

وزارة التربية والتعليم
السكرتارية التربوية
مركز تخطيط وتطوير المناهج التعليمية



מִנְהֶג תְּעִימִי :

العلوم السياسية دراسات في نظام الحكم والسياسة

תכנית לימודים
מדעי המדינה - לימודי ממשל ופוליטיקה

موضوع اختياري في المدارس الثانوية العربية
والدرزية الرسمية

مستوى عادي، ومستوى مُوسَّع

موقع مركز تخطيط وتطوير المناهج التعليمية:
www.education.gov.il/tal/portal

القدس 2009

התכנית הוכנה על ידי חברי הוועדה לתכנית לימודים במדע המדינה שמונתה על ידי מנהלת האגף לתכנון ופיתוח תכניות לימודים.

כתיבה: חברי הוועדה

חברי הוועדה:

ד"ר אילנה קופמן, יו"ר, המח' למדע המדינה, אוניברסיטת ת"א
ד"ר יהודה ליאון, מפמ"ר ומרכז צוות מדעי חברה באגף לתכנון ופיתוח תכניות לימודים

מר ניסן נוה, מרכז הוועדה, בשנה"ל תשנ"ה-ניו ביה"ס התיכון ע"ש קוגל, חולון
מר קובי שמש, מרכז ועדה בשנה"ל תשנ"ז, ביה"ס תיכון עירוני ד', ת"א, תיכון אהל-שם, רמת גן

גב' אורנה ירקון, מרכזת הוועדה בשנה"ל תשנ"ט, מנהלת תיכון מקיף, קרית מלאכי
פרופ' גיורא גולדברג, חבר המחלקה למדע המדינה, אוניברסיטת בר-אילן
גב' בינה גלדי, מורה, ביה"ס התיכון ע"ש פרקאוף, אור-יהודה
מר חיים וולך, מורה, ביה"ס התיכון ע"ש טשרניחובסקי, נתניה
גב' ראשונה וולפרט, מורה, ביה"ס הריאלי חיפה, מכללת אורנים
ד"ר אשר כהן, המחלקה למדע המדינה, אוניברסיטת בר-אילן
מר אליאס נסראללה, מורה, ביה"ס התיכון שפרעם
מר איתן מכטר, מורה, עירוני יד אליהו ת"א
גב' חיה רגב, מנהלת גף לימודי חברה (לשעבר), אגף לתכנון ופיתוח תכניות לימודים

גב' ורדה בן-שבתאי, מדריכה ארצית למדע המדינה בשנה"ל תשס"ג סיעה בעבודת הוועדה בגיבוש המסמך סופי.

קראו והעירו: פרופ' עמנואל גוטמן, המחלקה למדע המדינה, האוניברסיטה העברית, ירושלים.

פרופ' מרדכי קרמניצר, הפקולטה למשפטים, האוניברסיטה העברית, ירושלים.

פרופ' בנימין נויברגר, המחלקה למדע המדינה, האוניברסיטה הפתוחה.
חנה אדן, מרכזת אשכול חברה באגף לתכנון ולפיתוח תכניות לימודים.
צופיה יועד, סגנית מנהלת האגף לתכנון ולפיתוח תכניות לימודים ומנהלת גף תכנים.

עריכה לשונית: דרורה ועדיה

הקלדה: סיגלית אלאוף

סדר: ארט פלוס

© כל הזכויות שמורות למשרד החינוך, 2004
"מעלות" הוצאת ספרים בע"מ. רח' קרליבך 29 תל-אביב, טל' 03-5614121

أعد المنهج أعضاء لجنة المنهج التعليمي في العلوم السياسية التي عينتها إدارة قسم تخطيط وتطوير المناهج الدراسية.

التأليف: أعضاء اللجنة.

أعضاء اللجنة:

الدكتورة إيلانه كوفمان، رئيسية، قسم العلوم السياسية، جامعة تل أبيب.
الدكتور يهودا ليئون، مفتش مُركز، ومركز مجال العلوم الإجتماعية في مركز تخطيط وتطوير المناهج التعليمية.

السيد نيسان نفيه، مَرَكز اللجنة، في السنة الدراسية 1994-1995 المدرسة الثانوية على اسم كوغيل، حولون.

السيد كوبي شمشي، مَرَكز لجنة في السنة الدراسية 1996، المدرسة الثانوية الشاملة د، تل أبيب، ثانوية أوهيل - شيم، رمات غان.

السيدة أورنه يركون، مَرَكزة اللجنة في السنة الدراسية 1998، مديرة مدرسة ثانوية شاملة، كريات ملاخي.

البروفيسور غيورا غولديبرغ، عضو قسم العلوم السياسية، جامعة بار - ايلان.

السيدة بينه غلدي، معلمة، المدرسة الثانوية على اسم بيرك أوف، أور - يهودا.

السيد حاييم فولخ، معلم، المدرسة الثانوية على اسم تشارنخوفسكي، نتانيا.

السيدة ريشونه وولفرت، معلمة، المدرسة النظرية حيفا، معهد أورانييم.

الدكتور أشير كوهين، قسم العلوم السياسية، جامعة بار - ايلان.

السيد الياس نصر الله، معلم، المدرسة الثانوية شفا عمرو.

السيد ايتان مختر، معلم، المدرسة الشاملة يد الياهو تل أبيب.

السيدة حايه ريغف، مديرة قسم دراسات المجتمع (سابقا)، قسم تخطيط وتطوير المناهج التعليمية.

السيدة فيرده بن - شبتاي، مرشدة قطرية في العلوم السياسية في السنة الدراسية 1983، ساعدت في عمل اللجنة على صياغة الوثيقة صياغة نهائية.

الطبعة العربية:

ترجمة: عبد السلام موسى

مراجعة لغوية: صالح مراد

إنتاج، تركيز ومتابعة: برلنتي الحاج، مفتشة ومسؤولة المواضيع الاجتماعية في مركز تخطيط وتطوير المناهج التعليمية.

مراجعة علمية: د. امل جمال

قراءه وإبداء ملاحظات: البروفيسور عمانوئيل غوتمان، قسم العلوم السياسية، الجامعة العبرية، القدس.
البروفيسور مردخاي كرمنتسر، كلية الحقوق، الجامعة العبرية، القدس.

البروفيسور بنيامين نويبرغر، قسم العلوم السياسية، الجامعة العبرية، القدس.

حانه أدان، مَرَكزة عنقود اجتماع في قسم تخطيط وتطوير المناهج التعليمية.

تسوفيه يوعيد، القائمة بأعمال مديرة قسم تخطيط وتطوير المناهج التعليمية.

الترتيب: آرت بلوس.

© جميع حقوق الطبع محفوظة لوزارة التربية والتعليم، 2009
"معلوت" دار نشر م.ض. شارع كرليياخ 29 تل - أبيب، تلفون: 03-5614121

المحتويات

- التصور الفكري للمنهج / 7
- أهداف المنهج / 8
- مبنى المنهج / 9
- طرق التدريس والمواد المساعدة في التدريس – التعلم / 10
- التقييم كمصمم للتدريس / 14

الجزء أ: الانخراط السياسي والدولة الحديثة.

التصوّر الفكري / 21

الفصل 1: الجهاز السياسي / 21

- الجهاز السياسي: مصطلحات أساسية / 21
- السيورورات في الجهاز السياسي / 22
- الدولة الحديثة وجهازها السياسي / 23
- نظام الحكم السياسي / 23

الفصل 2: المشاركة السياسية / 25

- الانخراط السياسي في الدولة الحديثة / 25
- أشكال المشاركة السياسية / 25
- مدى المشاركة السياسية: توجّهات مختلفة / 26

الفصل 3: الأيديولوجية والثقافة السياسية / 28

- الأيديولوجية / 28
- الثقافة السياسية / 28
- مميزات الثقافة السياسية / 29

الفصل 4: المنظمات السياسية / 31

- الأحزاب / 31
- جماعات المصلحة / 32
- منظمات الوسط الثالث – منظمات المجتمع المدني / جمعيات تطوعية ومنظمات غير ربحية / 33

الفصل 5: الاقتراع والانتخابات / 34

- اقتراع المواطنين / 34

- الانتخابات / 35

الفصل 6: الشرعية واستقرار الحكم: الشروح الاجتماعية – السياسية / 36

- شرعية واستقرار / 36

- الشروح الاجتماعية – السياسية / 37

الفصل 7: وسائل الاعلام والسياسة / 38

- الاعلام الجماهيرية / 38

- العلاقات بين وسائل الاعلام والسياسة / 39

- بناء الواقع السياسي وتحديد الأجندة الجماهيرية / 40

- كثرة القنوات، العولة والاعلام / 41

الجزء ب: الفكر السياسي والفعل السياسي:

التصور الفكري / 43

1. أفلاطون – الدولة كتنظيم مثالي / 45

فكر أفلاطون السياسي

انعكاس الأفكار على الفعل السياسي

2. أرسطو – نظام الحكم المزدوج / 47

فكر أرسطو السياسي

انعكاس الأفكار على الفعل السياسي

3. ميكافيللي – السياسة كأداة / 48

فكر ميكافيللي السياسي

انعكاس الأفكار على الفعل السياسي

4. هوبس – الدولة كـ ”تنين“ / 50

فكر هوبس السياسي

انعكاس الأفكار على الفعل السياسي

5. لوك – الحرية الطبيعية / 51

فكر لوك السياسي

انعكاس الأفكار على الفعل السياسي

6. רוֹסוֹ – אִרְאָדָה עֲאֵמֶה / 52
פִּקְר רוֹסוֹ הַסִּיָּאסִי
אִנְעָקָס הָאִפְקָר עַלִּי הַפְּעַל הַסִּיָּאסִי
 7. גִּוֹן סֵטִיוֹרֵת מִיֵּל – הַנְּזָאֵם הַתְּמִיִּלִּי / 54
פִּקְר מִיֵּל הַסִּיָּאסִי
אִנְעָקָס הָאִפְקָר עַלִּי הַפְּעַל הַסִּיָּאסִי
 8. מָרְקֵס – הַתּוֹרָה כְּמַחְרָרָה / 56
פִּקְר מָרְקֵס הַסִּיָּאסִי
אִנְעָקָס הָאִפְקָר עַלִּי הַפְּעַל הַסִּיָּאסִי
 9. לִינִין – דּוֹלֵה הַחֲזֵב / 58
פִּקְר לִינִין הַסִּיָּאסִי
אִנְעָקָס הָאִפְקָר עַלִּי הַפְּעַל הַסִּיָּאסִי
 10. בֵּירְנִשְׁתַּיִן – דּוֹלֵה הַרְּפָאָה / 59
פִּקְר בֵּירְנִשְׁתַּיִן הַסִּיָּאסִי
אִנְעָקָס הָאִפְקָר עַלִּי הַפְּעַל הַסִּיָּאסִי
 11. מוֹסְוֹלִינִי – הַדּוֹלֵה פּוֹק הַגְּמִיעַ / 60
פִּקְר מוֹסְוֹלִינִי הַסִּיָּאסִי
אִנְעָקָס הָאִפְקָר עַלִּי הַפְּעַל הַסִּיָּאסִי
 12. דִּיפִּיד הֵילֵד – הַדִּמְקְרָטִיָּהּ פִּי עֶסֶר הַעוֹלָה / 61
פִּקְר הֵילֵד הַסִּיָּאסִי
אִנְעָקָס הָאִפְקָר עַלִּי הַפְּעַל הַסִּיָּאסִי
- מְלַחֵק: הַבְּחֵן הַמִּדְאָנִי (הַוַּחְדָּה הַחַמֶּסֶה) / 63

التصورُ الفكريُّ للمنهج:

يركز المنهج التعليميُّ الجديد على قضية أنظمة الحكم والسياسة، وهو مجال مركزيُّ في عالم المضمون للعلوم السياسيَّة.

المناقشة في الموضوعات السياسيَّة قديمة جداً، فالقضايا الأساسيَّة في أنظمة الحكم والسياسة، تصحبنا منذ القدم إلى يومنا هذا، وبينها: طبيعة الإنسان، ونوعيَّة نظام الحكم، نشوءُ الدولة، ماهيَّةُ الدولة العادلة، مصدرُ الطاعة، العلاقةُ المطلوبة بين نظام الحكم والمواطنين، والحاكم المنشود فيه، علاقات الدين بالدولة، مشاركةُ المواطن في أنظمة الحكم، تدخلُ الدولة في حياة الفرد والجماعة، ماهيَّةُ الحرِّيَّة، وقيمة المساواة.

الفكرُ السياسيُّ، يفحص منذ عصر سقراط وأفلاطون إلى وقتنا، القيم الجديرة لتوجه العلاقات السياسيَّة، ويحكم على الواقع بحسبها، ويوصي بالتغييرات الملائمة.

يمزج هذا المنهج بين التصورات والأفكار عن السلطة والسياسة، والواقع السياسي وبين الفكر السياسي والفعل السياسي.

ميزة هذا المنهج أن فيه تأليفاً بين نظرية نظم الحكم والفكر السياسي. أسهم المفكرون في تطوير نظم الحكم السياسيَّة وصياغتها، وفي ضمن ذلك أيضاً نظمُ الحكم المعاصرة. إن فهم مبادئ نظام الحكم، وبنيتها، وطرق عمله، وكذلك معرفة المشكلات، والمعضلات والصعوبات التي يواجهها نظام الحكم، يُوجبُ دراسة الأفكار التي يقوم عليها مركزها.

إن المزج بين الفكر السياسي ونظريات أنظمة الحكم، يهدف إلى إبرازكيفية الفكرة والنظريات السياسيَّة في الواقع السياسي.

بين نظرية أنظمة الحكم والفكر السياسي، في المنهج، يُمكن الدارس من معرفة تحقُّق الأفكار والنظريات السياسيَّة في الواقع السياسي.

ثلاثة جوانبَ مركزيَّة للبعد السياسي: الفلسفي - الفكري، والنظمي - السياسي، والاجتماعي - السلوكي.

يتناول المنهج تشكيلاً واسعة من الظواهر السياسيَّة، بعضها مُمأسسة، وبعضها غير مُمأسسة. يبحث في السلوك السياسي الرسمي وغير الرسمي للأفراد، والجماعات والمنظمات في الساحة السياسيَّة الاجتماعية. يهدف المنهج إلى تنمية وجود مجتمع مفتوح، مسؤول وديمقراطي، وإلى مواجهة صعوبات هذا المجتمع في صياغة التصور الديمقراطي.

يؤكدُ المنهجُ تركيبَ الحياة السياسيَّة التي لا يوجد فيها مكان لرأي واحد، ولحقيقة واحدة فحسبُ. إنَّه يهدف إلى تطوير تفكير نقديٍّ في قضايا سياسيَّة مطروحة على جدول البحث الجماهيريِّ. والمتعلم مدعوٌّ إلى مغامرة فكريَّة، يلقى في إطارها نظريات ومقاربات مختلفة، ويختبرها، ويشارك في نقاش جماعيٍّ صفيٍّ ويصوغ مواقفهُ. يمنح موضوع السلطة والسياسة المتعلم قُدرة على الإلمام بمحيطه السياسيِّ القريب والبعيد. ذلك أن مركز النقاش يكون في الخلفية، في الأسس الفكريَّة: في مبنى النظام الديمقراطيِّ، وفي إنجازاته ومشكلاته اليوم.

أهداف المنهج*

الهدف الأعلى هو تربية مواطنين فاعلين ومسؤولين، وتنمية الاهتمام والانخراط في موضوعات سياسية تحذو وفقا للتصور الذي عبرت عنه وثيقة "أن نكون مواطنين" (تقرير كرمينتسر). الأهداف الأساسية وفقا للمنهج هي إكساب المعرفة في هذا المجال ، وتطوير الفهم وقدرة التحليل، القدرة على الحكم والحسم في موضوعات اجتماعية وسياسية، والتمكين من تدوين قيم الديمقراطية ، وخلق التزام بنظام الحكم الديمقراطي، فحص هذه المبادئ وانعكاساتها على الأنظمة الديمقراطية.

الأهداف العامَّة

1. معرفة مفاهيم سياسية وفهمها، وتطوير القدرة على استعمالها، في تحليل ظواهر سياسية وفهمها.
2. معرفة مقاربات ونظريات سياسية مركزية، والقدرة على تشخيص هذه المقاربات في النظم والحالات المختلفة.
3. القدرة على فحص المواقف والتميز بين المواقف والمعلومات.
4. تطوير القدرة على المقارنة بين أنظمة الحكم المختلفة، وبين الأفكار السياسية وبين المقارنات النظرية المختلفة (في القسم "ب" فقط).
5. تطوير القدرة على تحليل قضايا مركزية تواجهها أنظمة الحكم المعاصرة.
6. تعميق معرفة وفهم نظام الحكم الديمقراطي ، وفحص دلالاته.
7. التعرف على انماط التفكير في الفكر السياسي (في الجزء الثاني فقط).
8. تطوير التفكير النقدي ومواقف التشكيك.
9. فهم الخطاب السياسي والأخذ بنصيب فاعل فيه.

* الهدف الأعلى ذو صلة بالمنهج كله. ولما كان المنهج تدرجياً فان جزءاً من الأهداف ذو صلة بالجزء (ب) فقط.

10. تطوير التسامح نحو المواقف الأخرى .
11. تدويع قيم التعددية الاجتماعية والسياسية في مجتمع متعدد الثقافات.

أهداف في مجال المهارات والقدرات.

1. القراءة والاستماع الناقد لوسائل الاتصال.
2. قدره على التعبير الشفوية والكتابه.
3. تحليل نص علمي وفهمه في سياقه.
4. القدرة على العمل الجماعي، والدراسة مع الزملاء، والمشاركة في نقاش جماعي.
5. معرفة طرق البحث الكمي والنوعي المتبعة في بحث الحكم والسياسة وتطبيقهما.
6. تنمية توجيه ذاتي في الدراسة: قدرة على الدراسة المستقلة.

مبنى المنهج

هناك اربع امكانات مقترحة لتدريس المنهج:

- أ. وحدتان تعليميتان - الجزء الأول فقط أو الجزء الثاني فقط:
- الجزء الأول - الانخراط السياسي والدولة الحديثة (وحدتان تعليميتان).
- الجزء الثاني - الفكر السياسي والعمل السياسي (وحدتان تعليميتان).
- ب. ثلاث وحدات تعليمية - الجزء الأول كاملاً والمواد 1-6 من الجزء الثاني.
- ج. أربع وحدات تعليمية - الجزء الأول والجزء الثاني.
- د. خمس وحدات تعليمية - الجزء الأول والجزء الثاني، يضاف اليهما كتابة التلميذ بحثاً كوحدة خامسة في موضوع العلوم الاجتماعية.

الجمهور المقصود:

تلاميذ المرحلة الثانوية الرسمية، وألغير رسميّة

العلاقة والصلة بمواضيع أخرى

يتصل موضوع الحكم والسياسة بمواضيع دراسية أخرى تدرّس في المدارس. فهناك صلة متبادلة بين هذا الموضوع ومواضيع العلوم الاجتماعية الأخرى (علم الاجتماع، والاقتصاد، وعلم الإنسان، وعلم النفس). كذلك تتصل معلومات سابقة اكتسبت في دراسة مواضيع مختلفة، مثل: التاريخ والمدنيات والجغرافيا بدراسة الحكم والسياسة.

طرقُ التدريس ، والوسائلُ المساعدة في التدريس التعلُّم.

تطبيق المنهج التعليمي كما ينبغي مشروط بطرق التدريس والتعلم وطرق التقييم، كما أن طرق التدريس مشتقة من مبنى المعرفة، ومن طريقة البحث المأخوذ بها في البحث الأكاديمي ومن اعتبارات وجوانب تربوية نفسه أيضاً. كل هذا يقودنا إلى الأخذ باستراتيجيات مختلفة تناسب الأهداف المختلفة التي نودُّ الحصولَ عليها.

المعلمون مدعوون إلى ملاءمة طرق التدريس والتعلم لمستوى التلاميذ وقدرتهم (السن، المهارات، والقدرات الفكرية)، وكذلك مع موضوعات التعليم.

وذلك انطلاقاً من الفهم بأن الموضوعات المختلفة والتلاميذ المختلفين تلائمهم طرق تدريس مختلفة.

يجب أن تكون ملاءمة بين أهداف المنهج وطرق التدريس في الصف وطرق التعلم والتقييم. من أجل تطوير القدرة على الحكم والبحث في مسائل قيمية، فإن إطار التعلم الجماعي، كما يرى أعضاء اللجنة، أكثر ملاءمة من طريقة التدريس الفردية، وكذلك إدماج التعلم الفعال. مهمة التربية أن تساعد التلاميذ على تحقيق الطاقة الكامنة فيهم ، وان تتعهد متعلمين مستقلين. لهذا فإن كل طريقة تدريس تُشرك التلاميذ في السيرورة التعليمية، تُسهم في تحقيق هذه المهمة.

كلما زادت مشاركة التلاميذ في السيرورة التعليمية كان التعلم أكثر أهمية كما في التعليم بحسب: "طريقة البحث والاكتشاف"، "ألعاب المحاكاة-التمثيل: إجراء محاكمة شعبية، و"لعبة الأدوار".

في كل أسلوب تعليم يجب ترسيخُ معرفة الفكر والنظريات والسيرورات والظواهر في العلوم السياسية. فعلى أساس المعرفة فقط يمكن بلورة الآراء وتطوير المهارات والقدرات التفكيرية في مستويات مختلفة. لذلك يوصى بأن تُدمج في عملية التعليم بيئات تعليمية محوسبة، مثل التعلم من مجموعات المعلومات. مهمة المعلمين في عملية التدريس التعلم هي توجيه تلاميذهم لا أن يكونوا مصدرَ معلومات لهم.

التعلم الفعال :

أ.الألعاب التمثيلية :

الألعاب التمثيلية التي تلائم مجال الدراسة هذا هي "لعبة أدوار" وإجراء "محاكمة عامة". في هذه "الألعاب" يُطلب من التلاميذ أن يتقمصوا شخصيات تاريخية لتجسيدها أو عرضها، وتطوير تفهم الشخصيات أو الموضوعات المثارة. هذه الطريقة تُسهم في تطوير قدرة التلاميذ على أن يصوغوا لأنفسهم آراءً ومواقف، وعلى أن يطوروا قدرة تقدير وحكم تُكتسب بمواجهة الآراء والمواقف المختلفة بعضها ببعض وتُنشأ تجربة تعلم ذات معنى.

مثلاً: ميزة الدراسة بواسطة "محاكمة عامة" هي إمكان الدخول في "روح العصر" وفهم المواقف، والاختلافات، والمعضلات، والنظر إلى الأحداث والشخصيات نظراً نقدياً. "المحاكمة العامة" تشدّد قدرة التمييز بين تحليل الحدث أو المسيرة وفهمها وبين الحكم عليها حكماً أخلاقياً. المحاكمة العامة لافلاطون كحاكم في الدولة بحسب كتاب "الجمهورية" والمحاكمة العامة للايديولوجيا الشيوعية مثالان على موضوعات تلائم طريقة الدراسة هذه.

دراسةٌ بحثيةٌ:

الدراسة البحثية هي عمل يعتمد على مادة نظرية من المجال الفكري للعلوم السياسية. يواجه التلاميذ على نحو مستقل في كتابة البحث قضية ما - "مشكلة"، أو "موضوعاً للفحص" - أي معضلة ليس لها إجابة عديدة يُطلب إليهم التعمق فيها، وبيانها وصياغة سؤال بحث. تهييء مسيرة العمل للتلاميذ توجيهها مستقلاً لمسارات الدراسة يعني احتمال مسؤولية مسار الدراسة.

يستطيع البحث المزج بين عمل نظري وعمل ميداني، يطبق فيه الأُولاد المعرفة والفهم اللذين اكتسبوها في دراسة العلوم السياسية. العمل ذاتياً أو جماعياً يتم وفق منهج "البحث النوعي" أو "البحث الكمي".

البحث النوعي - هو بحث حالة ظاهرة/ حدث يفحص عن عمليات مختلفة زمن حدوثها، أو عن جوانب مختلفة من الواقع. سؤال البحث عامٌ مرّن يُبنى مع التقدم في العمل. تُجمَع المعطيات بمقابلات، ومشاهدات وتحليل وثائق، وتُنقَح بتحليل المضمون ووجود فئات تصنيف تعميمية. يُعرض تحليل المعطيات بطريقة نظرية ويشمل اقتباسات من مقابلات ومن وثائق مختلفة: شهادات شخصية، وسجلات بروتوكولات وأشباه ذلك.

البحث الكمي - وهو الفحص عن نظريات ووجود الصلة بين متغيرات محددة، وإثبات فروض أو دحضها. سؤال البحث مُركّز ويجب أن يشتمل على متغيرين (مفهومين) مختلفين على الأقل، توجد بينهما علاقة. المعطيات كميةٌ ويتمُّ تنقيح المعطيات بإجراءات إحصائية.

مزايا سؤال البحث:

- ليست له إجابة مسبقاً.
- يدعو إلى البحث عن معلومات في مصادرٍ منوّعة.
- يثير التفكير.

- يدعو إلى استعمال أدوات بحث.
- يفحص عن تأثيرات، ودعاوى وسياقات وما أشبهه.
- يقوم على دعوى، أو تخمين أو فرض يجب البحث فيها والفحص عنها.
- ذو صلة ومعنى بالقياس إلى عالم التلاميذ، مثير وداع إلى التحدي.
- مُركَّب، ويمزج بين موضوعات مختلفة من مجال علوم السياسة، ويُمكن من البحث من وجهات نظر مختلفة.

التدريس بواسطة المصادر

التعلم من المصادر يُمكن التلاميذ من بناء المعلومات عن طريق البحث. من المهم أن يعرف التلاميذ في أثناء تدريس الموضوعات كمية كبيرة من المصادر من أنواع مختلفة، سواءً أكانت مكتوبة أم مرئية بشرية وأشباه ذلك.

من المهم تطوير قدرة على التمييز بين أنواع المصادر مثلًا: الوثائق، والمقالات، والكتابات الفكرية، والأعمال الإبداعية الأدبية والموسيقية في ذلك العصر والأبحاث والصحافة المكتوبة والالكترونية، والرسومات الكاريكاتورية.

إن تحليل المصادر، والقدرة على عرض الأسئلة، وعلى مواجهة المصادر المختلفة بعضها مع بعض والتحقق منها، كل ذلك يُساهم في تنشئة إنسان مفكر ناقد يفحص ويحقق مصادر المعلومات التي تصل إليه، ويُساعد في فهم الواقع.

من المهم دمج أفلام قصصية، وأفلام وثائقية، ومسلسلات تلفزيونية، ومسرحيات تعرض فيها مضامين في موضوعات اجتماعية سياسية مثل الأفلام: "Z"، "إفيتا"، "بلي اليوت"، "لعبة الدموع"، ومسلسلات مثل: ارتشي بنكر ومسرحية "الأم كوراز"، في مسيرة التدريس والتعلم.

في الأفلام أو في المسرحيات مضامين تتصل بنظم حكم مختلفة، وبمعضلات ذات صلة بموضوع العلوم السياسية. يجب اختبار الأفلام* بحسب معيارين: أولهما فهم قدرة وسائل الاعلام وتوجهاتها وتحليلها، والثاني تحليل الفيلم كمصدر تستخلص منه المعلومات من وجهات نظر مختلفة: سياسية، وثقافية، واجتماعية.

لا ينبغي أن تخدم الدارس القصة الظاهرة فحسب، بل رسالة النص المخبوء أيضا، التي دسها منتج الفيلم أحيانا وعن قصد "بين السطور" وتغلغلنا أحيانا إلى المشاهد بلا تخطيط واع. في الإنتاج السينمائي كما في كل إنتاج ثقافي آخر توجد دائما عناصر أيديولوجية أو سياسية يُساهم الكشف عنها في فهم أفضل للظواهر المدروسة.

* للاستقرار عن كيفية الحصول على افلام قصصية وافلام وثائقية يمكن الاتصال مع مراكز تطوير كوادر المعلمين في الوسط العربي.

في استعمال الأفلام للتدريس، ينبغي الأخذ بالحسبان أن شدة التجربة الشعورية زمن مشاهدة الأفلام، أكبر مما هي عليه في كل وسط آخر، وهي تصيف بُعدا حيويا للتدريس. كذلك من المهم التمييز بين فيلم وثائقي، وفيلم يقوم على حبك قصصي. لاستعمال الأفلام في

التدريس "قيمة مضافة" أيضا، وهي تنمية قدرات على مشاهدة نقدية واعية لوسائل الاعلام، وتطوير أدوات للفهم وتحليل المعلومات التي تصل إليهم.

دراسة في وسط محوسب ومبرمج:

يُفترض أن يضم تدريس العلوم السياسية، مثل تدريس مجالات معرفية أخرى، دراسة في وسط مُحوسَب ومُبرمَج.

الدراسة المحوسبة (تطبيقات في شرائط تسجيل) تشتمل على مصادر معلومات متنوعة: المعلومات النصية والمرئية (أحداث سياسية واجتماعية وما أشبه)، ويضاف إلى ذلك أيضا أدوات عمل، وتفاعلات وتوجيهات للمستعملين. (هذه الأوساط محصورة على نحو عام، في موضوع، والمادة عنها مصنفة منقودة).

أوساط الدراسة المحوسبة: المورد المهم الذي تُحدِّث معلوماته، ويتوسع بلا انقطاع هو مجمع المعلومات في شبكات المعلومات الدولية (الانترنت) التي يسهل تناول الجميع إياها. مجمع هذه المعلومات الخزانات يُفترض بها أن تخدم المعلمين والدارسين كمصدر معلومات مُحدِّث لمهام دراسية مختلفة تشتمل من البرنامج الدراسي، سواء أكانت نشاطات دراسية تتصل بالمضامين المحددة في البرنامج، أم لتحقيق الوحدة الخامسة.

كيف من الممكن الدمج بين البيئة الدراسية المحوسبة والمبرمجة في عملية التدريس والتعلم:

- تجربة الإبحار في أنحاء الانترنت، وهو إبحار يتجه إلى الدخول في مكتبة رقمية واسعة غير مصنفة وغير مُشرف عليها. على الدارسين أن يُصنفوا وأن يُقدروا المعلومات سواء من ناحية النوعية والموثوقية، أو ناحية كونها تتعلق بوظيفة محررة. هدف الإبحار هو تحديد معلومات مطلوبة، وبعد ذلك تصنيف المعطيات، وتحليلها وتقييمها وتنقيحها. هذا الإبحار هو وسيلة وهدف في حد ذاته، ومنح هذه الخبرة جزء من تأهيل دارس مستقل.
- استعمال القنوات الإعلامية للحصول على مساعدة الخبراء أو معلوماتهم.
- تهيئة منتجات دراسة، مثل إعداد لوحات عرض وعرضها.
- استعمال الحاسوب في الدراسة، يفتح أمام التلاميذ امكانيات جديدة لبناء معلومات من مصادر معلومات مختلفة ومتنوعة، ومقارنه المعلومات بعضها ببعض وتعميقها، وهو الشيء الذي لا يمكن الحصول عليه باستعمال كتاب تدريس.
- العمل في أوساط دراسة محوسبة ومبرمجة، جزء أساسي من البرنامج، أما التوقيت والسعة فيحددهما فريق المعلمين.

التقييم كصانع للتعليم:

التقييم جزء لا ينفصل من إجراءات التعليم والتعلم.

ثمّ توجّهان رئيسيان في موضوع "تقييم الإنجازات" يخالف أحدهما الآخر:

أ. "تقييم المصمّم" - يُنظر إلى التقييم كـ "تقييم من أجل التعلم".

ب. "تقييم تلخيصي" - يُنظر إلى التقييم كـ "تقييم عملي".

ينصب كل واحد من التوجهين أهداف تقييم مختلفة تؤثر في ثقافة التعلم والتدريس في الصف وتوجهها: فأهداف التقييم بحسب التوجّه الأول هي خلق ردة فعل او نقد عائد مفصل من أجل انجاح التعلم والتدريس. أما أهداف التقييم بحسب التوجه الثاني: فهي تلخيص مستوى إنجازات الدارسين والإبلاغ عنها، والتي يُعبر عنها بدرجة من أجل التصنيف، والتأهيل وأشباه ذلك.

يأخذ كتاب هذا البرنامج بتوجه التقييم من أجل التعلم، ولصياغة التدريس لتحسين التدريس ولتقديم التعلم، وعلى ذلك يجب أن يكون التقييم "تقييماً صائغاً". عملية تقييم الإنجازات متتابعة متصلة وتستمر زمناً طويلاً. في هذه العملية يجب أن يكون تناسب بين أهداف التدريس، وطرق التطبيق (استراتيجيات التدريس - التعلم) والتقييم.

ليس التقييم المصمّم، على عكس طرق تقييم أخرى، حدثاً تلخيصي مرة واحدة يتجه فقط إلى تحديد درجات عامة، بل هو جزء لا ينفصل من عملية التدريس والتعلم. فبواسطته يتم فحص مستوى سيطرة التلاميذ على الموضوعات التي درست في الصف، وعن قدرة استعمال القدرات المعرفية في مستويات تفكير مختلفة، وفي خبرات مختلفة وتُمتحن/ وتختبر الدرجة التي فصلت فيها الأهداف التدريسية (أهداف المنهج التعليمي).

بواسطة "التقييم المصمّم" يُقدرون عمليات التعلم ونتائج التعلم كذلك. إدماج "التقييم الصائغ" في عملية التدريس - التعلم يُمكن المعلم من الفحص عن مبلغ تقدّم كل واحد من التلاميذ في الصف الدراسي والصف كله. بواسطة "التقييم الصائغ" يستطيع الدارسون والمعلمون الفحص عن مدى إحراز غايات البرنامج، ويضعون أيديهم على نقاط قوّة، ونقاط ضعف، وصعوبات وإخفاقات. نتائج "التقييم الصائغ" تستدعي حواراً مع الدارسين، وردّ فعل الدارسين أنفسهم على إنجازاتهم، وعلى مسار تقدمهم. هذه الطريقة قد تُفضي إلى تحسن أداء المعلم وإنجازات الدارسين.

* كتبت هذا الفصل حنا أدان ونقّحه يوعاد تسوفيا، فصل في "التقييم" عن المناهج المقدمة للمدارس الرسمية، مركز المناهج التعليمية، 2002.

** بيرنبويم، م (في الإصدار). ضمن: بيرنبويم، يوعاد، كاتس وكرون، بيئة دراسية محوسبة لتطوير تخصصات المعلمين في موضوع تنمية التوجيه الذاتي في الدراسة، القدس: وزارة التربية، الوحدة 7.

بعد تلقي التقييمات العائده التي حُصل عليها، وإجراءات رد الفعل الداخلة فيها يُجري المعلمون تغييرات ملائمة في عملية التدريس - التعلم، وفي المواد التعليمية، وفي طرائق التدريس وتنظيم البيئة الدراسية، وبذلك يصوغون التدريس من جديد. ثقافة التقييم هذه تُوجّه المعلمين والدارسين إلى جمع أدلة عن فعلهم وفهمهم، مع تحسين أساسي للأدلة المتراكمة.

يتم التقييم عند عدد من المفارق في عملية التعليم - التعلم:

• زمن تخطيط النشاط الدراسي من أجل تخطيط أعمال التدريس - التعلم المتعلق بأهداف البرنامج، ووفق حاجات التلاميذ. يجمع المعلمون معلومات تُضاف إلى معلومات سابقة عند التلاميذ: في مجال المضمون والخبرات، من أجل استقرار الرأي عند الموضوعات الدراسية والخبرات التي توجد حاجة إلى توسيعها أو تضيقها في عملية التدريس، وأي الاستراتيجيات والأعمال التدريسية - التعلمية يحسن الأخذ بها.

• زمن حدوث النشاط التعليمي كعملية تقييم عائد للمعلم وللتلاميذ عن عملية التعلم الذي حدث في الصف. يُستعمل التقييم أداة لتتبع دائم لعملية التدريس - التعلم لصياغة التدريس.

في نهاية المسيرة التدريسية كأداة لتلخيص عملية التدريس - التعلم، وللحصول على تقييم عائد عن العملية كلها. بناءً على نتائج التقييم يُخطط المعلمون دورة التدريس القادمة.

يُفترض أن يعرف الدارسون ويفهموا سلفاً في عملية التقييم ما يُتوقع منهم في مجالات المضمون، وفي مجال خبرات الدراسة والتفكير، وبأي الطرق يستطيعون إحراز الغايات المتوقعة. يُوصى بأن يكون الدارسون شركاء في تقييم إنجازاتهم في أثناء التعلم وأن يُحسّنوا بذلك فهمهم وسيطرتهم على المادة المدروسة. تشتمل الغايات المتوقعة على مجال المضمون، وعلى مجال قدرات التفكير والتعلم التي يُفترض أن يُطورها التدريس عند الدارس: **المؤهلات المعرفية، المؤهلات فوق المعرفية، والمؤهلات الاجتماعية، والمؤهلات في ادارة الموارد والمؤهلات التي تتصل بالكيفيات الذاتية.

* بيرنبويم، م (1997) بدائل في تقييم الإنجازات، راموت، تل أبيب، صفحة 24. "الأهلية المعرفية: حل مشكلات، تفكير نقدي، تفكير منطقي، إختراع / إبداع، تعبير بالكتابة وتعبير شفهي، تعريف موضوع، سؤال اسئلة، استعمال ناجع للمعلومات، تنقيح المعلومات، مزجها وتنظيمها، صوغ فروض للبحث، تأمل / مشاهدة، استعمال صحيح للأجهزة، تحليل معطيات، عرض معطيات عرضاً اتصالياً، استخلاص نتائج، حُكم / تقييم... الأهلية فوق - معرفية: تخطيط مسار العمل، اختيار استراتيجية ملائمة، إشراف على الفهم، تقييم نجاعة الاستراتيجية، استعمال استراتيجية تقويم، رد فعل، تقييم ذاتي... الأهلية الاجتماعية: تواصل والبيئة، ادارة محادثة / نقاش، إقناع، قيادة، عمل في مجموعة، إصغاء، تعاون، تسامح، احترام الغير...

الأهلية في ادارة الموارد: البحث عن معلومات ذات صلة، ادارة برنامج زمني، البحث عن مساعدة... كيفيات ذاتية: تحريك داخلي، الأخذ بمبادرة، حُب الاستطلاع، انفتاح، الثبات في اوضاع إحباط، تحمل المسؤولية، الايمان بالقدرة الذاتية، الاستقلال، المثابرة، القدرة على التركيز، التكيف والتغييرات..."

يجري التقييم في إطار حوار متصل بين المعلمين والتلاميذ. يُشارك الدارسون في الحوار بشكل فعال من أجل التقييم لإثبات كفاءتهم وفهمهم للمادة المدروسة ولعمليات الدراسة. يشتمل التقييم على واجبات ذات شأن تثير التحدي، تتم في محيطات دراسية مختلفة. يقوم هذا التقييم على الحفاظ على الصلة بين عمليات التدريس والدراسة والتقييم التي تحدث في إطار الصف الدارس.

تشتمل عملية "التقييم المصمّم" على المراحل الآتية:

- نصب الأهداف التي يُراد "التقييم التنفيذي" مدى إحرارها - ما هو المتوقع من الدارسين في مجالات المضمون، وفي مجال الخبرات الدراسية والتفكيرية.
- إعداد واجبات ومهامّ.
- إعداد مؤشر يدوي وفيه معايير للقيم ولتفصيل مستويات الإنفاذ.
- تقييم إنجاز التلاميذ وتقييم عائد راجع (بواسطة دليل التقييم) - يشتمل على إدماج الدارس في عملية التقييم.
- إقامة ردّ فعل على يديّ المعلم، وعلى أيدي الدارسين.
- صياغة التدريس والدراسة بناءً على تحليل نتائج القيم.

يوصى بإدماج أدوات تقييم مختلفة في عملية التدريس - التعلم، تُمكن المعلمين من رؤية صورة شاملة لإنجازات الدارسين، وتُمكن كذلك من رؤية الدارسين من زوايا نظر مختلفة، بحسب قدراتهم وميولهم، وتُمكن من الاستجابة إلى حاجات التلاميذ المختلفة، وإلى القدرات العقلية المختلفة وإلى أساليب دراستهم المختلفة. يُشرك المعلمون الدارسين في اختيار طرق التقييم، ويقترحون عليهم طرائق تقييم مختلفة، ويشجعونهم بذلك على المشاركة، مشاركة نشيطة في الدراسة. تزداد مشاركة التلاميذ في عملية الدراسة، وتكون الدراسة ذات شأن أكبر، يتحملون مسؤوليتها إلى جانب كونها من مسؤولية المعلم.

هاكم أمثلة** عن أدوات تقييم تُمكن من تقييم العملية الدراسية ونتائج الدراسة معاً:

-
- * أمثلة عن مهام تنفيذ، دليل التقييم، وليوميات توثيق الدراسة، وللمختارات ولأدوات أخرى في التقييم يمكن أن نجدها في:
 - كيف نفعل هذا؟، مرشد عملي لبدائل تقييم الإنجازات، قسم تخطيط وتطوير المناهج التعليمية، قسم التربية فوق الابتدائية، معالوت 2002.
 - بيرنبويم، م (1997) راموت، تل أبيب؛
 - بيرنبويم، م (1997) (محررة)، تقييم عقلائي - من النظرية إلى الفعل، راموت، تل أبيب؛
 - بيرنبويم، يوعاد، كاتس وكمرن (في الاصدار)، بيئة دراسية محوسبية لتنمية التوجيه الذاتي في الدراسة، القدس: وزارة التربية.

1. مهام تنفيذية.
2. يوميات توثيق التعلم (توثيق وتأمل).
3. مختارات (بورتفوليو) حقيقية تحصيل .
4. اختبارات وامتحانات مختلفة.

1. مهام تنفيذ كشيبة بمهام تقييم:

هدف مهام تنفيذ هو: تقييم قدرة التلاميذ على تحقيق المضامين التي تعلموها باستعمال خبرات تفكير رفيعة مثل: التخطيط، وتنظيم المعلومات ومزجها، واستخلاص النتائج، والنقدية وأشباه ذلك (انظروا الملاحظات في الحاشية في صفحة 13).

مهام تنفيذ مهمة تثير تحدي التلاميذ ولا تتم تحت ضغط الوقت. مهام تنفيذ مفتوح ومركب يُمكن من إعطاء حلول مختلفة. يُطلب إلى التلاميذ في بدء التنفيذ أن يُخططوا لمسار عملهم، وأن يستعملوا التقييم في اختيار المضامين الملائمة. يكون استكمال عمل التلاميذ بحثاً وتقديم حلول مختلفة، وتأمل مشكلات من نقاط نظر مختلفة واستعمال عمليات تفكيرية معقدة للتعبير عن المعلومات التي اكتسبوها. يستدعي واجب الإنفاذ عملاً في الفريق، ويشجع تعميق الفهم بالنقاش الجماعي وبالتقييم الذاتي وبعمليات رد الفعل للدارسين.

بدء عملية تطوير مهام التنفيذ في رفع الأهداف ثم تستمر نحو كتابة المهمة التي يُفترض أن يُقدّم التنفيذ أدلة عن مبلغ إحرار الأهداف. من أجل تقييم الدارسين تنفيذ المهمة تقيماً صحيحاً، يجب وضع معايير مُعرّفة تعريفاً حسناً سلفاً، وذلك بواسطة دليل التقييم.

2. دفتر يوميات توثيق التعلم (توثيق وتأمل)

دفتر يوميات توثيق الدراسة: هو أحد أدوات الدراسة والتقييم، التي تُفضي إلى تأمل عقلا لعمليات الدراسة، وفهم المادة المدروسة. تُسجّل في دفتر اليوميات ملاحظات وأفكاراً يكتبها الدارسون عن عملية دراستهم وعن إنجازاتهم. توجيه التلاميذ إلى التفكير، والى الكتابة عن رد فعل في دفتر يوميات توثيق الدراسة، يُمكنهم من تأمل العمليات التي جازوها ونتائجهم من بُعد زمني، ويضعهم عند تحليل ما تمّ، وعند تحديد عمليات ناجحة وفهمها ووجدان نقاط الضعف في دراستهم التي تحتاج إلى تعزيز.

يُجري المعلمون، بواسطة دفاتر يوميات توثيق الدراسة، حواراً مكتوباً مع تلاميذهم، أما التلاميذ فيُجرون حواراً داخلياً مع أنفسهم، وخارجياً مع معلمهم وأحياناً حتى مع نظرائهم. هذه الحوارات تُشكّل للتلاميذ وللمعلمين أدلة مهمة على عمليات الدراسة، وعلى أهمية فهم المدرس.

3. مختارات حقيبة تحصيل (بورتفوليو)

المختارات مجموع لبعض أعمال التلاميذ التي اختارها الدارسون بحرص، في أثناء السنة، لعرضها كأدلة على عمليات الدراسة، ودراسة فهمهم المادة المدروسة. تُصور المختارات مسار تقدم الدارسين وإنجازاتهم في الموضوع المدروس. إنها تُستعمل أداة التقييم المتصل للعملية الدراسية ولنتائجها، وتشهد على عملية بناء معلومات الدارسين في أثناء دراستهم. ولما كانت المختارات قد بناها كل واحد من الدارسين، فإنها تُشكل أساساً للتعبير عن الذات تعبيراً متميزاً.

مبادئ بناء المختارات: يُحدّد التلاميذ بالمشاركة مع المعلمين معايير واضحة، لاختيار المادة التي ستشتمل عليها المختارات ومعايير واضحة لتقييم المادة ثم يصوغونها. سيكون التلاميذ مسؤولين عن إدارة المختارات في أثناء السنة الدراسية، وعن اختيار الأدلة التي ستشتمل عليها.

يمكن أن تُضمّن المختارات تفصيلات من أنواع شتى: مكتوبة، أو مسجلة، أو مرئية وأشياء ذلك، مثل: الواجبات البيتية، والامتحانات، ومنتجات واجبات تنفيذية، ومنتجات التحقيق النظري أو منتجات مثل: تقرير، أو عينة، أو لائحة عرض، أو صحيفة، أو رد فعل وتقييم ذاتي، أو تقييمات نُظراً ومشاهدات.

سيصبح كل تفصيل يُختار أن يُضمّن في المختارات تليلاً سبب اختيار هذا التفصيل، وما الذي يُفترض أن يعرضه، وكيف نشأ، وماذا كانت الصعوبات في تنفيذه، وكيف قهروا الصعوبات، وما هي القيمة المضافة لهذا التفصيل إلى عالم معلومات الدارسين وهلمّ جراً. الأنواع الثلاثة الرئيسية للمختارات:

مختارات أعمال مختارة – يعرض الدارسون الأعمال الفضلى التي قاموا بها في أثناء السنة.

مختارات السيرورة التعليميه – يعرض الدارسون أمثلة تُعبر عن سيرورة دراستهم. تشتمل على أعمال جيدة، وأقل جودة تُمثل تطور الدارسين في سيرورة دراستهم.

مختارات مُدمجة – وهي دمج بين النوعين المذكورين آنفاً. من المهم جداً أن يحدّد المعلمون والتلاميذ لأنفسهم سلفاً ما هو هدفهم من إعداد المختارات.

4. إختبارات وامتحانات مختلفة

تُعطى الإختبارات والامتحانات كتابياً أو شفهيّاً في زمن مُحدّد، وتُفحص عن موضوع مُحدّد. تُجرى في الصف أو في امتحان بيتي، وتُفحص عن سيطرة التلاميذ على المادة التي دُرست في وحدة تعليمية ضيقة أو واسعة. تشتمل الامتحانات على أسئلة مختلفة تُفحص عن سيطرة على المضامين، وعلى الخبرات، وعلى وظائف التفكير المفصلة في أهداف التدريس للبرنامج الدراسي، والتي تُريد إلى تقييم مبلغ إحرازها. يُطلب إلى التلاميذ في أسئلة الامتحان أيضاً

تفكير في مستوى رفيع (شرح، مقارنة، تعليل مع وضد، تحليل، تطبيق، تقييم وما أشبهه) لا ترديد وحفظ عن ظهر قلب فقط. يجري تقديم تقييم عن نتائج الاختبارات والامتحانات، بواسطة دليل تقييم مفصل يشتمل على عينة من الإجابات توافق الأهداف التي نصبها المعلمون، والتلاميذ السيرورة التعليمية لا بدرجة رقمية تلخيصية فقط. بعد تقييم امتحانات التلاميذ، يُحلل المعلمون تفصيلات الامتحان ونتائجه، من أجل المردودية الراجعة، ولصياغة العملية التدريسية من جديد بالدرجة المطلوبة. يفحص المعلمون عن طرق كيفية مواجهة تلك الموضوعات والخبرات التي كانت إنجازات كثير من التلاميذ فيها منخفضة. يساعد التقييم التلميذ الفرد أيضاً على أن يحدّد جهده في الموضوعات وفي الخبرات التي كانت إنجازاته فيها منخفضة.

خلاصة:

كما قد ذكرنا آنفاً، يجب أن يكون توافق بين الأهداف، وطرائق التدريس في الصف، وبين طرائق الدراسة والتقييم المعتادة فيه. ولهذا يجب أن يُمكن المحيط الدراسي الدارسين من تجارب في تنفيذ أعمال متنوعة، كتلك التي تُنشئ ثقافة تفكيرية في الصف. "الحديث عن ثقافة تفكير في الصف، يعني تناول المحيط الصفّي الذي تأتلف فيه معاً قوى اللغة، والقيم، والتوقعات والعادات، في قصد إلى تعزيز والى تنمية فعل التفكير الحسن".*

* الصف المفكر، (1996)، معهد برينكو فايس ووزارة التربية والتعليم، قسم تخطيط وتطوير المناهج التعليمية، صفحة 2.

الجزء أ

المشاركة السياسية والدولة الحديثة

التصور الفكري:

ينحصر هذا الجزء من المنهج في ماهية الدولة الحديثة، ومبادئ النظام السياسي، ومبناه وطرق عمله، والمشكلات، والمعاصل، والصعوبات التي يواجهها نظام الحكم، والمشاركة السياسية للمواطنين في الدولة.

يتناول المنهج عددًا كبيرًا من الظواهر السياسية بعضها مُمأسسٌ وبعضها غير ممأسس، في التصرف السياسي الرسمي، وغير الرسمي للأفراد والجماعات والمنظمات في الساحة السياسية والاجتماعية. الهدف هو أن يفهم التلاميذ تعقيد الحياة السياسية، ويطوروا قدرة على الإلمام بمحيطهم السياسي كمواطنين نقديين. في كل فصل تُعرض الأهداف المعيّنة، والقضايا الرئيسية التي سيفحص عنها المعلم والتلاميذ، والأفكار الرئيسية والمصطلحات الجوهرية للفصل.

الفصل 1: الجهاز السياسي.

الأهداف:

- أ. معرفة وفهم المصطلحات الأساسية في مجال البحث.
- ب. معرفة وفهم العلاقات القائمة في الدولة بين المجتمع وبين الجهاز السياسي.
- ت. تطوير تفكيراً نقدياً يتصل بالعمليات السياسية في الدولة الحديثة.

الجهاز السياسي – مصطلحات أساسية.

قضايا رئيسية:

- ما الذي يؤدي إلى نشوء النظام الاجتماعي؟
- ما وظيفة القوة السياسية؟

أفكار رئيسية:

1. نشأ النظام الاجتماعي بواسطة قوانين، وقيم وقوة. طاعة المعايير والقوانين هي التي تقيم النظام الاجتماعي.
2. للعمليات السياسية وظيفاً رئيسية في الحياة الاجتماعية. بهذه العمليات يحدث حشد للسلطة، وتقاسم السلطة، ويحدد برنامج العمل الاجتماعي وتتخذ القرارات الحاسمة المهمة التي تتصل بالفرد وبالمجتمع.
3. كل جهاز سياسي تعبير عن مبنى القوة الاجتماعي.

4. يوجد تمييزٌ علاقة بين القوة، والقدرة والسلطة.
5. توجدُ لمبنى القوة والسلطة في الجهاز السياسي أسسٌ مختلفةٌ من الشرعية.

مصطلحاتُ:

معياري، قانون، طاعة، سلطة، قوة، نظام اجتماعي، جهاز سياسي، سياسة، شرعية، أسس شرعية: قوة حضور شخصية، تراث، قانون.

سيرورات في الجهاز السياسي:

قضايا رئيسية:

1. ما هي العلاقات المتبادلة بين النظام الاجتماعي والجهاز السياسي؟
2. كيف يتصل المجتمع بالدولة؟

أفكار رئيسية:

1. تجري في المجتمع صراعاتٌ متصلةٌ على المبادئ، والايديولوجيات (العقائد) – والتصورات العامة، وسلالم الأولويات، وقواعد اللعبة.
2. السياسة صراعٌ بين جماعات على صياغة النظام الاجتماعي وعلى السيطرة على الدولة وعلى المجتمع.
3. تجري الصراعات بين طبقات، ونُخب وجماعات داخل النظام الاجتماعي والسياسي.
4. تُغيّر نتائج الصراعات النظام السياسي – السلطوي، وبعقب ذلك يتغيّر النظام السياسي – الاجتماعي.
5. يعمل المجتمع في مجالات شتى بلا تدخل الدولة؛ لأنه توجد درجاتٌ مختلفة من مدى مشاركة السلطة في حياة المجتمع.

مصطلحات:

قواعد لعبة، هوية فكرية، نُخبة، جماعات، سلطة، صراعات في الجهاز السياسي، تدخل السلطة، السياسة.

الدولة الحديثة وجهازها السياسي:

قضايا رئيسية

- أوجد الدولة الحديثة مميزات خاصة؟
- ما هي الفروق بين أنواع السلطة في دول مختلفة؟

أفكار رئيسية:

1. الدولة العصرية صورة من صور التنظيم السياسي ذات مزايا كونية، يبرز بينها: مطلب احتكار استعمال القوة في منطقة ما، والتدخل في تحديد نظم اجتماعية واقتصادية.
2. للدولة الحديثة أذرع سلطة متشعبة ونشاط إداري معقد.
3. توجد مؤسسات ونظم رسمية تنظم العلاقات بين الفرد والجماعات، وبين السلطة (القوانين، والدستور، والمجلس التشريعي، والمحاكم، والأحزاب، والانتخابات). كذلك تنظم قليلاً العلاقات بين الأفراد بعضهم ببعض.
4. يوجد فصل بين العلاقات الرسمية التي تحد عمل الدولة، وبين العلاقات غير الرسمية الموجودة في المجتمع، وداخل أذرع السلطة في ضمن ذلك.
5. نظام الحكم هو الصورة الرسمية لتنظيم السلطة في الدولة.
6. توجد عدة أنواع من أنظمة الحكم، مثلاً: برلمانية، رئاسية، ملكية.

مصطلحات:

- دولة، دستور، قانون، مؤسسات رسمية، إدارة، محكمة، مجلس تشريعي (برلمان)، جماعات، أحزاب، نظام حكم برلماني، نظام حكم رئاسي، نظام حكم ملكي.

نظام الحكم السياسي:

قضايا رئيسية:

- ما هو نظام الحكم؟
- ما هي السلطة؟
- ما الفرق بين نظام الحكم والحكومة؟
- ما الفرق بين الملكية الدستورية والملكية الوراثية؟
- ما الفرق بين نظام الحكم الديمقراطي، ونظام الحكم غير الديمقراطي؟
- هل كل نظام حكم برلماني هو نظام حكم ديمقراطي أيضاً؟

أفكار رئيسية:

1. نظام الحكم هو النظام السياسي – الاجتماعي الذي يشتمل على جهاز القوة الاجتماعي، الرسمي وغير الرسمي.
2. تتناول السلطة ولاة المناصب السياسية الرسمية في الدولة في وقت ما.
3. ما هيئة نظام الحكم تُعبر عن أفكار ومبادئ أيديولوجية (عقائدية).
4. يمكن تصنيف نظم الحكم بحسب مبادئ عملها السياسي، والواقعة على خط لا ينقطع بين نظم الحكم الديمقراطية ونظم الحكم غير الديمقراطية.
5. في نظام الحكم الديمقراطي تكون السلطة مسؤولة أمام ناخبها المواطنين ومقيده بالقانون.
6. في النظام الديمقراطي توجد مُعضلات بكل ما يتعلق بحقوق الفرد مقابل حاجات الجماعة، وكذلك بين حاجات المجتمع، ومصالح أخرى للدولة.

مصطلحات:

نظام حكم، سلطة، أيديولوجيا، نظام حكم ديمقراطي، نظام حكم غير ديمقراطي، حقوق الانسان، حقوق المواطن، نظام ملكي، (استبدادي)، نظام شمولي.

الفصل 2: المشاركة السياسية:

الأهداف:

- أ. البحث في مسألة مدى مشاركة الفرد السياسية.
- ب. فهم معنى المشاركة السياسية كأساس لنظام حكم ديمقراطي.
- ج. معرفة التلاميذ صوراً مختلفة من المشاركة السياسية، وأن يفهموا معنى كل واحدة من صور المشاركة السياسية.

الانخراط السياسي في الدولة الحديثة:

قضايا رئيسية:

- ما مدى كون المشاركة السياسية أساساً للديمقراطية الحديثة؟
- كيف يستطيع الفرد التأثير في عمليات سياسية، وما الذي يحثه على المشاركة السياسية؟
- ما هي دوافع الفرد عندما يتقدم للعمل في المستوى العام؟

أفكار رئيسية:

1. في الدولة الحديثة تتوزع السلطة السياسية بين طبقات مختلفة من السكان. يتحول السكان في الدولة الحديثة من رعايا خائعين، إلى مواطنين نشطاء في الجهاز السياسي.
2. تتميز الدولة الديمقراطية الحديثة بإعطاء حقوق سياسية أساسية لكل مواطني الدولة؛ بدون علاقة لطبقتهم الاجتماعية.
3. نسبة المشاركة السياسية في الديمقراطية تتأثر بعوامل مختلفة مثل: قدر استجابة السلطة للحاجات، قدر الردود المتوقع، قدر المعرفة السياسية، التهيئة الاجتماعية، والثقافة السياسية وهلم جرا.

مصطلحات:

سلطة سياسية، مشاركة سياسية، حقوق سياسية، مساواة مدنية، مساواة اجتماعية، نجاعة سياسية، معرفة سياسية، تهيئة اجتماعية سياسية، ثقافة سياسية.

أشكال المشاركة السياسية.

قضايا رئيسية:

- هل كل مشاركة في الشأن العام هي مشاركة سياسية؟
- ما العلاقة بين الانتظام السياسي، وبين الصراعات في المجتمع؟

- ما هي شروط المشاركة السياسية النشيطة؟
- كيف يستطيع "المواطن العادي" أن يؤثر في الجهاز السياسي المعقد؟
- ما الذي يميز شكل المشاركة السياسية في نظام حكم غير ديمقراطي؟

أفكار رئيسية:

1. توجد أشكال تعبير مختلفة عن المشاركة السياسية: الاقتراع في الانتخابات، العضوية في جماعات مصلحة، العضوية في منظمات تطوعية، العضوية في حزب، المشاركة في مظاهرات، وتتبع الموضوعات السياسية والاهتمام بها.
2. مستوى المشاركة السياسية للفرد، بالأشكال المختلفة تعبير عن مدى مشاركته.
3. نُفَرِّقُ بَيْنَ المشاركة السياسية المقبولة كمشاركة مشروعة في دولة ديمقراطية، وبين صيغة المشاركة غير المقبولة كمشاركة مشروعة في دولة ديمقراطية، مثلاً: الثورة، وأعمال العنف والإرهاب.
4. يوجد جدل على مسألة حدود المشاركة السياسية المقبولة كمشاركة مشروعة في نظام الحكم الديمقراطي كمثل مسألة "العصيان المدني".

مصطلحات:

انتخابات، جماعات مصلحة، أحزاب، منظمات تطوعية، طرق عمل في منظمات سياسية، قواعد اللعبة الديمقراطية، مشاركة مطلوبة (مشروعة)، مشاركة (غير مشروعة)، ثورة، ارهاب.

مدى المشاركة السياسية: توجهات مختلفة.

قضايا رئيسية:

- ما هو المدى المطلوب من المشاركة السياسية؟
- أيؤثر جميع المواطنين بالدرجة نفسها؟
- أمّن الصحيح ومنّ المطلوب أن يكون جميع المواطنين مشاركين في السياسة؟

أفكار رئيسية:

1. يوجد جدل بين التوجه النخبوي وبين توجه المشاركة في قضية المدى المطلوب من المشاركة السياسية.
2. لا يقبل التوجه النخبوي بالتعريف التقليدي للديمقراطية "سلطة الشعب من أجل الشعب على يدي الشعب".
3. التوجه النخبوي يُشكك في فهم الفرد، ولهذا فلا مساواة في القوة السياسية للمواطنين.

4. بحسب التوجّه النخبويّ لا توجد رقابة متواصلة لـ "الشعب" على مُقرّري السياسة، إلا في يوم الانتخابات فقط.
5. يزعم توجه المشاركة أنّ المشاركة النشيطة لجمهور المواطنين شرط ضروري للديمقراطية.
6. يفتدي توجّه المشاركة على أفكار الديمقراطية الأثنية التقليدية وتُلاحظ فيه تأثيرات ماركسيّة جديدة.
7. بحسب التوجه التعدديّ، المشاركة السياسية للمواطنين تُعبّر عن نشاطهم في إطار جماعات.
8. بحسب التوجّه التعدديّ، العلاقات المتبادلة بين الجماعات المختلفة تُحدّد تقاسم السلطة السياسية والاجتماعية بينها.

مصطلحات:

ديمقراطية نُخبويّة، عدم مبالاة الناخب، ديمقراطية مشاركة، ديمقراطية تقليدية، ديمقراطية حديثة، تعددية، فهم الفرد، ماركسيّة جديدة.

الفصل 3: الأيديولوجية والثقافة السياسية.

الأهداف:

- أ. فهم طرق عمل الجهاز السياسي.
- ب. فهم ماهية الثقافة السياسية.
- ت. معرفة الفرق بين أنواع مختلفة من الثقافة السياسية، مثلاً: الفرق بين الثقافة السياسية في إسرائيل، وبين ثقافات سياسية في العالم.
- ث. الاعتراف بقيمة الثقافة السياسية الديمقراطية كقيم مشروعة.
- ج. فهم الصلة بين الأيديولوجية، وبين طابع الجهاز السياسي وطرق عمله.

الأيديولوجية

قضايا رئيسية:

- ما الذي يدفع الناس إلى تغيير نظام اجتماعي قائم؟
- ما هو مصدر الأفكار الاجتماعية - السياسية للناس؟

أفكار رئيسية:

1. الأيديولوجية هي نظام معتقدات، وقيم، وأهداف قيمية يتشكل عند فرد، أو عند جماعة اجتماعية.
2. تُشكّل الأيديولوجية تسويغاً لاستمرار نظام اجتماعي قائم، أو تسويغاً لأولئك الذين يعملون على تغيير النظام الاجتماعي.
3. لا تنشغل الأيديولوجية بالواقع كما هو، بل كما يُقدّره أبناء المجتمع.
4. توجد علاقة بين الأيديولوجية وبين شكل الجهاز السياسي وعمله.

مصطلحات:

قيم، أيديولوجية، محافظّة، ثورية، تطرف أيديولوجي.

الثقافة السياسية.

قضايا رئيسية:

- كيف يتصرّف الساسة وآخرون مُشاركون في السياسة؟ أيعملون بحسب قواعد لعبة متميّزة؟
- من الذي يحدّد قواعد التصرف في المستوى السياسي؟

- أيمكن تغيير ثقافة سياسية؟
- هل التسامح قيمةٌ علينا؟

أفكار رئيسية:

1. الثقافة السياسية جزءٌ من الثقافة العامة، وهو الجزء الذي يتعلّق بالمواقف والاعتقادات السياسية.
2. تشتمل الثقافة السياسية على قواعدٍ معيارية، تهدف إلى تنظيم الحياة السياسية، وعلى قواعدٍ تنظيمية، هدفها تحقيق هذه القواعد.
3. توجد معاييرٌ للتفريق بين الثقافات السياسية بحسب هذه المميزات: البُعد الزمني، الوسائل، المبنى الاجتماعي، مراكز الانتماء ومبلغ المساواة.

مصطلحات:

مواقفٌ سياسية، معتقداتٌ سياسية، قواعدٌ معيارية، قواعدٌ تنظيمية، تسامحٌ سياسي، عنفٌ سياسي، هيئةٌ اجتماعيةٌ سياسية.

مميزات الثقافة السياسية:

قضايا رئيسية:

- ما الذي يحدّد شكل ثقافة سياسية في مجتمع ما؟
- ما هي مميزات الثقافة السياسية في إسرائيل؟

أفكارٌ رئيسية:

1. تُنقل الثقافة السياسية من جيل إلى جيل بعملية تهيئة اجتماعية بواسطة وكلاء تهيئة اجتماعية، وتتأثر بنوع نظام الحكم، وأداء المؤسسات السياسية عملها.
2. في أنظمة الحكم غير الديمقراطية، يتأثر شكل الثقافة السياسية من كون النقاش الجماهيري مقيداً ضيقاً، وطرق عمل السلطة هي في الأساس استعمال القوة وفرض الطاعة.
3. في نظم الحكم الديمقراطية تقوم الثقافة السياسية في الأساس على الإقناع، والمصالحة، والتسامح والإجماع.
4. "الدين المدني" هو نظام الرموز والمراسم العلمانية - الرسمية (التي تخالف مميزات الدين التقليدي) والتي تمنح المواطنين إحساساً بالتكافل، وعلاقة عاطفية بين المواطن وبين الدولة (مثل أيام الذكرى، وأيام الثورة، وأيام الاستقلال).

5. يُفسَّرُ التطرفُ السياسي في النظم الديمقراطية بواسطة نماذج من مثل "نموذج جبل الجليد".

مصطلحات:

نقاشُ جماهيري، "نموذجُ جبل الجليد"، طرقُ إقناع ديمقراطيَّة، "الدينُ المدني"، التسامح، الإجماع.

الفصل 4: منظماتٌ سياسية.

الأهداف:

- أ. معرفة مختلف أشكال المشاركة السياسية في إطار منظمات سياسية: جماعات مصلحة، حزب وجمعيات "الوسط الثالث" أو المجتمع المدني.
- ب. معرفة وفهم أهمية قيمة حرية التنظيم والانتظام، ويستوعبوا هذه القيمة.
- ت. معرف أهمية أعمال اجتماعية سياسية، من أجل إحراز أهداف جماعية.

أحزاب:

قضايا رئيسية:

- ما الفرق بين حزب وجماعة مصلحة / جمعيات "الوسط الثالث" / الواجب المدني؟
- هل يوجد في الجهاز السياسي في إسرائيل استقطابٌ كبير بين الأحزاب؟
- هل الاستقطاب الحزبي في إسرائيل أكبر إذا قيس إلى الاستقطاب الحزبي في دول أخرى؟

أفكار رئيسية:

1. الانتظام السياسي هو أحد الطرق الرئيسية للمشاركة السياسية، ولتأثير المواطن في الحياة السياسية في الدولة. حرية الانتظام هي إحدى الحريات الأساسية للمواطن في نظام حكم ديمقراطي.
2. توجد ثلاثة أشكال من الانتظام تهدف إلى التأثير السياسي: الأحزاب، جماعات المصلحة، وجماعات تطوعية في المجتمع المدني، وتسمى هذه أيضا "الوسط الثالث".
3. الأشكال الثلاثة هذه موجودة على سلم بحسب مقياس إرادة التأثير المباشر في الجهاز السياسي، وعلى القرارات فيه: الحزب - مباشر وواسع، المصلحة - مُركزة وضيقة، الجمعيات - شاملة وضيقة.
4. في الجهاز السياسي يمكن أن نُفرق بين أجهزة مختلفة: جهاز أحادي الحزب، جهاز حزب مُهيمن، جهاز ثنائي الحزب، جهاز متعدد الأحزاب مُنسق وجهاز متعدد الأحزاب استقطابي.
5. معايير التفريق بين الأحزاب: بحسب التوجه الأيديولوجي (مثل: "اليمين"، "اليسار")، بحسب التقسيم ("جماهيري"، "هيكلي")، بحسب العلاقة بنظام الحكم، وبحسب مدى المصالح التي تمثلها (أحزاب أحادية الموضوع، أحزاب متعددة المواضيع).

مصطلحات:

حرية الانتظام، الانتظام السياسي، جهاز ثنائي الحزب، جهاز متعدد الأحزاب، تعددية استقطابية، حزب مهيمن، يسار ويمين، حزب جماهيري، حزب هيكل، حزب يتقبل بالجهاز السياسي، حزب مناوئ للجهاز السياسي، حزب أحادي الموضوع، حزب متعدد المواضيع.

جماعات المصلحة.

قضايا رئيسية:

- هل يتعارض الانتظام من أجل مصلحة ضيقة المصلحة العامة؟
- كيف يعمل الفرد في المنظمات السياسية غير المؤسسة؟
- ما هي الوسائل المشروعة التي تستطيع الجماعة، وفي ضمنها الفرد، استعمالها في أنظمة الحكم الديمقراطية؟
- ما هو تأثير جماعات المصلحة في النظام الديمقراطي؟
- ما هي معايير قياس مدى نجاح جماعات المصلحة؟

أفكار رئيسية:

1. جماعات المصلحة هي من العلامات الفارقة في نظام حكم تعددي. ومع ذلك، فإنها قد تمس بعملها أداءً نظام الحكم، وتمس استقراره. يُفَرَّقون بين ثلاث جماعات مصلحة: مجهولة، واتحادية وسلطوية.
2. طرق عمل جماعات المصلحة متنوعة، مثل: تمثيل الجماعة في المؤسسات السياسية، تمثيل الجماعة في البرلمان (جماعة وساطة)، الانتظام في اتحادات، الاتصال والوسائل العنيفة.
3. ازدياد قوة جماعات المصلحة يشهد، على نحو عام، على ضعف الحزب والصلة الحزبية.

مصطلحات:

مصلحة، جماعة مصلحة، جماعة مصلحة مجهولة، جماعة مصلحة سلطوية، جماعة مصلحة اتحادية، تمثيل برلماني، الانتظام في اتحادات، وساطة.

منظماتُ الوسط الثالث - منظمات المجتمع المدنيّ / جمعيات تطوعية ومنظمات غير ربحيه.

قضايا رئيسية:

- ما هي العوامل التي تُنشئُ منظمات في الوسط الثالث؟
- ما هي البنيةُ التحت الاجتماعية لُنشوء الوسط الثالث؟
- كيف نميِّز بين عمل مصلحيّ، وبين منظمة غير نفعيَّة؟
- هل من صلاحيةِ الدولة أن تتدخلَ في انتظام المواطنين من أجل هدف ما؟
- هل يجب على الدولة أن تُنفقَ على مدرسة، أو على منظمة لا تمثلها؟
- هل منظماتُ الوسط الثالث "سياسيَّة"؟

أفكار رئيسية:

1. ينشط المجتمع المدني والوسط الثالث في تقديم خدمات اجتماعية، و"الدفاع" والوساطة في مجالات شتى مختلفة مثل: التربية، والصحة، والحفاظ على البيئة، والمساعدة الانسانية، والدفاع عن حقوق الانسان والمواطن.
2. لا يتفق المواطنون النشطاء في نطاق الوسط الثالث، ولا يُنسّقون مع الدولة تعريف أهداف العمل.
3. منظماتُ الوسط الثالث هي وسائلٌ للعمل وللتأثير المباشر للمواطن في الساحة العامَّة، ولحشد تأثير سياسيّ، على نحو غير مباشر.

مصطلحات:

مجتمع مدني، روابطُ أو منظماتُ بلا مَقْصد رِبْح، قطاع خاص، قطاع عام، "مُدافع"، تطوع في عمل خيري، وسط ثالث.

الفصل 5: الاقتراع والانتخابات

الأهداف:

- أ. استيعاب التلاميذ مدى أهمية المشاركة السياسية النشيطة في المعركة الانتخابية.
- ب. العلم والدراية بالعوامل التي تؤثر في الاقتراع.
- ت. استيعاب أهمية نقد السلطة.
- ث. تنمية النقد لطرق الدعاية المختلفة ورسائلها.

اقتراعُ المواطنين.

قضايا رئيسية:

- ما الأكثرُ تأثيراً في اقتراع الناخب - الإعلام أم البرنامج الحزبي؟ شخصية المرشح أم البرنامج؟
- هل يؤثرُ البيتُ في شكل اقتراع الناخب الفتي؟
- هل تؤثر الخلفية الاجتماعية في شكل الاقتراع؟

أفكار رئيسية:

1. الانتخابات وسيلة لتحقيق مبدأ سلطة الشعب بمشاركة المواطنين، ولتحقيق مبدأ تقييد السلطة.
2. تتأثر أشكال اقتراع الناخب بوكلاء المجتمع المختلفين، مثل: العائلة، وجماعات انتمائه الأولية والثانوية، والأعلام.
3. تتأثر أشكال الاقتراع بعوامل اجتماعية - اقتصادية، أو بمدى التعاطف الايديولوجي أو الديني.
4. توجد اختلافات في الرأي تتعلق بمدى تأثير وكلاء المجتمع المختلفين.
5. الاقتراع بالفعل يتأثر بعوامل كثيرة، مثل: العامل الشخصي، مدى التعاطف الشعوري، وموضع المرشحين: أهم في السلطة أم في المعارضة.

مصطلحات:

مبدأ سلطة الشعب، مبدأ تقييد السلطة، وكيل جمعية، جماعة انتماء أولية، جماعة انتماء ثانوية، عوامل اجتماعية - اقتصادية، تعاطف حزبي.

الانتخابات.

قضايا رئيسية:

- هل يؤثر إجراء الانتخابات التمهيدية في استقلال رسائل المرشحين؟
- أيمكن أن تكون استطلاعات الرأي العام بديلاً من الاقتراع في صندوق الاقتراع؟
- هل يُشبه "تسويق" حزب ومرشح في معركة انتخابية تسويق منتج تجاري؟
- أيمكن أن يكون الدعم المالي لمرشح أو لحزب عامل ترجيح في نتائج الانتخابات؟

أفكار رئيسية:

1. في نظم الحكم الديمقراطية طرق انتخاب مختلفة، ولكل واحدة مزاياها ومساوئها: طرق انتخابات أكثرية أو نسبية، قطرية أو لوائية، شخصية أو حزبية.
2. يوجد فرق كبير بين طريقة الانتخابات التمهيدية، وبين طريقة "اللجنة المنظمة" كطرق تُحدد قائمة المرشحين للانتخابات ومواضعهم في القائمة.
3. استراتيجية اختيار الدعاية الانتخابية هي أحد القرارات المهمة في إدارة معركة انتخابية لمرشح ولحزب (Campaign).
4. للإعلام دور رئيسي في المعركة الانتخابية.
5. تُستعمل استطلاعات الرأي العام كآليات في الدعاية الانتخابية.
6. تمويل المرشحين والأحزاب من خزينة الدولة، وتحديد مقدار التبرعات الخاصة يهدفان للتقليل من تأثير غير متساو على السلطة.

مصطلحات:

أنماط انتخابات: أكثرية، نسبية، شخصية، حزبية، قطرية، لوائية، طريقة الانتخابات التمهيدية، لجنة منظمة، دعاية انتخابية، معركة انتخابية، استطلاع رأي عام.

الفصل 6: الشرعية واستقرار الحكم والسلطة: شروح اجتماعية – سياسية.

الأهداف:

- أ. معرفة أوضاع الاستقرار، وعدم الاستقرار في نظام الحكم والسلطة، وتأثيرها في حياة المواطنين.
- ب. العلم والمعرفة بكيفية الفرق بين شرخا اجتماعي وشرخ سياسي.
- ت. العلم والدراية بالصلة الموجودة بين الشروح الاجتماعية والعمليات السياسية.
- ث. فهم تأثير وجود شروح اجتماعية – سياسية في استقرار السلطة.
- ج. معرفة وفهم وجود تأثير الصراعات على السلطة، والصلاحية والشرعية تقوم في مركز العملية السياسية؛ صراعات القوة هذه شرعية.

الشرعية والاستقرار.

قضايا رئيسية:

- ما الذي يحدث عندما لا تكون السلطة مستقرة؟
- هل السلطة المستقرة هي سلطة تلقى مودة الجمهور بالضرورة أيضا؟
- هل تضايق شرعية السلطة المواطن أم تساعده؟
- في أي الظروف قد يفقد الفرد الثقة بالسلطة؟ أو بالادارة، أو بنظام الحكم؟

أفكار رئيسية:

1. شرعية الحكم ونظام الحكم أساس عمل كل سلطة.
2. توجد صلة وثيقة بين شرعية نظام الحكم واستقراره. فكلما كان مقدار الشرعية أكبر، كان هناك احتمال أكبر لكون نظام الحكم مستقرا والعكس صحيح.
3. ضعفة شرعية سلطة ونظام حكم تتم بالتدرج لأسباب مختلفة، مثلا: أزمة ثقة، إخلاص لقيم وأيديولوجية بديلة، وعدم فاعلية.
4. استقرار السلطة يضمن ظروف يقين داخل الوضع السياسي والاجتماعي. عدم شرعية نظام الحكم تنشيء ظروف عدم يقين في عالم متغير.

مصطلحات:

شرعية السلطة، استقرار السلطة، صراع، عدم شرعية.

شروع اجتماعية - سياسية*

قضايا رئيسية:

- ما الذي يؤدي إلى تكتل الشعب في وحدة سياسية واحدة؟
- ما الذي يؤدي إلى صراعات بين جماعات في المجتمع؟
- ما الذي يؤدي إلى نشوء قاسم مشترك بين جماعات في المجتمع؟
- ماهي العلاقة بين ظاهرة الشروع الاجتماعية - السياسية، ومفهوم الديمقراطية المشاركة؟

أفكار رئيسية:

1. تُعبرُ الدولة الحديثة عن سيادة الشعب، لكنَّ هذا الأمر لا يمنع وجودَ توترات اجتماعية. تصبح التوترات أحيانا شروح تطابق شروح سياسية على هذه الخلفية أو تلك، مثلا: على خلفية دينية (مثل الشرخ بين المنظمات السرية وأحزاب الكاثوليك والبروتستانت في ايرلندا الشمالية)؛ وعلى خلفية قومية (مثل المنظمة السرية والحزب الانفصالي للقلعة الباسكية في اسبانيا)؛ وعلى خلفية عرقية (تمايز تقليدي حزبي بين الديمقراطيين والجمهوريين، وبين الأفارقة الامريكان وبين البيض في الولايات الجنوبية من الولايات المتحدة)؛ وعلى خلفية طبقية (مثل طبقة العمال، والحزب الاشتراكي في البرازيل)؛ وعلى خلفية اقليمية (شمالي ايطاليا والمنظمة اللومبرديّة).
2. يتنافس ممثلو الشروح المختلفة ويصارع بعضهم بعضاً للوصول إلى السلطة والفوز بالصلاحيّة اللازمة.
3. نُفرق بين شروح على أساس انتمائي، وبين شروح على أساس موقف (أيديولوجية).
4. نُفرق بين "شروح متصالبة" و"شروح متطابقة".
5. الانتظام الاجتماعي للمواطنين حول الشروح يؤثر في شرعية السلطة.
6. في كل شرخ طاقة كامنة لخسارة أو لضعضة الشرعية.
7. نشوء الشروح عملية ديناميّة تُغيّر تجمع المواطنين حول الشروح.
8. الشروح المتطابقة تصبح شروح ممأسسة، بواسطة إقامة أحزاب أو جماعات مصلحة.
9. تزداد في إسرائيل ظاهرة الشروح الاجتماعية - السياسيّة لكونها مجتمع مهاجرين ومجتمع الاستقطاب فيه هو من الأكثر تطرفا في الغرب.
10. احدى الطرق المقبولة لمواجهة الشروح وعدم الاستقرار: هي النموذج الاتحادي (الائتلافي، الإجماعي).

مصطلحات:

شرخ اجتماعي، شرخ سياسي، شرخ انتمائي، شرخ طبقي، شرخ متصالب، شرخ متطابق، دولة مهاجرين، عملية مأسسة، نموذج اتحاد.

* أنظروا ايضا المنهج التعليمي والمواد التعليمية في المواطنة للمدارس الثانوية التي تنشغل بهذه القضية في إسرائيل.

الفصل 7: وسائل الاعلام والسياسة*

الأهداف:

- أ. معرفة وفهم أهمية الاعلام في الحياة السياسية في الدولة الحديثة.
- ب. معرفة وفهم العلاقة بين الاعلام الجماهيري وبين السياسة.
- ت. معرفة وفهم ويفهموا طرق تأثير الاعلام الجماهيري في المجتمع، وفي الحياة السياسية في الأساس.
- ث. معرفة وفهم نماذج عن العلاقات بين الاعلام وبين المؤسسة السياسية.
- ج. معرفة وفهم تطوير النقد لوسائل الاعلام، وأن يستهلكوا الاعلام في المجال السياسي استهلاكاً حكيماً.
- ح. معرفة مصطلح "قرية عالمية"، وتأثير الاعلام في نشوء "القرية العالمية" السياسية.

الاعلام الجماهيري

قضايا رئيسية:

- ما هو الاعلام الجماهيري، وبماذا يختلف عن صور اعلام أخرى؟
- ما هي مزايا الاعلام الجماهيري؟
- ما هي الصعوبات والمشكلات التي تثور في المجتمع بعقب استعمال واسع للاعلام الجماهيري؟

أفكار رئيسية:

1. الاعلام الجماهيري اعلامٌ يستعين بوسائلٍ تقنيةٍ للوصول إلى الجمهور كلاً.
2. يوجد اعلام الكتروني واطلام مكتوب.
3. وظائف الاعلام الجماهيري متنوعة وتمتزج بالحياة السياسية: تغطية المحيط، والتنسيق والربط بين أجزاء المعلومات، والكشف عن المعلومات، وصياغة الرأي العام، وانشاء علاقة بين الشعب وبين السلطة، وتجنيء الدعم، ونقل النقد والرسائل، ونقل الرسائل من جيل إلى جيل (التراث).
4. جَعَلَتْ مؤسساتُ الاعلام الجماهيري نَفْسَهَا مصدرَ قدرةٍ سياسيةٍ تُنافس احياناً قدرة المؤسسات السياسية والسلطة السياسية.

* أنظروا المنهج التعليمي: الاعلام الجماهيري للمدارس الثانوية.

مصطلحات:

اعلام جماهيري، تغطية، قدرة سياسية، مؤسسات سياسية، مؤسسة سياسية، قرية عالمية.

العلاقات بين وسائل الاعلام والسياسة.

قضايا رئيسية:

- ما هي العلاقات بين مؤسسات الاعلام، وبين المؤسسات السياسية في أنظمة الحكم المختلفة؟
- ما هو نموذج المسؤولية الاجتماعية في علاقات الاعلام بالسياسة؟
- ما هي العلاقات بين الاعلام والمؤسسات السياسية في نموذج اعلام ديمقراطي مشاركون؟

أفكار رئيسية:

1. المنظومة القيمية السائدة في الدولة وفي المجتمع تُحدّد بدرجة كبيرة العلاقة بين الاعلام والسياسة.
2. للمنظومة القيمية وتوزع القدرة السياسية في المجتمع انعكاسات تتصل بالرقابة السياسية للسلطة على الاعلام.
3. توجد خمسة نماذج من العلاقة بين الاعلام والنظام السياسي: النموذج الاستبدادي، النموذج الحرّ (الليبرالي)، نموذج المسؤولية الاجتماعية، نموذج بناء الأمة والنموذج الديمقراطي - المشاركون.
4. في النموذج الاستبدادي يكون الاعلام خاضعا بدرجة كبيرة للمؤسسة السياسية، حتى عندما توجد ملكية خاصة لمؤسسات الاعلام.
5. في النموذج الحرّ تكون وسائل الاعلام في ملكية خاصة، ولا تتعلق بالمؤسسة السياسية.
6. في نموذج المسؤولية الاجتماعية، توجد بين المؤسسات السياسية والاعلامية علاقات مزدوجة: فمن جهة يوجد بينهما عدم ارتباط وعلاقات نزاع، ومن جهة أخرى يوجد اعتراف متبادل بحقوق كل مؤسسة وواجباتها.
7. يسود نموذج بناء الأمة في الدول الجديدة. تُكَيّف وسائل الاعلام نفسها لمهام وطنية وتمنح أفضلية اللغة والثقافة الوطنية في الدولة.
8. يقوم النموذج الديمقراطي - المشاركون على سهولة تناول الوسائل الاعلامية المعلومات على نحو كبير، وعلى حق الاتصال، والحصول على خدمات اعلامية في مستوى الجماعة والفئة. لا توجد رقابة سياسية أو إدارية على وسائل الاعلام. في هذا النموذج يُؤمنون

الاعلام الجماعي من اجل حاجاته، ويوجد تعبير عن الاقليات. توجد أفضلية لوسائل الاعلام التي تشجع المشاركة السياسية.

مصطلحات:

رقابة سياسية، نموذج استبدادي، نموذج حر، نموذج المسؤولية الاجتماعية، نموذج بناء الأمة الناشئة، نموذج ديمقراطي - مشارك.

بناء واقع سياسي، وتحديد الأجندة الجماهيرية.

قضايا رئيسية:

- ما هو الخطاب العام؟ كيف ينشأ؟
- ما هو الحيز العام؟
- كيف يحدد الأفراد موقفهم من واقع مركب في السياسة وفي المجتمع؟
- من الذي يبني للواقع السياسي؟
- كيف يؤثر توجهه الخاص واللبرلة في الاعلام في الواقع السياسي؟

أفكار رئيسية:

1. بناء الواقع السياسي والاجتماعي، عملية نتعرف فيها على ثقافتنا، ونستوعب قيمها ومبادئها. يشارك في هذه العملية، التي تستمر طول الحياة، التفكير والعاطفة.
2. للاعلام الجماهيري دور رئيس في بناء الواقع الاجتماعي والسياسي. فهو يغطي، ويُفسر، ويُوسع ويؤكد ظواهر اجتماعية وسياسية. إنه يبني الواقع السياسي، من اجل المواطنين، ويستحث الخطاب العام بإقرار اطار للاستطلاع، وطرح موضوعات للنقاش، ومبادرات (مواجهات تلفازية، واستطلاعات سياسية). في كل ذلك يحدد هذا الخطاب العام الاجندة الجماهيرية بدرجة كبيرة.
3. الاعلام وكيل جمعية سياسي سائد. في جيل البلوغ يكون التلفاز والصحافة المكتوبة وسيلتين ذواتي شأن في خلق الاصطلاح، وفي التجريد في المجال الاجتماعي والسياسي.
4. الحيز العام مكان تحدث فيه اعمال اجتماعية وثقافية على يد المواطنين بتمويل عام. كان الحيز العام في الماضي في ميدان المدينة، أما الآن فان الحيز العام يتمحور في وسائل الاعلام في الأساس.
5. خصصة وليبرالية الاعلام تقلص من مسؤولية الاعلام للمصلحة العامة، بسبب تقديرات تجارية التي تقيد حرية الصحافة.
6. تميل روابط الاعلام الخاصة إلى التركيزية وحشد القوة. تكون سهولة تناول موارد المعلومات أحياناً مُقيدة وتُستهلك بحسب قدرة المواطن الاقتصادية.

مصطلحات:

بناءً واقع، خطاب عام، وكيل جمعية سياسي، حيز عام، خصخصة، تحرر، موارد معلومات كقوة سياسية، روابط اعلام.

كثرة القنوات، العولمة والاعلام.

قضايا رئيسية:

- ما هي العولمة في المجال السياسي؟
- كيف يُسهم الاعلام في عمليات العولمة؟
- من هم اللاعبون الرئيسيون في الاعلام المُعولم؟

أفكار رئيسية:

1. منذ الربع الأخير من القرن العشرين، أخذت تتطور تجربة العيش الحية في "القرية العالمية"، والتي تعني إذاعة المعلومات المشتركة للكثيرين من سكان العالم، وكذلك المشاركة السياسية والاقتصادية التي تتجاوز الحدود السياسية.
2. قنوات الاعلام الكثيرة: الشبكة العالمية (إنترنت)، والأقمار الصناعية، والكوابل، والبريد الالكتروني - كل هذه تُنشئُ وفرّةً من المعلومات الفورية. كذلك، تخلق كل هذه مجالا عاما عالميا، فُوق قومي، يحدّد قدرة الدولة على السيطرة على المعلومات داخل حدودها.
3. النُقدُ الموجهُ إلى الاعلام الغربي كدافع رئيس إلى عمليات العولمة. يغزو الاعلام العالمي وسائل الاعلام المحلية، ويوحدّ المضامين، وينتقص من وجود ثقافات وطنية ومحلية برسائل مكشوفة وخفية.
4. السيطرة العمالية لجهات في الغرب على شبكات الاعلام متعدّدة القوميات، تمنحها قوة سياسية عالمية.

مصطلحات:

عولمة، قرية عالمية، ثقافة سياسية، قنوات اعلام دولية، فوق قومية.

الجزء ب:

الفكر السياسي والفعل السياسي.

الفكر السياسي والفعل السياسي

التصور الفكريُّ:

في هذا الجزء من المنهج ستُعرضُ عرضاً متألّفاً نظرياتُ مفكرين، الى جانب تحقيق النظرية في نظم حكم، وأشكال حياة ديمقراطية وغير ديمقراطية. ينطلق المفكرون من فروض أساسية، ويبنون عليها نظرياتهم. الفروض الأساسية مختلفة، وهذا الشيء يؤثر في آراء المفكر ونظريته؛ فيما يتصل بنوعية وما هية العلاقات بين الفرد، والمجتمع والسلطة. تؤثر الفروض الأساسية أيضا في نظام الحكم. توجد ثلاثة أنواع من العلاقات في النسيج بين الفرد والمجتمع والدولة (السلطة):

- أ. العلاقات بين الفرد والمجتمع.
- ب. العلاقات بين المجتمع والسلطة.
- ت. العلاقات بين الفرد والسلطة.

كلُّ مفكر تقريباََ بَحَثَ في المعاضل الموجودة في العلاقات بين الفرد والمجتمع والسلطة. يسهم كلُّ مفكر في فهم نظم الحكم والأفكار السياسية المعاصرة. في كلِّ واحد من أنواع العلاقات التي عُدَّتْ أنفأً معاضل مختلفة كما سنفصّل فيما يأتي.

علاقات المجتمع الفرد بالمجتمع:

- أ. هل يجب الطموح في الدولة إلى الوحدة بالإتساق، أو بتشارك مختلف المصالح، والأفراد والتصورات؟
- ب. هل توجد إمكانية لإيجاد شراكة على اساس تنوع ديني أو قومي أو ما أشبهه؟

علاقات المجتمع بالسلطة:

1. هل الدولة قيمةٌ عليا، أو وسيلة لتقديم المجتمع؟
2. أيمن أن تناقض النجاعة والسلطوية سياسة أخلاقية؟
3. هل مهمة السلطة في الدولة أن تحمي النظام الداخلي من أعداء خارجيين وداخليين؟
4. أتمكن رؤية الدولة كمسوية بين المصالح الإجتماعية؟
5. أيعكس القانون علاقات القوى في المجتمع و / أو قيم العدل؟
6. في أي الأحوال يجوز للمجتمع ألا يطيع السلطة؟
7. ما هي حدود مسؤولية السلطة تجاه المجتمع؟

علاقات الفرد بالسلطة:

1. أيميلُ الناس الى قَبولِ عِبءِ الصلاحية والخضوع للسلطة؟
2. أيجدُ في كل منظمة وسلطة انتقاصُ للحريات والشخصية؟
3. ايجب رؤية الدولة هدفاً في حد ذاته، أم وسيلةً لتحقيق حقوق الفرد؟
4. أواجبُ طاعةُ الدولة مشروط أم مُطلق؟

يُعبّر في كل مجتمع ونظام حكم عن اسس فكرية، وعن اسس تنفيذية ايضاً من الحياة اليومية في الواقع. فمن جهة، يوجد تشابه بين الأسس الفلسفية، وبين التعبيرات في الواقع، ومن جهة أخرى، يناقض التعبير عن الأفكار الفلسفية في الواقع أحياناً الأساس الفكري نفسه.

1. أفلاطون – الدولة كتنظيم مثالي.

فكر أفلاطون السياسي

علاقات الفرد بالسلطة.	علاقات المجتمع بالسلطة.	علاقات الفرد بالسلطة.	علاقات الفرد بالاجتمع.	علاقات الفرد في الدولة المثالية:	ملاحظات توضيحية، أو فروض أساسية.
<ul style="list-style-type: none"> • هدف الدولة تحقيق مثال العدل. • الدولة والمجتمع سيان. • لا توجد ريادة نحو الأعلى. • الدولة مثالية وكريمة. • تعمل الدولة في مبنى محدود سلفاً (الحقوق والواجبات). • توجد رقابة على عملية التربية، وعلى الحياة الروحانية عند الحراس والفلاسفة. • شكل نظام الحكم: نخوي، وشمولي، الجميع يخدمون الدولة المادية. 	<ul style="list-style-type: none"> • هدف الدولة: انشاء إطار متناسق للفرد وتربيتة للعيش بطرق اخلاقية وعلمية، وبنية وفتية. • يؤدي كل واحد وظيفته الطبيعية على اساس خبرته وقدراته. الفرد يعمل من اجل الجماعة. • الدولة تتشارك في حياة العائلة، وتلمي حق الملكية. • القانون هو اريادة الفيلسوف. 	<ul style="list-style-type: none"> • يحدد مكان الفرد في المجتمع بحسب طبقة الشخصنة السائدة. يكون الحكما – الفلاسفة هم الحكام. • "ذوو الشجاعة" – حراس. • "اصحاب الشهوات" – اصحاب النقعة. • الإنسان ذو بعد واحد. • يعارض الحياة العائلية، وحق الملكية الخاصة للفلاسفة والحراس. • تربية متساوية لكل ولد في نطاق الطبقة. 	<ul style="list-style-type: none"> • مفكر دولة مثالية • يعارض الديمقراطية • المباشرة على شاكلة "بوليس" • فروض نفسية تتصل بطبيعة الإنسان. • الديمقراطية المباشرة تسهم في سلطة الفوقاء. • حصراً الإهتمام هو في "الجماعة" كجموع، وفي الدولة الموحدة. • تصوّره للدولة تنظيمًا اجتماعيًا ثابتًا. • المنهج الفلسفي – بحث سقراطي في أسئلة ما هي الدولة الخيرة؟ وما هو مكان العدل؟ 	<p>إسهام الفكر في فهم أفكار أساسية معاصرة لنا.</p> <ul style="list-style-type: none"> • السياسة القائمة على الحكمة. • الدولة العادلة قيمة عليا. • للدولة العادلة حق شامل في التدخل في كل مجالات الحياة. • ثم من يزعمون أن فكرة كان بمنزلة وحي للنظام الشمولي كنموذج مثالي. • التحفظ من سلطة الخراء. • (التكثوقراطيا) في الدولة الديمقراطية. • في كتاب: كارل بوبر "الاجتمع المفتوح وأعادة تعبیر عن تصور بويزر الأفلاطون. 	

انعكاس الأفكار على الفعل السياسي :

46

<p>إسهام الفكر في فهم أفكار اساسية معاصرة لنا.</p>	<p>علاقات المجتمع بالسلطة.</p>	<p>علاقات الفرد بالسلطة.</p>	<p>علاقات الفرد بالمجتمع.</p>	<p>ملاحظات توضيحية، أو فروض أساسية.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • فهم الشيوعية في الإتحاد السوفيتي، فهم مكانة نظم الحكم الشمولية. 	<ul style="list-style-type: none"> • مبنى طبقٍ تدرج، اجتماعي الإجتماعية من أسس النظام الفاشي. • الدولة والمجتمع سيان - في نظم الحكم الشمولي - من اليمين ومن اليسار. • مهمة الدولة أن تمنح التربية العامة - في النظام الشمولي وفي النظام الليبرالي وفي أيضا. 	<ul style="list-style-type: none"> • الدولة كإطار ضروري للفرد في النظام النازي أو الفاشي. • نظم الحكم الشمولية: ارادة الزعيم هي القانون (صدام حسين). • الشيوعية، الفاشية - تدخل شامل في حياة الفرد (وفي حق الملكية، وفي الحياة العائلية). 	<ul style="list-style-type: none"> • تربية متساوية - يتميز المجتمع الاشتراكي بتربية متساوية للجميع (في إطار الطبقة)، أما في الليبرالية الغربية فالتربية عامة متساوية للجميع. • إلغاء الملكية الخاصة - الشيوعية / الاشتراكية يتعكس في القرى التعاونية مثل: الكيبوتس في إسرائيل. 	<ul style="list-style-type: none"> • في النظرية الشيوعية وفي الأيدولوجية الفاشية، تعبير عن عناصر من فكر أفلاطون. • مثل المغارة. • مثل السفينة.

2. أرسطو – نظام الحكم المزوج فكر أرسطو السياسي:

<p>إسهام المفكر في فهم أفكار أساسية معاصرة لنا.</p>	<p>علاقات المجتمع بالسلطة.</p>	<p>علاقات الفرد بالسلطة.</p>	<p>علاقات الفرد بالمجتمع.</p>	<p>ملاحظتُ توضيح، أو فروض أساسية.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • تسويح العبودية في الولايات المتحدة. • سلطة القانون كقضي عادل، وكأداة لاستقرار سياسي واجتماعي. • الطبيعة الوسطى الواسعة كشرط لاستقرار ديمقراطي. • أهمية المشاركة السياسية والحفاظ على حقوق القلة. • إسهامه الرئيسي في نظام الحكم الخليط حكم الخاصة / الحكم الديمقراطي. • سلطة تنفيذية. 	<ul style="list-style-type: none"> • الدولة جماعة "شراكة كل الشركاء". • توجد مساواة بين جميع المواطنين في الدولة. • الطبيعة الوسطى الواسعة تضمن استقرارا سياسيا واجتماعيا. • السلطة الجيدة هي السلطة التي تضمن مصلحة الجماعة. • تقوم السلطة الجيدة على سلطة القانون تحقق جميع المواطنين مصلحة جميع المواطنين. 	<ul style="list-style-type: none"> • الإنسان مخلوق سياسي؛ ولهذا فإنه يريد ويستطيع المشاركة في السلطة. • تعد العائلة الإنسان حياة سياسية نشيطة. • تربي العائلة كمصدر صلاحية أول، الإنسان على طاعة القانون. • للمواطنين حريات شخصية ومدنية. • السلطة الجيدة هي السلطة التي تضمن للمواطنين الحياة الكريمة. 	<ul style="list-style-type: none"> • الانسان بولد داخل نطاق العائلة. العائلة هي الشراكة الأولى التي تمنح الفرد حاجاته ورفعاته. • النطاق الثاني الذي يعيش الفرد فيه (الشراكة الثانية) هو الشراكة الاقتصادية – القرية. • ليس الفرد في مرتبة الإنسان، بل هو أداة عمل حية، وهو ملك للفرد. • الملكية الخاصة ضرورية لوجود الفرد. 	<ul style="list-style-type: none"> • مفكر دولة ذات غاية اخلاقية – واقعية. • تصنف نظم الحكم. • تحريبي – استقرائي، توجه لاهوتي للاخلاق وانظرية الدولة. • الإنسان مخلوق عقلائي وسياسي، ما عدا العبيد. • للإنسان "احتياجات" – أسس للبدا اللحي. • معارضة حكم الفواعل. • أبو فكرة أن الدولة ليست بيلا من أطر اجتماعية.
<p>مثل على نظام حكم: نظام الحكم في المستعمرات الأمريكية.</p> <p>دول الرفاهية في منتصف القرن العشرين مثل: السويد.</p> <p>– الولايات المتحدة كمثل على دولة ذات طبقة وسطى واسعة تخلق الإستقرار.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • دولة الرفاهية كأساس لضمان الحياة الكريمة. • الطبيعة الوسطى الواسعة، أساس الاستقرار وللشريعة. • نظام حكم خليط – تنفيذي ومشارك. 	<ul style="list-style-type: none"> • المشاركة السياسية (الحق في أن تنتخب و تنتخب) كل مجتمع ديمقراطي يقوم على الفرض الأساسي: أن الفرد عقلائي، والتعبير عن ذلك هو استعمال الدعوة الانتخابية. • الحفاظ على الحريات الشخصية، والمدنية (الاستقرار)، سمو القانون. 	<ul style="list-style-type: none"> • النظام الرأسمالي – يؤكد أهمية الملكية الخاصة (الخصخصة) وحريات الفرد. • أخمية العائلة لقيم المجتمع – الولايات المتحدة، إسرائيل. 	<ul style="list-style-type: none"> • الستاينر: الفرنسي والأمريكي. رفض الميل إلى طمس الفردانية وتغليب الوحدة.

انعكاس الأفكار على الفعل السياسي:

انعكاس الأفكار على الفعل السياسي :

<p>إسهام الفكر في فهم أفكار أساسية معاصرة لنا.</p>	<p>علاقات المجتمع بالسلطة.</p>	<p>علاقات الفرد بالسلطة.</p>	<p>علاقات الفرد بالمجتمع.</p>	<p>ملاحظات توضيحية، أو فروع أساسية.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● الانتخابات كوسيلة ضرورية للشرعية في نظم حكم طغيانية. 	<ul style="list-style-type: none"> ● "أب مؤسس" – بن غوريون، يقول: غاندي، الهدف يُسوّغ الوسائل: فاشية موسوليني، نازية هتلر، والاتحاد السوفيتي لعهد ستالين. ● النظام الديمقراطي كتعبير عن جمهورية تنمي مواطنة حسنة. 	<ul style="list-style-type: none"> ● التربية على المواطنة في اسرائيل كتعبير عن التربية على "الفضائل" في الولايات المتحدة – الامتحان في المواطنة شرط للحصول على المواطنة. ● الذين كادوا احشد قوة سياسية – في اسرائيل، في اسبانيا لعهد فرانكو، وفي ايطاليا لعهد موسوليني. ● يستعمل الدين أساساً لطاعة القوانين، في نظم الحكم الشيوعي. 	<ul style="list-style-type: none"> ● دعاوة انتخابية موجهة إلى شخصية المرشح. التصرف السياسي يقوم على شخصية وصولة السياسة المحيطة (أمثلة عمل). 	<ul style="list-style-type: none"> ● الحاكم ك "ممثل". ● أهمية الحروب. ● رؤية مكافئالي: الحرية وسيلة ليست لها قيمة ذاتية.

4. هوبس – الدولة كـ ”تتين“ فكر هوبس السياسي:

<p>إسهام المفكر في فهم أفكاره الأساسية معاصرة لنا.</p>	<p>علاقات المجتمع بالسلطة.</p>	<p>علاقات الفرد بالسلطة.</p>	<p>علاقات الفرد بالمجتمع.</p>	<p>ملاحظات توضيحية، أو فروض أساسية.</p>
<ul style="list-style-type: none"> النظام الملكي المطلق كحريقت إلى ضمان النظام، والحفاظ على الحياة. إبراز الفرد والمصلحة الخاصة كخسب طبيعي. تنتشر الأخلاق بتشريع مدني، وهي ليست مطلقة. 	<ul style="list-style-type: none"> الحاكم هو صاحب السلطة. ولا قيد (ولا دستور أيضاً). ليس الحاكم طرفاً في العقد. لا مكان للعقد الحاكم. مسؤولية لجميع المواطنين. المصلحة العامة هي الحفاظ على النظام. يقوّز الحاكم قيم الحقيقة والأخلاق. 	<ul style="list-style-type: none"> مهمة ”التتين“ تزويد الفرد بالأمن. ينزل الإنسان بلا شرط الحاكم عن كل حقوقه الطبيعية (ما عدا حق الحياة). لا ينبغي عقاب الحاكم. لا يحل للإنسان أن يثور بالحاكم، إلا إذا كان الحاكم يعرض حياة الإنسان للخطر. يجب على الإنسان أن يطيع الحاكم بلا قيد أو شرط. يُقيّد القانون حرية الفرد، ويحدد قواعد الملكية. 	<ul style="list-style-type: none"> يتميّز الوضع الطبيعي بمحاربة الجميع بعضهم بعضاً، الإنسان للإنسان ذئب. يتساوى الناس في قوتهم. الإنسان مخلوق عقلائي ذو حقوق طبيعية. يطمح الإنسان إلى القوة، ويحتاج إلى الأمن، وهو مع ذلك يطمح إلى السلام. الدخول في الإطار السياسي من طريق العقد الاجتماعي (بين الأفراد أنفسهم). 	<ul style="list-style-type: none"> الإنسان هو نقطة انطلاق الفكر السياسي. وجود وضع طبيعي يبدل من الدول. الإنسان وطبيعة الإنسان هما مركز التحليل. توجّه الي، مادي ومنطقي مع أساس نفسي. غياب تام للأخلاق. تنفضله النظام الملكي على النظامين الارستقراطي والشعبي.

انعكاس الأفكار على الفعل السياسي

<p>الحكم المطلق الشمولي.</p>	<ul style="list-style-type: none"> الحاكم صاحب السيادة – الطغيان، العراقة، النازية، الفاشية. روية المصلحة العامة، وحفاظاً على النظام (البداية الحرة المحفوظة). 	<ul style="list-style-type: none"> النزول عن الحقوق الطبيعية في السلطة الدينية. يُقيّد القانون الحريات في كل نظام حكم (وفي ضمن ذلك الديمقراطية). قانون ”تتميمي“ – الشيوعية، المراء (في فترة صدام حسين). الدولة في ”الوضع الطبيعي“: حل يوسعلاقياً، يبتأ في الحرب الإقليمية. 	<ul style="list-style-type: none"> أهمية الأمن الشخصي. الأمن الشخصي في المجتمع الغربي – مثلاً: تحديد السلاح النووي. التفريق بين السعي إلى القوة والتفوق، وبين الطموح وإلى الأمن، والراحة، والحياة الحسنة. 	
------------------------------	--	--	--	--

5. لوك – الحرية الطبيعية.⁸ فكر لوك السياسي:

<p>إسهام الفكر في فهم أفكار أساسية معاصرة لنا.</p>	<p>علاقات المجتمع بالسلطة.</p>	<p>علاقات الفرد بالسلطة.</p>	<p>علاقات الفرد بالمجتمع.</p>	<p>ملاحظات توضيحية، أو فروض أساسية.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • سلطة ممثلين. • سلطة الأكثرية. • سلطة القانون. • تسامح ديني. • الحرية وحق الملكية. • فصل السلطات. • نظام حر (بيرالي). • تدخل في حياة المجتمع والفرد عند أدنى حد. 	<ul style="list-style-type: none"> • سلطة القانون. • سلطة ممثلين على أساس الأكثرية. • دولة تضمن تعددية وتسامحا دينيا. • فصل السلطات. • سُمى المُشروع وتقييده. • يُمكن من تعديل السلطة بواسطة تفرّد المواطنين. • فرض ضرائب بموافقة المواطنين فقط. 	<ul style="list-style-type: none"> • مهمة السلطة أن تحافظ على الحريات الطبيعية. تُفصل في النزاعات، وتُستعمل جهة رابعة لن يمسّون بالأخرين. • ينزل الفرد الحاكم عن جزء من حقوقه الطبيعية، لكي يستطيع الحاكم أن يحاكم وأن يعاقب. • ينزل الفرد عن حق إجراء نشاط ديني أو اقتصادي، عندما يكون في ذلك من بالغير. • مساواة الفرص. • مساواة أمام القانون. 	<ul style="list-style-type: none"> • الوضع الطبيعي هو وضع سلام ومشاركة متبادلة. العقل المستقيم يرشد الإنسان. الإنسان خير بالفطرة، الإنسان مخلوق عقلاني، يتساوى الناس في قوتهم، يتساوى الناس في قوتهم، للإنسان ثلاثة حقوق طبيعية: الحياة، والحرية والملكية. • للنقص في الوضع الطبيعي هو انعدام سلطة محاكمة المخالفين وعقوبتهم. • صورة العقد الاجتماعي: اتفاق بين الأفراد. 	<ul style="list-style-type: none"> • الوضع الطبيعي كوضع تاريخي. • مركز التخليل – الإنسان كفرد وطبيعة الإنسان. الإنسان حقوق طبيعية تسبق مصلحة الدولة. • حريات الفرد في مركز التصور الاجتماعي السياسي.

انعكاس الأفكار على الفعل السياسي

<ul style="list-style-type: none"> • فصل الدين عن الدولة. • الولايات المتحدة، السويد. • النموذج المناقض لتلك في إسرائيل – تعبير عن معضلة أخلاقية. • نماذج مختلفة من فصل السلطات: بريطانيا، الولايات المتحدة، إسرائيل، سويسرا، فرنسا. 	<ul style="list-style-type: none"> • انشاء دستور: فصل السلطات وتداول السلطة. انتخابات: • طرائق مختلفة لتعديل السلطة في دول مختلفة. • صور اتخاذ القرارات – الولايات المتحدة بإزاء بريطانيا بإزاء السويد. 	<ul style="list-style-type: none"> • انشاء دستور: (حقوق الفرد) تفقها السلطة في الولايات المتحدة وفي فرنسا. • في إسرائيل قوانين أساسية. اعتراف بقيدامة الملكية الخاصة. • الحرية الدينية – نزح وسائل الإلزام من يد الكنيسة. • المساواة – حظر التمييز لاسباب عقائدية دينية والرأي. 	<ul style="list-style-type: none"> • تخوف عقوبات اجتماعية. مجتمع هثوي، تأثير الجماعات في الفرد: اللادينيين، والحرديين، والعلمانيين. • سوق حرة اقتصادية. • مشاركة سياسية واجتماعية حرة جماعات ضغط، منظمات تنوعية. 	<ul style="list-style-type: none"> • دستور الولايات المتحدة. • الدستور الفرنسي.
--	--	---	---	---

6. رُوسو – الإرادة العامة (المشتركة). فكر روسو السياسي:

علاقات الفرد بالسلطة.	علاقات المجتمع بالسلطة.	علاقات الفرد بالسلطة.	علاقات الفرد بالجمعي.	ملاحظات توضيحية، أو فروض أساسية.
<ul style="list-style-type: none"> لا يوجد في السلطة فرد ولا جماعة، بل رأيٌ عقلائي. يجب إلغاء التفرق بين السلطة و الفرد أو الجماعة. يُعبر عن الحرية العليا عندما يُقبل كل فرد في الدولة عن وعي، قرارات السلطة. 	<ul style="list-style-type: none"> لا تفرق بين المجتمع والسلطة. المجتمع هو السلطة بفضل قرارات عقلانية تحري على الجميع. الإرادة العليا تعبير عن الإرادة العامة التي هي الحقيقة العقلانية والأخلاقية لجميع الأفراد في المجتمع. قبول القرارات عقلائي لا بحسب كثرة كمية. لا يجري التقسيم على السيادة، ولهذا لا يوجد إمكان لسلطة ممثلين. السلطة جهةٌ مهمتها تحقيقُ الإرادة العامة. 	<ul style="list-style-type: none"> لا يوجد نظام عضوي، الفرد جزء منه. توجد أهمية رئيسية للجماعة في تطور شخصية الفرد الاخلاقية. أهمية رفيعة للعمل الاجتماعي. أهمية رفيعة لإلغاء جميع الجماعات. تسلم كامل الحقوق. تمنح الفرد والجماعة. 	<ul style="list-style-type: none"> السؤال: أيمكن للدولة أن تحافظ على كامل حريات الفرد؟ احتقل الديمقراطية الحرية (الليبرالية) على شاكاة إنجلترا. الفرد مخلوق عقلائي. يُعبر عن اخلاقية الانسان وحرية، ي اطر اجتماعية – ثقافية. ما هي الحرية: "يرغموه أن يكون حراً". "يولد الإنسان حراً وفي كل مكان ...". "وبالرغم من ذلك فإنه يسمح لنفسه فقط وبقوى حراً بتفسي الدرجة التي كان عليها قبل". 	
<ul style="list-style-type: none"> إسهام المفكر في فهم أفكاره الأساسية معاصرة لنا. 	<ul style="list-style-type: none"> إسهام في فهم المتأصل في النظرية الحديثة: الفردانية والجماعية. إسهام في الفكرة الديمقراطية، وفي فهم نظم حكم ديمقراطية أكثر كية. تأكيد المساواة بين الجماعات، والنظر الى الأقليات والروابط الاجتماعية والاقتصادية. تطوير مصطلح الديمقراطية الشمولية على يد طلّمون لتفسير روسو، قد تقضي إلى نظام حكم استبدادي باسم "الإرادة العامة". إسهام في فكرة الديمقراطية المباشرة. إسهام في التوعية برؤية الفرد جزءاً من نظام عضوي، ويمتد الجماعة وسيادتها أهميةً علياً. 	<ul style="list-style-type: none"> إسهام في التوعية برؤية الفرد جزءاً من نظام عضوي، ويمتد الجماعة وسيادتها أهميةً علياً. 	<ul style="list-style-type: none"> إسهام في التوعية برؤية الفرد جزءاً من نظام عضوي، ويمتد الجماعة وسيادتها أهميةً علياً. 	<ul style="list-style-type: none"> إسهام في التوعية برؤية الفرد جزءاً من نظام عضوي، ويمتد الجماعة وسيادتها أهميةً علياً.

انعكاس الأفكار على الفعل السياسي:

<p>إسهام الفكر في فهم أفكار أساسية معاصرة لنا.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ديمقراطية راديكالية بفضل الرؤية الأخلاقية للسلطة، وبفضل رؤية العدل الاجتماعي والاقتصادي. 	<p>علاقات المجتمع بالسلطة.</p>	<p>علاقات الفرد بالسلطة.</p>	<p>علاقات الفرد بالمجتمع.</p>	<p>ملاحظات توضيحية، أو فروض أساسية.</p> <ul style="list-style-type: none"> • أهمية الجماعة للفرد. • مؤسسات جماعة متجانسة: الحريديم، اللتديين، غير اللتديين. • القومية والقوميين: القومية الفرنسية، اليهودية. • مثال: الدستور الفرنسي.
		<p>ديمقراطية تقنية.</p> <ul style="list-style-type: none"> • تطور تقني يؤدي بالفرد إلى اتخاذ قرارات تتصل بالجمع. 	<p>في القرن العشرين توجد أهمية المساواة بين الجماعات، وللريادة بين الجماعات، وفي داخل الجماعات، ولامكانيات تحقيق الذات داخل الجماعات.</p>	

7. גוֹן סְטִיוֹרַת מִיל – הַנְּתָלָם הַתְּמִילִי. פֶּקֶד מִיל הַסִּיָּסִי:

מلاحظات توضیحة، أو فروض أساسية.	علاقات الفرد بالسلطة.	علاقات الفرد بالسلطة.	علاقات الفرد بالسلطة.	علاقات الفرد بالسلطة.	علاقات الفرد بالسلطة.
<ul style="list-style-type: none"> • يقوم طرحه على تصور تفصي "أكبر نفع لأكثر الناس". • المبدأ الحزبي (الليبرالية) كطريقة عملية، شؤون تتصل بالفرد فقط بإزاء شؤون تتصل بالغير وبالجموع. • يتبع سعادة الفرد من الشخصيات المستقلة للأفراد. • قهر الأفراد على الآراء والاعتقادات خاطئ. 	<ul style="list-style-type: none"> • تضمين الحرية مصلحة الفرد في ظروف مجتمع حر. • يجوز للفرد أن يعمل كما يشاء، ما لم يمس بالآخر. • يضمن للفرد الحرية من الدين (أي لا يجب عليه أن يتصرف بحسب الكثرة). • للفرد حرية الملكية، وحرية اقتصادية (كمبادرة خاصة). • مساواة الفرص، والمساواة الاجتماعية. 	<ul style="list-style-type: none"> • المساواة أمام القانون – المساواة السياسية. • للمواطن حق في الترتيب في نطاق الدولة. • للفرد حرية التعبير والتفكير. • للفرد حق في الحماية من طغيان الكثرة. 	<ul style="list-style-type: none"> • المواطنون هم أصحاب السيادة. • من أجل منع طغيان الكثرة (سلطة الغوغاء) يجب منح المتقنين حق انتخاب مضافاً، إلى أن يتشأ محتج كل أعضائه متفقون. • تتدخل الدولة فقط في الحالات التي فيها من مصلحة الفرد أو المجتمع. • الهياك القومية كضرورة للاستقرار السياسي والاجتماعي. • حق الانخراط، حرية الصحافة والجدال الحر. 	<ul style="list-style-type: none"> • نظام نيابتي (برلاني). • نظام حر، تعددي (الحرية الاقتصادية، والحرية الاجتماعية). • تسامح سياسي وتفكير في حقوق القلة في وجه طغيان الكثرة. • الأهمية النوعية للهوية القومية (ليست قيمة في حد ذاتها). • سلطة تقوم على الثقافة. • التربية تنمي الفرد. • توزيع الخدمات والإدارة. • النشاط العام الحر يكف جماع التوجه البروقراطي في الدولة الحديثة. 	<ul style="list-style-type: none"> • إساهام الفكر في فهم أفكار أساسية معاصرة لنا.

انعكاس الأفكار على الفعل السياسي :

<p>إسهام الفكر في فهم أفكار أساسية معاصرة لنا.</p>	<p>علاقات المجتمع بالسلطة.</p>	<p>علاقات الفرد بالسلطة.</p>	<p>علاقات الفرد بالمجتمع.</p>	<p>ملاحظات توضيحية، أو فروض أساسية.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • توجهات من مجال الديمقراطية: مذهب حر متطور، ديمقراطية نخوية، فهم الاشتراكية الديمقراطية، القومية الحرية (الليبرالية). 	<ul style="list-style-type: none"> • معنى برلاني ذو بيتين – في إنجلترا. • يتبر عن سيادة الشعب بالسلطة التشريعية. • حرية الانتظام للتأريين الجدد في الولايات المتحدة وفي أوروبا. • الاحتياج إلى خبراء مثقفين في سن القوانين يشهد بالحاجة إلى فهم المتقف، لا إلى اقتراع الكثرة. 	<ul style="list-style-type: none"> • الحق في اختيار مضمين التربية. • التربية الانزامية بالجان. • انعدام الرقابة في الولايات المتحدة على الصحافة. 	<ul style="list-style-type: none"> • فصل الدين عن الدولة. • التسامح الديني. • التربية للجميع. • منح العلاقات الوطنية التشريعية. • قانون أساس: احترام كرامة الانسان وحرية. 	<ul style="list-style-type: none"> • المذهب الحر – الولايات المتحدة. • الاشتراكية الديمقراطية مثل السويد.

8. מארקס – الثورة كـمـرّزة: فكر ماركس السياسي:

56

<p>إسهام الفكر في فهم أفكار إسهام أساسية معاصرة لنا.</p>	<p>علاقات المجتمع بالسلطة.</p>	<p>علاقات الفرد بالسلطة.</p>	<p>علاقات الفرد بالمجتمع.</p>	<p>ملاحظات توضيحية، أو فروض أساسية.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • فهم النظام الاشتراكي – الشيوعي (غير الشمولي). • فهم النظام الاشتراكي – الديمقراطي الذي نشأ عن الاشتراكية. • تفسير وجود فرى تعاويثية مثل: الكيوش. • ضرورة وجود حركات تعمل كطبقة وكئات حقوق سياسية اقتصادية واجتماعية. 	<ul style="list-style-type: none"> • الدولة أداة اضطهاد طبقي في يد الطبقة الحاكمة، المالكة لوسائل الانتاج، ولهذا فإنها شريكة في خلق الاعترا ب ايضا. • التغييرات الثورية هي نتاج تغييرات في وسائل الانتاج، وفي علاقات الانتاج. • القاعدة الاقتصادية: هي أساس البنى السلطوي والاجتماعي والثقافي. • الطغمان السياسي للبروليتريا كطريقة لإلغاء النظام الرأسمالي. • للطبقة البرجوازية ثوره ثوري. 	<ul style="list-style-type: none"> • طغيان البروليتريا بهدف الى تحرير الانسان من قيود عبويته وجعله انسانا حرا. • عندما يصبح الانسان حرا، وتصبح الدولة ذات طبقة واحدة، تصبح فضلا (لا داعي لها) وتتلاشى بعد ذلك. 	<ul style="list-style-type: none"> • تتحد مكانة الفرد في المجتمع بحسب موضعه النسبي. • وعي الفرد نتاج تجربته الاجتماعية – الاقتصادية. • يتحد البنى الطبقي بحسب ملكية وسائل الانتاج. • الواقع الاجتماعي للفرد وظروف عمله يتجان افترا بيا. • تُبنى طرائق استغلال الطبقة الحاكمة للعمل، بدور فساد المجتمع الرأسمالي. 	<ul style="list-style-type: none"> • المادية كأساس للتفسير تطور المجتمع الانساني. • مركز التحليل هو الطبقة الاجتماعية، والصراع بين الطبقات. الوعي الطبقي، الايديولوجيا. • توجه انساني. • المنهج: توجه جدلي (ديالكتيكي) – "الاشتراكية العلمية".

انعكاس الأفكار على الفعل السياسي:

<p>إسهام الفكر في فهم أفكار أساسية معاصرة لنا.</p>	<p>علاقات المجتمع بالسلطة.</p>	<p>علاقات الفرد بالسلطة.</p>	<p>علاقات الفرد بالمجتمع.</p>	<p>ملاحظات توضيحية، أو فروض أساسية.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • نقد المجتمع الرأسمالي. • إسهام في فهم رؤية الإنسان معتبرا مجتمعا في المجتمع الرأسمالي. • فهم المصالح الاقتصادية، وتحليلها على خلفية طبقية في إطار النضال عن السلطة السياسية. • إسهام في فهم صراعات القوى بين الأفراد والجماعات. • فهم التوجه «الأيثنراكي» للديمقراطية. 	<ul style="list-style-type: none"> • أرباب المال والسياسة، يسيطرون على المجتمع، ويطلقون القوى التي تعارض سيظرتهم. • انتظام الجماعات الاجتماعية يتحدى تفوق الطبقات المسيطرة التي تستعمل اسم الدولة لحاجاتها. 	<ul style="list-style-type: none"> • الانتظام في جماعات يمنح الفرد قوة. • أحراب، روابط مهنية، منظمات تطوعية. • تعبير عن استقلالية الفرد في المجتمع المدني، بإزاء الدولة وأجهزتها. 	<ul style="list-style-type: none"> • الوضع الاقتصادي يحد علاقة المجتمع بالفرد، ويبلغ تقدير المجتمع للفرد، مثلا: المعلمون - تقدير منخفض، شركاء الهأبي تك - تقدير مرتفع، سيطرة على الموارد - تقدير مرتفع. 	<ul style="list-style-type: none"> • التفرقة بين مراكز الشاب، وبين مراكز البالغ.

9. لينين – دولة «الحزب». فكر لينين السياسي:

<p>إسهام الفكر في فهم أفكار أساسية معاصرة لنا.</p>	<p>علاقات المجتمع بالسلطة.</p>	<p>علاقات الفرد بالسلطة.</p>	<p>علاقات الفرد بالمجتمع.</p>	<p>ملاحظات توضيحية، أو فروض أساسية.</p>
<ul style="list-style-type: none"> النظام الشيوعي في الاتحاد السوفييتي. 	<ul style="list-style-type: none"> تعاثل تأم بين الدولة، والحزب الذي يمثل المجتمع ووحده. 	<ul style="list-style-type: none"> يُمثل الفرد ويشترك في السلطة من خلال مركزين: من خلال الحزب الشيوعي الذي يعرف ما الذي يصبح فعله بحسب النظرية وعلى يدي مُقنّدي أقواله. يجب على العضو في الحزب، الانخاض التام والطاعة الحزبية، وتفصيل الصلحة الحزبية على كل تقدير شخصي أو عائلي. 	<ul style="list-style-type: none"> لا يوجد ملك خاص لجميع الأفراد، وهم متساوون في طبقتهم الاجتماعية، بحسب إسهامهم للمجتمع. لا يحتاج الفرد إلى إيمان ديني وإلى انتماء إلى جماعة دينية. مع انعدام الملكية الخاصة، وعلاقات الاستغلال لا توجد فروق في المصالح، ولا توجد فروق في الطبقة بين العمال، والفلاحين والطبقة المثقفة ولا معنى للإنتماء الديني أو القومي. 	<ul style="list-style-type: none"> الحزب الباشفي: فئة مختارة من الثوريين التخصصيين والأيدولوجيين كجند طلابعيين سريين قادرين على إحداث ثورة في المجتمع.

انعكاس الأفكار على الفعل السياسي:

<ul style="list-style-type: none"> النظامان الشيوعيان في الاتحاد السوفييتي وفي الصين. الشمولية على اختلاف عناصرها: الأيدولوجيا الشيوعية، الحزب الواحد، الاقتصاد التركيزي، السيطرة على الجيش والاعلام. 	<ul style="list-style-type: none"> عبادة شخصية الحاكم والقادة — يذوقوا طيبة حربية. قمع اضطرابات واحتجاجات العمال للعمال في بولندا 1956. قمع تمرّد تلاميذ الجامعات في الصين في ميدان تيانمن (1989) 	<ul style="list-style-type: none"> جهاز تربية رسمي، وجهاز واسع أيضا في مناطق العمواحي (الصين، الاتحاد السوفييتي). انعدام البطالة (أو بطالة خفيفة)، سجن، عز وابتعاد لعارضي نظام الحكم — (سولجيتسين، سخاروف). 	<p>البيئة الاجتماعية التعمّوية الوثيقة في الصين في: القرية والدينية، أمر شباب التربية الأيدولوجية (تربية على القيم في حركات الشباب).</p>	
---	--	---	--	--

10. بيرنشتاين – دولة الرفاهة – فكر بيرنشتاين السياسي

<p>إسهام الفكر في فهم أفكار أساسية معاصرة لنا.</p>	<p>علاقات المجتمع بالسلطة.</p>	<p>علاقات الفرد بالسلطة.</p>	<p>علاقات الفرد بالمجتمع.</p>	<p>ملاحظات توضيحية، أو فروض أساسية.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • الفرض الأساسي للاشتراكية – الليبرالية: عدالة وجود اقتصاد خليط – خاص – عام، صناديق الاقتراع لا بالثورة والتسوية لدولة الرفاهة. 	<ul style="list-style-type: none"> • الانتخابات في النظام النيابي (البرلماني) تمكن كثرة المواطنين (العمال) من الوصول إلى السلطة. • يجب على الدولة أن تتدخل في اقتصاد السوق لتمكين جميع الأفراد من الحرية بالعمل. • تحقيق تدريجي للاشتراكية، وتحفظ من ثورة فجائية وعنيفة. 	<ul style="list-style-type: none"> • يستحق الفرد أن يطلب إلى السلطة الحفاظ على ظروف عمله، واجرتيه، وصحته وحمايته من الاستغلال. 	<ul style="list-style-type: none"> • يتعرّض العمال للاستغلال والفقير من قتل اقتصاد السوق، لكن وضع الفرد، للنظم في منظمات عمال، وفي جمعيات تعاونية وفي اجزائ العمال في النظام الرأسمالي يمكن أن يستحسن. 	<ul style="list-style-type: none"> • هدف الاشتراكية: تحرير الفرد من كل ضرورة اقتصادية في نشاطاته، وفي اختيار عمله، وتطوير شخصيته الحرة. • تقف الماركسية. • يتفق المادية التاريخية كمنهج.

انعكاس الأفكار على العمل السياسي:

<ul style="list-style-type: none"> • السويد – دولة الرفاهة الاكثر تطوراً في القرن العشرين. 	<ul style="list-style-type: none"> • تأميم القطارات، المناجم، والماء والكهرباء وما أشبهه في إنجلترا، بعد تولي حزب العمال الحكم في 1945. في إسرائيل – تدخل حكومي في تحديد أسعار المنتجات المستوردة، لتمكين العمالة في الجهاز الاقتصادي لحماية الانتجات المحلية والانتاج المحلي. 	<ul style="list-style-type: none"> • قانون صحي رسمي؟ (اسرائيل – بريطانيا – الولايات المتحدة). الأجرة الدنيا؛ قانون التريبة – الانزامية، التريبة الجانبية – وفي ضمن ذلك الجامعة في إنجلترا، وفي فرنسا عطلة ولادة للرجال في السويد. • قوانين لحماية العمال. 	<ul style="list-style-type: none"> • حُظر الأضرار في نظم الحكم الطغيبانية (اسبانيا في حكم فرانكو)؛ صراعات الأضرار: أمريكا – جنور الأول من أيار. 	<p>ممثل التنقيحية الاشتراكية.</p>
---	---	---	--	-----------------------------------

11. موسوليني – الدولة فوق الجميع. فكر موسوليني السياسي:

<p>إسهام الفكر في فهم أفكار اساسة معاصرة لنا.</p>	<p>علاقات المجتمع بالسلطة.</p>	<p>علاقات الفرد بالسلطة.</p>	<p>علاقات الفرد بالمجتمع.</p>	<p>ملاحظات توضيحية، أو فروض اساسية.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • تتوق الدولة وأهمية الشعب. • تصوراً تراتبية اجتماعية. • أهمية الزعيم. • شمولية التعامل إلى سلطة الفرد. • أهمية الحرب لتكثف الشعب. • الدين كإداة في يد الدولة. • تنوّر الإنسان يجعل بحسب الغرائز. 	<ul style="list-style-type: none"> • المجتمع – نظامٌ عضويٌّ تامٌ وشاكل وخالص. • لا فصل بين المجتمع والسلطة. • لا يوجد مجالٌ خاصٌ لا للفرد، ولا للمجتمع لا يحق للدولة أن تتغلغل إليه. • الحاكم والدولة هما اللذان يُعبران عن "الإرادة العامة" للمجتمع، والإرادة العامة والتاريخ. • المجتمع مقاتل وقوميٌّ وبحق الحاكم والدولة ذلك تحقيقاً بمساستها الداخلية والخارجية. • تراتبية سياسية – قلة فقط يُقدرون على الحكم. 	<ul style="list-style-type: none"> • يمنح الفرد السلطة والقيادة الشخصية الحق في السيطرة، وفي التغلغل إلى جميع مجالات حياته. • يلغي الفرد شخصيته يحال الحاكم والدولة. • حقه في الملكية الخاصة مفقود بحسب حاجات الحاكم والدولة الفاشية. • الفرد على استعداد للتضحية بنفسه من أجل الحاكم والدولة. • يُعبر الحاكم عن إرادة الفرد، ومشاعره ومثله التاريخية في الماضي وفي الحاضر. 	<ul style="list-style-type: none"> • الفرد جزءٌ من الجماعة، وهذه ماهيته. • تصاغ شخصية الفرد على يد المجتمع وتاريخه. • في أطر اجتماعية يُعبر الفرد عن غرائزه: يُطلق عفويته العفوية، ويعتف بالأجانب وبالمراضين. • عدم مساواة اجتماعية. • توجد تراتبية في المجتمع. • عدم مساواة بين الجنسين. 	<ul style="list-style-type: none"> • طبيعة الإنسان – غريزيةٌ وعقويةٌ غير عقلانية. • الدولة فوق الجميع. • نخوة سياسية واجتماعية.
<ul style="list-style-type: none"> • النظام الفاشي في إيطاليا. • حركة كاخ في اسرائيل. 		<ul style="list-style-type: none"> • أهمية التجنّد في الجيش – التضحية من أجل الدولة. • الحق في الدخول إلى حياة الفرد باسم الثورة الدينية، كما في ايران مثلاً. 	<ul style="list-style-type: none"> • يُعبر عن الانتماء إلى الجماعة بأسماء الحزاب مثل "اسرائيل واحدة" و "الاتحاد الوطني". 	<ul style="list-style-type: none"> • ايران. • طبيعة الانسان غريزية في جميع مجالات الحياة.

انعكاس الأفكار على الفعل السياسي:

12. ديفيد هيلد (Held) – الديمقراطية في عصر العولمة. فكر هيلد السياسي:

<p>إسهام الفكر في فهم أفكار أساسية معاصرة لنا.</p>	<p>علاقات المجتمع بالسلطة.</p>	<p>علاقات الفرد بالسلطة.</p>	<p>علاقات الفرد بالمجتمع.</p>	<p>ملاحظات توضيحية، أو فروض أساسية.</p>
<ul style="list-style-type: none"> العلاقة بين الديمقراطية والنظام العالمي – اقتراح نموذج كوني عام للديمقراطية (استفتاءات شعبية متجاوزة للقوميات والمؤسسات التمثيلية). تأكيد ديمقراطية المشاركة المحلية، والإقليمية والدولية كجهاز رقابة على حكومات تمثيلية حتى تحقيق النموذج العالمي. 	<ul style="list-style-type: none"> توجد جيوب فقر، وعنصرية واغتراب، وعدم هوء اجتماعي في نوبة متقدمة، والديمقراطية وثقة في الدول الفقيرة في أنحاء العالم. المجتمع المدني المتقدم مفتاح لزيادة قوة الاقراء، والحصول على مساواة أكبر. إضافة إلى نظام تمثيلي. انتظامات الأفراد حول موضوعات تتصل بالجموع يجب أن تتجاوز الخطوط السياسية. لا تسيطر الحكومات على الإجراءات العولمية. تؤدي الدول القومية عملها في الساحة الدولية بحسب مصلحة تعتمد على القوة، لا بحسب مبادئ حرية على وجه التخصيص. ثورة الاعلام العالمية لا تخفي إلى نمو قرية عالمية على وجه التخصيص، بل تستطيع أيضا أن تؤكد الفروق بين الدول والمناطق. 	<ul style="list-style-type: none"> السلطة التمثيلية الحربية (البيروقراطية) بطبيعتها، لا تستقصي المشاركة الديمقراطية وسبب قوة أجهزة ومصالح سياسية واقتصادية، وحرية تجعل المواطنين سلبيا وغير مجال ومقربا. يتأثر الأفراد أيضا بإجراءات تحركها قوى عولمية لا سيطرة لهم ولحكوماتهم عليها. 	<ul style="list-style-type: none"> الفرد بطبيعته، يطمح إلى المساواة والحرية، ويتحدد مصيره بانتمائه الجماعي. في المجتمع الرأسمالي العالمي في نهاية القرن العشرين، قدرة الفرد على تحقيق مطالبه محدودة بسبب عدم المساواة الاقتصادية – الاجتماعية – العولمية التي تُنشئ اغترابا. 	<ul style="list-style-type: none"> معاصر لنا ما يزال، لم يكسب مكانة مُفكر كلاسيكي. يتميز النظام العالمي الحالي بترابعية، وعدم تجانس الدولة والجماعة داخل الدولة القومية. وجود الديمقراطية وانتشارها في نهاية القرن العشرين بعد انهيار الشيوعية وفي السياق العولمي، يقتضي إقامة مؤسسات دولية بدال المبني القائم المعتمد على القوة ووجود مجتمع مدني عالمي.

انعكاس الأفكار على الفعل السياسي:

62

<p>إسهام الفكر في فهم أفكار أساسية معاصرة لنا.</p>	<p>علاقات المجتمع بالسلطة.</p>	<p>علاقات الفرد بالسلطة.</p>	<p>علاقات الفرد بالمجتمع.</p>	<p>ملاحظات توضيحية، أو فروض أساسية.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • عمليات الأمم المتحدة كجهة مسؤولة عن الحفاظ على النظام العالمي (تدخلها في العراق). • إنشاء الجماعة الأوروبية كجهاز رقابة اقتصادي. 	<ul style="list-style-type: none"> • إجتماعات غابات المطر في البرازيل وتأثير الدفينة في العالم كله. • منظمة "غريفييس" تحاول وقف تجارب نووية في فرنسا. • منظمة "منشيتي" لحقوق الانسان. • مؤتمر النساء العالمي، الاتحاد الأوروبي، المحكمة في لاهاي. • عمليات حلف الناتو في كوسوفو. 	<ul style="list-style-type: none"> • نسب مشاركة منخفضة في الانتخابات في الديمقراطيات الحرة، سقوط مصارف في طوكيو وفي إثر ذلك انهيار اقتصادي وأعمال شغب في اندونيسيا 1997. 	<ul style="list-style-type: none"> • الهبات في غيتوات السود في لوس أنجلوس 1993. • تمرد الفلاحين الزفتيستس في المكسيك 1995. • مصنع امريكي صب فضلات سممت سكان مدينة الهند. • شركات "هاي تيك" إسرائيلية في الهند (برمجة رخيصة) ، هجرة عمال من دول فقيرة إلى دول غنية، للقيام بأعمال صعبة: الأتراك في ألمانيا، والتايلانديين، والرومانيين والصينيين في اسرائيل وهم جُرا. 	

ملحقُ:

البحث الميداني – الوحدة الخامسة.*

أهداف البحث:

في هذا البحث يجب على التلميذ أن يُعبر عن معلوماته وفهمه اللذين درس في إطار دراسات علوم الاجتماع لخمس وحدات تعليمية: (علم الاجتماع، وعلم النفس، علم الاجتماع والاقتصاد، علم الاجتماع والعلوم السياسية، الاقتصاد والعلوم السياسية).

سيبحث التلميذ الموضوع الذي اختاره بمساعدة مصطلحات ونظريات من احدى النظريات التي تعلمها. سيُجرب التلميذ عملاً مستقلاً مع التدريب على هذه الأشياء:

1. اختيار موضوع وصياغته.
2. وجدان قائمة مراجع ذات صلة.
3. تحرير رؤوس فصول.
4. تلخيص مادة من المراجع في بطاقات عمل (أو بطريقة أخرى).
5. تنقيح المادة المرجعية بحسب رؤوس الفصول التي حددت سلفاً.
6. تسجيل المصادر المرجعية بحسب رؤوس الفصول التي حددت سلفاً.
7. تجريب عمل تجريبي من طريق استعمال استمارات، ومقابلات، ومشاهدات، وجمع معطيات احصائية منقولة عن نشرات رسمية، وتحليل مضمون نصوص ونظريات.

مبنى البحث.

1. صفحة المدخل: اسم البحث.
اسم الكاتب.
اسم المدرسة.
اسم المشرف.
2. مقدمة شخصية: لماذا اختير الموضوع، وما هو الاهتمام الشخصي به؟
3. المضمون: كتابة جميع الفصول مشتملة على ثبوت المراجع، وملاحق - مع ذكر ارقام الصفحات.
4. مدخل: عرض المشكلات، والاستمارة، وكذلك عرض طرائق العمل وقيودها.
5. مبنى العمل: مواجهة أسئلة تُطرح للبحث بتحليل مادة نظرية، واستعمال طرائق العمل التي عرضت في المدخل. تلخيص واستنتاجات.

* نقلا عن منهج علوم الاجتماع، قسم النشرات، 1993.

6. البحث الميداني

- 6.1 مدخل للبحث الميداني يَعرَضُ فيه التلميذ الفرضَ (أو الفروضَ) التي يُفحصُ عنها، والمتغيرات وطرائقُ فحصها ايضاً.
- 6.2 البحث الميداني: عرض الاستمارة، والمقابلة، والمشاهدة، والمصادر الاحصائية وبيان العلاقة بين الاسئلة والموضوع المفحوص عنه، والتعليل للاسئلة، وعرض معطيات وتلخيصها.
- 6.3 تلخيص البحث الميداني.
7. تحليل مضمون: عندما لا يُمكن الموضوعُ المفحوصُ عنه من البحث الميداني كما ذكر في المادة 7، يُفحصُ الموضوع بتحليل مضمون نصوص ونظريات.
8. تلخيص البحث.
9. ملاحق (النماذج التي مألها المسؤولون و / أو أوراقُ المشاهدة يجب ضمُّها في ملفِّ مُصاحب).
10. ثبُتُ مراجعُ مسجَّلٌ بحسبِ تلخيص واستنتاجات قواعد التسجيل المرجعي:
 - الفصل بين الكتب وبين المجالات والصحف؛
 - في كل مجموعة يُسجَّلُ ثبُتُ المراجع بحسبِ الترتيب الهجائي: باسم الكاتب، أو باسم المقالة؛
 - يشتمل تسجيل الكتب على: اسم الكاتب، اسم الكتاب، الاصدار، سنة الاصدار، أرقام الصفحات أو الفصول التي استعملت.
 - يشتمل تسجيل المجالات على: اسم الكاتب، اسم المقالة، اسم المجلة، سنة النشر، المجلد، أرقام الصفحات.
 - يشتمل تسجيل الصحف على: اسم الكاتب، اسم التقرير، اسم الصحيفة، يوم الصدور، رقم الصفحة.

مطالب البحث:

- أ. يُعرَّفُ الموضوع تعريفاً موضوعياً يلائمُ عملاً في مستوى وفي حجم وحدة تعليمية واحدة، هي الوحدة الخامسة. سعة العمل الموصى بها إلى قريب 20 صفحةً (٥٦٦ و٥٦٧) (بغير ملاحق).
- مثلاً: الموضوع: العلوم السياسية.
- المجال: الدولة الحديثة وجهازها السياسي.
- الموضوع العام: نظام الحكم السياسي.
- تضييق الموضوع: النظام البرلماني في اسرائيل.

ب. يجب أن يكون ثبتَ المراجع موضوعياً شاملاً وعملياً.

• يجب أن يشتمل على الأقل على 4 - 5 تفصيلات من المجال التخصّصي، إضافة إلى المادة التي درّست في الصف (كتب، مجلات أكاديمية، مثل الفصلية الاقتصادية، وتوجّهات). عندما تكون المصادر من نشرات غير أكاديمية في جوهرها، مثل أوتوت، هيد هينوخ، همفعال، يكون عدد المصادر عشرةً على الأقل، بحسب عمق بحث الموضوع.

• تكون الصحافة ثبتَ مراجع آخر. (إلا إذا كان الموضوع عملياً تماماً، ولا توجد مراجع ملائمة. في هذه الحال ستكون حاجة إلى الحصول على إذن خاص من المفتش العام للعلوم الاجتماعية، سلفاً).

ت. تكون رؤوس الفصول موضوعية:

يشتمل العمل على فصل يبين فيه الموضوع المفحوص عنه بمساعدة نظرية واحدة على الأقل من المادة التي درّست.

كذلك وبمقدور الأمكان، يشتمل العمل على فصل يُعرض سعة المشكلة المفحوص عنها بمساعدة معطيات احصائية.

ث. يتمّ تفتيح المادة المرجعية بحسب رؤوس فصول باستعمال مصطلحات ونظريات مأخوذة من المجالات ذات الصلة.

ج. يتمّ في العمل التجريبيّ الفحص عن موضوع العمل، أو عن أحد الموضوعات في مقدّمة العمل التجريبيّ يُعرض التلميذ هذه الأشياء:

1. السؤال الذي يجري بحثه وتعريف المتغيرات.

2. أدوات جمع المعطيات التي استعملها.

3. الصلة بين الأسئلة المطروحة، والموضوع الذي يجري الفحص عنه.

4. مسار البحث.

5. العلاقة بين المادة النظرية، والأسئلة التي فُحص عنها.

6. الفئة السكانية التي يجري البحث عليها، أو ميدان البحث.

7. المعطيات التي استعملت.

يتمّ جمع المعطيات بوحدة من هذه الطرائق:

استمارات: 40 استمارة، في كل استمارة من 10-20 سؤالاً تتصل بالموضوع.

مقابلات: 15 مقابلة تشتمل على 10-20 سؤالاً تتصل بالموضوع. إذا لم تُمكن مقابلة

15 مقابلاً، فيجب استعمال أدوات أخرى لجمع المعطيات.

مشاهدات: 15 مشاهدة، عدد نقاط الفحص - 5 نقاط تتصل بالموضوع. إذا لم يمكن

اجراء 15 مشاهدة، فيجب استعمال أدوات أخرى لجمع المعطيات.

مصادرُ احصائيةٌ: على التلميذ أن يستعمل 5 مصادرَ احصائيةً (جداول، رسوم، بيانيّة) معَ الفحصِ عن 5 متغيرات مختلفة تتصل بالموضوع.

د. يشتمل تنقيحُ المعطيات على استعمال جداول احصائية تُعرَضُ بها المعطيات بقيمٍ كميّة، وينسب مؤيِّة، استعمال المعدل المتوسّط. يجبُ اعطاء كل جدول عنواناً، وعرضُ استنتاجات من الجدول. في نهاية البحث العملي يجبُ عرضُ استنتاجات عامّة.

خ. يتطرَّقُ التلخيصُ والاستنتاجاتُ إلى الاسئلة التي عُرضت في المدخل، وللمعطيات النظرية، ونتائج البحث التجريبي. يعرضُ التلميذ بالتلخيص وبالاستنتاجات مبلغَ التلاؤم، أو عدمَ التلاؤم بينَ النتائج النظرية، ونتائج البحث الميداني.

د. قواعدُ تسجيل مرجعي:

يستعمل التلميذ على نحو متصل طرائق التسجيل المرجعي. يُبينُ التلميذ في فصل المدخل طريقة تسجيله التي أخذ بها. هاكُم توصية:

- عندما تعتمدُ المادة الكتابية على مادة مرجعية، يُذكرُ هذا الشيء في أسفل الصفحة التي بدأ فيها بحثُ هذه المادة (يسجلُ الكاتبُ الرقمَ في متن البحث، ويظهرُ هذا الرقمُ في أسفل الصفحة، ويذكرُ: اسمُ الكاتب، ورقمُ اسم المقالة، ورقمُ الصفحة. إذا ما عاد المصدرُ فإنه يُكتبُ، "نفسُ المصدر"، ورقمُ الصفحة).
- كل المراجع "المسجلة" في قائمة المراجع في نهاية البحث، يجبُ أن تظهرَ في متن البحث في الحاشية.

صورةُ البحث:

- يُقدِّمُ البحثُ في إضبارة (صَلْبَة أو لَيِّنَة) معَ الحرص على الجانب الجمالي، وعلى النظافة والترتيب.
- لا حاجة إلى طباعة البحث، لكنَّ التلميذ ذا الخط غير الواضح، يهتمُّ بأن ينسخَ آخرَ البحث (ويذكرُ هذا الامر في المقدمة).
- يبدأ كل فصل في صفحة منفصلة.
- يجب تركُ حاشية واسعة، والكتابة مع فُسح تسهّل القراءة معها.
- يَحْرُصُ التلميذ على استعمال لغة عربية سليمة وعلى أسلوب يقصدُ إلى الموضوع، ببساطة وبوضوح.

ملاحُ.

- يجبُ أن تكونَ جميعُ المادة التي تشتمل عليها الملاحقُ مذكورةً في متن البحث (بحسب الأرقام التَّسْلُسِيَّة للملاحق).
- تَضُمُّ المادةُ الخَامُ للبحث الميداني وهي: الاستماراتُ المملوءة، وصَفحاتُ المشاهدة، وصَفحاتُ المقابلات، إلى البحث في مَلَفٍ مصاحب.

مقاييس لتقدير البحث :

1. إختيارُ الموضوع، وصياغةُ رؤوسِ الفصول (الصِّلةُ بينَ رؤوسِ الفصول، والموضوع الذي أُجيزَ).
2. استعمالُ المادةِ الدراسية: مصطلحات ونظريات (يعتمدُ على الفصل الذي يحلُّ الموضوعَ الذي يبحثُ بمساعدة نظريَّة واحدة على الأقل منَ المادةِ الدراسية، واستعمال مصطلحات متخصصة في سائرِ فصولِ البحث، بقدرِ الأمكان).
3. استعمالُ صحيحٍ للمادةِ المرجعية، وتنقيحُ المادةِ وعدمُ نسخها، واتِّصالُ الفصول، بقدرِ الامكان، بعدد منَ المصادرِ المرجعية.
4. القدرةُ على استنتاجِ النتائجِ (يُعبرُ عنها بتلخيصِ الجزءِ النظريِّ، وبتلخيصاتِ الجداول، وبتلخيصِ الجزءِ العمليِّ).
5. استعمالُ طرائقِ جمعِ المعطياتِ وتنقيحها. (نوعيةُ الاسئلة التي سُئلت، وتعليقها، وعرضُ المعطيات بحسب ما كُتِبَ في مادةِ مطالبِ البحث). كذلك القدرةُ على عرضِ منحنياتِ ورسومِ بيانية.
6. التسجيلُ المرجعيُّ للملاحظاتِ الهامشيَّة (إلى أيِّ مدى حَرَصَ الكاتبُ على توثيقِ القائمةِ المرجعية في متنِ البحث، بحسبِ طريقةِ التسجيلِ التي اختارها).
7. لغةٌ عربيَّةٌ سليمةٌ، وتنقيحٌ مناسبٌ للبحث.
8. تلخيصُ البحثِ (يشتملُ على استنتاجاتِ من جُزْأَيِ البحث: النظريِّ والعمليِّ).

طريقةُ تدريس البرنامج الدراسي. كتابة بحث كوحدة خامسة في علوم الاجتماع

تجري الدراسة في إطارين:

- أ. دروس في الصف بمقدار 20 ساعة أسبوعية تقريباً — وفيها يتعلم التلميذ كيف يكتب بحثاً، يتفق مع ما ورد في البرنامج الدراسي.
- ب. إرشاد جماعي وشخصي: ينظم المعلم التلاميذ في جماعات، بحسب مجال موضوعات الأبحاث. يلتقي المعلم وكل جماعة مرة في كل ثلاثة أسابيع. في هذا اللقاء:
 1. يُقدّم كل تلميذ تقريراً، ليضع دقائق، عن البحث الذي قام به منذ اللقاء السابق. يشتمل التقرير على ملخص للأشياء التي درّسها.
 2. يطرح التلاميذ أسئلة، ويبحثونها بحثاً جماعياً.لا يزيد عدد التلاميذ في الجماعة على عشرة تلاميذ. كذلك يرشد المعلم بحسب الحاجة تلاميذاً إرشاداً شخصياً، في أسئلة معينة لا إمكان لبحثها في اللقاء الجماعي.

موضوعات تُطرح في الصف:

1. البحث ومطالبه: أهداف البحث وترتيباته؛ برنامج زمني؛ المطالب من التلميذ، معلومات عن مكاتب؛ معلومات عن أنواع مختلفة من الأبحاث (نظرية أو بحثية).
2. اقتراح البحث: ماهية اقتراح البحث، بُنيته وطريقة كتابته (يحسُن جداً عرض أمثلة لاقتراحات بحث).
3. استعمال المكتبات: طرائق تنظيم المكتبة، غرفة فهرس، فهرس الكتب وتوزيعها في الرفوف، المجالات؛ قسم علوم الاجتماع؛ بطاقة فهرسه؛ اعداد قائمة مرجعية (يوصى بزيارة المكتبة مع التلاميذ).
4. تنقيح المادة المرجعية: بحسب طرائق واساليب مختلفة، مثل الكتابة في بطاقات.
5. طرائق لعرض الأفكار: عرض طرائق أو إتيان بالأفكار، كأن يكون ذلك بحسب ترتيب أهميتها؛ من السهل إلى الصعب؛ تأكيد الأفكار الرئيسية التي تخدم موضوع البحث.
6. الكتابة العلمية: شكل الكتابة العلمية؛ استعمال مصطلحات ونظريات (في علوم الاجتماع)؛ الاستقلالية؛ الموضوعية؛ الأدب؛ الاعتدال؛ النزاهة؛ المنطق؛ الوضوح؛ والدقة.
7. فنون الكتابة: أجزاء الانشاء وعناوينه؛ المادة والترقيم.
8. اقتباسات وكتابة معتمدة: قواعد الاقتباس؛ ملاحظات هامشية؛ كتابة المصادر؛ تطرُق إلى الكتب، والى المجالات، والصحف، والقوانين والنشرات المختلفة. في تناول آخر للشئ المُقتبس (بذكر اسم ورقم الصفحة).

البحث العلمي:

9. البحث العلمي: مبادئ البحث الاجتماعي؛ الأعمال التي يحتاج إليها للقيام بالبحث؛ إعداد البحث: تحديد موضوع البحث، والمشكلة المفحوص عنها؛ وتحديد مجال حدوده.
10. تمييز النظريات والأبحاث والفروض وبحثها: تحديد النظرية ومزاياها؛ التفريق بين النظرية والبحث؛ نماذج فروض وأنواعها.
11. التمييز: تمييز المتغير المستقل من المتغير غير المستقل.
12. جمع معطيات: مشكلات في كتابة استمارة؛ أنواع الاسئلة (مباشرة، غير مباشر، "انعكاسي"، مفتوح، مغلق)، طريقة نقل الاستمارة.
 - ب. مقابلة.
 - ت. مشاهدة: مشاهدة مباشرة؛ مشاهدة مشاركة.
 - ث. تحليل مضمون.
 - ج. تحليل معطيات احصائية.
13. تنظيم المعطيات وعرضها: عرض معطيات البحث؛ ملاحظة العلاقات السببية بين الظواهر؛ عرض معطيات بجدول احصائية بسيطة – واستنتاج استنتاجات من الجداول المختلفة؛ قيم كمية، نسب مئوية / معدل، متوسط. البحث ونتائجه؛ الفحص عن النتائج بإزاء الفروض.
14. بحث واستنتاجات: بحث استنتاجات البحث، ووجه صلتها بالمادة النظرية.
15. تلخيص البحث.
16. مادة تطرفية: تحرير المادة التطرفية – قائمة مصادر*.
17. تحرير نهائي للبحث: دور التحرير النهائي، صعوبة وغايتها؛ تحسين الفصول والمواد المختلفة.

* أنظروا شلومو كنييل، العمل البحثي: الاقتراح والتخطيط والكتابة، اصدار ديكل، تل ابيب، 1977.
انظروا بيرس يوحنان، غادي يتسيف، مدخل إلى طرق البحث في العلوم السلوكية، اصدار اكاديمون القدس، 1964.
انظروا الدكتور روت باييت ماروم، طرق البحث في علوم الاجتماع، الجامعة المفتوحة، الوحدة 1، 2.

نَهَجٌ:

- توجيهات وملاحظات للمعلمين الذين يشرفون على كتابة أبحاث تلاميذ في علوم الاجتماع.
1. يتم توجيه التلاميذ في اطارين:
اطار صفّي يُعطى فيه إرشادُ عامٌ في البحث، وفي كتابة البحث.
إطارٌ جماعيٌّ شخصيٌّ يتمُّ إرشادُ التلميذ الفرد فيه.
يُستحسنُ أن تُدمَج الساعات في البرنامج، في ساعات الصّف، أو في الساعات الأخيرة.
عن التوجيهات في شأن الدّفع للمعلم عن توجيه الأبحاث أنظر تعميمَ المدير العام ن1 (أيلول 1993).
 2. تُقدّم اقتراحات الأبحاث إلى الموجه اللوائّي حتى تاريخ 15 تشرين الثاني، وتشتمل على الأشياء الآتية: اسم البحث، رؤوس الفصول؛ المشكلات التي ستبحث في البحث، قائمة مراجع أوليّة.
يقدم الاقتراح على صفحة فوليو واحدة فقط.
من المفهوم أنّ اقتراح البحث هو مسودة أوليّة يمكن أن تطرأ عليها تغييرات مع التقدّم في الكتابة.
التلميذ الذي يقرّر تغيير الموضوع يُقدّم بلاغا عن ذلك كما ذكر آنفاً حتى 15 كانون الثاني.
 3. التلميذ الذي لا يُبرهن على تقدم مُرضٍ في تقديم البحث حتى 15 كانون الثاني، يُصادرُ حقه في الاستمرار في البحث. التلميذ الذي يتابع البحث، لا يستطيع الترك بعد هذا التاريخ.
 4. يُرغَب في التعبير عن تقدير التقدّم في البحث بملاحظة في شهادة منتصف السنة.
 5. من الانتهاء من الصفّ الحادي عشر يُوصى بأجراء حديث إلى التلاميذ يبلغون فيه شروحا عن البحث. يُطلب إلى التلاميذ أن يدلّوا بأرائهم في اختيار الموضوع من مجالات اهتماماتهم في اثناء العطلة الكبيرة. كذلك يُوصى بتخصيص جزء من الساعات مع الانتهاء من الصفّ الحادي عشر؛ لدراسة الموضوعات التي تظهر في رأس الفصل: "موضوعات يدرسونها في الصف".
 6. مع نهاية الصفّ الثاني عشر يُوصى باقامة حدث احتفاليّ تُعرض فيه أبحاث التلاميذ في معرض وفي محاضرات قصيرة على آباء التلاميذ ومعلميهم — من المرغوب فيه جداً دعوّة تلاميذ الحادي عشر الذين سيقبلون كتابة أبحاث في علوم الاجتماع، إلى هذا الحدث.

7. على التلميذ أن يشارك في جميع اللقاءات الجماعية، إلا إذا حصل سلفاً على إذن من المعلم بالغياب عن اللقاء.
يكتب المعلم لنفسه تقريراً قصيراً عن لقائه مع التلميذ، وعن الواجبات التي فرضها عليه للقاء القادم.
8. بعد قراءة البحث، يُوصى بإجراء محادثة تلخيصية مع التلميذ، تُخصّص لبحث موضوع البحث وعملية إعداده. من أجل انشاء منزلة خاصة ومحترمة للمحادثة التلخيصية، يُرغّب في أن يحضرها معلمان (في مدرسة يُدرّس فيها معلمان لعلوم الاجتماعية، أو المعلم المرشد ومعلم ضيف من مدرسة مجاورة).
9. المرشد اللوائى مسؤول عن ارشاد المعلمين في المراحل المختلفة من إعداد الأبحاث.
10. يُعيد المعلم للتلميذ بحثه مصحوباً بورقة ملاحظات مُفصّلة. في الدرجة السنوية يجوز للمعلم أن يُضيف أو أن يُنقص حتى 10 درجات مع الأخذ في الحساب الجهود التي بذلها التلميذ في اثناء السنة، ومدى استجابته للملاحظات الارشادية. تُشكل الدرجة 70% من الوحدّة.
11. يُوصى بإبقاء نسّخ من أبحاث ممتازة في مكتبة المدرسة.
12. امتحان شفهي في البحث يجريه مُمتحن خارجي، لتحديد الموعد مع المدرسة. تُشكل الدرجة 30% من درجة الوحدّة.

