



מיטסאף
 מיצ"ב

امتحان في اللغة العربية،
 للإنترنت

מבחן בערבית,
 לאינטרנט

الصف الثاني، الصيغة أ
 כיתה ב', נוסח א'

اسم الطالب/ة
 שם התלמיד/ה

الصف
 הכיתה

اسم المدرسة
 שם בית הספר

اسم بلدة المدرسة
 שם יישוב בית הספר

رقم الطالب/ة في القائمة
 מס' התלמיד/ה באלפון

מס' זהות
 שם משפחה
 שם פרטי
 שם ביה"ס

כיתה + מס' כיתה
 סמל מוסד
 מקצוע

دروس: ١ - دَرَجٌ - دَرَجًا الفرس وغيره: أسود رأسه وأبيض سائرُه فهو أَدْرَجُ م دَرَجَاءُ ج دُرُج • أَدْرَجُ الشهر: جاوز نصفه • الدُّرُجُ والذُّرُجُ: ثلاث ليالٍ من الشهر تلي البيض لاسوداد أوائلها وبيضاض سائرُها. وقيل هي ليلة ست عشرة وسبع عشرة وثمانٍ عشرة • الدَّرْعَاءُ ج دُرُجٌ من اللبالي: التي يطلع قمرها عند الصبح

٢ - دَرَجٌ - دَرَجًا الشاة: سلخها من قبل حَنَقِها | و- الرقبة أو اليد: فسخها من المفصل من غير كسر • إِنْدَرَجَ العظمُ: انخلع عن اللحم

٣ - دُرُجٌ الزرع: أَكْبِلُ بعضُه | و- الماء: أَكْبِلُ كلَّ شيءٍ قَرُبَ منه •

١ - دَرَجٌ - دَرَجًا: ذهب أسنانه فهو دَرَجٌ • دَرْدَاءُ ج دُرْد • أَدْرَجُ الشهر: جاوز نصفه • الدُّرُجُ والذُّرُجُ: ثلاث ليالٍ من الشهر تلي البيض لاسوداد أوائلها وبيضاض سائرُها. وقيل هي ليلة ست عشرة وسبع عشرة وثمانٍ عشرة • الدَّرْعَاءُ ج دُرُجٌ من اللبالي: التي يطلع قمرها عند الصبح

٢ - دَرَجٌ - دَرَجًا: ذهب أسنانه فهو دَرَجٌ • دَرْدَاءُ ج دُرْد • أَدْرَجُ الشهر: جاوز نصفه • الدُّرُجُ والذُّرُجُ: ثلاث ليالٍ من الشهر تلي البيض لاسوداد أوائلها وبيضاض سائرُها. وقيل هي ليلة ست عشرة وسبع عشرة وثمانٍ عشرة • الدَّرْعَاءُ ج دُرُجٌ من اللبالي: التي يطلع قمرها عند الصبح

٣ - دَرَجٌ - دَرَجًا: ذهب أسنانه فهو دَرَجٌ • دَرْدَاءُ ج دُرْد • أَدْرَجُ الشهر: جاوز نصفه • الدُّرُجُ والذُّرُجُ: ثلاث ليالٍ من الشهر تلي البيض لاسوداد أوائلها وبيضاض سائرُها. وقيل هي ليلة ست عشرة وسبع عشرة وثمانٍ عشرة • الدَّرْعَاءُ ج دُرُجٌ من اللبالي: التي يطلع قمرها عند الصبح

بالنجاح!



عزيزي الطالب،

أَجِبْ مِنْ فَضْلِكَ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

(الْأَسْئَلَةُ وَالتَّعْلِيمَاتُ فِي هَذَا الْإِمْتِحَانِ مَكْتُوبَةٌ بِصِيغَةِ الْمَذْكَرِ وَهِيَ مُوجَّهَةٌ لِلْمُتَحَنِّاتِ وَالْمُتَحَنِّينَ عَلَى حَدِّ سَوَاءٍ.)

أ. فِي أَيِّ شُعْبَةٍ مِنَ الصَّفِّ الثَّانِي تَتَعَلَّمُ؟

- 1 أ 2 ب 2 ج 2 د 2 هـ 2 و 2 ز 2 ح 2 ط 2 ي

ب. هَلْ أَنْتِ وَالدُّ أُمٌّ بِنْتٌ؟

- 1 2
وَلَدٌ بِنْتٌ

ج. هَلْ تُحِبُّ الْقِرَاءَةَ؟

- 1 أَنَا أَحِبُّ الْقِرَاءَةَ كَثِيرًا.
 2 أَنَا أَحِبُّ الْقِرَاءَةَ قَلِيلًا.
 3 أَنَا لَا أَحِبُّ الْقِرَاءَةَ أَبَدًا.

ד. כִּיֶּפֶתְּ תִּסְפְּ קִרְאָתְּךָ?

- ₁ אָנָּה אֶקְרָא בְּصוֹרֶה גַּיְדֶה גַּדָּא.
₂ אָנָּה אֶקְרָא בְּסוֹרֶה גַּיְדֶה.
₃ אָנָּה אֶקְרָא בְּסוֹרֶה גַּיְדֶה גַּיְדֶה.

ה. כִּמְ כִּתְבָא קִרְאָתְךָ חֲלָל הַסֵּנֶה הַדְּרָסִיָּה הַחַיִּיָּה?

- ₁ קִרְאָתְךָ אֶכְתֵּר מִן 10 כְּתָבִים.
₂ קִרְאָתְךָ 4-10 כְּתָבִים.
₃ קִרְאָתְךָ 1-3 כְּתָבִים.
₄ לֹא אֶקְרָא אִי כִּתְבָא.

ו. הֲלֵךְ תִּחְבֵּב הַכְּתָבָה?

- ₁ אָנָּה אֶחְבֵּב הַכְּתָבָה כְּתִירָא.
₂ אָנָּה אֶחְבֵּב הַכְּתָבָה קְלִילָא.
₃ אָנָּה לֹא אֶחְבֵּב הַכְּתָבָה אַבְדָּא.

ז. כִּיֶּפֶתְּ תִּסְפְּ כִּתְבֵיךָ?

- ₁ אָנָּה אֶכְתֵּב בְּסוֹרֶה גַּיְדֶה גַּדָּא.
₂ אָנָּה אֶכְתֵּב בְּסוֹרֶה גַּיְדֶה.
₃ אָנָּה אֶכְתֵּב בְּסוֹרֶה גַּיְדֶה גַּיְדֶה.

أ - تَعْيِينُ الْكَلِمَةِ الْمُلَائِمَةِ لِإِكْمَالِ الْجُمْلَةِ

اقْرَأِ الْجُمْلَةَ وَأَحِطْ بِدَائِرَةِ (حَوِّطِ) الْكَلِمَةَ الْبَدِيلَةَ لِلصُّورَةِ.

مِثَالُ:



يَسْكُنُ النَّاسُ فِي

الْفَار	الدَّار	الْجَار	النَّار
---------	---------	---------	---------

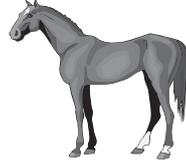
(4)

(3)

(2)

(1)

اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ وَأَحِطْ بِدَائِرَةِ (حَوِّطِ) الْكَلِمَةَ الْمُلَائِمَةَ لِلصُّورَةِ.



1. رَكِبَ الرَّجُلُ عَلَى ظَهْرِ

فَرَسٍ

(4)

فُرْسٍ

(3)

رَفْسٍ

(2)

قَرَسٍ

(1)



2. يَنَامُ الْوَلَدُ عَلَى

النَّحْتِ

(4)

التَّحْتِ

(3)

البُّحْتِ

(2)

اليُّحْتِ

(1)



3. يَصْعَدُ الْمُسَافِرُ إِلَى

السَّارَّةِ

(4)

السَّادَةِ

(3)

السَّتَّارَةِ

(2)

السِّيَّارَةِ

(1)

ب - تَعْيِينُ الْجُمْلَةِ الْمُلَائِمَةِ لِلصَّوْرَةِ

ضَعْ إِشَارَةَ × دَاخِلَ مُرَبَّعِ الْجُمْلَةِ الْمُلَائِمَةِ لِلصَّوْرَةِ.

مِثَالُ:

- 1 يَذْهَبُ الطَّبَّاحُ إِلَى الْمَعْصِرَةِ.
- 2 يَذْهَبُ الطُّلَّابُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
- 3 يَذْهَبُ الطَّيَّارُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ.
- 4 يَذْهَبُ الطَّحَّانُ إِلَى الْمَطْحَنَةِ.



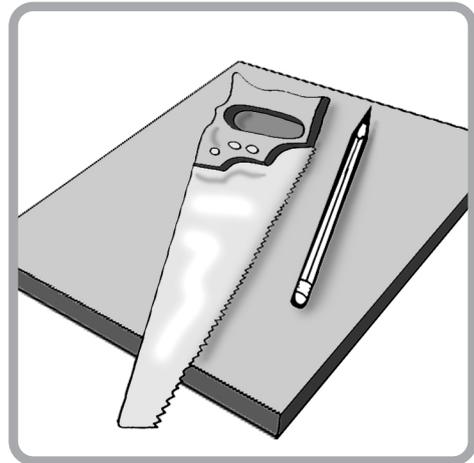
جِدْ بِنَفْسِكَ الْجُمْلَةَ الْمُلَائِمَةَ لِلصُّورَةِ
وَضَعْ إِشَارَةَ × فِي الْمُرَبَّعِ الْمُلَائِمِ.

4.



- 1 الرَّجُلُ يُخَيِّطُ الْجِرْدَانَ.
- 2 الرَّجُلُ يَخْطُطُ الْبُسْتَانَ.
- 3 الرَّجُلُ يَخَيِّطُ الْفُسْتَانَ.
- 4 الرَّجُلُ يَخْطُطُ الْبُنْيَانَ.

5.



- 1 الْقَلَمُ بِجَانِبِ الْأَزْهَارِ.
- 2 الْعَلَمُ بِجَانِبِ الْأَحْجَارِ.
- 3 الْعَلَمُ بِجَانِبِ الْأَشْجَارِ.
- 4 الْقَلَمُ بِجَانِبِ الْمُنْشَارِ.

6.



- 1 الصَّبِيُّ يَنْفُخُ الْبَالُونَ.
- 2 الصَّبِيُّ يَفْتَحُ الصَّالُونَ.
- 3 الصَّبِيُّ يَفْتَحُ الْكَانُونَ.
- 4 الصَّبِيُّ يَنْفُخُ الصَّابُونَ.

7.



- 1 تَرَبِّحُ الْبِنْتُ الرَّجَاةَ.
- 2 تَفْتَحُ الْبِنْتُ الرَّجَاةَ.
- 3 تَرَبِّحُ الْبِنْتُ الدَّرَاةَ.
- 4 تَفْتَحُ الْبِنْتُ الثَّلَاةَ.

أَكْمِلِ الْعَمَلَ عَلَى الصَّفْحَةِ التَّالِيَةِ.

ج - الإملاء

8. اكتب بصورة صحيحة الجملة التي تملأ عليك.

مثال: مَنْ زَرَعَ حَصَدَ.

1.

2.

3.

4.

ד - إِيْجَادُ الْكَلِمَةِ النَّاقِصَةِ

• اَمِلِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُلَائِمَةِ مِنَ الْمَخْرَن.

مِثَالُ:

الَّلَاعِبُ مَاهِرٌ وَنَشِيْطٌ _____ لِذَلِكَ _____ يُحِبُّهُ الْمُتَفَرِّجُونَ.

بَعْدَ	بِسَبَبِ	لِذَلِكَ	فِي
(4)	(3)	(2)	(1)

9. عامرٌ يلبسُ المعطفَ لأنَّ _____ شديدٌ.

الْحَرُّ	الطَّعَامُ	الْبُرْدُ	الصَّيْحَاحُ
(1)	(2)	(3)	(4)

10. غابَ رامي عنِ المَدْرَسَةِ لِأَنَّهُ _____.

مَرِيضٌ	لَطِيفٌ	نَشِيطٌ	نَظِيفٌ
(1)	(2)	(3)	(4)

11. بَكَتْ سَعَادٌ _____ ضَاعَ الْكِتَابُ.

بَعْدَ	فِي	هَذَا	عِنْدَمَا
(1)	(2)	(3)	(4)

12. תְּלַעַבְ רַבָּא בְעַד אֲנִי מִן תְּחֻצִיר הַוְזָאִיִּף.

תְּלַעַבְ	תְּבִדָּא	תְּנַתְּהִי	תְּדַרְסַ
(4)	(3)	(2)	(1)

13. פְּתַחַת רֵימִי עִנְדָּמָא סִקַּט הַמְּטָרִי.

הַמְּקֻלְמָה	הַטָּאִבָּה	הַמְּזֻלְלָה	הַטָּאוּלָה
(4)	(3)	(2)	(1)

تأمل الصورة



• اكمل الجمل التالية بحسب الصورة:

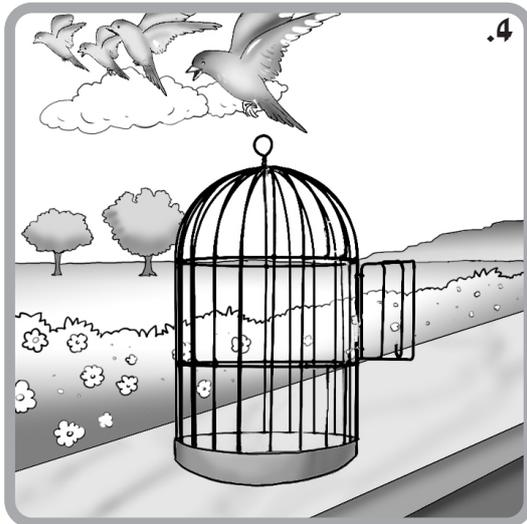
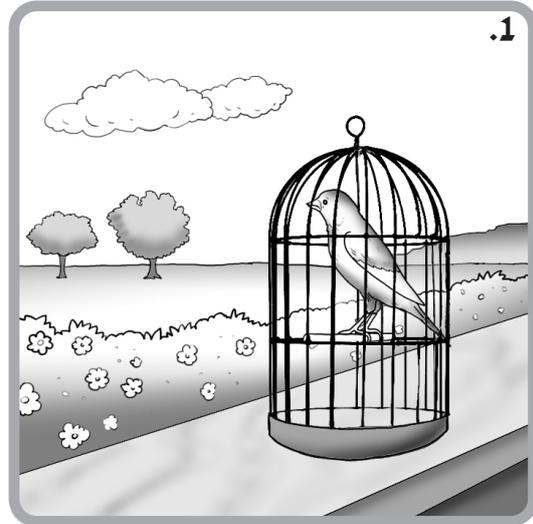
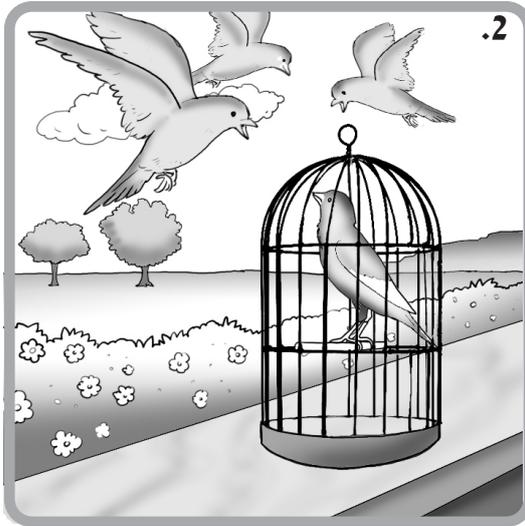
14. ثلاثٌ _____ وقَعَتْ مِنَ التَّلَاجَةِ (الْبُرَادِ) وَتَكَسَّرَتْ.

15. اسْمُ الْمَرْأَةِ هُوَ _____ .

16. الْقَطُّ يَلْحَقُ _____ .

هـ - كِتَابَةُ قِصَّةٍ

17. أَمَامَكَ رُسُومَاتٌ مُتَسَلِّسِلَةٌ تَحْكِي قِصَّةً.
اُكْتُبْ عَلَى الصَّفْحَةِ التَّالِيَةِ هَذِهِ الْقِصَّةَ بِخَمْسَةِ أَسْطُرٍ أَوْ أَكْثَرَ.



מבחן 47 בערבית לכיתה ב', נוסח א'

لاستعمال الطالب فقط

قِصَّةُ الرُّسُومَاتِ الْمُتَسَلِّسِلَةِ:

ו - فَهْمُ الْمَقْرُوءِ

اِقْرَأِ النَّصَّ وَأَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ:

قِطَّةٌ لَمِيسٌ

- (1) جَلَسْتُ لَمِيسُ تَحْضُرُ وَظَائِفَهَا الْمَدْرَسِيَّةَ. كُلُّ شَيْءٍ هَادِيٌّ فِي
- (2) الْبَيْتِ. التَّلْفَازُ مُغْلَقٌ. الْأُمُّ تَقْرَأُ الْجَرِيدَةَ وَالْأَبُ يَقْرَأُ كِتَابًا.
- (3) فَتَحَتْ لَمِيسُ الْكِتَابَ، أَمْسَكَتْ بِالْقَلَمِ، وَبَدَأَتْ الْكِتَابَةَ فِي الدَّفْتَرِ.
- (4) جَاءَتْ قِطَّتُهَا بِسُبُوسَةٍ وَجَلَسَتْ فَوْقَ الْكِتَابِ. تَضَايَقَتْ لَمِيسُ مِنْ
- (5) قِطَّتِهَا وَأَبْعَدَتْهَا بِيَدِهَا، ثُمَّ عَادَتْ لِتَكْتُبَ.
- (6) بَعْدَ قَلِيلٍ سَمِعَتْ لَمِيسُ صَوْتًا بِجَانِبِهَا، انْتَفَتَتْ بِاتِّجَاهِ الصَّوْتِ
- (7) فَشَاهَدَتْ قِطَّتِهَا بِسُبُوسَةٍ تَلْعَبُ بِالْمِقْلَمَةِ.
- (8) أَبْعَدَتْ لَمِيسُ قِطَّتِهَا بِغَضَبٍ. حَمَلَتْ الْمِقْلَمَةَ وَوَضَعَتْهَا فِي الْحَقِيْبَةِ.
- (9) قَفَزَتْ الْقِطَّةُ عَلَى الطَّائِلَةِ وَبَدَأَتْ تَلْعَبُ بِعُلْبَةِ الْأَلْوَانِ.
- (10) فَكَّرَتْ لَمِيسُ قَلِيلًا، ثُمَّ حَمَلَتْ قِطَّتِهَا بِلُطْفٍ وَبَدَأَتْ تَمْسَحُ فَرْوَتَهَا
- (11) بِحَنَانٍ ثُمَّ هَمَسَتْ فِي أُذُنِهَا قَائِلَةً: أَرْجُوكِ يَا صَدِيقَتِي أَنْ تَهْدِي
- (12) قَلِيلًا.
- (13) رَفَعَتْ الْقِطَّةُ بِسُبُوسَةٍ رَأْسَهَا إِلَى لَمِيسَ وَأَسْمَعَتْ مُوَاءً خَفِيفًا ثُمَّ
- (14) مَشَتْ بِبُطْءٍ وَجَلَسَتْ فِي سَلَّتِهَا بِهُدُوءٍ.

السؤال 18

املاً الفراغ بالكلمة الملائمة من المخزن، بحسب النص.

1. _____ تقرأُ الجريدة.
2. _____ تحضرُ الوظائف.

الأب ، الأم ، القطة ، لميس

السؤال 19

ضع إشارة × داخل مربع الإجابة الصحيحة.
ما هما الغرضان اللذان لعبت بهما القطة؟

- 1 السلة والمقلمة.
- 2 الجريدة والسلة.
- 3 الجريدة وعلبة الألوان.
- 4 المقلمة وعلبة الألوان.

السؤال 20

ماذا فعلت لميس بالمقلمة بعد أن لعبت بها القطة؟

السؤال 21

ضَعْ إِشَارَةَ × دَاخِلَ مُرَبَّعِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ.
كَلِمَةً "بِجَانِبِهَا" (السَّطْرُ 6) تَعْنِي:

1 بِجَانِبِ لَمِيس.

2 بِجَانِبِ بَسْبُوسَةَ.

3 بِجَانِبِ الْمُقْلَمَةِ.

4 بِجَانِبِ الأُمِّ.

السؤال 22

ضَعْ إِشَارَةَ × دَاخِلَ مُرَبَّعِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ.
مَعْنَى كَلِمَةِ "هَمَسَتْ" (السَّطْرُ 11):

1 شَدَّتْهَا مِنْ أُذُنِهَا.

2 قَالَتْ بِصَوْتٍ مُنْخَفِضٍ.

3 فَرَكَّتْ أُذُنَهَا جَيِّدًا.

4 وَضَعَتْ سَمَاعَةً فِي أُذُنِهَا.

السؤال 23

رَتَّبَ أَحَدَاتِ الْقِصَّةِ بِوَضْعِ الْأَرْقَامِ الْمَلَائِمَةِ مِنْ 2 إِلَى 4 دَاخِلَ الْمُرَبَّعَاتِ.

- | | |
|---|----------------------------|
| جَلَسَتِ الْقِطَّةُ فِي سَلَّتِهَا بِهُدُوءٍ. | <input type="checkbox"/> |
| جَلَسَتْ لَمِيسُ تُحَضِّرُ وَظَائِفَهَا الْمَدْرَسِيَّةَ. | <input type="checkbox"/> 1 |
| لَعِبَتِ الْقِطَّةُ بِأَغْرَاضِ لَمِيسِ. | <input type="checkbox"/> |
| طَلَبَتْ لَمِيسُ بِلُطْفٍ مِنْ قِطَّتِهَا أَنْ تَهْدَأَ. | <input type="checkbox"/> |

السؤال 24

اُكْتُبْ جُمْلَةً مِنَ النَّصِّ تَدُلُّ عَلَى أَنَّ عَائِلَةَ لَمِيسَ تُحِبُّ الْقِرَاءَةَ.

السؤال 25

ضَعِ إِشَارَةَ × دَاخِلَ مُرَبَّعِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ.
مَاذَا نَتَعَلَّمُ مِنَ النَّصِّ؟

- | |
|---|
| 1 <input type="checkbox"/> أَنَّ الْإِعْتِنَاءَ بِالْقِطَطِ أَمْرٌ صَعْبٌ جِدًّا. |
| 2 <input type="checkbox"/> أَنَّ الْإِجْتِهَادَ مُهِمٌّ لِلْوُصُولِ إِلَى النَّجَاحِ. |
| 3 <input type="checkbox"/> أَنَّ التَّعَامُلَ بِلُطْفٍ، يُوَصِّلُنَا إِلَى مَا نُرِيدُ. |
| 4 <input type="checkbox"/> أَنَّ الرَّفْقَ بِالْحَيَوَانِ لَا يَنْفَعُ مَعَ الْقِطَطِ. |

السؤال 26

ذَكَرْتُ فِي النَّصِّ الْجُمْلَةَ "فَكَرَّتْ لَمِيسُ قَلِيلًا" (السَّطْرُ 10)،
بِمَاذَا فَكَرَّتْ لَمِيسُ، بِحَسَبِ رَأْيِكَ؟

.....

السؤال 27

أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِصِيغَةِ الْمَذْكَرِ.
بَدَأَتْ الْقِطَّةُ تَلْعَبُ بِالْأَلْوَانِ.

الْقِطُّ يَلْعَبُ بِالْأَلْوَانِ.

.....

السؤال 28

أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِصِيغَةِ الْجَمْعِ.
يَقْرَأُ الْأَبُّ الْكِتَابَ.

يَقْرَأُ الْأَبَاءُ _____.

السؤال 29

أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِصِيغَةِ الْمُفْرَدِ.
الْأَوْلَادُ حَمَلُوا الْمَقَالِمَ.

الْوَلَدُ _____ الْمَقْلَمَةَ.

السؤال 30

ضَعْ إِشَارَةَ × دَاخِلَ مُرَبَّعِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ.
مَا هِيَ الْكَلِمَةُ الَّتِي تُكْمِلُ مَعْنَى الْجُمْلَةِ؟

أ. لَمِيسٌ ... بِهُدُوءٍ.

جَلَسْنَا 1

جَلَسْتُ 2

جَلَسَ 3

جَلَسُوا 4

ب. وَوَلَدٌ صَغِيرٌ ... الْبَابِ.

فَتَّحُوا 1

فَتَّحْنَا 2

فَتَّحَ 3

فَتَّحْتُ 4

نَتَمَنَّى لَكَ النُّجَاحَ!

المصادر وأصحاب حقوق الطبع

ص. 18: "قطة لميس"، إعادة صياغة "قطة ليلي" محمد قرانيا، اتحاد الكتاب العرب، 2001.
© جميع الحقوق محفوظة لقصص للأطفال – من منشورات اتحاد الكتاب العرب،
دمشق www.awu-dam.org/book/01/child01

حرصنا على ذكر جميع أصحاب حقوق الطبع لجميع المواد الواردة في هذا الامتحان. وإننا
نعذر مسبقاً عن أي خطأ أو أي شيء سقط سهواً. وإننا نتعهد بتصحيح ذلك في الطبعة
التالية، إذا ما أعلمنا به.

