، التاريخ، الجغرافيا، الرياضيات، الفلك، الطب، العلوم الطبيعية، الفلسفة، علم الكلام المدارس النظامية، المدارس المملوكية	1. حركة الترجمة والنقل. دور أهل الذمة في النقل والترجمة. الترجمة من اللغات الفارسية واليونانية والسريانية وغيرها أشهر المترجمين، تأسيس بيت الحكمة في بغداد. 2. العلوم العقلية والنقلية. 3. التعليم والمدارس والمكتبات	الحياة الفكرية والعلمية
12	الكوفة، البصرة، الفسطاط، القيروان، واسط، بغداد، القاهرة، المسجد النبوي، قبة الصخرة، الجامع الأموي الكبير في دمشق، الجامع الأموي في قرطبة، الجامع الأزهر، قصر هشام، قصر عمراء، قصر الحمراء، الخط الكوفي، خط النسخ، المنمنمة، الزخرفة النباتية والهندسية، القيشاني، الطراز	1. تخطيط المدن في الدولة الإسلامية 2. العمارة الإسلامية الدينية والدينيوية: المساجد والقصور والقلاع والرُّبُط. 3. الفنون الزخرفية: النقش، الزخرفة، التصوير، وفنون الخط العربي. 4. الفنون الصناعية: الخزف، الفسيفساء، الحفر على الخشب والمعدن، وفنون النسيج والسجاد	الفنون الإسلامية
8	المواكب، الركوبات، عيد الفطر وعيد الأضحى، النيروز، المهرجان، الرام، الأعياد المسيحية واليهودية، احتفالات الزواج في مختلف العصور الإسلامية، الختان، الجنائز ومراسم الدفن، ركوب الخيل وسباقاته، ألعاب الكرة والمقلاة، الشطرنج، النرد، رمي النشاب والسهام، الصيد بالبندق، السباحة، المصارعة، الغناء، والموسيقى.	1. اللباس والأزياء في المجتمع العربي الإسلامي: زي الرجل وزي المرأة، الحلي والزينة. 3. العادات والتقاليد: المناسبات الدينية وغير الدينية، الاحتفالات، الأعياد، أنماط التسلية واللهو، الأطعمة والأشربة. 3. البيت العربي: الفرش والأثاث	الحضارة المادية والتراث

6	<p>المثل الشعبي، أبو زيد الهلالي، مسرح خيال الظل، جحا، ألف ليلة وليلة، أدب النوادر، أدب المطبات.</p>	<p>1. مفهوم الفولكلور، الأدب الشعبي، الأساطير، الحكايات، الأمثال، الأغاني الشعبية، المسرح والموسيقى، السير الشعبية، النوادر.</p>	<p>التراث الشعبي/ الفولكلور</p>
---	------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------

(الوحدة الاختيارية الأولى): الفنون العربية الإسلامية

عدد الحصص	الإصطلاحات والأعلام	المضامين	الموضوعة
16	<p>الكعبة، كعبة نجران، كنيسة القليس، قلعة المشقر، فنون الفرس، إيوان كسرى، المدائن، الكنائس البيزنطية، كنيسة القيامة، كنيسة أيا صوفيا، البازيليك، فنون الأقباط، العناصر النباتية والمجردة والهندسية، التحوير، الوحدة في الفن الإسلامي.</p> <p>تحرير فنون التصوير والنحت</p> <p>العمارة الدينية والعمارة الدنيوية</p>	<p>1. الميراث الفني للعرب قبل الإسلام: هل عرف العرب الفنون قبل الإسلام؟ نظرة العرب في الجاهلية إلى الحرف والصناعات.</p> <p>2. الميراث الفني في البلاد المفتوحة: الميراث الفارسي، الساساني، اليوناني، والبيزنطي</p> <p>3. الدين الإسلامي والفن: موقف الدين من الفنون المختلفة، كيف أثر الدين على تطور الفنون؟</p> <p>4. مجالات الفن الإسلامي، عصوره، وخصائصه الأساسية</p>	الفن الإسلامي ومصادره
12	<p>مسجد الرسول، الرباط، السبيل، حائط القبلة، المحراب، المنبر، المئذنة، الميضاة، المقصورة، الإيوان، القبة، الجامع الأموي الكبير في دمشق، جامع القيروان، مسجد سامراء، جامع ابن طولون، الجامع الأموي الكبير في قرطبة، الجامع الأزهر، مسجد الجمعة في إصفهان، مسجد ومدرسة السلطان حسن، الحرم القدسي الشريف، قبة السلسلة</p>	<p>1. المساجد، المدارس، الربط، الأضرحة، السبيل.</p> <p>2. المكونات المعمارية للمسجد، مسجد الأعمدة ومسجد الإيوان</p> <p>3. الفنون الزخرفية في المساجد</p> <p>4. أشهر المساجد في العالم الإسلامي: مساجد سوريا ومصر وشمال أفريقيا، المساجد الإيرانية وخصائصها</p>	العمارة الإسلامية (أ) العمارة الدينية

		5. قبة الصخرة وأهميتها المعمارية والفنية	
12	قصر هشام، قصير عمرا، قصر المشتى، قصر الحير الغربي، قصر الأخيضر، قصر الجوسق، قاعة الأسود، جنة العريف، تاج محل، قلعة حلب، قلعة الحصن، باب زويلة، أسوار مدينة بغداد	1. القصور: قصور الصحراء الأموية، القصور العباسية، مدينة الزهراء، قصر الحمراء في غرناطة. 2. العمارة الحربية: القلاع والحصون، أسوار المدن	(ب) العمارة الدنيوية
12	المصر، القصبية، الكورة، الكوفة، البصرة، الفسطاط، واسط، القيروان، الرملة، الرقة، سامراء، المهديّة، القاهرة، الرباط، فاس، الزهراء، الحمامات، المارستان	1. عوامل بناء المدن الإسلامية 2. المعالم المعمارية للمدينة الإسلامية: المسجد، دار الإمارة، الخطط (الحارات)، السوق، البيمارستان، الأسوار 3. المدن الملكية وميزاتها	تخطيط المدن
9	نبذة الأكانتوس (شوكة اليهود)، المراوح النخيلية، تاج العمود، النجوم في الزخرفة، المقرنص، الحفر البارز، الأرابسك، خط النسخ، خط الثلث، خط الرقعة، الخط الكوفي، الخط المغربي، الخط الأندلسي، الكتابة المعمارية، المدرسة العربية في التصوير، المدرسة الإيرانية، المدرسة المغولية، (المنمنمات)	1. عناصر الزخرفة الإسلامية: النباتية والهندسية والمجردة. تطور فن الأرابسك 2. فن الخط العربي واستخداماته: الخط الكوفي وأنواعه، أنواع الخطوط النسخية، الزخارف الخطية في العمارة. 3. فنون التصوير: النحت، الرسم، التماثيل، تصوير الكتب	الفنون الزخرفية

9	<p>الفخار، القاشاني، الأواني ذات البريق المعدني، الأواني الموصلية السجاد الإيراني، الحرير، الدَّمَّس، الديباج، الدبيقي، الطراز، دار الطراز القرط، الخلال، القلادة، الياقوت، الزمرد، اللؤلؤ.</p>	<p>1. فنون الخزف، والفسيفساء، والزجاج، والحفر على الخشب والمعدن والعاج. 2. المنسوجات والسجاد: الطراز الإسلامي، الأزياء الإسلامية، ملابس الرجال والنساء. 3. الحلي والجواهر، والحجارة الكريمة، ومواد التجميل</p>	<p>الفنون الصناعية</p>
6	<p>الحجر، الرخام، الطوب، القرميد، الجبس، الخشب، العاج، الأواني المعدنية، الفسيفساء، بلاط السيراميك، الوراقون</p>	<p>1. مواد البناء 2. المعادن: الحديد، النحاس، الرصاص، الذهب، الفضة. 3. الألوان، الورق، الحبر.</p>	<p>المواد</p>
4	<p>الخطاط، المصوّر، النحات، الخراط، الصانع، المزوّق، المُجلّد المحتسب</p>	<p>1. مكانة الفنان في المجتمع الإسلامي. 2. ظروف عمل الفنان والحرفي 3. الرقابة على الفنانين والصُّنَّاع</p>	<p>الفنان ومكانته</p>

(الوحدة الاختيارية الثانية): الحياة الاقتصادية والتراث العلمي~

(أ) الحياة الاقتصادية

عدد الحصص	الاصطلاحات والأعلام	المضامين	الموضوعة
6	إيلاف، قريش، مقايضة، تبادل تجاري، سوق عكاظ، دومة الجندل، سوق المشقر، اليمن السعيد	التجارة قبل الإسلام - العلاقات التجارية - تجارة التوابل والعطور - طرق التجارة ومراكزها - أساليب المعاملات التجارية - أسواق العرب ودورها - أنواع البيع	الحياة الاقتصادية قبل الإسلام
2	ثروة، سد مأرب، الجمل، الخيول، الرعي	الزراعة قبل الإسلام - الحاصلات الزراعيّة - الثروة الحيوانية	
4	صناعة، حرفة القين، الحداد، الكير، صانع، برد، صباغة، دباغة، عمارة، نحت، قصر غمدان، قصر صرواح، قلعة المشقر، الأبلق، الخورنق والسدير	الحرف والصناعات قبل الإسلام - نظرة العرب إلى الحرف والصناعات - أشهر الصناعات ومراكزها: النجارة والأخشاب، النسيج والخياطة والألبسة، المعادن والتعدين، الدباغة والحرف الجلدية، البناء والعمارة والنحت	
8	النخيل، التمر، مهندس، ديوان الماء، زراعة الزيتون، الأرض الخراجية، الأرض العشريّة، الكرمة، السواد،	الزراعة: - الحاصلات الزراعيّة - الثروة الحيوانية - تجفيف المستنقعات أيام الوليد بن عبد الملك	الحياة الاقتصادية في العصور الإسلامية

	كتاب الفلاحة لابن وحشية	- ديوان الماء زمن العباسيين - الزراعة في الأندلس - المؤلفات في الزراعة	
8	حرفة، مهنة، حريز، ديباج، طراز، دار الطراز، دبيق، خياط، بَرَّاز، زَجَّاج، خَزَّاف، غُضَار، صياغة، صواغ، جوهرى، البلور، الوراقون، أحبار، صنف	الصناعة: أشهر الصناعات ومراكزها، صناعة النسيج، الزجاج والخزف، المعادن والأحجار الكريمة، الورق، الحرف والمهن أهل الحرف ونقابتهم	
8	تسويق الشواني صك سوق الدباغين، سوق الصواغن، سوق الحدادين، القيسرية، الوكالة ذراع، فرسخ، باع، رطل، كيل، صاع شهبندرالتجار	التجارة: - العلاقات التجارية - طرق التجارة ومراكزها - الصادرات والواردات - أساليب المعاملات التجارية - الأسواق - الخانات - الموازين والمكاييل والمقاييس - ثراء التجارة الإسلامية - طبقة التجار	
4	ديوان بيت المال موارد، الزكاة، عشور، خراج، الجزية، الغنائم، الفيء سكة، ضرب، نقد دار الضرب، الدينار، الدرهم	بيت المال - ظهور بيت المال في الإسلام - موظفو بيت المال - موارد بيت المال - نفقات الدولة - السكة (العملة الإسلامية)	مالية الدولة

ب) التراث العلمي

عدد الحصص	الإصطلاحات والأعلام	المضامين	الموضوعة
4	الخطابة، سوق عكاظ، علم الأنساب، خطبة قس بن ساعدة الإيادي، المعلقات	الشعر، الأمثال، الحكم، القصص، الخطابة، الأساطير، الدور الفكري للأسواق، علم الأنساب، الفراسة، الطب العربي القديم	الحياة الفكرية عند العرب قبل الإسلام
10	علم التفسير، التفسير المأثور، التفسير بالرأي، إعجاز القرآن الجرح والتعديل، الصّاح والسّنن، عبد الله بن عباس، عبد الله بن مسعود، البخاري، مسلم، مسند أحمد بن حنبل، النسائي، الترمذي المذهب المالكي، المذهب الحنفي، المذهب الشافعي، المذهب الحنبلي محنة خلق القرآن، المعتزلة، الجاحظ، واصل بن عطاء، أبو الهذيل العلاف، التّطّام	1. العلم والتعليم في نظر الإسلام. 2. علوم القرآن الكريم: علم القراءات، التفسير وأنواعه، المفسرون. 3. علوم الحديث: جمع الحديث وتدوينه 4. العلوم الفقهية: بداية الاجتهاد وأسبابه، المدارس الفقهية، ظهور المذاهب الفقهية، انتشار المذاهب الأربعة، الفقه عند الشيعة. 5. علم الكلام.	العلوم 1. العلوم النقلية
4	نقل، تعريب، حنين بن اسحاق، ثابت بن قرة، عبد الله بن المقفع، كتاب كليلة ودمنة، آل نوبخت، قسطا بن لوقا، بيت الحكمة، يوحنا بن ماسويه	- حركة الترجمة والنقل ودور أهل الذمة فيها - الترجمة من اللغات الفارسية، واليونانية، والسريانية، وغيرها - مواضيع الترجمة (الفلسفة، الطب، العلوم)	2. العلوم العقلية (الترجمة والنقل)

		<p>- بداية الترجمة في العهد الأموي - تشجيع الخلفاء العباسيين للترجمة، وتأسيس بيت الحكمة - أشهر المترجمين</p>	
12	<p>الكِندي (فيلسوف العرب)، الفارابي، البلخي، إخوان الصفا، الغزالي، تهافت الفلاسفة، ابن رشد، ابن طفيل، ابن سينا</p>	<p>الفلسفة - نقل الفلسفة اليونانية إلى اللغة العربية - الجدل بين الفلاسفة وعلماء الدين (ابن رشد والغزالي) - أشهر الفلاسفة المسلمين - علم المنطق</p>	العلوم
	<p>ثابت بن قرة، الخوارزمي، كتاب الجبر والمقابلة</p>	<p>العلوم الرياضية: الرياضيات، الجبر، الهندسة، المثلثات.</p>	
	<p>الكندي، الفارابي، العود، القانون، الطنبور، إسحق الموصلي، زرياب.</p>	<p>الموسيقى</p>	
	<p>ابن الهيثم، كمال الدين الفارسي، البيروني، رقاص، مغناطيس</p>	<p>الفيزياء (علم الحيل)، والميكانيك</p>	
	<p>أبقراط، رئيس الأطباء، ابن بختيشوع، ابن سينا، ابو بكر الرازي، البيمارستان، الكحال، الجرائحي، الحجام، الفاصد، القانون في الطب، الحاوي، كتاب العقاقير، كوهين العطار، كتاب صناعة الصيدلة</p>	<p>العلوم الطبية: الطب، الكيمياء، الصيدلة وصناعة الأدوية، البصرييات،</p>	

	التاريخ	السَّيْر، هشام الكلبى، ابن هشام، الواقدي، البلاذري، ابن سعد، اليعقوبي، الطبري، سيرة ابن هشام، مُرُوج الذهب، تاريخ الأمم والملوك، ابن خلدون، مقدمة ابن خلدون	
	الجغرافيا	البوصلة، ابن خرداذبة، الهمداني، الإصطخري، المقدسي، الإدريسي، ابن حوقل، ياقوت الحموي، معجم البلدان، كتب البلدان، أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم، كتاب صورة الأرض	
	علوم الفلك والتنجيم	ابن نوبخت، البلخي، البتاني، البيروني، كتاب المدخل الكبير، الإصطربلاب، الزيج، المرصد، ابن يونس المنجم المصري	
4	المؤسسات الثقافية: أ) المسجد	الزاوية، الحلقة، المسجد النبوي، مساجد الكوفة والبصرة، مسجد الفسطاط، جامع القيروان، الجامع الأزهر، جامع الزيتونة في تونس	- دور المسجد في نشر العلم والمعرفة - المسجد هو المدرسة الأولى في الإسلام - طبيعة التعليم في المساجد.
2	ب) المكتبات	الورَّاقون، خزانة الكتب، دار العلم في القاهرة، نسَّاح، نظام المُلك الطوسي، مكتبة نوح بن نصر الساماني	- بيت الحكمة في بغداد - الوراقة - نسخ الكتب
2	ج) المدارس	المدرسة النَّظامية في بغداد، الغزالي، الوزير نظام المُلك، المدرسة الحنفية في بغداد	- ظهور المدارس في الإسلام - الكُتَّاب - المدارس السُّلجوقية - المدارس المملوكية
2	د) البيمارستان	البيمارستان العضدي في بغداد، الرازي،	- العناية بالمرضى في الإسلام - أصل البيمارستان ودخوله حضارة في الإسلام

(الوحدة الاختيارية الثالثة): التراث الشعبي

عدد الحصص	الموضوعة	المضامين	الاصطلاحات والأعلام
4	الأساطير	من أساطير الأخيار والأشرار من أساطير الحيوان والجان	أسطورة حكاية، كتاب ألف ليلة وليلة، السندباد، قصة علي بابا، قصة علاء الدين
4	السيرة الشعبية	السيرة الشعرية والنثرية	سيرة، ملحمة، الزير سالم، عنتره، أبو زيد الهلالي
8	الأمثال والحكم والأحاجي	الأمثال الحكم الحزازير والأحاجي	الطرائف والنوادر، مثل، لغز، كتاب المستطرف في كل فن مستظرف للأبشيبي
10	الطعام والشراب	- الأطلعمة والأشربة في الشريعة الإسلامية - المطبخ الإسلامي - تحريم بعض المأكولات والمشروبات - أطعمة وأشربة أهل الذمة - الطعام والشراب في القصور - أنواع الطعام والشراب - أنواع الحلوى	الألبان، السمن، الزبد، الجبن، الثريد، الرغيدة، العصيدة، السكباج، البكالة، الوضيعة، الفالودج، اللوزينج، الجوازب، الخشاف، الجلاب، الخوان
14	اللباس والزينة في الإسلام	- النظرة الدينية للباس والزينة - تطور الأزياء في العصور الإسلامية - اللباس قبل الإسلام - لباس الرجل في الإسلام - لباس المرأة في الإسلام	اللباس الشرعي، القباء، الحزام، العباءة، الرداء، السروال، القميص، الحبرة، الحلة، الجبة، العمامة، القلنسوة، الخمار، الجلاب، الإزار، المنديل، الطيلسان، الدراعة، العباءة، القفطان، القباء المنطقة، الجوارب، الأحذية، النعال
6	الحلي وأدوات	- الزينة وأنواعها	الخلخال، الأسوار، التاج، الإكليل، الدمليج، القرط، العقد،

	الزينة	<ul style="list-style-type: none"> - الحلي والجواهر - حلي النساء ووسائل الزينة 	<p>الخواتيم، الفتحة، التمام، الأصباغ والألوان، الخضاب، الحناء، الزينة الظاهرة، الزينة الباطنة، الزمرد، الياقوت، اللؤلؤ، حلي</p>
14	الاحتفالات	<ul style="list-style-type: none"> - احتفالات الأعياد الدينية - الاحتفالات الرمضانية - الاحتفالات الدنيوية - المواكب والركوبات الرسمية وغير الرسمية: النيروز، المهرجان، الرام - الأعياد اليهودية والمسيحية - احتفالات الزواج في مختلف العصور الإسلامية 	<p>عيد الفطر، الأضحى، ليلة النصف من شعبان، ليلة القدر، المولد النبوي، رأس السنة الهجرية</p> <p>النيروز، المهرجان، الرام، خميس العهد، يوم الغطاس، الفصح، زفاف، قران، نكاح، وكيل، شهود، العدة، الصداق، جهاز زواج السيدة فاطمة بنت الرسول (ص)، يوم الإملاك (العقد)، يوم البناء، الوليمة</p> <p>زواج هارون الرشيد من زبيدة، زواج المأمون من بوران بنت الحسن بن سهل، زواج الخليفة المعتضد من قطر الندى، الجلاء، الجهاز</p>
		حفلات الختان	"ختان أولاد الخاصة"، "ختان أولاد العامة"، "وليمة الختان"، زقة الختان
4	مراسم الموت	عادات الحزن والحداد على الموتى	"الشهادة"، "النياحة على الميت"، "الحداد"، "الختمة"
10	الغناء	تطور الغناء في العصور الإسلامية	فنّ الغناء، الرجز، النديم، معبد، طويس، الغرييض، الجواري، القيان الصنج، الطنبور، الدفّ، العود، إبراهيم الموصلي، ابن جامع، زرزر (تلميذ إسحاق الموصلي)، منصور زلزل (ضارب عود)، برصوم الزامر، الخليفة المعتمد العباسي، الخليفة القاهر العباسي، زرياب (مغن وموسيقي)، علون (مغن)، زرقون (مغن)

6	التسليية واللهور	<ul style="list-style-type: none"> - أنواع التسليية واللهور - مواكب الصييد - ركوب الخيل - العاب رياضية - سباق الخيل - ألعاب الكرة، والمقلاة، والشطرنج، والنرد - رمي النشاب والسهام - الصييد بالبندق - السباحة والمصارعة - الغناء والموسيقى - السير الشعبية - النوادر 	<p>الصييد، ركوب الخيل، سباق الخيل، "خيل السباق"، الكرة والمقلاة، الشطرنج، الترد، الرمي بالنشاب، الرمي بالسهام، الصييد بالبندق، السباحة، المصارعة</p>
---	------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

:

-
-
-
-

-
-
-
-
-
-
-
-
-

1

: « »

» « » (הגישה האיכותית)

/ « (הערכה מעצבת).

/ » « » (הגישה הכמותית)

« (הערכה מסכמת).



1

.(- -)

() :

« »

(Benchmarks) « »

()

.(1997)

()

•

:

•

)

.(

•

« »

:

:

:

.(+)

•

.()

•

.(-)

•

.(

)

•

:

:

.

.

(Benchmarks)

:

.

.

.

()

.
)
 . (:
 .
 » .
 .«

	:		
.1969	:		.1
.1994	.		.2
		.1972	.3
.1974	:		.4
.5
.1990	:		.6
.1979/1399	-	:	.7
		.1978	.8
.1992/1413	.		.9
.1975	:		.10
. . .	:		.11
.1979	.		.12
		.1995	.13
.14
.1974	.		.15
		.1982	.16
		.1960	.17
		.1973/1392	.18
.1968	:		.19
.2000	.		.20
.2001	:		.21
		.1975	.22
.1976	:	-	.23
		.1983	.24
.1980	:		.25
		.1965	.26
.1999	:	&	.27
		.1976	.28

.1990/1410	:29
.1981/1401	:30
:31
				.1987	
.1962/1381	:32
.198333
.1979/1399	:34
		.1963	.	.	.35
.1999	:36
:	:37
				.1956	
.1962	:38
		.1986	:	.	.39
		.	:	.	.40
.1971	:41
.1984/140442
.1982	:	:	.	.	.43
.1965	()	:	1	.	.44
.2003	:45
.5 -1	2 -1	1960	.	.	.46
			.	.	.47
		.1965/1384	:	.	
.198348
:	:49
				.1980	
:	.	-	-	.	.50
		.2001	:	.	
:51
				.1962	
.1987	:52

.1933 -1932/1352-135053
.1977	:	.	.	.54
	.1	1968	.	.55
.1979	:	.	.	.56
.1983/140357
:	.	:	.	.58
			.1999	
.196359
	60
:61
		...	:	.62
.1993	63
.1966	:	:	.	.64
.		-	.	.65
		.2001	:	
.1962	:	.	.	.66
.1964	..	:	.	.67
:	:	.	.	.68
			.1954	
.196269
.1986	:70
:71
.1967/1387	:	.	.	
.197072
.1978	:	.	.	.73
.1979	.	-	.	.74
.1979	:	.	.	.75

:

1. Abbott, Nabia. *Two Queens of Baghdad – Mother and wife of Harun Al-Rashid*. Chicago: The university of chicago press, 1974.
2. Abdul Rauf, Muhammad. *The Islamic view of women and the family*. Cairo 1993.
3. *Marriage in Islam*. New York: Exposition Press, 1977.
4. Ahsan, Muhammad Manazir. *Social life under the Abbasids 170-289 A H/786-902 AD*. London: Longman, 1979.
5. Ashtor, E. *A Social and Economic History of the Near East in the Middle Ages*. Berkeley: University of California Press, 1976.
6. Baveja, Malik Ram. *Woman in Islam*. New York: Advent Books, 1981.
7. Beinkowski, Piotr. *The Art of Jordan*. Merseyside: Alan Sutton Publishing, 1991.
8. Brend, Barbara. *Islamic Art*. London: British Museum Press, 1995.
9. Coulson, Noel J. *Conflicts and Tensions in Islamic Jurisprudence*. Chicago: The University of Chicago, 1969.
10. Creswell, K. A. C. *Early Muslim Architecture*. Oxford 1969, Vol. 1-2.
11. Etinghausen, Richard and Others. *The Art and Architecture of Islam 650-1258*. Harmondsworth 1987.
12. Etinghausen, Richard. *Arab Painting*. Geneva: Skira, 1977.
13. Goitein, S. D. *A Mediterranean Society – Economic Foundation*. Berkeley: University of California Press, 1967, Vol. 1.
14. *A Mediterranean Society –The Community*. Berkeley : University of California Press, 1971, Vol. 2.
15. Grabar, Oleg. *The Formation of Islamic Art*. New Haven :Yale University Press, 1987.
16. Lane, Edward W. *Arabian Society in the Middle-Ages – Studies from TheThousand and One Nights*. Edited by: Stanly Lane-Poole, London 1971.
17. Lapidus, Ira M. *A History of Islamic Societies*. Cambridge: Cambridge University Press, 1988.
18. Levy, Reuben. *The Social Structure of Islam*. Cambridge: Cambridge University Press, 1988.
19. Lewis, Bernard. *The Middle East – 2000 years of History from the Rise of Christianity to the Present Day*. London: Bulter & Tanner, 1997.
20. Mayer, L.A.. *Mamluk Costume*. Geneve: Kundig, 1952.
21. Michell, George. *Architecture of the Islamic World: Its History and Social Meaning*. London:. Thames and Hudson, 1978.

22. Minai, Naila. *Women in Islam: Tradition and Transition in the Middle-East*. New York: Seaview Books, 1981.
23. Rahman, Afzular. *Role of Muslim Woman in Society*. London, 1986.
24. Sauvaget, Jean. *Introduction to the History of the Muslim East*. Berkeley and Los Anglos, 1965.
25. Stern, S. M. *History and Culture in the Medieval Muslim World*. London: Variorum Reprints, 1984.
26. Stierlin, Henri. *Islam – Early Architecture from Baghdad to Cordoba*. London: Taschen, 1996, Volume 1.
27. Walther, Wiebke. *Woman in Islam*. Translated from German by: C. S. V. Salt George. London: Prior Associated Publishers, 1981.

