

מדינת ישראל

משרד החינוך

המינהל הפדגוגי

השרות הפסיכולוגי ייעוצי

רח' דבורה הנביאה 2, ירושלים 91911, טל: 02/5603249, 02/5603251, פקס: 02/5603256

www.education.gov.il/shefi

החופש להיות

الحرية أن أكون

לקט פעילויות לקראת חופשת הקיץ

- عروض لفعاليات مع طلاب قبيل الخروج للعطلة وأثناءها

بقلم اوريت برغ، قسم البرامج المساعدة والمساعدة، شيفي

השתתפו בכתיבה - נטע ידיד, יפעת זך, יסמין ליסמן¹, אורית ברג

¹ אגף טכנולוגיות מידע

دولة إسرائيل

وزارة المعارف

المديرية التربوية

الخدمات النفسية الاستشارية

شارع دבורا هנפיئא 2 القدس 91911 هاتف: 025603249, 025602351 فاكس:

025602356

www.education.gov.il/shefi

الحرية أن أكون- عروض لفعاليات مع طلاب قبيل الخروج للعطلة وأثناءها

بقلم اوريت برغ، قسم البرامج المساعدة والمناعة، شيفي

חריה..

אָגמזוּ עיונוכֶם. עָברוּ בقلوبכם عن الكلمة "חריה".." وتسمع فوراً معزوفة، وتنبعث رائحة..
ويسري في الجسم شعور بالحرية.

עندما كنا بسنهم أسمينا ذلك "العطلة الكبيرة". اليوم وهم في سنهم، يدعون ذلك "عطلة الصيف". ونحن في سنهم، كانت العطلة وقتاً للسفر إلى الجد والجدة اللذين يقيمان في القرية، في المدينة الكبيرة أو في الكمبيوتر. الوقت الذي شاهدنا فيه مسلسلاً تلفزيونياً (تذكرون.. الجزر المفقودة؟) نذهب مع والدنا للعمل، ونساعد أمنا في البيت. ننزل إلى الوادي لبناء "معسكر"، نلتقي في الخارج لنلعب ألعاب الشارع، الجلوس على الجدران ومناقشة الأهل متى نعود إلى البيت. نجلس في البيت بملل، لا نعلم ماذا سنفعل، نتسكع بين الغرف ونبحث عن شسء، ما العمل؟ ملل!

ثمة أبحاث تؤكد أن الملل هو صانع الإبداعات. وحيث تسرح الأفكار بدون أي قرار، أو تركيز، تخلق الروابط الجديدة، تنشأ الأفكار وتنتفتح الأبواب الإبداعية. لم يخشوا قبلاً، أن يدعوا الأولاد تسأم، "ليُشغلو أنفسهم" قاغل الوالدان لبعضهما، "سيجدون ما يفعلونه". يبدو اليوم كأن ساعات الفراغ لدى الأولاد أصبحت جزءاً من يوم فعاليات طويل لا ينتهي، بين المدرسة وبين حركة الشبيبة والدورات، ويتدخل الوالدان: يساعدان، يعيدان، يسجلان للدورات، يمولان الدروس، يرافقان، يبقيان.

وهنا تحين عطلة الصيف، مفتوحة، طويلة، بدون إطار بدون برنامج يومي، الوالدان في العمل، والأولاد لوحدهم تماماً بأنفسهم. عطلة كبيرة. أهى كبيرة على أولادنا؟ ليس بالضرورة. العطلة هي عامل هام بنمو الولد، ويحتاج كل ولد إلى مدى اختياري، مدى استقل ذاتي وفراغ

לכי يتعلم الاختيار، لكي يتعلم الإصغاء إلى رغباته واحتياجاته، لكي يتعرف على نفسه، هكذا عبثا- بعدم العمل، ليتعلم التودد إلى نفسه.

عطلة الصيف هي وقت الفرصة- وقت نمو أولادنا، تطورهم، استراحتهم من التعليم الرسمي وإتاحة الفرصة لهم ليتعلموا حذسا، وتلقائيا.

عطلة الصيف هي وقت التغيير- وقت خروج أولادنا من قالب الروتين اليومي، إلى التنوع، العمل وفقا لميولهم، الإصغاء لأجسادهم، لأذواقهم، للعمل بموجب أسلوبهم.

عطلة الصيف هي وقت الراحة- يتعلم أولادنا التوقف، الخروج من دائرة "اللازم والواجب"، من دائرة "ممنوع التأخير"، من دائرة النظام الاجتماعي التربوي (مدرسة، دروس، امتحانات، حركات شببية، تدريبات، دورات).

عطلة الصيف هي وقت مهارات الحياة- حيث يمكن لأولادنا تطبيق كافة المهارات الحياتية المطلوبة منهم والتي علمناهم إياها- تنظيم الوقت، اتخاذ القرارات، مواجهة حالات الضغط، تنمية الأنا، صداقة.

هل عطلة الصيف هي مجازفة أيضا؟ من السهل جدا التسرع بالرد – نعم، إنهم يقبلون النهار والليل، يتسكعون في الحدائق، يثملون، يدخنون، يعيئون الفوضى. يرتبطون بلا حدود بشبكة الحاسوب والهاتف. إنهم لا يأكلون بانتظام، ولا ينامون بانتظام، ولا، ولا، ولا..

لكن هيا نضع علامة سؤال على موضوع الخطر. هل يمكن الخطر بواقع الحال؟ هل العطلة هي الخطر؟ إننا ندعوكم، أيها المربون، لتختاروا التعامل مع الحرية ببعدها الإيجابي، والإشارة

إلى الخطر تحديداً "كإدارة ذاتية غير ناجعة في وقت العطلة". وبناء عليه، فإن مهمتنا التربوية هي التفكير في كيفية منح أولادنا الأدوات للإدارة الذاتية الناجعة في وقت العطلة.

ما هي الإدارة الذاتية الناجعة؟

قدرة الفرد على تكييف قوالب شخصية لنفسه بالنظام، الترتيب والتخطيط لسلوكه، بهدف إنجاح مراحل اتخاذ القرارات ولأجل إدارة حكيمة وواعية للوقت بصورة تخدم احتياجاته وأهدافه، من خلال الاهتمام بالبيئة.

ما هي الإدارة الذاتية الناجعة في زمن العطلة؟

إدارة ذاتية ناجعة داخل مدى الاستقلال الذاتي، الواقع على امتداد مرحلة معينة، بأقل نسبة من قيود الوقت والمكان، وبأقل نسبة من الالتزام الخارجي.

من أين تنجم عدم النجاعة في الإدارة الذاتية أثناء العطلة؟

- عدم المعرفة والخبرة في الإدارة الذاتية الناجعة في ساعات الفراغ والعطلة.
- المطالبة بالسلوك التلقائي في المدى الواقعي والمدى المنظور.
- غياب الرقابة- الوالدان في العمل معظم النهار.
- عادات مرحلية في الإدارة الذاتية أثناء العطلة.
- ضرورة إيجاد حلول للقاء الاجتماعي خارج البيت.

في ما يلي أفكار لفعاليات الخبرات للمربين والطلاب استعداداً للعطلة الصيفية ولهدف اللقاء المشترك خلالها أيضاً. من الضروري، في ختام فعالية الخبرات، إجراء نقاش لتشجيع الطلاب على تنمية موقف إدراكي لحسنات العطلة وكذلك لنواقصها، ومساعدتهم على التفكير بالآراء والسبل للإدارة الذاتية الناجعة أثناء عطلة الصيف. وينبغي التأكيد طيلة الفعالية أمام الطلاب على أهمية إجراء حوار مع أهل والقانون. وختاماً يفضل إتاحة المجال للطلاب أن يسجلوا رقم هاتفكم أو عنوان بريدكم الإلكتروني، أيها المربون، من خلال الدعوة للاتصال والمحادثة معكم وقت الحاجة.

أفكار لفعالية الخبرات (يجب ملاءمة الأفكار المختلفة مع سن المتعلمين):

הדרכת היועצים החינוכיים:

لقاءات طواقم المربين مع أهل والطلاب تمرر بتوجيه من المستشارين في المدرسة. نحن نتوقع استعداد طواقم المربين وتوضيح الأمور لأنفسهم قبل مباشرة العمل مع الطلاب وذوهم، عليهم توضيح مواقفهم العاطفية من العطلة، مثل هذا التوضيح المبكر، يفسح المجال أمام أهل للتعاطف مع مواقف أخرى بالنسبة للصيف وعطلته، والتركيز على إفساح المجالات أمام الطلاب.

للتواصل:

على مستوى المدرسة – المستشار/ة التربوي/ة

على المستوى القطري – مفتشو الاستشارة

في المقر – السيدة ياعيل بريل، مرشدة مركزة إيعاب برامج "مهارات حياتية"

yaelb@education.gov.il, 02-5603874

هدايا الصيف

الصيف المانح والصيف المثقل..

نحضر إلى الصف هدية مغلقة: هدية عطلة الصيف. نطلب من التلاميذ أن يتذكروا هدية جيدة، مفيدة ولطيفة حصلوا عليها ذات مرة من عطلة الصيف. (تشجيعهم على عرض هدية مجازية- تجريبية وعاطفية. إذا عرض أحدهم هدية عينية، مثلا – "دراجة"، نشجعه ليروي عن الخبرة التي منحها له ركوب الدراجة في ذاك الصيف).

جولة- يتلقى كل طالب هدية ويشارك.

جولة ثانية كذلك، لكن بالنسبة لهدية غير لطيفة وغير مفيدة التي تلقوها بالعطلة الصيفية. نقاش: التطرق إلى نوعي الهدايا، ماذا يمكننا القول بواسطتها عن عطلة الصيف؟ يمكن زيادة الهدايا النافعة؟ كيف نسيطر لتخفيض الهدايا السلبية؟

تسجيلات..

نعد للطلاب دفترا من عشر صفحات

على الغلاف- كل شيء.. أستطيع؟ عظيم!

المهمة- ضعوا لأنفسكم قوائم قبيل عطلة الصيف، بموجب عناوين الصفحات، مثال-

ليت يحدث لي...

هذا الألوان أخيرا ل...

ينبغي الحذر من..

ألا أخاف من..

لا أريد أن أسمع عن..

أمل أن أرى كثيرا ال..

حين أسأم أنا...

ليت يتوفر لي الوقت ل..

ماذا يمكن أن يربكني في العطلة..

ماذا يمكن أن يكون خطأ في العطلة..

ماذا يمكن أن يفرحني في العطلة..

ماذا يفيد صحي في العطلة..

ماذا يضر صحي في العطلة..

مواضيع يجب الحديث عنها مع الأهل قبيل العطلة..

مواضيع قد أختلف حيالها مع الأهل في العطلة..

بم أعد نفسي في العطلة القريبة..

بأزواج- الاهتمام، الإصغاء، المشاركة، الحديث- ماذا اكتشفت عن نفسي؟

נوزע עלی الطلاب حلقات ورقية، ويدعى كل واحد لاختيار جملة واحدة كاملة، التي ردها بشكل بارز حين كتبها، أن يكتبها على الحلقة ويضعها في وسط الدائرة..

ندعو الطلاب ليتجولوا في الدائرة ويقرأون الجمل المختلفة.

نقاش عام: أولاً على المستوى الفردي- يرجى من الطلاب للتطرق إلى الجمل التي كتبوها. ماذا تعني لهم الجملة؟

على مستوى الفرقة- ماذا يُفهم عنا كمفرقة من خلال الجمل التي كتبناها؟

سحر الصيف

تبدأ المربية: "قولوا لي شكراً!.. عفوا. لأنني أحبكم للغاية، رتبت لكم، لكل منكم، طقم سحر الصيف للاستعمال الفوري في الصيف القريب. يمكن الاستعمال بمفردكم أو معاً، وبدون رقابة البالغين. صادقت وزارة المعارف على السحر وهو يجعلكم سعداء.. ويجعلنا كذلك، فإذا كنتم سعداء فنحن كذلك.. سعداء فعلاً.

تسألون أي سحر، وكيف سأعرف؟ السحر هو مسألة شخصية. كل منكم، مدعو الآن للتفكير بخمسة أعمال سحرية (ممنوع أكثر، بل يمكن أقل) التي يحتاجها لتصبح عطلة الصيف جيدة ومفيدة. سحر من نوع "ليته يحدث" أو من نوع "ليته لا يحدث"، سحر من نوع "القدرة على العمل..". وسحر من نوع "القدرة ألا يُغرر بي".. وسحر من أشدها تأثيراً وتطلبونه – لأجل أنفسكم.

كتابته على الحلقة ووضعه في وسط الدائرة..

ندعو الطلاب للتجوال في الدائرة وقراءة الجمل المختلفة.

نقاش عام: أولاً على المستوى الشخصي- يرجى من الطلاب التطرق إلى الجمل التي كتبوها. ماذا

تعني لهم الجملة؟

على مستوى الفرقة- ماذا يُفهم عنا كمفرقة من خلال الجمل التي كتبناها؟

1- כעكة الوقت:

يتلقى كل طالب 24 مربعا ورقيا صغيرا، أبيض، ويمثل كل مربع ساعة في اليوم. يرجى من الطالب تخطيط جدول "ليوم عطلة مثالي" من ناحيته. وعليه طلاء كل مربع بموجب مفتاح الألوان التالي:

أحمر- ترفيهات، رحلاتن الخروج من البيت...

أزرق- وقت فارغ، دون عمل شيء

أصفر- موسيقى (الاستماع\العزف)

رمادي- إبداع

أخضر- شبكة (حاسوب، آيفون)

بني- عمل\التزام بالدورات وحركة الشبيبة

وردي- تعليم

سماوي- عائلة (المساعدة في البيت، الجلوس معا، حراسة الإخوة، زيارة الجد والجدة...)

برتقالي- طعام

بنفسجي- نوم

מلاحظة للمربية- يجدر إعداد كمية كبيرة من المربعات لمن سيدل رأيه، وإفساح المجال لتغيير الرأي.. لتذكيرهم أن الحديث عن يوم مثالي من ناحيتهم.

يفضل إحضار ألوان عديدة، أو الاهتمام مسبقا بأن يحضروا هم معهم.

كل طالب مدعو لترتيب مربعاته كما يشاء، دون إصباغ، على ورقة عنوانها – أكون في العطلة أو العطلة أن أكون...

يطلب من التلاميذ المشاركة في السيرورة، كيف شعروا؟ ماذا اكتشفوا؟ ماذا فهموا؟

ما الممكن في يومهم؟ ماذا لا يمكن؟؟

ماذا يجعله مثاليا؟

نعطي كل طالب دائرتين وكتب على واحدة "مع الرفاق" وعلى الأخرى – "بمفردتي". ويطلب منهم تصنيف المربعات بموجب تمييز الفعاليات التي يقومون بها معا والتي يقومون بها لوحدهم. (التأكيد على أن يكون لوحده فعلا وليس نظريا بالمراسلة).

نقاش: ماذا يدلنا التقسيم؟ ماذا اكتشفتم؟ ماذا تعلمتم عن اليوم المثالي لديكم؟

نعطي الآن لكل ولد حلقتين كتب على الأولى "ضوء" والأخرى "ظلام" ويرجى تصنيف المربعات بموجب التمييز بين ساعات الضوء وساعات الظلام...

نقاش: ماذا يفيد التقسيم؟ ماذا اكتشفتم؟ ماذا تعلمتم من يومكم المثالي؟

מلاحظات...

إذا كان موضوع يمس، فأنا أحسب كم من الوقت في كل ساعة اخصصها له تقريبا،
واضعف ذلك بعدد الساعات الفعلية. فمثلا إذا كنت يقظا في العطلة 15 ساعة وفي جميعها
أنا أمام الحاسوب ربع ساعة بالأقل، حينها أضعف 15 في ربع وأنال رقم المربع الذي ألونه.
لا يمكن طلاء نصف مربع، يجب الإحاطة للأعلى أو الأسفل.

קצא הוקט فی العطة الكبيرة – متعة إزاء الخطر

كتب نيطع يديد – مرشدة قطرية في وحدة الجنس ومنع المس بالأولاد والمراهقين

تستدعي عطلة الصيف إمكانيات ترفيه متعددة، ترفيه في البلاد، ترفيه في الخارج، ساعات طوال مع الأصدقاء وساعات أمام الشاشة. ينتظر أبناء الشبيبة هذه العطلة بفرغ الصبر، وفي قلوبهم الأمان والآمال العديدة. وكثيرا ما يظهر فارق شاسع بين الفنتازيا والواقع. ليست المتعة في كل يوم، وغير متوفرة كل يوم. الجلوس أمام الشاشة، في البركة، في البحر والتسكع في الخارج لا تعود مهمة بمرحلة ما، وهي اللحظة التي تبحثون فيها عن أي شيء غريب يكسر الروتين والملل.

فما العمل وكيف نمضي الوقت؟ كيف ننجح بإزالة الملل؟

أحد السبل الذي يتبعه الشباب هو المكوث بالليلي مع الرفاق في الساحات والمتنزهاة حتى ساعات الفجر الباكر، أو إقامة حفلة في منزل الأهل (حين يسافرون لبضعة أيام طبعا). وهذا يترافق أحيانا مع تدخين السجائر أو الترجيلة أو شرب الكحول وأحيانا أعمال الشغب التي قد تصبح خطيرة في ومضة عين.

أهداف الفعالية:

1. اختبار السبل المفضلة لكقضاء الوقت لأبناء الشبيبة.

2. اختبار المغزى من كل فعالية كهذه، كيف تبدأ وكيف ستنتهي.

3. اختبار مميزات الأمان التي ينبغي اتباعها في كل فعالية.

الفعالية الأولى-

المرحلة أ (المواد المطلوبة: أوراق ملساء و"توش" ملون كعدد الفرق)

נقسم الطلاب إلى مجموعات بعضها مختلط وبعضها من جنس واحد. نطلب من الطلاب إعداد قائمة بأشياء يفعلونها مع رفاقهم (أولاد وبنات) خلال الصيف. يسجل الطلاب الإمكانيات على ورقة بيضاء، وتسجل كل فرقة بالتوش بلون مختلف.

المرحلة ب

بعد نحو عشر دقائق نبدل الأوراق. تنقل كل فرقة ورقتها للفرقة التي إلى يمينها. وتلك الفرقة ترى الورقة التي تلقتها وتضيف بلونها سبلاً أخرى للترفيه. بعد نحو 5 دقائق ننقل الورقة للفرقة التي إلى اليمين.

المرحلة ج

تعود الأوراق إلى الفرقة الأصلية مع إضافات ملونة. يمكن لكل فرقة قراءة الإضافات وزيادة إضافات أخرى بلونها.

للمرشد: المفترض أن تكون التسجيلات في البداية مقيدة نوعاً وفي حدود المؤلف، لكن ستبدأ الأفكار لاحقاً. المفترض أن تتصاعد درجة الخطر للترفيه. ثمة إمكانية للمرشد التنقل بين الفرق في المراحل المختلفة ويساهم بطريقة ترفيه معينة مثل: حفلة البيجانات للأولاد والبنات (في سن الإعدادية)، أو بما أن الأهل سافروا - فقد دعوت بعض الأولاد والبنات للنوم في منزلي (للثانوية). أقيمت حفلة وطلبت من الرفاق إحضار الطعام وكثير من الشراب، قررنا كمجموعة أولاد وبنات السفر معاً إلى إيلات والمبيت في ذات الغرفة، وغيرها.

نقاش عام:

- نتحدث مع الطلاب عما ورد في الفرق المختلفة.
- نميز كيف كان الشعور في كل فرقة في أي مرحلة.
- ما الفرق بين ما كتبوه في المرحلة الأولى مقارنة مع الإضافات؟

• במ فكرتكم وشعرتكم حين قرأتم ما كتبته الفرق الأخرى؟

• ماذا جرى حين عادت الورقة إليكم أخيراً، هل أضفتُم أي تفاصيل؟

• ما الفرق بين قائمة الترفيه في البداية والقائمة لاحقاً؟

• أئمة فرق؟ إذا كان فأين يكمن؟

• نسأل الطلاب إذا رغبوا إضافة أي شيء آخر.

(يمكن المرشد أن يضيف هنا أيضاً أفكاراً له كاستمرار لما ورد في الصف)

نفحص ماذا أدى الضغط الجماعي الخفي لهم (كونهم تلقوا ورقة بأفكار تختلف عما لديهم- أتاح التحرر،

التعبير عن أفكار لم يكتبوها أولاً، إذا سُمح للآخرين فيسمح لي وغيره)

المرحلة د:

محادثة ونقاش مع الطلاب عن الأفكار المختلفة: مسموح\ ممنوع، صواب\ خطأ، قد ينتهي بسوء\

احتمال كبير لينتهي بخير. (يفضل مواصلة الموضوع في حصة أخرى ولذا يمكن الحديث أكثر عن الأصدقاء

في أعقاب الفعالية).

الفعالية ب (استمراراً للفعالية أ – ملائمة لحصة أخرى)

يسجل المرشد بعضاً من الأفكار التي وردت في الفعالية الماضية، كل فكرة على ورقة واسعة بأحرف كبيرة

وبارزة ويوزع الأوراق على الأرض. يرجى من كل طالب أن يضع على الأوراق التي يختارها أرقاماً تدل على

نسبة الخطر فيها بنظره.

يوزع المرشد لكل طالب 3 أوراق للرقم 1 و3 أوراق للرقم 0. يعبر الرقم 1 عن احتمال الخطر، الرقم 0 يعبر

عن فعاليات هادئة ونسبة الخطر فيها قليلة جداً. أو أنها غير قائم. يختار كل طالب 3 أحداث قد تنتهي أسوأ

בנظره في ظروف معينة، و3 أرقام 0 التي تعبر عن حالة بدون أي خطر بنظره، ويضع الأرقام عليها. (يضع كل طالب 6 أرقام على 6 أحداث مختلفة).

بعدئذٍ يجري نقاش عام وفقاً للنقاط التالية:

- أي جُمْل أثارت بكم الحرج أو الخشية – لماذا؟
- أي جُمْل أثارت بكم شعورة الراحة – لماذا؟
- انظروا إلى الأرقام، هل أثارت كل الأحداث لدى كل من المشتركين ذات المشاعر؟
- لماذا الاختلاف؟ مم هو ناجم؟

يبرر الطلاب اختياراتهم ويحاولون إقناع الآخرين بأقوالهم.

تسجل على اللوح مجموعة المخاطر الظاهرة من الفعاليات المختلفة.

يجري نقاش عن كيفية الاحتراس والحذر.

لانتباه المرئي: يهدف النقاش طرح المخاطر بقاء غير محدد، بحالات لا تدخل للبالغين فيها، بحالات غير مبرمجة، مهم إبراز المخاطر حيث يظهر شعور بالحرية غير المحدودة.

- مهم أن يخرج الطلاب بأفكار – ما هي وظيفتي كجزء من الفريق عندما يجري فعلاً أحد الأمور

الخطرة؟

- الإشارة إلى أهمية التوجه إلى أماكن مختلفة (الترفيه، منزل رفيق غير معروف، منزل خال وغيره) مع

رفاق يتقنون بهم.

- التفكير قبل العمل.

- حيث أشعر بالحرج – أنهض وأغادر!!!

- وضع برنامج لطرق الترفيه الإيجابية حيث الخطر قليل او معدوم.

1. أفضل السلوكيات في الشبكة في العطلة الصيفية

بقلم- يفعات زاتس وياسمين ليسمان

توطئة:

تشارف السنة الدراسية 2013 على الانتهاء، ونحن على أعتاب العطلة الصيفية. وتفسح هذه العطلة المجال أمام الطلاب الاستراحة، الترفيه، الاستمتاع واستعادة القوى للسنة القادمة. ومع ذلك فإن العطلة تتيح للطلاب وقتا واسعا من الفراغ الذي يمكن استغلاله بسبل شتى، بعضها لإيجابي وبعضها سلبي، بل وخطير. ويمضي قسم كبير من الطلاب وقتهم خلال السنة، وبكثافة أكثر أمام هذه الشاشة أو تلك، بحيث تشكل امتدادا طبيعيا للعادات الشخصية والاجتماعية القائمة وجها لوجه. كما يستدعي هذا المدى اختبارات جديدة وجذابة من ناحية وتغمرهم بالمعضلات والتحديات من ناحية ثانية. ونود، كمربين، إبلاغ الطلاب رسالة سلوكية حكيمة ومسؤولة في الشبكة: استغلال القدرة الهائلة التي تعرضها الشبكة بألوان متعددة من الأفكار، وخلق عادات سلوكية لائقة والامتناع عن سلوكيات الخطر.

أهداف اللقاء:

1. تعميق المعلومات حول أفضل السلوكيات في الشبكة خلال التعامل مع العطلة الصيفية.
2. توسيع الحوار حول المسؤولية الاجتماعية وتوجيه القوى في الفرقة للتأثير الإيجابي في الشبكة.
3. التأكيد على الامتناع عن سلوكيات الخطر.

جمهور الهدف:

طلاب المدرسة الابتدائية (الصفوف الرابع- السادس).

مدة الفعالية: 60 دقيقة

مواد مطلوبة:

- شرائح لصور عن الصيف (مرفق ملف)
- 3 كرات صوف بألوان مختلفة.

سير الفعالية:

1. تبدأ المربية الدرس بطلب من كل تلميذ وتلميذة بالسؤال بماذا تذكرهم كلمة صيف؟ (يمكن ويفضل استخدام شريحة مع الرسومات المرفقة). أثناء جمع الإجابات، من المهم الانتباه أن المدى الرقمي بأنواعه وأدواته المختلفة (حاسوب، سمارتفونات، تابلت، فيسبوك، واطس – أب، انستغرام، ألعاب أون-لاين وغيرها) واردة لكي يصبح بالإمكان التعمق بها خلال الفعالية. وكذلك ينبغي اليقظة وتخصيص وقت قصير نسبيا لهذا النقاش لأن هدف الدرس ليس التعامل مع الصيف، بل بأفضل السلوكيات في الشبكة أثناء عطلة الصيف. وتوضح المعلمة في ختام النقاش أننا سنتركز الآن بفعالية واحدة من ضمن فعاليات عديدة ينهمك بها الأولاد والشبيبة في العطلة الكبيرة: الدخول إلى شبكة الإنترنت.

קיץ בשבילי...



2- נסג השבכה פו الصیف (تعتمد الفعالية برنامج يظهر في مجموعة الفعاليات "ورشه للمربين": للاتصال بالجيد- مفاهيم، مواقف وسلوك في الإنترنت):

تطلب المربية من التلاميذ الجلوس في حلقة. وتوضح بعدئذ: عليكم تسليم 3 كرات الصوف بينكم. وكل طالب\ة يمسك كرة الصوف يمسك بالخيط الذي وصله\ا ويتم الجملة: "لو استطاعت شبكة الإنترنت الكلام، لتحديث عني، أي في العطلة الصيفية..." من الضروري التأكيد أمام الطلاب أن بوسعهم التطرق خلال إتمام الجملة إلى كافة الوسائل التكنولوجية والبرامج المتنوعة التي استخدمت في شبكة الإنترنت (حاسوب، سمارفونات، تابلتات، فيسبوك، واٹس – أب، إنستغرام وغيرها). وبعد إتمام الجملة، ينبغي إلقاء الكرة

לلمشاركة التالاة دون التخلي عن الخيط. وبهذه الطريقة تنتج بين أعضاء الفرقة شبكة خيوط.

بناء على رأي المربية ووفقا لمعرفتها بالديناميكا الصفية، يمكن إيقاف الفعالية إذا لم يتسلم كافة الجالسين في الدائرة الكرة وذلك لخلق تجربة "التواجد خارج الشبكة الاجتماعية".
نقاش في أعقاب التجربة (يفضل إجراء النقاش فيما الشبكة لا تزال ممدودة بين أعضاء الفرقة)

أ- أي مشاعر وافكار خطرت لكم أثناء الفعالية؟

ب- كيف اخترتم من أسلمتموه كرة الصوف؟ اي اسئلة\ معضلات رافقتكم أثناء الاختيار؟ (إذا ظهرت مضامين تعكس الاختيار بدافع الضغط، يفضل ترديدها، إتاحة المجال للطلاب بالتعرف عليها وطلب مزيد من التعامل مع الموضوع).

ج- انظروا في شبكة الخيوط التي نتجت بينكم: ماذا يميزها؟

بم تشبه الشبكة التي نتجت شبكة الإنترنت؟ (تزايد العلاقات، يمكن الارتباط بمن هو\ هي أقرب\ أبعد. هناك خطوط متوازية – محادثة مع كثيرين في آن واحد، منمكون بعدة فعاليات في وقت واحد. ثمة أولاد وأبناء شبيبة يجدون أنفسهم خارج الشبكة، وأحيانا يصعب فك العلاقات التي نشأت، ثمة اتصالات متبادلة، أحيانا تنتج فوضى، ثمة شباب ينتمون لمجموعات مختلفة ولهم كثير من الأصدقاء في الشبكة بمقابلة الفعالية. ثمة طلاب يمسون بأكثر من لون واحد لخيط الصوف وغيره).

ه- ماذا تتيح لنا شبكة الإنترنت أن نفعل اليوم، ولم يكن ذلك ممكنا في الماضي؟ (يمكن

دمج نماذج من خلال الفعل الاجتماعي الإيجابي في الشبكة، مثال: [مهرجان أفلام الإنترنت](#)
["مقطع جيد"](#)، [مجتمع "نحن مختلفون" في الفيسبوك](#) – [مجتمع ضد العنف والعريضة بين أبناء الشبيبة](#))

ו- ماذا يمكن التعلّم ممّ قاله أعضاء الفرقة عن فعاليتهم في الشبكة خلال عطلة الصيف؟

ز- استمرارا للنماذج المعروضة، تطلب المربية من كل طالب أن يكتب ماذا يمكنه\القيام به شخصيا من أجل تنفيذ أفضل سلوك في الشبكة. وفي نهاية الكتابة يشركون الطلاب بما كتبوا.

بين المنشود والموجود..

أ- إلى جانب الأفضليات والقدرة العظيمة الكامنة في الشبكة، فإننا كثيرا ما نواجه حالات يسلك فيها أبناء الشببية بصورة غير لائقة، ضارة وأحيانا تشكل خطرا. توجه المربية سؤالا للطلاب: هل تجربون بأنفسكم أو كنتم شهودا لتصرفات ضارة في الشبكة؟ الطلاب الذين يختارون ذلك، يمكنهم المشاركة في الفعاليات.

ب- تعرض المربية الفيلم [ضرر ومقاطعة بواسطة الفيسبوك](#)، ولأن الفيلم سريع جدا وبعض الكلمات الواردة فيه بالإنجليزية، يفضل عرض الفيلم مرتين، ووقت الحاجة التوقف وتسهيل المضامين المطروحة فيه.

يجرى نقاش بعد مشاهدة الفيلم

- أوضحوا بكلماتكم ما شاهدناه في الفيلم.
- اي شعور تركه الفيلم لديكم؟ (يفضل السماح للطلاب عرض شتى أنواع المشاعر والعواطف)
- برأيكم، ماذا دفع طلاب الصف السادس – ب للتصرف كما تصرفوا
- برأيكم ماذا اجتاز "نير" بأعقاب مهاجمته في الفيسبوك؟
- برأيكم ماذا اجتاز "يشاي"، صديق نير؟ لماذا تصرف هكذا؟

• كيف تعتقدون أنكم ستصرفون لو كنتم طلابا في الصف السادس – ب من الفيلم؟
(مهم في هذه المناسبة منح الشرعية لأنواع المواقف- ابتداء من الخشية لمساعدة المتضرر- من خلال استيضاح الأسباب للخشية- وانتهاء بالمساعدة الفعالة للمتضرر).

• لو حدثت في صفنا مثل هذه الحالة، ماذا يفضل العمل من أجل بلوغ نهاية أخرى
للقصة؟

تبلور المعلمة في نهاية النقاش مع الطلاب عددا من القواعد التي تساعد على السلوك
في الشبكة صيفا، بصورة مسؤولة، بحيث تحافظ عليهم ولا تضر الآخرين.

كما يمكن وفقا لرأي المربية الطلب من التلاميذ خلق شعار صفي يمثل موقفهم حيال
الدخول إلى الشبكة أثناء العطلة الصيفية. يمكن عرض عد من الشعارات، واختيار من
بينها شعارا ينال قبول معظم الطلاب (في حالة توفر هيئة صفية، يمكن استخدامها لهدف
عرض الشعارات والاختيار).

أفضل السلوكيات في الشبكة في العطلة الصيفية

بقلم- يفعات زاتس وياسمين ليسمان

توطئة:

تشارف السنة الدراسية 2013 على الانتهاء، ونحن على أعتاب العطلة الصيفية. وتفسح هذه العطلة المجال أمام الطلاب الاستراحة، الترفيه، الاستمتاع واستعادة القوى للسنة القادمة. ومع ذلك فإن العطلة تتيح للطلاب وقتا واسعا من الفراغ الذي يمكن استغلاله بسبل شتى، بعضها لإيجابي وبعضها سلبي، بل وخطير. ويمضي قسم كبير من الطلاب وقتهم خلال السنة، وبكثافة أكثر أمام هذه الشاشة أو تلك، بحيث تشكل امتدادا طبيعيا للعادات الشخصية والاجتماعية القائمة وجها لوجه. كما يستدعي هذا المدى اختبارات جديدة وجذابة من ناحية وتغمرهم بالمعضلات والتحديات من ناحية ثانية. ونود، كمرين، إبلاغ الطلاب رسالة سلوكية حكيمة ومسؤولة في الشبكة: استغلال القدرة الهائلة التي تعرضها الشبكة بألوان متعددة من الأفكار، وخلق عادات سلوكية لائقة والامتناع عن سلوكيات الخطر.

أهداف اللقاء:

- 1- تعميق المعلومات حول أفضل السلوكيات في الشبكة خلال التعامل مع العطلة الصيفية.
 - 2- نقل الرسالة لضرورة اتخاذ القرار في طرح مضامين في الشبكة. (رسائل نصية، صور، افلام) التي تنكشف للجمهور الواسع وتبقى في الشبكة على الدوام.
 - 3- التأكيد على الامتناع عن سلوكيات الخطر.
- جمهور الهدف: طلاب المرحلة الإعدادية.

مدة الفعالية: 60 دقيقة.

المواد المطلوبة:

- أغاني الصيف للاستماع (اختيار الأغاني المناسبة)، ويمكن الدخول إلى بعض المواقع أو موقع youtube.
- رسم (فتاة أمام الحاسوب) منسوخة كعدد طلاب الصف.
- مربع memo بألوان أحمر، أصفر، أخضر (لكل طالب/ة في الصف. يحصل كل منهم على 3 قصاصات واحدة من كل لون).

سير الفعالية:

- 1- تبدأ المريبة الدرس بإسماع أغنية عن الصيف بموجب اختيارها. وقبل الأغنية تطلب من الطلاب التفكير بم تذكرهم كلمة صيف؟ وأثناء جمع الإجابات من المهم الانتباه إلى البعد الرقمي بأنواعه وأدواته المختلفة (حاسوب، سمارفونات، تابلت، فيسبوك، واتس- أب، أنستغرام، العاب أون- لاین وغيرها) وتذكر ليصبح بالإمكان التعمق حيالها أثناء الفعالية. وكذلك ينبغي اليقظة وتخصيص وقت قصير نسبيا لهذا النقاش لأن هدف الدرس ليس التعلم مع الصيف، بل بأفضل السلوكيات في الشبكة اثناء عطلة الصيف. وفي نهاية النقاش، توضح المعلمة أننا سنتركز الآن في فعالية واحدة من بين كثيرات ينشغل بها أبناء الشبيبة في العطلة الصيفية: الدخول إلى شبكة الإنترنت.

2- تمرین الإشارة الضوئية:

توزع المربية لكل طالب\ة 3 أوراق memo (واحدة من كل لون: أحمر، أصفر وأخضر). وتوضح بعدئذ أنها ستعرض امامهم بيانات مختلفة تتعلق بسلوك ابناء الشبيبة في الشبكة. ويختار كل طالب\ة ورقة memo باللون الملائم برأيه للحاجة إلى القول وفقا للعرض التالي:

أحمر: يمثل الخط الأحمر، سلوك لا أقبله، ولن أسلك بهذه الطريق حتى لو اضطررت إلى دفع "ثمن" ما لاختياري.

أصفر: يمثل التردد، سلوك غير واثق هل أوافقه أم لا، وأميل إلى الاستشارة مع الرفاق\البالغين حيال الموضوع.

أخضر: يمثل بنظري سلوكا عاديا وملائما في الشبكة.

1- بالنسبة للقول التالي: شكّل طالب فرقة: "وأنا أؤيد نقل يوتام إلى صف آخر"

يقدم الطلاب للمربية ورقة memo التي تمثل تعاملهم دون الكشف عن الورقة للطلاب الآخرين. تركز المربية المعلومات لديها (على اللوح\ بواسطة برنامج أكسل) دون كشفها للطلاب. بعدئذ، تعرض ثانية ذات القول وترجو من الطلاب رفع ورقة memo التي تمثل رأيهم حيال القول. وتحصي المربية الألوان المختلفة التي تسلمتها، وتفحص مع الطلاب إذا ثمة فرق بين الإجابات التي تسلمتها سرا وبين الإجابات التي تسلمتها علنا. مهم إجراء محادثة مع الطلاب عن الفرق (إذا ظهر) وعلى العوامل التي يمكنها أن تفسره (ضغط اجتماعي، السرية التي تميز الشبكة وتتيح الحرية بتقديم الإجابات).

يمكن مواصلة الفعالية بإحدى الطرق التالية:

- 1- ירعى من كل طالب\ة رفع ورقة memo باللون الملائم برأيه للحاجة إلى إعلان المعروض. وتُحصى المربية الأوراق بالألوان المختلفة وتسجل النتائج على اللوح.
 - 2- يرجى من كل طالب\ة رفع ورقة memo باللون الملائم برأيه للحاجة إلى إعلان المعروض. تستخدم المربية برنامج أكسل، وتقدم المعطيات الناتجة عن كل قول في اللائحة جاهز مسبقا وتقدمها في جدول المواقف.
- بيانات للتطرق: (مهم أن تعكس المربية الرأي العام حيال كل قول أو بيان في الصف تمت بلورته، وفقا للون الأوراق التي رفعها معظم الطلاب).
- طالبة تصورت مع المربية في الرحلة وعرضت الصورة بعلمها في الفيسبوك.
 - نشرت طالبة في الصف الثامن حالة: "نهاية أسبوع مع العائلة في إيلات.. نلتقي حين أعود".
 - نشر طالب في الصف التاسع حالة: "الصف التاسع، اليوم 23:00، الجميع عندي! المنزل فارغ، موسيقى حتى الصباح".
 - عرضت 3 طالبات صورتهم في إينستغرام بثياب البحر.
 - رد طالب على صورتهم: "وقاحة، من يود رؤيتهم؟"
 - طالبة في الصف السابع نشرت [الصورة التالية](#) (يجب لفت انتباه الطلاب إلى الصورة في المقالة التي تعرض قائمة وتتضمن نقدا للبنات) ووزعت مع رفيقاتها "علامات" للبنات من الصف (الصورة من مقال: "كان الأمر واضحا" من أحد المواقع).
 - عرضت طالبة صورتها بالملابس الداخلية في واتس- أب في الصف.

- عرض رفيق الطالبة، بدون علمها، صورتها بالثياب الداخلية لمجموعة واتس-
أب في الصف.

- نشر طالب حالة: "المربية، انت شريرة فعلا، كيف أعطيتني علامة 63 في
الشهادة؟

نقاش إثر التجربة:

- أ- أي ومشاعر وأفكار خطرت ببالكم أثناء الفعالية؟
- ب- كيف اخترتم أي ورقة لترفعوها؟ أي أسئلة \ معضلات رافقتكم أثناء الاختيار؟
(إذا طرحت مضامين تعكس اختيارا نتيجة الضغط، يفضل ترديدها، ليتمكن
الطلاب من تشخيصها والتطرق أكثر إلى الموضوع)
- ج- ماذا يمكن القول عن وجود بيانات مختلفة رفع الطلاب أوراقا متنوعة حيالها؟
(أي ظن عدد منهم أن السلوك ممنوع، وتردد آخرون أو ظنوا أنه ملائم).
- د- هل، وكيف تعكس الأوراق سلوككم في الواقع؟

3- يتحدثون في الشبكة فكيف يبدو ذلك..؟ (تعتمد الفعالية على برنامج وارد في

كراس "من الشباب وإلى الشباب"):

هدف الفعالية:

- تمثيل حالة إرسال وتلقي رسالة مؤذية في تشات \ SMS \ واتس- أب.
- صياغة قواعد سلوكية بشأن المراسلات عبر الأدوات المختلفة المتاحة بأيدي
الشبيبة واللغة المستخدمة (خاصة أثناء عطلة الصيف التي قد تخترق فيها
حدود اللياقة والآداب بين الناس).

א- تعرض المربية في بداية الفعالية الفيلم [The internet influence](#). وتطلب بعدئذ

من الطلاب الرد على السؤال: ما هي ميزات الشبكة المنعكسة في الفيلم؟ وفقا

لأقوال الطلاب، ولكي توسع وتفسر، تجمل المربية (التوسع في التفسير بموجب

رأي المربية):ثمة عدد من الميزات البارزة للاتصال بالإنترنت، والتي تؤدي إلى

تغييرات في سلوك الفرد أثناء دخوله للشبكة (1):

(1- من: "مميزات الاتصال بالإنترنت"، د. ميران بونيال نسيم، موقع شفينت)

اتصالات نصية- تقوم الاتصالات في الإنترنت بواسطة نصوص مكتوبة خاصة.

الكتابة الآلية تمتاز بالتلقائية والفرادة، ولذا تتضمن برامجها معلومات قيّمة جدا عن

الحالة العاطفية والنفسية للكاتب، وتكشف "الأنا الحقيقي" له. إلى جانب ذلك، تؤدي

الاتصالات الآلية المكتوبة إلى صعوبات وسوء فهم نظرا لغياب عناصر الاتصال غير

الكلامي، فكم بالحري بسبب النقص بالحرص على القواعد والأعراف السلوكية،

السادة في الإنترنت.

غير منظور- الداخل إلى الإنترنت غير مرئي، مما يمنحه ثقة وجرأة للتصرف بطريقة

ربما ما كان يتبعها لو كان منظورا. إن عدم الرؤيا تخلق تسطيحا اجتماعيا يصبح

الجميع في إطارها متساوين، ثمة شرعية تامة بين البالغ والشاب، بين الجنسين، بين

مكانين متباعدين على وجه البسيطة، بين الأديان وبين الطبقات.

إزالة الأثار الآلية – هذا واضح في التعبير المتزايد للمشاعر والاحتياجات التي تكون

خفية عادة، إن عمدا أو بغير عمد، في اللقاءات في الواقع الفعلي. إن المجهول والبعيد

يمنحان شرعية للتعبير عن العواطف والأفكار بصورة متميزة بدون خشية الرفض أو

المواجهة مع الآخرين. وهذا التأثير يسرع على الانفتاح والتقارب من جهة، والسلوك غير

المقيد من جهة أخرى.

المجهول- معظم التطبيقات في الشبكة متاحة اليوم بدون أي انكشاف للتفاصيل الحقيقية للداخل. ويفهم المجهول كشعور شخصي للخصوصية والحماية من الانكشاف، وبذلك يخلق نوعاً من التمييز بين السلوك في الشبكة وبين السلوك في الواقع الفعلي. وهذا الفرق يوظف المجهول نحو سلوك حريز أحياناً عدم المسؤولية. ومن ناحية ثانية، فإن التمييز من جديد في إطار الفعاليات المجهولة في الشبكة، تتيح، خاصة للبالغين، لتعميق البحث الذاتي، لاختبار ردود الداخلين عندما يكشفون التفاصيل الخصوصية، ويعبرون عن أصوات ممنوعة عن التعبير في بيئتهم الفعلية.

ب. توضح المربية أنه كما ذكر فإن أحد الميزات أثناء الدخول إلى الشبكة هو المجهول.

ولا نظهر دائماً في شبكة الإنترنت بهويتنا التامة، ونستخدم أحياناً لقباً أو صورة

وتعبيرات وجوهنا غير ظاهرة. وتبين من الأبحاث أن الناس الذين لا يرون نظرة

العيون للآخر، فإنهم قد يكتبون\ يقولون أموراً ما كانوا ليقولوها لو أنهم التقوا

به فعلاً. معاً، تحدد المربية والطلاب ما هي الرسالة المؤذية بنظرهم. ولذلك،

يمكن استخدام الملف الجماعي، بحيث تنتج تعريفات مختلفة داخل ذات الملف.

أثناء وضع التعريف تجرى محادثة حول:

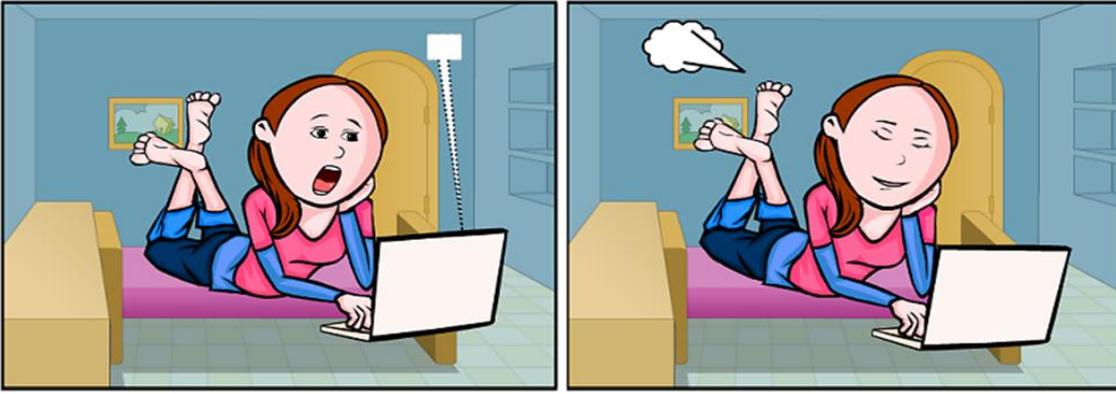
• هل تعرضتم لرسالة مؤذية؟ تحدثوا عن ذلك. كيف شعرتكم وبم فكرتم؟ هل

تصرفتم بالموضوع؟

• هل اخترتم رسالة مؤذية بصورة شخصية؟ تحدثوا عن ذلك. كيف شعرتكم

وبم فكرتم؟ هل استعنتم باحد لمواجهة ذلك؟

ג- في المرحلة التالية يأخذ كل طالبة رسماً لفتاة رسمها الحاسوب.



يرجى من الطلاب في الصورة الأولى طباعة الرسالة المؤدية، وفورا يرجى منهم ملء فراغ التفكير لإنسان تلقى الرسالة. وأخيرا، يكتبون ما هورد ذاك المرء المتضرر. يمكن للطلاب الذين يختارون ذلك المشاركة بما كتبوا.

د- بهدف تنمية شعور التعاطف في أوساط الطلاب نحو المتضرر، وبالأمل ألا يتنحوا جانبا، بل يساعدوا المتضرر، يعرض الفيلم [Losers](#)

في نهاية العرض يجرى نقاش:

- فسروا بكلماتكم ماذا شاهدنا في الفيلم.
- اي شعور تركه الفيلم لديكم؟ (يفضل السماح للطلاب طرح مجال واسع من المشاعر والأحاسيس).
- من هو Losers في الفيلم برأيكم؟
- هل وكيف ستتصرفون إزاء الولد المتضرر؟
- هل وكيف ستتصرفون إزاء العرييد المؤذي؟
- هل الضرر في الشبكة أشد وقعا من الضرر في الحياة الفعلية؟ إذا نعم- كيف؟

ה - פי חתאם הדרס, יצע המשרקון קואעד السلوك أثناء التواجد في الشبكة. تحدد المربية الحاجة الحقيقية في الصياغة العامة للسلوك العام في الشبكة، وخاصة قبيل الخروج للعطلة الصيف. ويفضل في صياغة القواعد التطرق للقواعد حيال العطلة الصيفية وميزاتها. يمكن سؤال الطلاب لماذا من المهم التذكير والتعمق في هذا الموضوع قبيل الخروج للعطلة؟ (وقت فراغ طويل، قضاء وقت طويل أمام الحاسوب، قضاء وقت متواصل في الشبكات الاجتماعية، قد يؤدي الملل إلى سلوكيات غير لائقة بل خطيرة، الصيف يبعث شعورا من التفرغ، الحرارة في الخارج لا تطاق والجو في البيت أمام الحاسوب لطيف أكثر، وغيرها).

أفضل السلوكيات في الشبكة في العطلة الصيفية

بقلم- يفعات زاتس وياسمين ليسمان

توطئة:

تشارف السنة الدراسية 2013 على الانتهاء، ونحن على أعتاب العطلة الصيفية. وتفسح هذه العطلة المجال أمام الطلاب الاستراحة، الترفيه، الاستمتاع واستعادة القوى للسنة القادمة. ومع ذلك فإن العطلة تتيح للطلاب وقتاً واسعاً من الفراغ الذي يمكن استغلاله بسبل شتى، بعضها لإيجابي وبعضها سلبي، بل وخطير. ويمضي قسم كبير من الطلاب وقتهم خلال السنة، وبكثافة أكثر أمام هذه الشاشة أو تلك، بحيث تشكل امتداداً طبيعياً للعادات الشخصية والاجتماعية القائمة وجهاً لوجه. كما يستدعي هذا المدى اختبارات جديدة وجذابة من ناحية وتغمرهم بالمعضلات والتحديات من ناحية ثانية. ونود، كمرين، إبلاغ الطلاب رسالة سلوكية حكيمة ومسؤولة في الشبكة: استغلال القدرة الهائلة التي تعرضها الشبكة بألوان متعددة من الأفكار، وخلق عادات سلوكية لائقة والامتناع عن سلوكيات الخطر.

أهداف اللقاء:

1. تعميق المعلومات حول أفضل السلوكيات في الشبكة خلال التعامل مع العطلة الصيفية.
2. توسيع الحوار حول المسؤولية الاجتماعية وتوجيه القوى في الفرقة للتأثير الإيجابي في الشبكة. (رسائل خطية، صور، أفلام). التي تنكشف لجمهور الواسع وتبقى في الشبكة على الدوام. هذه النظرة هامة خاصة للفئات العمرية المراهقة: معلومات تنشر في الشبكة ترافق الطلاب إلى الجيش، إلى معاهد التعليم الأكاديمية، إلى مقابلات العمل وقد تنكشف أمام الزوجين في المستقبل .
3. التأكيد على الامتناع عن سلوكيات الخطر.

جمهور الهدف:

طلاب المدرسة فوق الابتدائية

مدة الفعالية:

45 دقيقة

المواد المطلوبة:

- مقالات نت الإنترنت (مرفق روابط للمقالات أدناه)

- بطاقات أسئلة موجهة لكل فرقة من الطلاب.

سير الفعالية:

1. تكتب المربية على اللوح الجملة التالية: "السبب ما انقطع لي الإنترنت أمس، فجلست مع الأهل قليلا، **بالمناسبة، إنهم لطفاء جدًا..**" (مقتبس من الفيسبوك، حالات مغردة), تطلب المربية من الطلاب التطرق إلى الحالة المقتبسة من الفيسبوك وإيضاح السبب برأيهم، لماذا اختارت أن تحضرها إلى الصف بالخروج إلى العطله الصيفية (وقت فراغ طويل، قضاء وقت طويل أمام شاشة الحاسوب، قضاء وقت متواصل في شبكات التواصل الاجتماعي، الجلوس أمام الشاشة قد يؤدي إلى انقطاع المراهقين عن عائلاتهم، الملل قد يؤدي إلى سلوكيات غير لائقة، بل خطرة، يثير الصيف الشعور بالتفريغ، الحرارة في الخارج، فبالبيت أمام الحاسوب لطيف أكثر، وغيرها).
2. تقسم المربية الطلاب إلى 6 مجموعات. تحصل كل مجموعة على نسخة مطبوعة من أحد المقالات التالية وكذلك بطاقة مع أسئلة موجهة:

["الإنترنت قضى على المستقبل"](#)

["لا بأس بأن تكون مغابرا"](#) + ["الشباب الذين يحاولون القيام بثورة في الشبكة"](#)

["بالقلم العريض"](#)

["الرئيس بيرس ومارك تسوكربيرغ يفتتحان صفحة من أجل السلام"](#)

["سقطوا في الشبكة – بحث: الشباب في إسرائيل في رأس سلم المدمنين على الإنترنت"](#)

["يوسع كل فرد: نشاط الإنترنت – تساعد الحيوان دون مغادرة المنزل"](#)

أسئلة موجهة في أعقاب قراءة التقرير:

- على التوالي ترد الفرقة على الأسئلة التالية شفهيًا:

1- أي أفكار ومشاعر أثارها بكم المقال؟

2- بأي من المضامين \ الرسائل تعلقتم بالمقال؟ لماذا؟

3- ماذا يمكن التبي من المقال للحياة اليومية لجميعنا؟

8 تلخص المربية أقوال الطلاب وتحدد: الشبكة كالمقصف الكبير، المثقل، المتنوع، والمليء بالمغريات. نحن كمربين، نطمح لتزويدكم، أيها الشباب، بالقيم والمعلومات التي تتيح لكم التمييز بين الخير والشر واختيار الأفضل لكم. جدير أن تذكروا أن الإنترنت يعرض إمكانيات غير محدودة، وفرصا مثيرة، وتعليمية، وفضولية التي تثير العواطف المختلفة والمتنوعة. إلى جانب هذا، تكمن في طيات الإنترنت حالات معقدة ومثيرة للتحديات. أعني، أن الإنترنت بحد ذاته، ليس "جيذا" أو "سيئا". الأهم هو الطريقة التي يختار الشباب استخدامه بها، وقدرتهم على مجابهة الحالات المختلفة التي يواجهونها أثناء دخول الإنترنت (1). يستدعي الصيف وقت فراغ طويل، ترفيهات (وغالبا موثقة، ومطروحة في الشبكة)، الدخول إلى الشبكة واستخدام الأدوات الرقمية المختلفة. ينبغي أن نستخدم التفكير بحيث نحسن كلنا استخدام الشبكة بأفضل حال.

من: "ترتبط بالأفضل" – أن تكون أهلا لأولاد في عهد الإنترنت

"صيف آخر" العام الدراسي 2013- لقاءات مدرسة – الأهالي

بقلم: أوريث برغ، مديرة البرامج المساعدة والوقائية، شيفي

أمامكم اقتراح للقائين بمشاركة أهالي الطلاب. الأول- يتضمن أفكارا للقاء مع أولياء أمور الطلاب، قبيل العطلة، بهدف المشاركة بالخواطر، المواقف والأفكار في عملية مرافقة أولادهم أثناء العطلة الصيفية. هذا اللقاء ملائم لكافة الأعمار.

الثاني- فكرة للقاء الأهالي والطلاب أثناء عطلة الصيف. ثمة حاجة لملاءمته لسن الطلاب.

1- فعالية مع الأهالي قبيل العطلة الصيفية

مرشد الفعالية- مربّي الصف باشتراك- أهل أولاد الصف موعد الفعالية- قبل عطلة الصيف

هدف الفعالية-

- 1- الربط الاختبار لمهمات الأهالي والمربي كبالغين، مهمين للولد خلال العطلة.
- 2- التفكير بمكانتنا، وظيفتنا، مواقفنا، كأهل وطواقم المربين، حيال سلوك الطلاب أثناء العطلة الصيفية.

أي رسائل سنطلب إيصالها إلى أهالي الطلاب، قبيل خروج الطلاب للعطلة؟

- 1- افرحوا بحرية أولادكم- تجربة العطلة والفراغ هي عنصر هام، حيوي وإيجابي لنمو الولد.

- 2- افحصوا أنفسكم، ماذا يعني منح أولادكم الحرية، الاستقلال الذاتي، الفراغ- القدرة على منح الحرية والاستقلال الذاتي للأولاد هي مهارة هامة وغير بسيطة للأهل.
 - 3- تمتعوا بابتكم الذي حظي بالحرية! نظرتكم التعجبية منه، سيزيد من قدرته على الاستمتاع بنفسه من نفسه، وخارج الإطار.
 - 4- دعوا ابنكم "يجد" نفسه قليلا من جديد في العطلة، وبالمقابل كونوا متأهين ليتصل بكم، حاضرين معه ويسهل الاتصال بكم.
 - 5- الحرية هي للأولاد، حرية من إطار التعليم، لكن بالنسبة للأهل هي وقت الالتزام والمسؤولية. يجدر الانتباه إلى الفرق في الخبرة بيننا وبين الأولاد (العمال مقابل المتزهين)، لنتيح لهم متعة الحرية ونثني عليها. وإزاء ذلك، نساعدهم على مشاهدة ومعرفة الخبرات لسائر العائلة، ومشاركتهم بإدارة شؤون البيت اليومية.
 - 6- يوصى بالتحاور الفعال مع الأولاد حول تخطيط العطلة والسلوك فيها عمليا.
 - 7- يوصى بمنح الاستقلال الذاتي، ومنح حق الاختيار والوقت للتساؤل والخطأ للأولاد.
 - 8- يوصى بالقيام برقابة الأهل المتواصلة، والحضور والاستيضاح.
- برنامج اللقاء- (يفضل الجلوس في حلقة مقاعد).
- 1- يرحب المربي بالأهالي، ويعرب عن تقديره لحضورهم ومشاركتهم. يصف موضوع اللقاء- "التفكير بمكانتنا، موضعنا، وظيفتنا ومواقفنا، كأهل ومربين، حيال سلوك الطلاب أثناء العطلة الصيفية".

2- فعالية بدء الخبرة-

- ندعو الأهل للاشتراك بالتذكر من فترة الطفولة أو الشباب، من أيام العطلة الصيفية ("العطلة الكبيرة" في حينه..) إننا ندعو للمشاركة بالقصص التي تألفت، بنيت، أضحكت..
- "أستطيع كل شيء في العطلة الكبيرة" (نعومي شيمر) أي معنى كان لهذه الجملة في صغركم، أي معنى تناله اليوم بالنسبة لأولادكم.. وختاماً- أي معنى أستطيع أن أمنح هذه الجملة اليوم بالنسبة لي كأهل؟ أنا كأهل ماذا أستطيع\ أريد\ أعتقد انه من الصواب العمل لأجل أولادي في "العطلة الكبيرة"؟

3- نقاش إثرائي-فعال-

- أئمة فراغ لأولادكم خلال يوم عادي؟ ما هو الفراغ وهل الدورات والتدريبات تعتبر فراغاً؟ (الفراغ هو الوقت المتبقي للولد بعد انتهائه من كل برامجه المقررة، الدروس البيتية، الدروس الخصوصية، الاستعداد للامتحان.. وبرامجه غير المنهجية- دورة، تدريب، حركة شبيبة. الفراغ هو الوقت غير المبرمج من قبل).
- كيف يدير ابنكم برنامج ساعات فراغه؟ ما دوركم كأهل بإدارة ساعات فراغه؟ (يفترض سماع آراء مختلفة، بدءاً من حرية الاختيار والاستقلال الذاتي وحتى الرغبة بأن يصبح والداً مشاركا ومراقبا، والتردد إزاء مطالب الولد بالخصوصية والاستقلال. قد يعرب الأهل عن رغبتهم بملء كل ساعات بعد المدرسة لابنهم بفعاليات غير منهجية، لحمايته من مغبة عدم القيام بأي عمل..)

• ماذا يحدث لكم إذا خرج ابنكم لعطلة مدرسية، العطلة الصيفية؟ (إذا تحدث الأهل عن تعابير عاطفية يفضل كتابتها لأنفسنا على ورقة، أو اللوح أمام الجميع: ضغط، ثقل، استراحة، قلق، غضب، ثناء، انفعال..)

• ما المعنى المرادف بنظركم أيها الأهل للتعبير "حرية" لأولادكم؟

• أتستطيعون التمييز بداخلكم الموقف الإيجابي حيال الحرية (النمو، الراحة، نمو الأنا، استقلال ذاتي..) والموقف السلبي حيال الحرية (مخاطر، فوضى، عبث، اجتياز حدود، نقض النظام)؟

• أيهمكم كأهل إدراك الموقفين، لماذا؟ كيف يمكن نقل هاتين الرسالتين كموقف متكامل؟ بأي مجالات حياتية أخرى اخترتم نقل رسالة مشابهة لأولادكم؟

4- مقطع قراءة – يقرأ المربي بصوت مرتفع:

عذرًا، كم الساعة معك؟

بعد أقل من شهر، يخرج أولادنا للعطلة الصيفية. في غضون ليلة، تتلاشى حدود الصف والمدرسة، تلغى متطلبات المواعيد والوظائف، ويقف أولادنا امام مرحلة تدعى العطلة.

إن الأيام بالنسبة لنا كأهل تستمر عادية: عمل- بيت- عمل- بيت.. وهكذا دواليك.

وأصبحت حالة فجائية داخل البيت بساعتين للتوقيت – التوقيت العادي وتوقيت

الحرية. بما يماثل المقارنة في التوقيت بين العواصم العالمية، هكذا تصبح المقارنة بين

الساعتين في البيت. مفاهيم الوقت ومفاهيم استغلال الوقت، غير متناسبة. فنسأل ابننا

في الظهيرة هاتفيا – متى ستتناول الفطور؟ وفي السابعة مساء نسأله – ما هو برنامجك

اليوم؟ وفي منتصف الليل، يريد وجبة دسمة، وفي الثامنة صباحا، عندما نستعد لنأخذ الصغار إلى المخيم الصيفي، ونحن في ضغط التوجه إلى العمل، يطلب الهدوء، الصمت، لأنه الآن فقط خلد إلى النوم.

متابعة النقاش-

- كيف تتوافق الساعات خلال العطلة؟ أي وظائف، أنماط سلوكية، قوانين منزلية وغيرها والتي طبقتوها سابقا بحسب رغبتكم العملية، يمكنكم أن توصوا بها لبعضكم بعضا؟
- أي خبرة مشتركة اجتزناها هنا اليوم تودون إجرائها كمحادثة من ابنكم قبيل العطلة الصيفية؟
- بأي قالب تخرجون اليوم من هنا؟

5- إجمالاً، يصف المرء تناغم الأصوات والمواقف التي وردت بالحوار، يجمل الأفكار والنصائح التي قدمها أهل لبعضهم بعضاً، وينقل رسالة المشاركة والدعوة للاتصال للتحيين والاستشارة في وقت العطلة أيضاً.

مقطع ختامي للتليخيص\ التوزيع –

انظر كل صباح إلى ابنك نظرة انفعال تعني- كم كبرت يا صغيري..

انظر كل صباح لابنك نظرة تتيح القول: اسلك بثقة في المدى الحر اللامحدود لاستقلالك، لأنني أشير لأجلك وبثقة إلى حدوده.

انظر كل صباح إلى ابنك نظرة واضحة تقول: أضع أمامك القيود، القوانين والمحظورات،
فلا حد لمحبتتي لك.

انظر كل صباح إلى ابنك نظرة التحدي لتقول: جد ذاتك كل يوم مجدداً، لأنني أعلم من
أنت.

انظر كل صباح إلى ابنك نظرة خارجية ومنفصلة لتقول: بوسعك الابتعاد لأنني سأكون
قريباً دائماً.

انظر كل صباح إلى ابنك نظرة المحبة.

انظر كل صباح إلى ابنك وواجهه بورقة أو بالهاتف، لمحادثة صباحية.. مهما يكن الوقت في
ساعتك، لكي يستطيع النظر إليك وأنت تنظر إليه.

کتبتهما: أوریت برغ