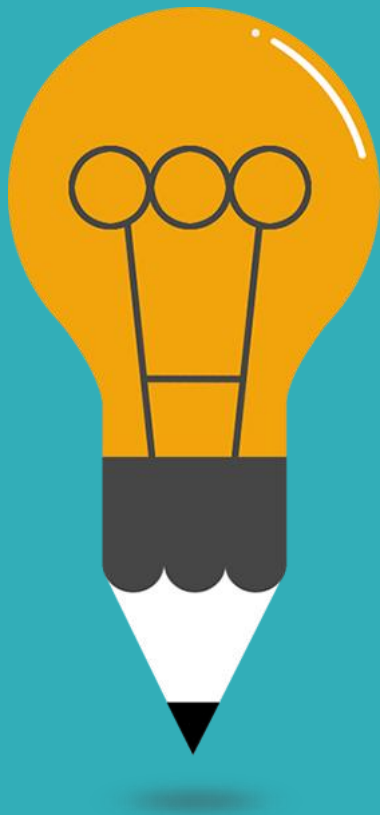
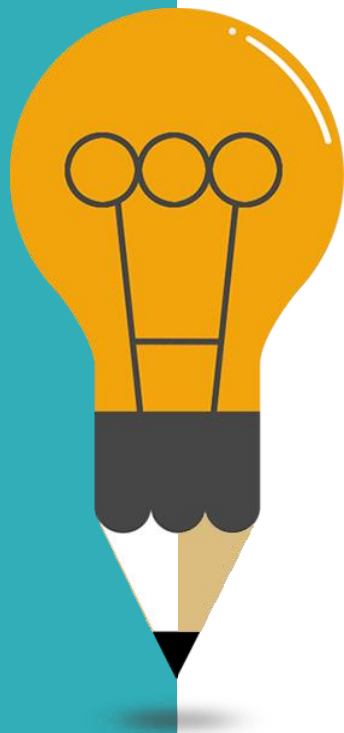




כתיבה – מהערכה להוראה

סיגלית שם טוב, המחלקה למיומנויות יסוד, משה"ח

כתיבה – עמדות



האם אני אוהב.ת לכתוב?

האם קשה או קל לי לכתוב?

מה אני כותב.ת?

אילו תנאים אני זקוק.ה לכתיבה?

כותבים מומחים



דבורה עומר

"... אני לא מאמינה במוזות
חושבת שזו המצאה של
עצלנים. אני מאמינה
בחריצות. יש ימים קשים,
בהם לא מצליחים לכתוב
דבר או לא מרוצים ממה
שנכתב".

מתוך: "מכתב לקורא"
שוש ברוש

יהודה אטלס

"... לכתוב בשבילי זה לעבוד
קשה, לכתוב ולמחוק, לכתוב
ולזרוק, להתייאש, להתעצבן,
להחליף עטים, לרוץ למקרר
... זה לוקח זמן, זה מצריך
סבלנות.. להמציא משהו זה
קשה"

מתוך: "סודות מחדר הכתיבה"
מירי ברוך

כתיבה היא תהליך קוגניטיבי המכוון למימוש מטרה תקשורתית.

בתהליך הכתיבה מביאים הכותבים את הידע שלהם בנושא שעליו הם כותבים, את

הידע שלהם על מבנים וסוגות, על אוצר המילים והתחביר, ואת הידע שלהם על

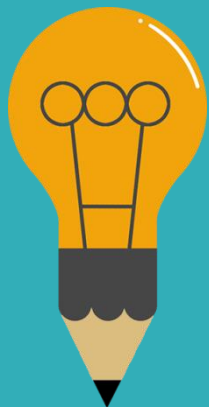
מוסכמות הכתיב והפיסוק.

תכנון הכתיבה מחייב את הכותבים להתחשב בקוראים האפשריים ובמטרות

הכתיבה ובהתאם לכך לשקול דרכים שונות כיצד לפתוח את הטקסט, כיצד להציג

את הנושא, כיצד למשוך את תשומת הלב של הקורא לאורך הטקסט.

מתוך: תוכנית ההוראה להטמעת יעדי החינוך הלשוני, ביתות ה'ו', משהח.





התבוננות על תלקיט כתיבה כיתות ב'

תלקיט כתיבה כיתות ב'



כתיבה

נושאים לכתיבה

מחווה

תהליך ההעברה

משוב – דיאלוג עם התלמיד

שיח לקראת כתיבה

'על עצמי'

פעילות אהובה עלי

לטיול יצאתי

חיות מחמד

משהו מיוחד שאני רוצה לספר על עצמי

'סיפור'

כותרת:

החיות שחיפשו מלך חדש

המלכה שאיבדה את הכתר שלה

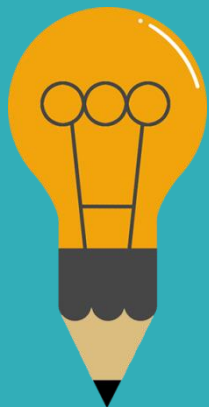
האביר שחיפש אוצר

הדרך האיום במערה

תמונה:

ילדים בגשם

ספינה בים סוער



'על עצמי'

פעילות אהובה עלי

לטיול יצאתי

חיות מחמד

משהו מיוחד שאני רוצה לספר על עצמי

'סיפור'

כותרת:

החיות שחיפשו מלך חדש

המלכה שאיבדה את הכתר שלה

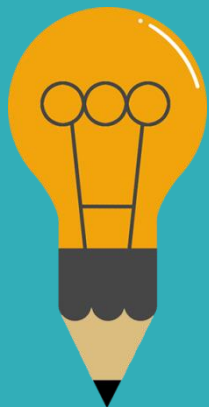
האביר שחיפש אוצר

הדרך האיום במערה

תמונה:

ילדים בגשם

ספינה בים סוער



עולם הילד

'על עצמי'

פעילות אהובה עלי

לטיול יצאתי

חיות מחמד

משהו מיוחד שאני רוצה לספר על עצמי

'סיפור'

כותרת:

החיות שחיפשו מלך חדש

המלכה שאיבדה את הכתר שלה

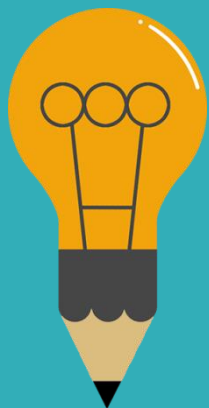
האביר שחיפש אוצר

הדרך האיום במערה

תמונה:

ילדים בגשם

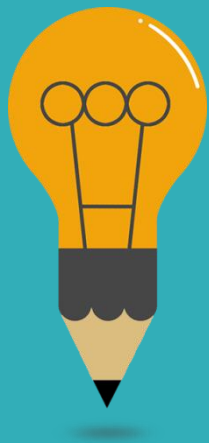
ספינה בים סוער



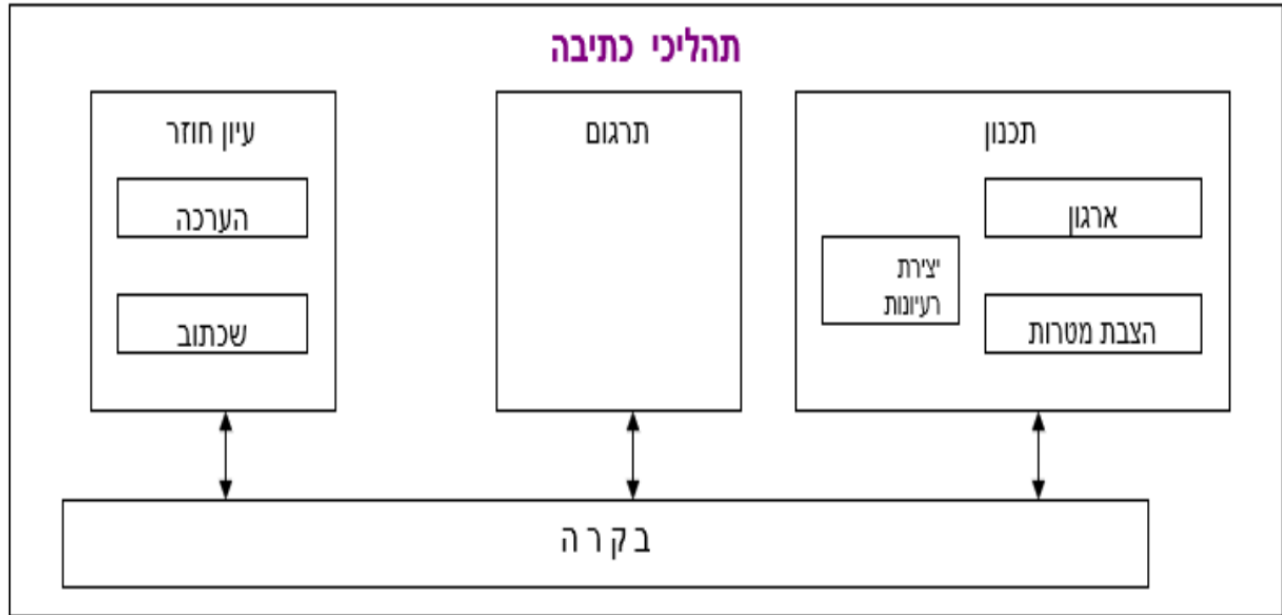
בחירה

המבדק מועבר בשתי פעימות-

מאפשר התבוננות על התפתחות והתקדמות.



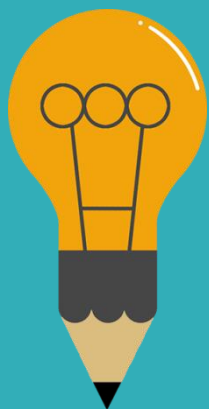
הכתיבה כרוכה ב**תהליך** תכנון ובקבלת החלטות.



[Flower & Hayes &, 1986](#)

ש"ד"ר עליזה עמיר





תהליך הכתיבה הוא מעגלי
(רקורסיבי).

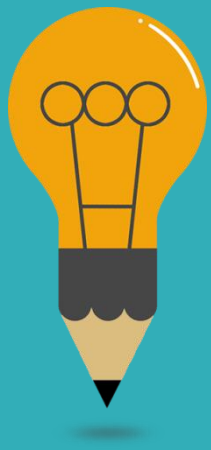
תהליך מטה קוגניטיבי הכולל ניהול
עצמי של הלומד (ויסות עצמי)
באמצעות כמה פעולות מרכזיות:
תכנון, כתיבה (תרגום), בקרה
והערכה ושכתוב (וחוזר חלילה)

לכתיבה למטרות פרסום ערך רב
בהשבחת הכתיבה

שיח לקראת כתיבה

"כתיבה ודיבור קשורים זה בזה בקשר הדוק, שכן הם ממלאים תפקידים דומים ונשענים על משאבים לשוניים וקוגניטיביים משותפים. בכתיבה וגם בדיבור המוען משתמש בשפה כדי להעביר ידע, רעיונות, דעות ומחשבות אל הנמען. במשך כל החיים, ובייחוד בשנים הראשונות של בית הספר, הניסיון להפיק שיח דבור הוא הבסיס לבניית היכולת להביע רעיונות בכתב."

מבדק הכתיבה לכיתה ב' - מדריך למורה, הרשות הארצית למדידה והערכה



שיח עם התלמידים



שיחת הטרמה לקראת
כתיבה



שיחה לאחר כתיבה



שיחת משוב עם
התלמידים



שיחה עם התלמידים על
הכתיבה ועל עצמם ככותבים



שיחה עם התלמידים על
תלקיט הכתיבה



שיחת זימון נושאים
לכתיבה: על עצמי,
כתיבת סיפור

שיחה עם התלמידים על כתיבה ועל עצמם ככותבים

- האם אתם אוהבים לכתוב? מי אוהב לכתוב סיפורים?
- אני מפליג לך כשאני כותב סיפורים בשלל סיפורים מעניינים אותי למה חשוב לכתוב סיפורים?
- כדאי לכתוב יותר מהר ויפה
- מה השתנה בכתיבה שלכם משנה שעברה (כיתה א')?
- שהכתב ברור יותר, יש לי פחות שגיאות, מפרטים יותר, בהתחלה כתבנו עם ניקוז ועכשיו בלי
- מה הופך סיפור ליותר טוב?
- שיש יותר פרטים

מהערכה להוראה- עקרונות

בחירת נושא לכתיבה

נושאים לכתיבה מעולם התלמידים

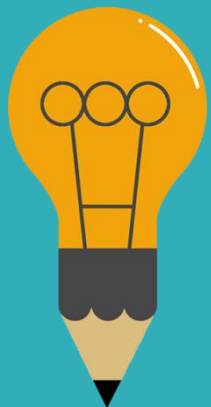
דיבור מחולל כתיבה

כתיבה היא תהליך

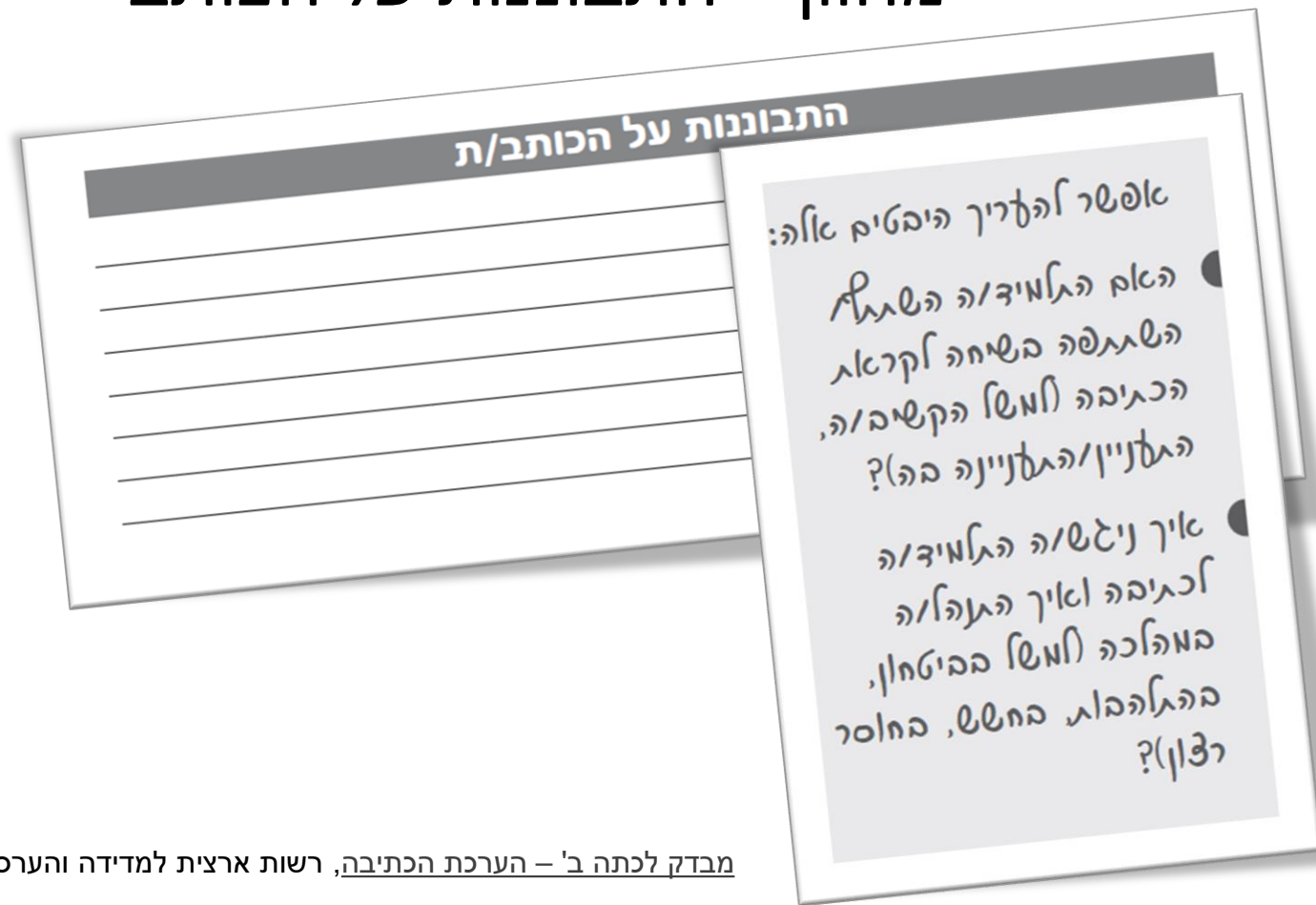
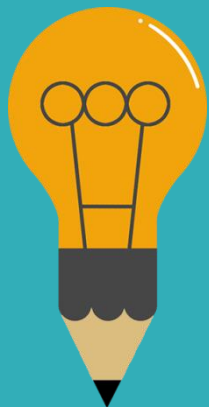


מחווין

התבוננות על הכותב



מחווון – התבוננות על הכותב



התבוננות על הכותב/ת

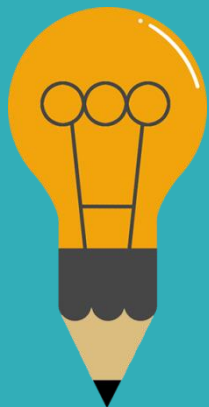
אפשר אפילו חיבטים אלה:

האם הגאמיר/ה השגמיר
השגמיר/ה השגמיר/ה השגמיר/ה
הכגיבה (אמל) הקשיבה/ה,
הגלניין/הגלניין/ה (הה)?

אין נילס/ה הגאמיר/ה
אכגיבה ואין הגלניין/ה
במחלפה (אמל) הביטחון,
ההגלניין/ה החשש, בחוסר
רצון)?

מבדק לכתה ב' – הערכת הכתיבה, רשות ארצית למדידה והערכה

מחווון – התבוננות על הכותב



התבוננות על הכותב/ת

אפשר אפילו היבטים אלה:

האם הגמישות/ה השגות
השגות/ה שיחה/ה אקראי
הכתיבה/ה ממש/ה קשיחה/ה,
הגמישות/ה הגמישות/ה (בה)?

איך נילש/ה הגמישות/ה
לכתיבה/ה ואיך הגמישות/ה
במחשבה/ה (ממש/ה הביטחון,
בהגמישות/ה בחשש, בחוסר
רצון)?

היבטים רגשיים

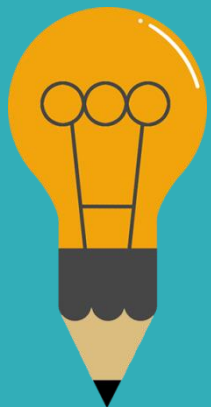
היבטים ניהוליים

מבדק לכתה ב' – הערכת הכתיבה, רשות ארצית למדידה והערכה

מחווין

התבוננות על

הטקסט



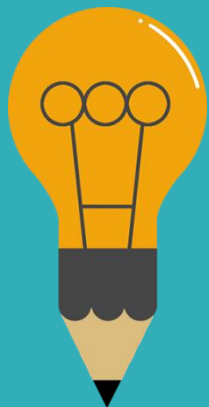
מחווון – התבוננות על הטקסט

התבוננות על הטקסט

התרשמות כוללת

אפשר אפילו היבטים אלה:
באיזו מידה "דיבור"
אויך/אויך הטקסט
כקורא/א/א (אמשל עורר
לניין, סקין, רישל, הפגיל
אורשים אורג בגאנו
אבאלפן בגיבג?)
האם יש דבר הבולט
בטקסט אבאלפן בגיבג?
אמשל הרעיון, אורר
הטקסט, מובנול הטקסט,
ההיבט השוני

מבדק לכתה ב' – הערכת הכתיבה, רשות ארצית למדידה והערכה



100-4442

метод переловки из л. 46 НКБ

• (iii) $f(x) = \sin x$ and $g(x) = \cos x$ are periodic functions with period 2π .

79 פ"ד ה'תשנ"ג 4-10-1992 ת"ת 10-10-1992

2023 08 09 21:20 13 18 2023

ANZ - mid morning 10:30 - 2:00 slack in

• NID 2019-2020: 10.8%

לאימא שלי יש

אבל אם לי תהיה גינה אז... בגינה שלי לא יהיו

בה עשבים שוטים והפרחים יוכלו להחליף צבע אם

רק אחשוב על זה ורוד ירוק סגול צהוב.

אם אשתול שיח ענקי של סוכריות גומי יצמח

לי שיח ענקי של סוכריות גומי

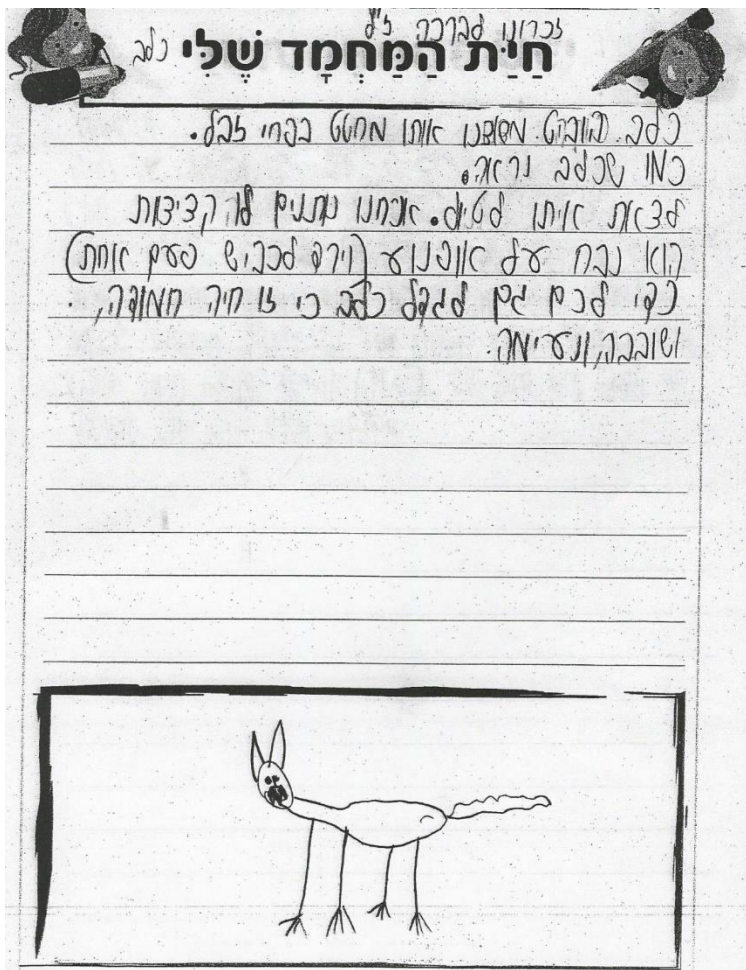
אם אשתול עץ ממתקים יצמח לי עץ ממתקים

ואת העגבנייה יראו ואת הגזר

בכלל לא יראו כי אני לא אוהבת.

גזר





זכרונו לברכה ז"ל חית המחמד שלי כלב

כלב בוביט מצאנו אותו מחטט בפחי זבל.

כמו שכלב נראה.

לצאת איתו לטיול. אנחנו נותנים לו קציצות

הוא נבח על אופנוע (וירד לכביש פעם אחת)

כדאי לכם גם לגדל כלב כי זו חיה חמודה,

ושובבה, ונעימה.

מבדק לכתה ב' – הערכת הכתיבה, רשות ארצית למדידה והערכה

מחווון – הערכה על רצף התפתחותי

תוכן

☐ מפותח היטב ☐ מפותח ☐ מפותח מעט ☐ מצומצם

לד כמה הפעילות בטקסט
מפוגמת?
אפשר להעריך היבטים אלה:
גיאוריה, מחשבה ורגשות
של פעילות, פעולה של פעילות
וגיאוריה סביבה.
למורה הכלכלה והידיעה
המחשבה שלהם בנושא.

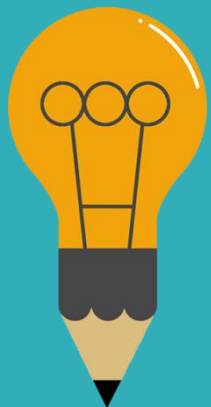
הערה: אם הטקסט אינו עוסק בנושא הנדרש, יש לתעד זאת במחווון ולהעריך אותו לפי הקריטריונים במחווון.

מבדק לכתה ב' – הערכת הכתיבה, רשות ארצית למדידה והערכה

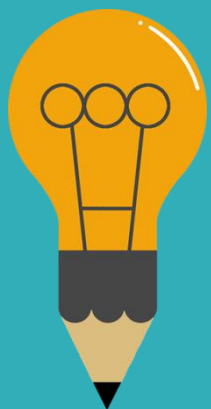


משוב

משוב דיאלוגי



משוב דיאלוגי



הדדיות

הקשבה

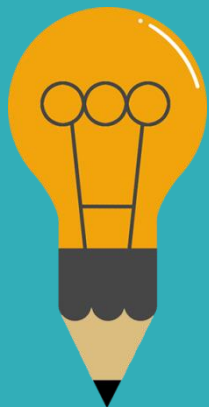
שיח
רפלקטיבי

שיח רפלקטיבי

עמדות על כתיבה- אוהב לכתוב? מדוע? תנאים לכתיבה

התבוננות על התהליך- מה היה קל? מה היה קשה? מה יעזור לי בהמשך?

הצבת מטרות להמשך- מה ארצה לשפר? מדוע?



שאלון לתלמיד

שאלון לתלמיד – חניית הכתיבה

כן	לפעמים	לא	אני מספר על עצמי – על החוויה שלי בזמן הכתיבה
			אני נהנה לכתב.
			יש לי רעיונות לכתיבה.
			אני מרגיש שאני מתאמץ בכתיבה.
			אני מתעייף כשאני כותב.
			אני מצליח לכתב את הרעיונות שלי.
			אני אוהב שאחרים קוראים את מה שאני כותב.
			אני מרגיש שאני משתפר בכתיבה.
רציתי להוסיף ש...			

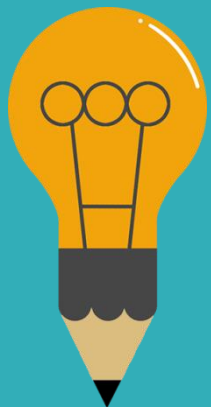
מבדק לכתה ב' – הערכת הכתיבה, רשות ארצית למדידה והערכה

מתן משוב

משוב אותנטי

משוב המותאם ליכולות הקשב וההכלה הרגשית של התלמיד.

משוב המזמין לדיאלוג – יותר שאילת שאלות ופחות אמירות.



מהערכה להוראה- עקרונות

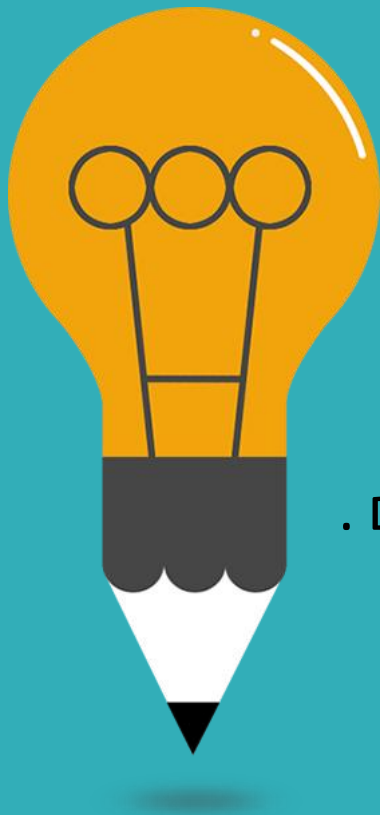
משוב דיאלוגי מקדם למידה

ראייה הוליסטית של הטקסט

שיתוף התלמיד בתהליך

הצבת מטרות ישימות





הכתיבה היא לא קסם.

אבל גם קסם איננו קסם.

הקוסמים יודעים היטב את מעשה האומנות שלהם

והכותבים צריכים גם כן לדעת את מעשה האומנות שלהם .

MURRAY 1987



בהצלחה!