



שלב ג' - השיעור מחוץ לבית הספר

דרבי הוראה בשיעור הכלול התנשות מחקרית:

בשיעור זה התלמידים מתבקשים לחקור את התופעה ולעמוד על תוכנותיה. כדי להבטיח שכל תלמיד ותלמידה יבצעו את המחקר, חובה לחלק את הכתיבה לצוותי עבודה בני 3-4 תלמידים. בצוותים גדולים יותר ישאר חלק מהתלמידים פסיבי, ובצוותים קטנים מדי לא יתעורר בין התלמידים דיוון או משא ומתן - הדיאלוג המהווה חלק חשוב בתהליך הלמידה.

המורה לא יוכל ללוות את כל הצוותים בעבודתם, ולכן להכין מראש דף-עזר שידרכ את התלמידים לביצוע משימות באופן עצמאי (ניתן לנשח את הדף בסיווג התלמידים במתחנות המקובלות בעבודות חקר).

בדף העזר שלושה מרכיבים מרכזיים:

1. הוראות הכוונה, שבעזרתן ימצאו התלמידים את התופעה הנלמדת, ושיכוננו את התלמידים לשים לב פרטיהם מסוימים בתופעה. למשל: "גשו אל מחשוף הסלע ואתרו מקומות בהם נגלה סלע שחור וمبرיק".
2. הנחיות עבודה שבעזרתן יבצעו התלמידים את ההתקנות המחקרית. למשל: "מדדו את גובה הקיר" או "ערכו רשימה של סדר הבטים ברחוב".
3. שאלות למחשבה, שבעזרתן יעברו התלמידים מהמקרה הפרטני הנגלה בתחנה אל העיקרון הכללי. למשל: "לאור הממצאים באתר, מדוע, לפי דעתכם, נסלה הדרכם בתוואי זה?" על חשבותן של שאלות אלה יורח ב解释, בשלב ה' להלן.
4. סעיף פתוח בו ירשמו התלמידים את השאלות שהתעוררו אצלם בעקבות הפעולות.

לקראיה נוספת



דוגמאות נוספות לדפי עזר שעוניים הכוונה לפעולות חקירה ראה:

גרטל גיל, אבן נעם, אורוון ניר (פיתוח וככיבתה). **מוזיאונים ומרכזים מבקרים בסביבת לימוד – עקרונות ודוגמאות יישום במוזיאון ארץ-ישראל.** משרד החינוך, ירושלים תש"ס.

גרטל גיל, אבן נעם, אורוון ניר (פיתוח וככיבתה). **גן לאומי ציפור – בסביבת לימוז.** רשות הטבע והגנים 2001.



דרבי הוראה בשיעור הכלול התנסות תחשותית:

בשיעור זה אמורים התלמידים לחתך חלק בחווית ההתרחשות של התופעה. ההתרחשות נוצרת על ידי התפאורה המלאה של האטר והפעילות בו. למשל: הריחות המיוחד בחדר עבודתו של הסופר; השקט והנוף הפתוח בנקודות יישוב קטנה ומבודדת; הרעש והחמלת באולם הייצור התעשייתי וכדומה. כדי להMRIIZ את התלמידים לחתך חלק בהתרחשות, ניתן לשתפים כתסריטאים או כשחקנים. למשל: להכין הצגה בהתאם לדיאלוג המופיע בסיפוריו המקרא או לחבוש כובע עבודה בעת ביקור באתר מראשית ההתיישבות הציונית. מלבד הצגה ניתן לשתמש בעוד שני מетодות אשר מסייעות להיכנס לאוירורת המקום: הטקס והסיפור. הטקס כולל קטעי קריאה, שירה או תפילה. הסיפור (להבדיל מתיאור האירועים) מיוחד בכך שהוא מוגדר בו הלך ולא העבודות. בדרך זו יכולים כל תלמיד ותלמידה להיכנס לנעליו של הגיבור ולמצוא בתוך החומר הנלמד את הרלוונטי עבורם.

דרבי הוראה בשיעור הכלול התנסות מאמנת:

בשיעור זה אמורים התלמידים לתרגל שימוש במתודה או בנהל עבודה ומחקר. כדי שכל תלמיד יתנסה באימון יש לחלק את הכיתה לצוותים, ולספק לכל צוות את מכשירי העבודה הנדרשים, כמו מפות, מכשירי מדידה ולח כתיבה בשדה. ההסביר אודות המתודה צריך להינתן בכיתה (ראו להלן בנושא שיעור ההכנה) כך שהتلמידים ינצלו את מלאו הזמן לתרגול ולביצוע. אם נחוצים הסברים נוספים, יש להכינם בדף הוראות התרגול. רק במצב בו הצוותים יכולים להתקדם בעבודה באופן עצמאי, יהיה המורה פניו לעבר בין התלמידים ולהדריך את המתקשים.



משרד החינוך • מינהל תרבות נוער • מינהל הטילים והמלימוד מחוץ לבית הספר



הלמידה מחוץ לבית הספר - תרגיל

1. רשום כאן את תוכרי המיפוי משלבי הפיתוח א' וב':

תוכנית הלימודים (מכוון; שם התוכנית): _____

פרק הלימוד: _____

טופעה/מושג/נושא שנבחר ללימוד מחוץ לכיתה: _____

תחנת לימוד: _____

שיטות התנסות התלמידים: _____

2. התאמה: הסבר כיצד התנסות התלמידים בטופעה تسייע להם להבין

את הנושא שנבחר?

3. תאר בראשי פרקים את שלבי הביצוע של ההתנסות הרצiosa:

4. עורך רשימה של עזרי הוראה וצמוד שיש לפתח ולהביא לשיעור החוץ
הכיתתי.

5. צرف טויטה ראשונה של עזרי הוראה:
להתנסות מחקרית צרכ' את דף העזר (ראו דוגמה).
להתנסות תחשותית צרכ' נוסח ראשון של ההצגה, הtekסט או הסיפור.
להתנסות מאمنת צרכ' את דף הוראות התרגום.



הלמידה מחוץ לבית הספר - תרגיל



1). רשום כאן את תוכרי המיפוי משלבי הפיתוח א' וב':

תוכנית הלימודים (מקצוע; שם התוכנית): **ללאלהיה.** יתodium zwolle

פרק הלימוד: נספחים הארוח והסירוני

תופעה/מושג/נושא שנבחר ללימוד מחוץ לכיתה:

2.1.6 הטענה שפונטניות היא מושג מוגדר במשמעותו הימית.

תחנת לימוד: כל אובי. נכל הרציז ואחסן חון, סירקין היי יסוק.

שיטת התנסות התלמידים: חקירה

2. התאמה: הסבר כיצד התנסות התלמידים בתופעה תסייע להם להבין

את הנושא שנבחר?

בפרק ה' הילוך ס' הלכה ז' שוחט אורלו"ס מקלפין צעריה שעריך לא נתקבץ

הלוויניזם שחוק שיזר ופלה הוכרעה הסוריה במרח הסירוני. ההפוכה לאלו נס

הוּא נִזְקֵד בְּלֹא כָּלָבֶד וְלֹא כָּלָבֶד בְּלֹא נִזְקֵד.

3. תאר בראשי פרקים את שלבי הביצוע של התנשיות הרצוייה:

החויה יתגלו כל גאנזים לאטנטים ותקירה של ציילון שאליה הולכת (חונס, ניא, טוגה וטוגה)

אַתָּה תְּבִרְכֵנִי בְּעֵדוֹת אֱלֹהִים וְבְעֵדוֹת נָבִיאִים וְבְעֵדוֹת זָהָרִים

የኢትዮጵያውያንድ የሚገኘውን ስራውን አስተዳደር ተችል (የዚህን የሚከተሉት ስራውን አስተዳደር ተችል)

4. עירוד רשימה של אזורי ההוראה ואיזוד שיש ליחס ולהריא לשיפור החוץ

הכיתתי.

בכ' סעודה גיורו נסכל הושלמי (ל' ג' נסכל הושלמי; נסכל הושלמי כריזה;

(2111 16) 2N3N ; 103N

5. צרכָ טִיּוֹתָה רַאשׁוֹנָה שֶׁל עֲזֵרִי הַוְרָאָה:

להזוויסות מחקרים ארכ אט הזר (ראן דונמה)

להחותוות וחושחיה ארפ וויסח ראשוני של הרצוג. היקף או הסיפור

להזעק מהרואה מארב אם זו הוראה חרגונל



מודל מבואר לבניית דף עזר

עיצוב:

רצוי לעצב את דף העבודה בצורה אסתטית, על מנת שיעורר עניין בקרב התלמידים. ניתן להעוז בתמונות ובשרוטטים על מנת לסייע לתלמידים באיתור תחנת הלמוד.

דף עזר לפעילויות מחקרית - תבנית

הגדרת מקום התחנשות והנוחות כללית:

אורץ:

דף העבודה צריך להיות קצר. אין להעסס על התלמידים מספר רב של משימות.

שאלות חקירה והתחנשות:

- .1
- .2
- .3
- .4

שאלת המחשבה:

שאלת שהתעورو:

שאלת המחשבה:

שאלת המחשבה נועדה להכין את התלמידים לקראת הדיון בכתבה (במסגרת השיעור העוקב).
השאלה צריכה להתבסס על הנתונים שנאנסו על ידי התלמידים במסגרת החקירה.
התלמידים יכולים לענות על השאלה כבר במהלך עיבודת החקירה ולהשלים את התשובה בשלב שיעור הבית.

שאלת שהתעورو:

השאלה שהתעورو אצל התלמידים בעקבות הפעולות.
מהוות פתח מעגלי מידיה נוספים.

הגורות מקום:
הצלחת פעילות
הלמידה תלוי
ביכולת התלמידים
לאתגר נכונה את
התופעה הנחקרת.

שאלות חקירה:
שאלות אלו עומדות
במרכזו של דף
הלמידה בעורתו
יביצעו התלמידים
את החקירה של
התופעה או המשוגג.
בניסוח השאלות יש
להקפיד על שימוש
בפועל חקירה על
מנת לכוון את
התלמידים לביצוע
מודיק (עד כמה
שניתן) של המשימה.
למשל: רשםו, צלמו,
חשו, השילמו, אספין,
זהו, תארו, מדדו,
ספרו ועוד.

דוגמה לדף עזר לפעלויות מחקרית



משרד החינוך • מינהל חינוך נוער • מינהל התיירות ותרבות יהודית ויהודית



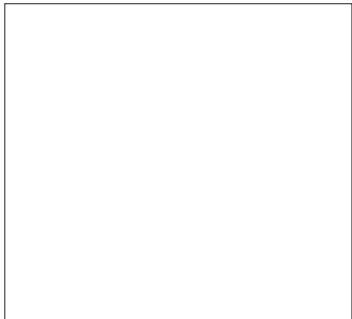
דף העבודה בוחנת הלידוד:

מקום: מגרש ריק
במפגש הרחובות
משועל החון, סירקין
ולוינסקי בכפר
סבא.

נושא: תשתיות
אנרגיה במרחב
העירוני.

1. הבט אל הבית המשותף הנמצא מזרח, מעברו השני של רחוב
טרננichובסקי.

2. תאר באופן מילולי את הבית ואת אחד מדודי המשמש המוצבים על הגג:
הוסף תרשימים או צילום של התופעה.



3. השלים את המידע החסר בעזרת מדדיות:

א. קולטי השימוש פונים לכיוון: צפון/מזרח/דרום/מערב.

ב. קולטי השימוש מוצבים **מקבילים/משופעים/מאונכים** לגג.

ג. הדוד (אוגר המים) מוצב **על/בקו אחד/מתוחת** לקולטים.

4. בהתאם לאופן תפקוד המערכת, כפי שנלמד בכיתה, נסה להעלות השערות
מדוע מוצבים מרכיבי המערכת באופן זה?

5. רשום שאלות שהתעוררו בעקבות הפעולות, עליהם אתה מעוניין לקבל
תשובות בהמשך הלימוד בכיתה.
