

מדינת ישראל

משרד החינוך

המזכירות הפדגוגית, אגף שפות  
הפיקוח על הוראת העברית בקדם-יסודי וביסודי

# הערכת שטף קריאה מהערכה איכותנית לתכנית אישית כנס ארצי מקוון לחינוך המיוחד 2021

ד"ר לימור קולן

מדריכה ארצית, הפיקוח על הוראת העברית בקדם-יסודי וביסודי, המזכירות הפדגוגית – אגף שפות  
המסלול לחינוך מיוחד, המכללה האקדמית לחינוך ע"ש דוד ילין



מדינת ישראל - משרד החינוך  
המזכירות הפדגוגית

ד"ר לימור קולן      ד"ר שני לוי-שמעון  
מדריכות ארציות, הפיקוח על הוראת העברית ביסודי ובקדם יסודי

# חינוך לשוני – עברית בקדם יסודי וביסודי

חיפוש < חדש! מסגרות לפיתוח מקצועי לשנת תשפ"א

עידוד קריאה

פיתוח מקצועי

הערכה משולבת בלמידה

חומרי הוראה ולמידה

ידע מקצועי ודידקטי

תוכניות לימודים

משולחן המפמ"ר



ג'  
< חדש! תוכנית הלימודים בחינוך לשוני עברית - שפה, ספרות ותרבות לבית הספר היסודי הממלכתי והממלכתי דתי עברה דיגיטציה ועיצוב גרפי מחודש.

## מידע שימושי

< מסגרות הכשרה ופיתוח מקצועי בתשפ"א

< יצירות ספרות למגזר החרדי

< ספרי לימוד בעברית-חינוך לשוני

המשך קריאה <

## צור קשר ורשתות חברתיות



יוטיוב



פניות

רביעי ומיועד לתלמידי כיתות ד'-ו'. בחדשון ידיעות מעובדות לילדים וכתבות בנושאים חדשתיים.

קראו עוד <



## מסגרות הכשרה ופיתוח מקצועי

מסגרות הכשרה ופיתוח מקצועי לשנת תשפ"א, מיועדות למורים או למנחים המעוניינים להעמיק את הידע המקצועי בענפים השונים של הוראת העברית.

קראו עוד <

מונחה בכיתות ד', במטרה להפוך את הקריאה לחוויה משמחת ומעצימה.

קראו עוד <



## קול קורא - לקידום שטף הקריאה

"קול קורא" היא תוכנית מערכתית לקידום יכולות הקריאה של התלמידים בבית ספר יסודי, בכיתות ב'-ו', במיקוד על שטף הקריאה.

קראו עוד <

# שטף קריאה

✓ הדיוק בקריאה

✓ קצב הקריאה

✓ הפרוזודיה בקריאה

בהתאם לתוכנו ולמבנה התחבירי של משפטיו.

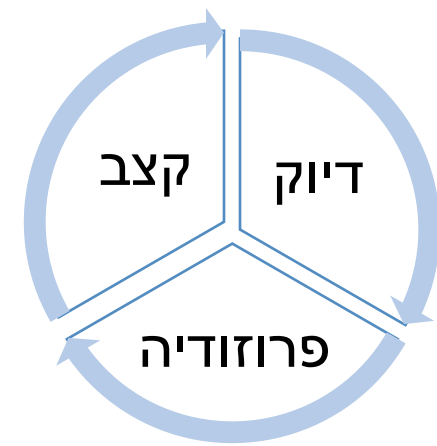


התבוננות על תהליכי הקריאה הבסיסיים דרך

שלושת רכיבי שטף הקריאה מאפשרת לנו –

♠ לאפיין בצורה ממוקדת ומדויקת יותר את פרופיל הקריאה של התלמידים.

♣ לדייק את תוכנית ההוראה ואת ההתערבות.



# תקשים בל פרופיל

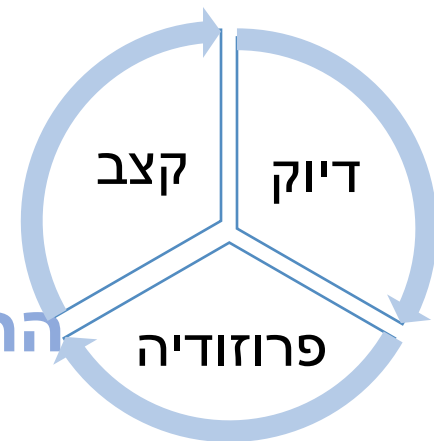
**קצב**  
 ✓ קריאה מקוטעת/מצרפת  
 ✓ איטיות בקריאה

**דיוק**  
 ✓ כמות השגיאות  
 ✓ איפון השגיאות

הבנה	פרוזודיה	קצב	דיוק
		✓	x
		x	✓
		x	x

**פרוזודיה**  
 ✓ הנגה מותאמת לתוכן  
 ✓ הנגה מותאמת לתחביר

1. קריאה לא מדויקת וגלובלית
2. קריאה מדויקת ומקוטעת
3. קריאה לא מדויקת ומקוטעת



# פרופילים של מתקשים בקריאה

הרחבת ההתבוננות על תהליכי הקריאה ומנגנוני ההתמודדות

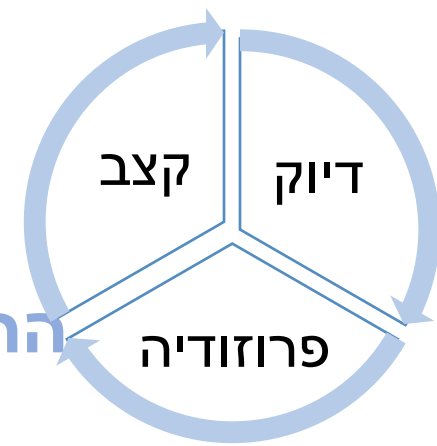
דפוסים ניהוליים	פרוזודיה	קצב	דיוק
-----------------	----------	-----	------

		✓	x
--	--	---	---

			x
--	--	--	---

ויסות עצמי בקריאה  
 \*תיקון עצמי=בקרה, גמישות  
 קוגניטיבית  
 \*עיכוב תגובה, השתהות

1. קריאה לא מדויקת וגלובלית
2. קריאה מדויקת ומקוטעת
3. קריאה לא מדויקת ומקוטעת



# פרופילים של מתקשים בקריאה

הרחבת ההתבוננות על תהליכי הקריאה ומנגנוני ההתמודדות

דפוסים רגשיים	פרוזודיה	קצב	דיוק
			x
			✓
			x

הגישה לקריאה ודפוסי התמודדות הרגשיים, התמדה, ביטויים רגשיים, מחויבות: השקעת מאמץ, ניסיון להתמודדות למרות תחושת הקושי

1. קריאה לא מדויקת וגלובלית
2. קריאה מדויקת ומקוטעת
3. קריאה לא מדויקת ומקוטעת

# הערכת שטף קריאה

מדדים כמותיים

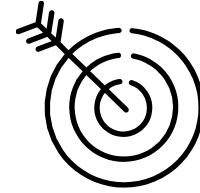
משימה 1 – קריאת מילים ב-45 שניות

מדדים כמותיים  
ואיכותניים

משימה 2 – קריאה קולית של טקסט נרטיבי קצר  
שתי גרסאות: מקורית; מוקלת  
שני מועדים: לפני ואחרי התערבות



## מדדים כמותיים ואיכותניים



דיוק הקריאה –

- אחוז שגיאות
- אפיון שגיאות



קצב הקריאה –

- מספר מילים בדקה
- אפיון הקריאה: גלובלית/מקוטעת/מצרפת



הפרוזודיה בקריאה –

- הנגנת התחביר
- הנגנת תוכן

דף תיעוד קריאת מילים בודדות ב-45 שניות<sup>1</sup>

שם התלמיד: \_\_\_\_\_ כיתה: \_\_\_\_\_

מועד ביצוע: \_\_\_\_\_

מילים	נכון / לא נכון	מילים	נכון / לא נכון	מילים	נכון / לא נכון	מילים	נכון / לא נכון
אם	* / ✓	רוח	* / ✓	באתי	* / ✓	רמאי	* / ✓
על	* / ✓	הוא	* / ✓	עור	* / ✓	גבעות	* / ✓
פיל	* / ✓	די	* / ✓	נמק	* / ✓	מלכות	* / ✓
בן	* / ✓	לילה	* / ✓	שתף	* / ✓	פרסום	* / ✓
לו	* / ✓	נר	* / ✓	מבדק	* / ✓	טפטף	* / ✓
בו	* / ✓	בכור	* / ✓	תקרה	* / ✓	קולפון	* / ✓
כי	* / ✓	שמת	* / ✓	הלבש	* / ✓	תצפית	* / ✓
תא	* / ✓	גבול	* / ✓	ענן	* / ✓	מפריעים	* / ✓
פה	* / ✓	צמון	* / ✓	ספריו	* / ✓	פתום	* / ✓
מה	* / ✓	צליל	* / ✓	מצפה	* / ✓	מדרון	* / ✓
שרת	* / ✓	מס	* / ✓	צאני	* / ✓	ילבשו	* / ✓
שן	* / ✓	פרס	* / ✓	קשר	* / ✓	מטען	* / ✓
רק	* / ✓	דף	* / ✓	על יד	* / ✓	גלגל	* / ✓
ריב	* / ✓	חוץ	* / ✓	נשי	* / ✓	השנה	* / ✓
איך	* / ✓	שי	* / ✓	יממה	* / ✓	קורע	* / ✓
חוט	* / ✓	סיגן	* / ✓	סיזר	* / ✓	שוכב	* / ✓
חול	* / ✓	ארן	* / ✓	ביצה	* / ✓	קשוחים	* / ✓
טנק	* / ✓	ציר	* / ✓	גלוי	* / ✓	מיחד	* / ✓
כלי	* / ✓	בצה	* / ✓	גשרים	* / ✓	פקפקו	* / ✓
מים	* / ✓	ימים	* / ✓	על פי	* / ✓	מסבך	* / ✓

סיכום:

מספר המילים שנקראו בסך הכול כולל שגיאות: \_\_\_\_\_

מספר המילים שנקראו נכונה ב-45 שניות: \_\_\_\_\_

אם	רוח	באתי	רמאי
על	הוא	עור	גבעות
פיל	די	נמק	מלכות
בן	לילה	שתף	פרסום
לו	נר	מבדק	טפטף
בו	בכור	תקרה	קולפון
כי	שמת	הלבש	תצפית
תא	גבול	ענן	מפריעים
פה	צמון	ספריו	פתום
מה	צליל	מצפה	מדרון
שרת	מס	צאני	ילבשו
שן	פרס	קשר	מטען
רק	דף	על יד	גלגל
ריב	חוץ	נשי	השנה
איך	שי	יממה	קורע
חוט	סיגן	סיזר	שוכב
חול	ארן	ביצה	קשוחים
טנק	ציר	גלוי	מיחד
כלי	בצה	גשרים	פקפקו
מים	ימים	על פי	מסבך

**TOWRE – single word reading**

Schiff, Kahta & Katzir, 2006; Katzir, Schiff & Kim, 2012

Reliability 0.95

## חוטב העצים והגרזן

חוטב עצים עני הלה על הגֶשֶׁר ובִּידוֹ גֶרֶזַן עֵץ יָשָׁן. לִפְתַּע נָפַל הגרזן אל מי הנהר הגועש.

חוטב העצים עמד והסתכל על המים בעֶצֶב. לא היה לו כֶּסֶף לַקְנוֹת גֶרֶזַן חֲדָשׁ וּבְלִי גֶרֶזַן לֹא יוּכַל לַעֲבֹד וּלְהִתְפָּרֵנס. פְּתֹאוֹם יֵצֵא מֵהַמַּיִם פִּיָּה וּבִידָה גֶרֶזַן מִזֶּהָב.

"האם זהו הגרזן שלך?"

חוטב העצים הסתכל על הגרזן ואמר: "לא, זה לא הגרזן שלי".

הפיה צללה לתוך המים ויצאה ובידה גרזן מכֶּסֶף. "האם זהו הגרזן שלך?" שאלה.

חוטב העצים נענע בראשו ואמר: "גם זה לא הגרזן שלי".

הפיה חזרה אל המים ויצאה עם גרזן העץ הפשוט. "הו, זה הגרזן הישן והטוב שלי", אמר חוטב העצים בשמחה, "תודה רבה! כבר חשבת שישווא אבד לי..."

הפיה חיכה אל חוטב העצים ואמרה: "אתה איש ישר, כל

שְׁלֶשֶׁת הגרזנים שלך".

## חוטב העצים והגרזן

חוטב עצים עני הלה על גֶשֶׁר וּבִידוֹ גֶרֶזַן עֵץ יָשָׁן. לִפְתַּע נָפַל הגרזן אל הנהר.

חוטב העצים עמד והסתכל על המים בעֶצֶב, כי לא היה לו כֶּסֶף לַקְנוֹת גֶרֶזַן חֲדָשׁ.

פְּתֹאוֹם יֵצֵא מֵהַמַּיִם פִּיָּה וּבִידָה גֶרֶזַן מִזֶּהָב.

"האם זהו הגרזן שלך?"

חוטב העצים הסתכל על הגרזן ואמר: "לא, זה לא הגרזן שלי".

הפיה צללה לתוך המים ויצאה עם גרזן העץ הפשוט. "הו, זה הגרזן שלי", אמר חוטב העצים, "תודה רבה!"

הפיה חיכה ואמרה: "אתה איש ישר, אתן לך גם את הגרזן שלך וגם את גרזן הזהב".

© הסיפור באדיבות: העיתון לילדים "אצבעוני"

טקסטים להערכה מתוך: [תוכנית "קול קורא" לקידום שטף הקריאה בבית ספר יסודי, פורטל החינוך הלשוני](#)

## הכדור הקטן אגדה סינית

לי יאן וצ'ו שיחקו בכדור קטן. לפתע נפל הכדור, התגלגל ונפל לתוך בור צר באדמה.

לי דחף את ידו ונסה להוציא את הכדור, אבל הבור היה עמק.

נסה גם יאן ולא הצליח.

אמר צ'ו: "יש לי רעיון!". הלך והביא שני דליים מלאים מים.

"מה אתה עושה?" שאלו השניים.

צ'ו שפך את המים לתוך הבור. והנה, כמו קסם צף הכדור הקטן ועלה עם המים.

צ'ו תפס את הכדור ומסר לחבריו.

לי יאן וצ'ו שיחקו בכדור קטן. לפתע נפל הכדור, התגלגל ונפל לתוך בור צר באדמה.

לי דחף את ידו ונסה להוציא את הכדור, אבל הבור היה עמק.

"היד שלי יותר ארוכה", אמר יאן והוא הכניס את ידו לתוך הבור. אבל ידו לא הייתה מספיק ארוכה.

הסתכלו לי ויאן זה בזה ושאלו: "איפה צ'ו? לאן הוא הלך? למה הוא לא עוזר להוציא את הכדור מהבור?"

באותו הרגע הגיע צ'ו ובדיו שני דליים מלאים מים.

"מה אתה עושה?" שאלו השניים.

צ'ו שפך את המים לתוך הבור. והנה, כמו קסם, צף הכדור הקטן ועלה עם המים ויצא מן הבור.

"לפעמים צריך לחשב בצורה יצירתית", אמר צ'ו. הוא תפס את הכדור ומסר אותו לחבריו, "בואו, נמשיך לשחק".

© הסיפור באדיבות: העיתון לילדים "אצבעוני"

טקסטים להערכה מתוך: [תוכנית "קול קורא" לקידום שטף הקריאה בבית ספר יסודי, פורטל החינוך הלשוני](#)

קישור לטקסט: גרסה מקורית +  
גרסה מוקלת

[https://meyda.education.gov.i  
l/files/Mazkirut\\_Pedagogit/He  
brewPrimary/assessment/atta  
che-texts.pdf](https://meyda.education.gov.il/files/Mazkirut_Pedagogit/HebrewPrimary/assessment/attachetexts.pdf)

קישור לטקסט: גרסה מותאמת  
למגזר החרדי

[https://meyda.education.gov.i  
l/files/Mazkirut\\_Pedagogit/He  
brewPrimary/assessment/atta  
che-texts-haredi.pdf](https://meyda.education.gov.il/files/Mazkirut_Pedagogit/HebrewPrimary/assessment/attachetexts-haredi.pdf)

## קריאת מילים

- ✓ קריאת מילים בודדות
- ✓ הערכת מידת הדיוק והקצב בקריאה
- ✓ זיהוי אורתוגרפי ללא הסתייעות בהקשר
- ✓ הערכה תואמת נורמה
- ✓ מאפשר מיפוי מהיר, פשוט וקל לביצוע
- ✓ מאפשר הערכת כלל התלמידים בכיתה
- ✓ מאפשר זיהוי קבוצות סיכון

## קריאת טקסט

- ✓ קריאה טקסט נרטיבי
- ✓ הערכת מידת הדיוק, הקצב והפרוזודיה בקריאה
- ✓ מאפשר בחינת תהליכי הקריאה תוך הסתייעות בהקשר
- ✓ מאפשר העמקה באפיון פרופיל הקריאה
- ✓ מאפשר אפיון השגיאות
- ✓ מאפשר הצבת מטרות אישיות, קבוצתיות וכיתתיות
- ✓ מאיר את כיווני ההתערבות
- ✓ מאפשר פיתוח "חוש" פנימי של המורה
- ✓ מאפשר הפנמת מודל הערכה המשולב בהוראה ויישומו בטקסטים נוספים

2:53



### אופן הסימון

מילים הנקראות בצורה מדויקת וגלובלית



מילים שנקראו בצורה שגויה

להקיף בעיגול

מילים/משפטים שלא נקראו

למחוק בקו

מילים שבוצע בהן תיקון עצמי



כוכבית

תיעוד אופן הקריאה: מצרפת: חו/ט/ב ; מקוטעת חו/ט/ב

קווים חוצצים

איבוד פרזודיה



השתהות

חוטב העצים והגרזן



חו/ט/ב עצים עני הלק על הגשר ובדו גרזן עץ ישן. ל/פּתע נפל הגרזן אל מי הנָהָר הגועש.

חוטב ה/עצים עמד והסתכל על המים זעזב. לא היה לו כסף לקנות גרזן חדש ובלי גרזן לא יוכל לעבד ולהתפרנס. פתאום יצאה מהמים פיה ובדה גרזן מזֶהב.

"האם זהו הגרזן שלך?"

חוטב ה/עצים הסתכל על ה/גרזן ואמר: "לא, זה לא הגרזן שלי".

הפיה צללה לתוך המים ויצאה ובדה גרזן מכסף. "האם זהו הגרזן שלך?" שאלה.

חוטב העצים נענע בראשו ואמר: "גם זה לא הגרזן שלי". הפיה חזרה

אל המים ויצאה עם גרזן העץ הפשוט. "הו, זה הגרזן הישן והטוב

שלי", אמר חוטב העצים בשמחה, "תודה רבה! כבר חשבתי שהוא

אבד לי..."

הפיה חיכה אל חוטב העצים ואמרה: "אתה איש ישר, כל שלשת

הגרזנים שלך".

# הערכת הדיוק בקריאה

<u>החלפה של צורני תוספת</u>	<u>שמירה על התבנית והחלפה של השורש</u>	<u>שמירה על השורש והחלפה של התבנית</u>	<u>היעדר שליטה באבני יסוד</u>
השמטה/הוספת צורן אותיות משה וכל"ב השמטה/הוספת צורן הטיה ספריה במקום ספריהם וכדומה	התחדש במקום התחשב התיבש במקום התביש מגרשים במקום מגשרים	כחול במקום הכחיל הלביש במקום התלבש	החלפה/השמטה/הוספה תנועה או עיצור אי־הקפדה על אותיות דגושות ורפות ש שמאלית וימנית פתח גנוב אי־דיוק בקריאת אותיות אהו"י

- אחוז שגיאות
- אפיון שגיאות



# שגיאה פונולוגית

השמטת תנועה/עצור; החלפת תנועה/עיצור; הוספת תנועה/עיצור; שיכול אותיות

*תיהאוק החשיבה וקבלת החלטות: מהו המקור לשגיאה?*

## עיבוד אורתוגרפי

החלפה לקסיקלית על רקע  
דמיון אורתוגרפי

## ידע מורפולוגי

החלפת שורש  
החלפת התבנית  
שינויים בצורני התוספת

## שליטה באבני היסוד

ידע אותיות  
ידע ניקוד  
חוקים אורתוגרפיים

*תיהאוק החשיבה וקבלת החלטות: האם השגיאה חמורה או שגיאה חמורה פחות?*

## שגיאה חמורה פחות

החלפה לקסיקלית שאינה פוגמת בהבנה  
התאמה לשיח הדבור

## שגיאה חמורה

מילת תפל  
החלפה לקסיקלית הפוגמת בהבנה

*תיהאוק החשיבה וקבלת החלטות: מאפייני המילה שנקראה כזוה שגיאה*

מורכבות מורפולוגית

אורך המילה

מילים הומוגרפיים

שכיחות ומוכרות

## תשתית לשונית

פונולוגי, מורפולוגי,  
סמנטי, תחברי

## תשתית רגשית

התמדה, תכליתיות

## תשתית ניהולית

עכבה, גמישות, בקרה

*תיהאוק החשיבה וקבלת החלטות: ליהוי התשתיות שבהסיס השגיאות, ומאנאני ההתמודדות*



# דמיון אורתוגרפי

מאמץ, צמא, צמא, התמצא, התאמצתי

התגברתי התבגרתי

מרגשים מגשרים משגרים מגרשים

מפוקחת מקופחת

## שיח מטה לשוני

✓ הגברות המודעות לדמיון האורתוגרפי  
– תפיסת השורש והתבנית (דמיון  
ושוני)

✓ הרחבת ידע לשוני - מורפולוגי

✓ הגברת המודעות לניהול תהליכי

קריאה תוך הפעלת בקרה למשמעות

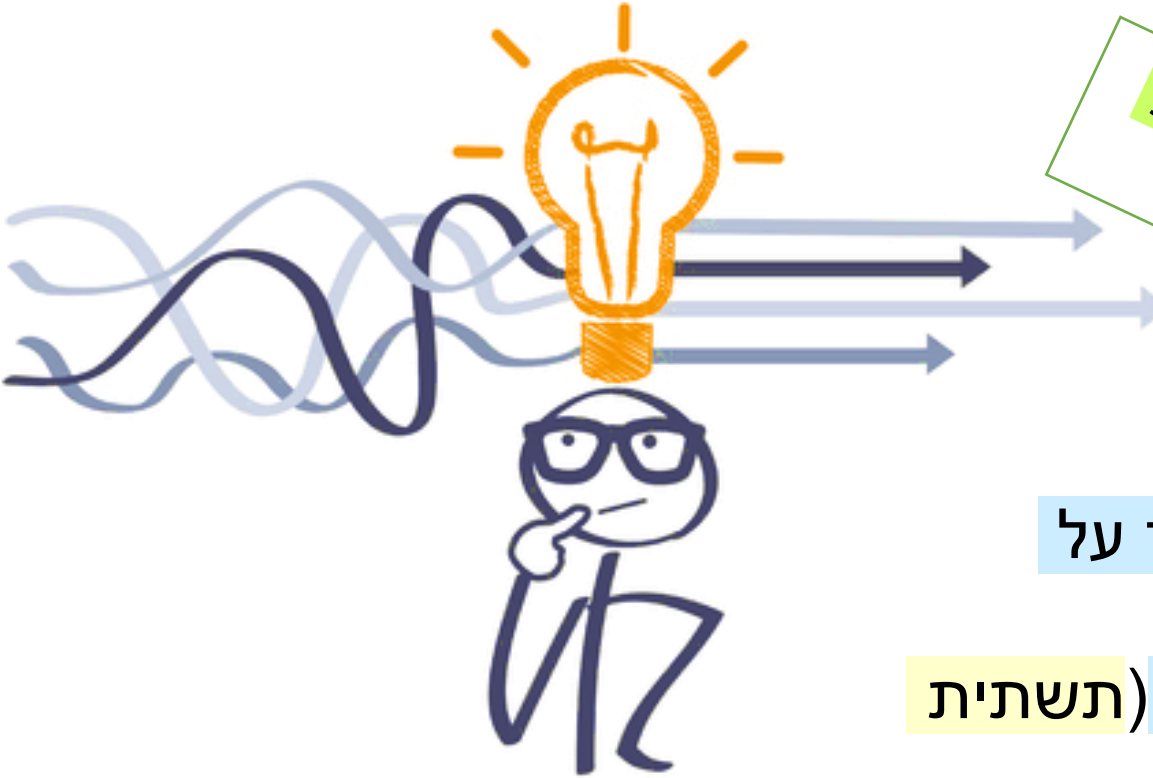
# הערכת הדיוק בקריאה

## דגשים

- אחוז השגיאות – ריבוי שגיאות לא בהכרח מעיד על מורכבות הקושי.
- חשוב לאפיין את סוג השגיאה ואת המקור שלה (תשתית ניהולית; תשתית לשונית; תשתית רגשית).
- שגיאות פונולוגיות מסוימות יכולות להיות מוסברות על רקעים שונים.
- לדוגמה: חוסר היכרות עם תנועה או חוסר היכרות עם מבנה דקדוקי במילה: **בידיה** (הצירופים: בי / די במילה מצריכים ידע מורפולוגי כדי לא להיקרא בחיריק).
- חשוב לבחון את השגיאה אל מול דפוסי הקריאה בכללותם: עקביות ותדירות.

שגיאה יכולה להיות מסוגת ליותר מקטגוריה אחת.

מה שיקבע את סיווג השגיאה הוא כיוון ההתערבות



# הערכת קצב הקריאה

- אפיון הקריאה: □ גלובלית □ מקוטעת/מצרפת
- מספר מילים בדקה

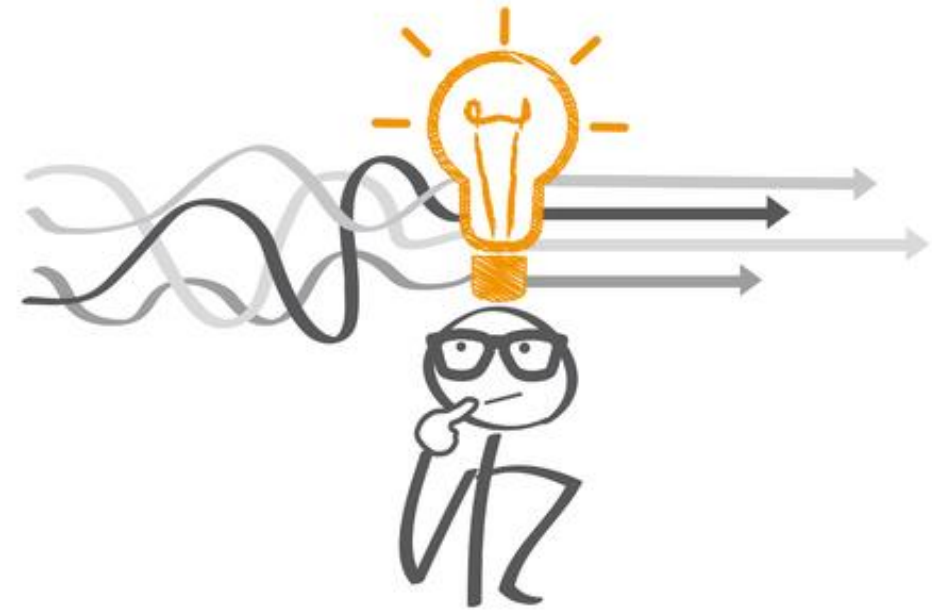
מה המשמעות של מדד זה  
בהעדר נורמה?

יאפשר הפנמת  
מודל הערכה  
המשולבת  
בלמידה.

יאפשר למורה  
לפתח "חוש"  
ותפיסה  
התפתחותית.

יאפשר מעקב  
אחר התקדמות  
התלמיד ביחס  
לעצמו.

# שאלות למחשבה ולדיון



1. האם קיים פער בין פרופיל שטף הקריאה במשימת קריאת המילים לקריאת הטקסט?

2. האם ישנו שינוי בקצב הקריאה עם ההתקדמות בקריאה?

3. האם השגיאות ברובן הן חמורות או פחות חמורות? (לא פוגמות בהבנה)

4. האם השגיאות חוזרות על עצמן?

5. מה עומד בבסיס השגיאות?

קשיים בתפקודים הניהוליים

חוסרים בבסיסי הידע הלשוני

עכבות רגשיות: תחושת מסוגלות, גישה, עמדות

# סיכום

## פרופיל הקריאה:

1. קריאה לא מדויקת וגלובלית

2. קריאה מדויקת ומקוטעת

3. קריאה לא מדויקת ומקוטעת

דפוסים ניהוליים: בקרה/עכבה/גמישות

דפוסים רגשיים: התמדה/מחויבות

## תחומי חוזק:

## תחומים לחיזוק:

- ✓ הגברת המודעות לצורני התוספת: משה וכל"ב, צורני הנטייה
- ✓ הגברת המודעות לאותיות אהו"י ולתפקידן
- ✓ הגברת המודעות למילים הומוגרפיות.
- ✓ הכרת משפחות מילים ותפיסת השורש: ראש, חטב
- ✓ הרחבת אוצר מילים
- ✓ ביסוס ההבחנה בין חולם לשורוק
- ✓ הכרת הקמץ הקטן
- ✓ האטת הקריאה – ויסות עצמי
- ✓ הפעלת בקרה למשמעות – ניטור הבנה
- ✓ פיתוח אוטומטיזציה בקריאה
- ✓ הכרת תבניות מילים: בניינים, משקלים
- ✓ הכרת סימני הפיסוק, דיבור ישיר
- ✓ הכרת מבנים תחביריים, מילות קישור
- ✓ הכרת מילים יחידאיות Irregular – עכשיו, כדי, הוא

# התוכנית נותנת מענה לשלושה מקבצים של תלמידים בכיתה:

## קוראים תקינים

- הוראה מפורשת – המאופיינת בשיח מטה לשוני להגברת המודעות לתהליכים המתרחשים אצלם באופן אוטומטי והפיכתם למפורשים.
- יצירת הזדמנויות ללמידת עמיתים אוטונומית.

## תלמידים המתקשים במעבר לקריאת הכתיב שאינו מנוקד כיתות ד'ו'

- איתור מוקדם
- הוראה מפורשת המתמקדת בהגברת המודעות לעמימות אורתוגרפית, וברכישת אסטרטגיות לקריאת הכתיב שאינו מנוקד.

## תלמידים המתקשים ברכישת שטף הקריאה פרופילים שונים של מתקשים



- איתור מוקדם
- הוראה מפורשת והשלמת בסיסי הידע האורתוגרפי והלשוני
- יצירת הזדמנויות ללמידה בקבוצה קטנה / פרטני

חוטב ה'ע/צ'ים ו'ה/גרזן \*\*

חוטב ע'צ'ים ע'ני ה'לך על הג'שר ובידו גרזן עץ י'שן. ל'פתע נ'פל הגרזן אל מי ה'נהר הגועש.

חו'ט/ב ה'ע'צ'ים ע'/מ'ד ו'ה/ס'ת'כ'ל על ה'מ'ים ב'ע/צ'ב. לא ה'יה לו כ'ס'ף ל'ק'נות גרזן חדש ו'ב'ל'י גרזן לא יוכל ל'ע'ב'ד ו'ל'ה/ת'פ'רו'ס.  
פ'ת'א'ום י'צ'אה מ'ה'מ'ים פ'יה ובידו ג'רזן מ'ז'ה'ב.  
"ה'א'ם ז'ה'ו ה'גרזן ש'לך?"

חו'ט/ב ה'ע'צ'ים ה'ס'ת'כ'ל על ה'גרזן ו'א'מר: "לא, ז'ה לא ה'גרזן ש'ל'י".

ה'פ'יה צ'ל'לה ל'ת'וך ה'מ'ים ו'י'צ'אה ו'ב'י'ד'ה ג'ר/זן מ'כ'ס'ף. "ה'א'ם ז'ה'ו ה'ג'ר/זן ש'לך?"   
ש'א/ל'ה. חוטב ה'ע'צ'ים נ'ע/נ'ע ב'ראשו ו'א'מר: "ג'ם ז'ה לא ה'גרזן ש'ל'י". ה'פ'יה ח'ז'רה אל ה'מ'ים ו'י'צ'אה ע'ם גרזן ה'עץ ה'פ'נ'שוט.  "ה'ו, ז'ה ה'גרזן ה'י'שן ו'ה'ט'וב ש'ל'י", א'מר

חוטב ה'ע'צ'ים ב'ש'מ'חה, "ת'ו'דה ר'ב'ה! כ'ב'ר ח'ש'ב'ת'י ש'ה'וא א'ב'ד ל'י..."

ה'פ'יה ח'י'כה אל חוטב ה'ע'צ'ים ו'א'מ'רה: "א'ת'ה א'י'ש י'נ'שר, כ'ל ש'ל'ש'ת ה'גרז'נ'ים ש'לך".



5:43



## נוצה

דקה ראשונה : 10 מילים

דקה שניה : 16 מילים

דקה שלישית : 28 מילים

דקה רביעית : 28 מילים

דקה חמישית : 28 מילים

43 שניות : 19 מילים

# נוצה

המילה	אופן קריאתה	אפיון השגיאה	דפוסים ניהוליים	הערות מקדמי חסד
עַל	אֵל			
עצים	העצים			
וּבְיָדוֹ	וּ וְבִידוֹ		האטה, תיקון עצמי	
מִי	מִי		תיקון עצמי	
לפתע	לְפַתַע		תיקון עצמי	
אֵל	עַל			
הגֹּזֵשׁ	הגֹּזֵשׁ			
חוטב	חוטב			
בעצב	בְּעֵצָב			
ובלי	וּבְלִי		תיקון עצמי	
ולהתפרנס	וּלְהִתְנַסֵּךְ			
מהמים	מִהַמַּיִם		תיקון עצמי	
ובדיה	וּבִידָהּ		האטה, תיקון עצמי	

# נוצה

המילה	אופן קריאתה	אפיון השגיאה	דפוסים ניהוליים	הערות מקדמי חסד
מזהב	מְדָה		האטה, תיקון עצמי	
חוטב	חוטף		האטה, תיקון	
זהו	והוא			
גרזן	גור		האטה, תיקון עצמי	
שלך	שלהם		תיקון עצמי	
האם	האם			
הפיה	היפה			
חזרה	חזר			
צללה	צלל		תיקון עצמי	
וּבִידָה	ובידה			
מְכַסֵּף	מְכַסֵּף		תיקון עצמי	
זהו	זו			
שאלה	שאל		האטה, תיקון עצמי	

# נוצה

המילה	אופן קריאתה	אפיון השגיאה	דפוסים ניהוליים	הערות מקדמי חסד
העצים	עצים		האטה, תיקון עצמי	
חוטב	חוטף			
בראשו	ברש		האטה, תיקון עצמי	
ואמר	הוא אמר			
הפיה	היפה			
העץ	עץ			
נענע	נענע		האטה	
פשוט	הפשוט			
הו	הוא			
הו, זה הגרזן היטן והטוב שלי	הוא זה הגרזן שלך? והוא טוב שלי... והטוב שלי			



# סיכום נועה

פרופיל הקריאה:

קריאה מדויקת ברובה ומקוטעת  
השמטה/הוספה/החלפת מורפמות

איבוד הפרוזודיה

תחומי חוזק:

בקרה למשמעות

האטה בקריאה

התמדה; מחויבות

תחומים לחיזוק:

דיוק

קצב

השמטות/החלפות

פרוזודיה

## השתמעויות להוראה

איך?

ניתוח מורפולוגי

ניתוח שגיאות

קריאה חוזרת – קריאה

בטנדו, קריאה

תיאטרלית

הוראה מפורשת

שיח מטה לשוני

הטרמת מילות מפתח

הטרמת תוכן

מה?

הגברת המודעות המורפולוגית

הרחבת ידע מורפולוגי

פיתוח אוטומטיזציה

שיפור הפרוזודיה

שיפור הקצב

הגברת המודעות למילים

הומוגרפיות

# מה בין הערכה כמותית להערכה איכותנית

דיוק – אחוז שגיאות

קצב – זמן קריאה (מספר מילים בדקה)

אופן הקריאה: קריאה מצרפת, מקוטעת, גלובלית

אחוז שגיאות גבוה!

**אך!**

שגיאות בעלי מאפיינים דומים: מורפולוגיים

וניהוליים במהותן.

שגיאות רבות במילים מסוג מוכרות ושכיחות

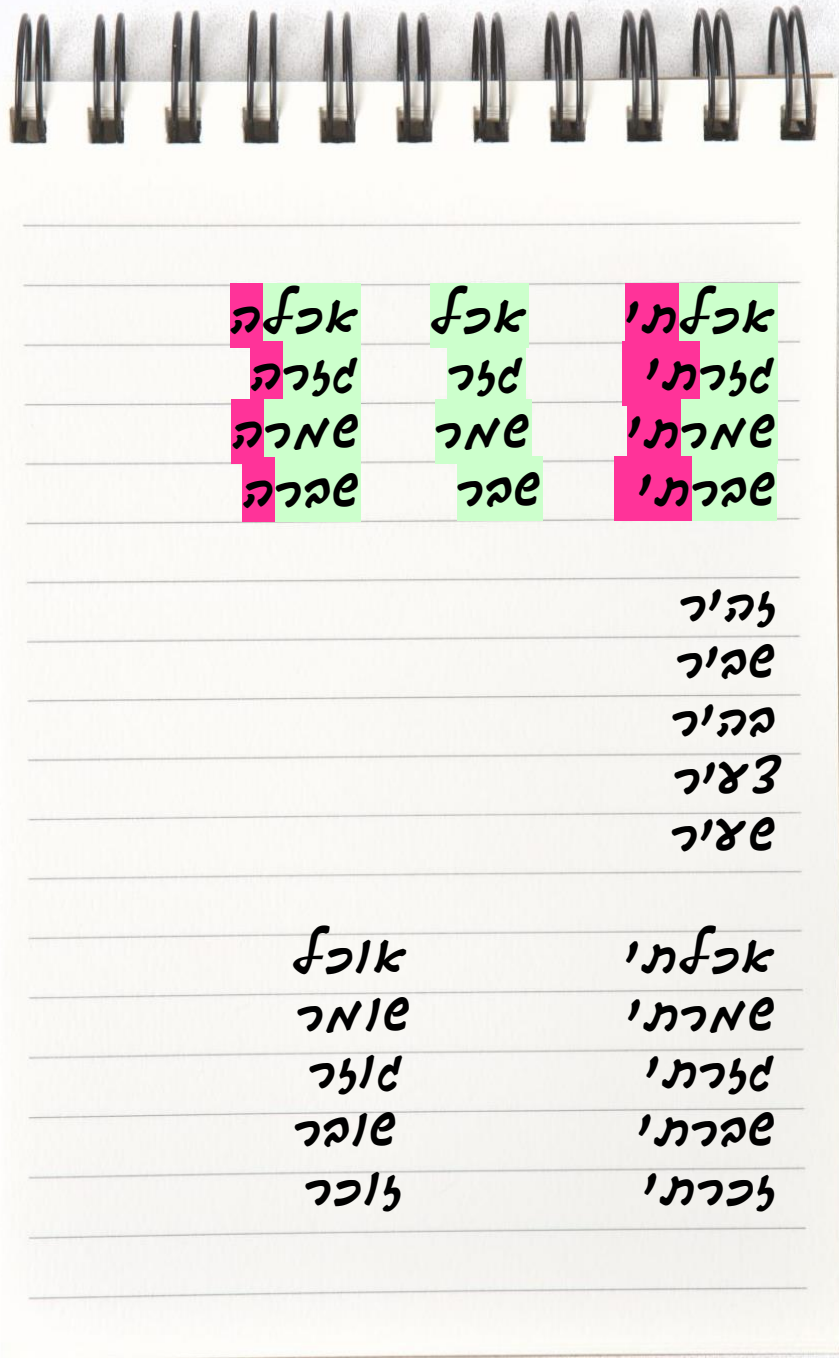
נמוכה.

הטרמת תוכן ואוצר מילים  
למילות המפתח יביאו  
להפחתה ניכרת בכמות  
השגיאות במהלך הקריאה.

**אלו**

**חוטב** ה/ע/צים ו/ה/גרון  
**חוטב** עצים עני/ה/ל/ר על הגשור ו/ב/י/דו/ג/ר/זון עץ ישן. לפתע נ/פל ה/ג/ר/זון אל מי  
ה/נ/הר ה/גו/ע/וש.  
**חו/ט/ב** העצים עמד ו/ה/ספכל על המים ב/ע/צ/ב. לא היה לו כסף לקמת ג/ר/ז  
חדש ו/ב/לי גרון לא יוכל לעבד ו/ל/ה/ת/פ/ר/ב/ס.  
פתאום יצאה מ/המים פיה ובינה ג/ר/זון מזהב.  
"האם זהו הגרון שלך?"  
**חוטב** העצים הספכל על ה/ג/ר/זון ואמר: "לא, זה לא הגרון שלי".  
הפיה צללה לתוך המים ויצאה ו/ב/י/דוה גרון מ/כסף. "האם זהו ה/ג/ר/זון שלך?"  
שאלה **חוטב** העצים נ/ע/נע ב/ר/א/שו ואמר: "גם זה לא ה/ג/ר/זון שלי". הפיה  
חזרה אל המים ויצאה עם גרון העץ הפשוט. "הו, זהו הגרון ה/י/שן ו/ה/טוב שלי".  
אמר **חו/ט/ב** ה/עצים ב/ש/מחה, "תודה רבה! כבר חשבת שזהו אבד לי."  
הפיה ח/י/כת אל **חו/ט/ב** ה/עצים ואמרה: "אתה איש י/ש/ר, כל שלשת הגרזנים  
שלבך".





## הוראה מפורשת!

זיהוי הזדמנויות בהקשרים

טקסטואליים

להעלות למודעות - ערנות

מורפולוגית

ניתוח מורפולוגי

Morphological parsing

"קילוף" חלקי המילה

הארנב

והארנבים

הרחבה והכללה

תרגול קריאה וכתוב

ייצוג סכמות

בזיכרון

המנטאלי

שיפור  
שטף  
הקריאה

שיפור  
הבנת  
הנקרא

הבנת  
מילים

כתיב



וּבִידָה

היד שלה = ידה

אמא שלה = אמה

אבא שלה = אביה

התלמידים שלה = תלמידיה

מִי הַנְּהַר

שחקני הקבוצה

גני ילדים

ימי הולדת

הגרזן

והגרזן

העצים

חזרה

צללה

