



# מִסְכַּת תְּעֵנִית

תלמידים יקרים,

בפרק ג' משנה ח' מסופר סיפורו של חוני המעגל.

השנה הייתה שנת בצורת ועד כ"ג באדר לא ירדו גשמים. הציבור, שעיקר פרנסתו הייתה חקלאות, היה מדוכדך מאוד. חג הפסח התקרב, אנשים החלו להכין את תנוגי הבוץ שלהם כדי לאפות את המצות לחג, והגשם עדיין לא ירד.


במר לבו, פנה הציבור לחוני, גדול הדור, שיתפלל עבורם לגשם. חוני בתפילתו ביקש מה' גשמי ברכה – לא גשמים קלים ולא גשמי זעף, עד שנענה הקב"ה לתפילתו והוריד גשמי ברכה שירדו ימים רבים וגרמו להצפות. העם התלונן על ריבוי הגשמים וביקש מחוני להתפלל שייפסקו.


הסיפור על חוני המעגל פותח צוהר לשאלות האלה: באילו מקרים מותר להתפלל על רוב הטובה שמרעיף עלינו הקב"ה? מתי ובאילו נסיבות אנו רשאים להתפלל לה' ולבקש ממנו לשנות את הגזרה שגזר?

במשימה שלושה שלבים.


קראו את ההוראות ועבדו לפי השלבים.


כדי לבצע את המשימה היעזרו:

 בדפי המשימה;

 במשנה תענית, פרק ג, משנה ח;

 בכלי כתיבה;

 בכלי ציור;


 במספריים ובדבק;





# פּע 1 – האַסנאָ פּאַיאָריס

עבודה אישית בכיתה

בעמוד הבא מוצגים שבעה איורים המתארים את הסיפור על חוני המעגל.  
האיורים אינם מסודרים בסדר הנכון לפי התרחשותם במשנה.

עיינו במשנה, תענית פרק ג, משנה ח. 

גזרו את האיורים שבעמוד 3 והדביקו אותם בעמודים 4 ו-5, לפי הסדר של  
התרחשות האירועים במשנה. 

כתבו ליד כל איור תיאור קצר של ההתרחשות המוצגת, בלשונכם. כתבו על  
הדמויות, על מזג האוויר, על החפצים ועל האווירה באיור. 

כתבו ליד כל איור את המילים שאומרת הדמות בלשון המשנה. 

אפשר לצבוע את האיורים. 



# איורים לגזירה







# סידור האיורים, תיאור האירועים וציטוט הדמויות

<p>תיאור ההתרחשות: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>דברי הדמות: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>הדביקו כאן את איור 1</p>
<p>תיאור ההתרחשות: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>דברי הדמות: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>הדביקו כאן את איור 2</p>
<p>תיאור ההתרחשות: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>דברי הדמות: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>הדביקו כאן את איור 3</p>
<p>תיאור ההתרחשות: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>דברי הדמות: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>הדביקו כאן את איור 4</p>



# סידור האיורים, תיאור האירועים וציטוט הדמויות

<p>תיאור ההתרחשות: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>דברי הדמות: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>הדביקו כאן את איור 5</p>
<p>תיאור ההתרחשות: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>דברי הדמות: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>הדביקו כאן את איור 6</p>
<p>תיאור ההתרחשות: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>דברי הדמות: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>הדביקו כאן את איור 7</p>

## עֵפֶה 2 – דיון קבוצתי



**מתי וכיצד קיימת בפני האדם האפשרות להתפלל ולבקש מה'  
לשנות מציאות?**

בסוף משנה ח' אנו למדים על מה שאמר ר' שמעון בן שטח על ההתנהגות של חוני המעגל כלפי ה' בבקשתו לגשמים:

'אלמלא חוני אפה, גזרני עליך נדוי. אבל מה אעשה לך, שאפה מתחטא לפני המקום ועושה לך רצונך כבן שהוא מתחטא על אביו ועושה לו רצונו'.

שוחחו ביניכם בקבוצה על הנושאים האלה:

- מה הייתה הביקורת של ר' שמעון בן שטח על חוני המעגל?
- מדוע ביקר ר' שמעון בן שטח את מעשיו של חוני המעגל?
- מדוע ניסה חוני המעגל לשנות את הגזרה שגזר ה' על בני אותו הדור?

גם בימינו, בדומה לסיפורו של חוני המעגל, יש מקרים שבהם הציבור מתפלל לה' לעזרה.

שוחחו ביניכם בקבוצה על הנושאים האלה:

- מתי יש לאדם אפשרות להתפלל לה' ולבקש ממנו לשנות את מה שגזר?
- האם האפשרות לתפילה לה' לשינוי מציאות שמונה רק לגדול בישׂראל או לכל אדם? הסבירו את דבריכם.
- באיזה אופן מותר ליהודי לבקש מה' לבטל גזרה שגזר?

כתבו את מסקנות הדיון שלכם על הדף הבא והגישו אותו למורה. 



# סיכום הדיון הקבוצתי

Handwriting practice lines consisting of multiple horizontal lines for writing.



# עֵפֶה 3 – כּוּחַהּ עֵפֶה תּוֹפִילָה

עֵפֶה  
הַמְּשִׂיבָה



**מהו כּוּחַהּ של תּוֹפִילָה בְּנִיסְיוֹן לְשָׁנוֹת מְצִיאוֹת לְטוֹבָה?**

עבודה אישית בבית

✎ כתבו על אירוע מיוחד שבו אָנשים ניסו לשנות מציאות לטובה בכוחה של תפילה. תוכלו לבחור אירוע שהשתתפתם בו, או ששמעתם עליו או לשאול את בני ביתכם. הסיפור יכול להיות סיפור אישי או סיפור משפחתי או סיפור לאומי, שבו התפללו וביקשו מה' לשנות מציאות קיימת.

תארו את הסיפור במילים שלכם והסבירו כיצד הסיפור שלכם מתקשר לסיפור של חוּנִי הַמְּעַגֵּל בְּמִשְׁנָה.

כתבו גם על הנושאים האלה:

- מי התפלל?
- על מה התפללו?
- מתי נִעְרְכָה התפילה? היכן נִעְרְכָה?
- האם הִבְקָשָה הייתה בְּקִשָּׁה אישית או קבוצתית?
- האם התפילה הייתה בציבור?
- מה היו התחושות במעמד התפילה?
- מה היו תוצאות התפילה?
- מהן המסקנות האישיות שלכם מְמָה שְׁמַעְתֶּם או מְמָה שְׁחֻוִיתֶם?

כתבו את הסיפור בעמוד הפא והגישו אותו למורה.





# הסיפור על כוחה של תפילה

Handwriting practice lines consisting of multiple horizontal lines for text entry.

