



מדינת ישראל
משרד החינוך

ראמ"ה
הרשות הארצית
למידה והערכה בחינוך

המזכירות הפדגוגית

מיצ"ב

מחווון למבחן בעברית

כיתה ה' | נוסח ד' | חרדי



הנחיות כלליות לבדיקת המבחן

לפניכם מחוון למבחן מיצ"ב. במחוון הנחיות הן לבודקי המבחן החיצוני המשתמשים במערכת ההקלדה, הן למשתמשים בגרסת האינטרנט.



- הנחיות ייחודיות לבודקי המבחן החיצוני כתובות לצד הסמל הזה:

אם אין תשובה או נראה כי לא ניסה התלמיד לענות על שאלה או ענה תשובות, כגון "לא יודע", צייר ציור, העתיק הוראות וכו', **בודקי המיצ"ב החיצוני** יקלידו "לא ענה".

- משתמשי גרסת האינטרנט ייתנו את הציון 0.

שאלות פתוחות:

- דוגמאות הכתובות בגופן **כמה** הן דוגמאות מקוריות של תשובות תלמידים, והן מובאות בלשונם.
- חלק מהדוגמאות או מההנחיות להערכה כתוב בין סוגריים. הכתוב בין סוגריים אינו חייב להיות בתשובת התלמיד.

- אין להוריד נקודות בשל שגיאות כתיב או בשל ניסוח שגוי, אלא אם כן מצוין אחרת.

- תשובה שיש בה מידע עודף:

- אם המידע העודף שגוי כל התשובה שגויה, אלא אם כן מצוין אחרת.
- אם המידע העודף אינו שגוי אין להוריד נקודות למרות המידע העודף, אלא אם כן מצוין אחרת.
- אם המידע העודף הוא העתקה בלתי מושכלת (למשל העתקה גורפת של פסקה, העתקה של חלקי משפט מהטקסט לפני התשובה או אחריה), כל התשובה שגויה.

במבחן החיצוני, בצד השמאלי של השאלות הפתוחות, יש משבצות המיועדות לשימוש הבודק. **בודקי המיצ"ב החיצוני** יכתבו את הציון של כל סעיף בשאלה במשבצת המתאימה, ולאחר מכן יקלידו את הציון במערכת ההקלדה.

שאלות רב־ברירה:

בודקי המיצ"ב החיצוני יקלידו את מה שסימן התלמיד.

- משתמשי גרסת האינטרנט יעריכו את תשובת התלמיד לפי המחוון.

אם סימן התלמיד כמה תשובות, **בודקי המיצ"ב החיצוני** יקלידו "סימון מרובה".

- משתמשי גרסת האינטרנט ייתנו את הציון 0.

חלק ראשון: סיפור – צבעים נסתרים

שאלה 1

הבנת הנקרא: הבנת המשמעות הגלויה
מטרת השאלה: לאתר פרטי מידע גלויים המפוזרים בפסקות אחדות בסיפור ולכתוב אותם בטקסט אחר שהוא פרפרזה של הכתוב בסיפור.

3 נק' תשובה נכונה בארבעת הסעיפים

2 נק' תשובה נכונה בשלושה סעיפים

1 נק' תשובה נכונה בשני סעיפים או בסעיף אחד

0 נק' כל תשובה אחרת

הערה: יתקבלו תשובות הכתובות בשגיאות כתיב.

סעיף 1

תשובה נכונה: תשובה העוסקת בציור – סבא והנכדים מציירים יחד, ומתאימה למשפט מבחינה תחבירית, לדוגמה:

■ **מציירי** ■ **הם מציירי** ■ **הם מציירי** ■ **הם מציירי**

תשובה שגויה: כל תשובה אחרת, לדוגמה:

■ **צוירי**

סעיף 2

תשובה נכונה: יום

תשובה שגויה: כל תשובה אחרת

סעיף 3

תשובה נכונה: תשובה העוסקת בהתלבטות של יעקב, ומתאימה למשפט מבחינה תחבירית, לדוגמה:

■ **מתלבט** ■ **חושב** ■ **פקה**
■ **אינו יודע** ■ **הוא אינו יודע** ■ **פקה את עצמו**

תשובה שגויה: כל תשובה אחרת, לדוגמה:

■ **מתקשה לבחור** ■ **מתאמנה** ■ **פקה**

סעיף 4

תשובה נכונה: שחור

תשובה שגויה: כל תשובה אחרת, לדוגמה:

■ **השחור** ■ **השחור**

בדקי המיצ"ב החיצוני יקלידו 1 בכל אחד מהסעיפים אם התשובה נכונה, ויקלידו 0 אם התשובה אינה נכונה.



שאלה 2

הבנת הנקרא: הבנת המשמעות הגלויה
מטרת השאלה: לאתר את הסיבות שהשפיעו על מצב רוחה של הדמות.

2 נק' תשובה שכתובות בה שתי סיבות מהסיבות שלהלן, שבגללן היה מצב רוחו של יעקב רע:

- המלמד הוציא אותו מהכיתה.
- המפקח לא הספיק לשאול אותו שאלות.
- המנהל ראה אותו מחוץ לכיתה.
- עיניו התמלאו דמעות וחבריו ראו זאת.

הערות:

- שתי תשובות הכתובות באותה שורה יוערכו בנפרד (גם אם תשובה שגויה כתובה בשורה השנייה).
- שתי תשובות העוסקות באותו נושא ייחשבו תשובה אחת.

לדוגמה:

- פֿיעצור זארא הא פֿטט צע חכר והאמאד כעס צליו וביקש ממנו לצאת מהכיתה.
- האפקח שא לא הספיק לשאול אותו אלא והוא ידע את החומר היטב.
- שיעאטי פֿעשטי את האנהל והוא התפלא לראות אותי מחוץ לכיתה התביישתי מאוד והתחלתי לבכות.

(התשובה מתקבלת אף שהיא ציטוט מהסיפור.)

- חכר'ו ראו אותו בוכה.

0 נק' כל תשובה אחרת, לדוגמה:

- הט פֿטט באמאד ציעצור ואז האמאד כעס ואמר לחכר של יעקב לצאת מהכיתה.
- פֿאלל שהחליף לצבא שחור והיה מקושקש שחור והיה בלען בדל.

שאלה 3

הבנת הנקרא: הערכה
מטרת השאלה: להבין את מטרת השימוש באמצעי אומנותי (חזרתיות).

2 נק' תשובה (4): ההרגשה של יעקב.

0 נק' כל תשובה אחרת

בודקי המיצ"ב החיצוני יקלידו את מה שסימן התלמיד.



שאלה 4

הבנת הנקרא: הבנת המשמעות המשתמעת
מטרת השאלה: להבין ביטוי בהקשר (במשפט).

2 נק' תשובה (1): יעקב לא התרכז בדבריו של סבא.

0 נק' כל תשובה אחרת

בודקי המיצ"ב החיצוני יקלידו את מה שסימן התלמיד.



שאלה 5

הבנת הנקרא: פרשנות
מטרת השאלה: להבין את המניעים של הדמות.

2 נק' תשובה (1): כי הוא רצה שיעקב ייזכר במקרים אחרים שקרו לו באותו יום.

0 נק' כל תשובה אחרת

בודקי המיצ"ב החיצוני יקלידו את מה שסימן התלמיד.



שאלה 6

הבנת הנקרא: פרשנות
מטרת השאלה: להבין רגשות סמויים של דמות (בטקסט) לפי מעשיה של הדמות.

2 נק' תשובה נכונה בשני הסעיפים

0 נק' כל תשובה אחרת

סעיף 1

תשובה נכונה : תשובה העוסקת ברגשות השליליים שחש יעקב כשצייר את הציור בפעם הראשונה, לדוגמה :

- יצקם הראש שהיום היה שחור ולא טוב.
- הראשנו הייתה שחור היום היה מצבן ושחור ושחור היום נהרס.
- שהיה לו יום ארוץ ללא מקריט טובים.
- רצ ולא טוב בללא שיצור אמרא.

תשובה שגויה : כל תשובה אחרת, לדוגמה :

- יצקם הראש בלבו אחזה.

סעיף 2

תשובה נכונה : תשובה העוסקת ברגשות החיוביים שחש יעקב לאחר שסיים לצייר את הציור בפעם השנייה, לדוגמה :

- הראש טובה וחלופית.
- אחזה והתראש.

תשובה שגויה : כל תשובה אחרת, לדוגמה :

- הראש רצה.
- ניצחתי את שימי בקלפים.

(התשובה עוסקת באירוע חיובי, אבל אינה עוסקת ברגש חיובי).

בודקי המיצ"ב החיצוני יקלידו 1 אם התשובה נכונה בשני הסעיפים, ויקלידו 0 אם התשובה שגויה לפחות בסעיף אחד.



שאלה 7

הבנת הנקרא: הבנת המשמעות המשתמעת
מטרת השאלה: להבין מילים וביטויים בהקשר (במשפט).

2 נק' תשובה נכונה (3) : כיסוי

0 נק' כל תשובה אחרת

בודקי המיצ"ב החיצוני יקלידו את מה שסימן התלמיד.



שאלה 8

לשון
מטרת השאלה: לזהות מטפורה (השאלה).

2 נק' תשובה (2) : יומי היה שחור משחור כי נכשלתי בכל מה שעשיתי.

וגם תשובה (4) : ראיתי את הציון הנמוך במבחן, התאכזבתי ושקעתי במרה שחורה.

1 נק' תשובה (2) : יומי היה שחור משחור כי נכשלתי בכל מה שעשיתי.

או תשובה (4) : ראיתי את הציון הנמוך במבחן, התאכזבתי ושקעתי במרה שחורה.

0 נק' כל תשובה אחרת, לרבות תשובה שמסומנים בה שלושה משפטים או יותר.

בודקי המיצ"ב החיצוני יקלידו את מה שסימן התלמיד.



שאלה 9 נבדקת פעמיים – פעם בהבנת הנקרא (תוכן) ופעם בהבעה בכתב (מבנה ולשון, 9כ).

שאלה 9

הבנת הנקרא: פרשנות

מטרת השאלה: לכתוב פרשנות אישית מנומקת על-סמך הכתוב בסיפור.

2 נק' תשובה שיש בה כל הרכיבים האלה:

- **תיאור מקרה:** הבילוי של סבא עם יעקב והקשר הטוב ביניהם או הלימודים עם הרב לוי;
- **בחירת צבעים:** כל צבע שהוא;
- **הסבר:** ההסבר נוגע לבחירת הצבע, והוא מבוסס על הכתוב בסיפור;
- **קשר הגיוני:** הקשר בין בחירת הצבעים להסבר הגיוני וברור.

לדוגמה:

- סבא לא מצא את הרב לוי סוליא באמא (תיאור מקרה). הוא היה יכול להישתמש בצבעים כחול, ירוק וצהוב (בחירת צבעים) אלא מצניינים ומבטאים שחיה על לימוד תורה וחריפות על סתירה אחד בשני (הסבר).
- סבא חווה את היום שהיה עם נכדו (תיאור מקרה) והוא היה צובע את הדף בצבע אפור (בחירת צבעים) בהתחלה כי נכדו היה צובע (הסבר) ולאחר מכן היה צובע בצבע צהוב/זהב (בחירת צבעים) כי הקציה על נכדו נפטרה (הסבר).

1 נק' תשובה שבה אחד הרכיבים שלעיל חסר, לדוגמה:

- סבא היה מצניי בצבעים על אדום וירוק כי הם מסמלים את הכיף והטוב שהיה באותו היום. (אין תיאור מקרה).
- סבא צייר עם יעקב וצייר את היום עלו בצבע שחור. (אין הסבר).
- סבא באותו היום הפהיר הנה, ישב ולא מצא חברים בחברותא, הרב לוי, הוא סיפר על הסוליה שבה הם צסקו והיה לו מאוד טוב וכיף (תיאור מקרה). סבא היה משתמש בצבעים: טורקיז, טחלית, זהוב, ירוק בהיר, וורוד (בחירת צבעים). הרגשות על סבא היו: שמחה, התפעלות, אהבה. (אין בתשובה הסבר הנוגע לבחירת הצבעים).

0 נק' תשובה שאינה מבוססת על הכתוב בסיפור או כל תשובה אחרת, לדוגמה:

- הוא היה מצניי כמצט כל הזמן בצבע שחור ואחר כך הוא היה מצניי בצבעים שהם תכלת והנהג כתום וסלף ירוק וצהוב ואם בצבעים אחרים.
- היה מצניי על הטויל עלו עם הרב לוי.

שאלה 9

הבעה בכתב

מטרת השאלה: לכתוב כהלכה תשובה לשאלה.

בשאלה זו יש לבדוק רק את איכות הכתיבה (התוכן נבדק בשאלה 9).

כדי לקבוע את איכות הכתיבה יש לבדוק את הרכיבים האלה: (1) לכידות וקישוריות (רצף המשפטים ומילות הקישור); (2) אורך הטקסט; (3) מבנה המשפטים; (4) משלב הלשון; (5) סימני הפיסוק (חוץ מהסימן פסיק); (6) הכתיב.

יש לבדוק את איכות הכתיבה באופן **הוליסטי**.

3 נק' הכתיבה מיטבית, לדוגמה:

- סבא לאמד עט הרב לאי סוליא פאמרא. הוא היה יכול להשתמש בצבצים כחול, ירוק וזהוב מכיוון שצבצים אלו מצניינים ומטאים אחתה של לימוד תורה וחריפות של סתירה אחד בשני.
- היום סבא לאמד עט הרב לאי 2.5 דפי אמרא, סבא היה משתמש בצבצים יפים כאלון: זהב כהה כי זה הוא הצבץ של הכריכה של האמרא שלו.

2 נק' הכתיבה ברמה בינונית, לדוגמה:

- הוא הראש של טוב לו היום ואז היה ניצב שניכדו מליצ מיד שנה מצבץ שכור לצבצים אחרים כאלון זהב תכלת סולא וכולא
- (הטקסט קצר והקישוריות רופפת; יש ליקויים לשוניים, ובהם הליקויים האלה: של (במקום "שלא"), היה ניצב (במקום "נזכר"), שכור (במקום "שחור"), וכולא (במקום "וכלי"); אין סימני פיסוק).

1 נק' כתיבה ברמה נמוכה, לדוגמה:

- מתחילת היום לאמד סוליא פאמרא – ירוק אחר כך בא הנכד – כחול חלק ואז בליא – כתום

0 נק' כל תשובה אחרת, לרבות אחת התשובות האלה:

- תשובה קצרה שיש בה 3–4 מילים ואי אפשר להעריך אותה.
- תשובה שבה הכתוב משובש מאוד.
- תשובה שבה כל הכתוב מועתק מהטקסט.

שאלה 10

הבנת הנקרא: הבנת המשמעות הגלויה
מטרת השאלה: להתאים בין משפטים ובין רצף האירועים הכרונולוגי של סיפור.

3 נק' מספור נכון בחמשת המשפטים

0 נק' כל תשובה אחרת

התשובות הנכונות:

- | | |
|---|--|
| 1 | יעקב צייר את היום שלו בצבע שחור. |
| 5 | סבא חרט ציור בתוך הרקע השחור בעזרת סיכה חדה. |
| 6 | צבעים יפים נחשפו מתחת לצבע השחור. |
| 2 | סבא החליף את הדף הצבוע שחור בדף חדש. |
| 4 | יעקב כיסה את הצבעים היפים בצבע שחור. |
| 3 | יעקב צייר את היום שלו בשלבים, כל שלב בצבע אחר. |

בודקי המיצ"ב החיצוני יקלידו את מה שסימן התלמיד בכל סעיף.



שאלה 11

הבנת הנקרא: פרשנות
מטרת השאלה: להבין את כפל המשמעות של כותרת הסיפור.

2 נק' תשובה העוסקת באחת האפשרויות האלה :

- בניצחון במשחק הקלפים
- בהצלחה בשיעור משנה
- בהצלחה בשיעור חשבון
- בכל האירועים הטובים שקרו ליעקב באותו יום.

לדוגמה :

- כל שאר היום הטוב שהיה לו
- נניחתי את שימי במשחק הקלפים.
- את כל הדברים הטובים שהוא עשה באותו יום
- שהוא ניצח את חברו בקלפים ושהמלמד שיבח אותו על השאלה שהוא ענה, וסנייט לפתור לפני כולם את התרגילים בחשבון.

0 נק' כל תשובה אחרת, לדוגמה :

- מה שהוא צבצב עם סבא וצבצב מצל זה הכל שחור.
- מיתחת הצבצב השחור היה עוד צבצב יפים וכל הצבצב זה היה במקום נסתר.

שאלה 12

הבנת הנקרא: פרשנות
מטרת השאלה: להבין את הרעיון המרכזי בסיפור.

2 נק' תשובה (2) : חשוב לחפש את הטוב גם כשרע.

0 נק' כל תשובה אחרת

בודקי המיצ"ב החיצוני יקלידו את מה שסימן התלמיד.



שאלה 13

לשון

מטרת השאלה: לבחור מילת קישור מתאימה למשפט.

2 נק' תשובה נכונה בשלושת הסעיפים

1 נק' תשובה נכונה בשני סעיפים או בסעיף אחד

0 נק' כל תשובה אחרת

סעיף 1

תשובה נכונה : לכן

תשובה שגויה : כל תשובה אחרת

סעיף 2

תשובה נכונה : כדי

תשובה שגויה : כל תשובה אחרת

סעיף 3

תשובה נכונה : כגון

תשובה שגויה : כל תשובה אחרת

בודקי המיצ"ב החיצוני יקלידו 1 בכל אחד מהסעיפים אם התשובה נכונה, ויקלידו 0 אם התשובה אינה נכונה.



שאלה 14

לשון

מטרת השאלה: לזהות מילים נרדפות.

3 נק' סימון נכון בחמשת הסעיפים

2 נק' סימון נכון בארבעה סעיפים

1 נק' סימון נכון בשלושה סעיפים או בשני סעיפים

0 נק' סימון נכון בסעיף אחד או כל תשובה אחרת

התשובות הנכונות:

לא נרדפות	נרדפות	צמדי המילים
☐ ₂	☒ ₁	1. להתמהמה – להתעכב
☒ ₂	☐ ₁	2. גִּוּוֹנִים – ציורים
☒ ₂	☐ ₁	3. תבשיל – סיר
☐ ₂	☒ ₁	4. הִרְהַר – חשב
☐ ₂	☒ ₁	5. לָקַח – נָטַל

בודקי המיצ"ב החיצוני יקלידו את מה שסימן התלמיד בכל סעיף.



שאלה 15

לשון

מטרת השאלה: לכתוב צירופי קניין חבורים בהקשר.

2 נק'

תשובה נכונה בארבעת הסעיפים

1 נק'

תשובה נכונה בשלושה סעיפים או בשני סעיפים

0 נק'

תשובה נכונה בסעיף אחד או כל תשובה אחרת

הערות:

- מילה הכתובה בשגיאת כתיב תיחשב תשובה שגויה.
- תשובה מיודעת תיחשב תשובה שגויה.

סעיף 1

תשובה נכונה: מחשבותיי או מחשבותי

תשובה שגויה: כל תשובה אחרת

סעיף 2

תשובה נכונה: עלילתו

תשובה שגויה: כל תשובה אחרת

סעיף 3

תשובה נכונה: ציורו

תשובה שגויה: כל תשובה אחרת

סעיף 4

תשובה נכונה: תגובתם

תשובה שגויה: כל תשובה אחרת

בודקי המיצ"ב החיצוני יקלידו 1 בכל אחד מהסעיפים אם התשובה נכונה, ויקלידו 0 אם התשובה

אינה נכונה.



שאלה 16

לשון

מטרת השאלה: לכתוב צירופים (הכתובים בלשון יחיד) בלשון רבים.

2 נק' תשובה נכונה בשני הסעיפים

1 נק' תשובה נכונה בסעיף אחד

0 נק' כל תשובה אחרת

הערה: מילה הכתובה בשגיאת כתיב תיחשב תשובה שגויה.

סעיף 1

תשובה נכונה : מסדרונות הארוכים

תשובה שגויה : כל תשובה אחרת

סעיף 2

תשובה נכונה : ערים יפות

תשובה שגויה : כל תשובה אחרת

בודקי המיצ"ב החיצוני יקלידו 1 בכל אחד מהסעיפים אם התשובה נכונה, ויקלידו 0 אם התשובה

אינה נכונה.



שאלה 17

הבנת הנקרא: הבנת המשמעות המשתמעת מטרת השאלה: להבין למי המאזכר רומז או למה הוא רומז במשפט נתון.

2 נק' תשובה נכונה בשני הסעיפים

1 נק' תשובה נכונה בסעיף אחד

0 נק' כל תשובה אחרת

סעיף 1

תשובה נכונה : תשובה העוסקת בסבא ובנכדים, לדוגמה :

■ סבא ואחא הנכד'ס

■ סבא והנכד'ס

■ סבא אט הנכד'ס

תשובה שגויה : כל תשובה אחרת

סעיף 2

תשובה נכונה : תשובה העוסקת בצבע השחור, לדוגמה :

■ שחור

■ הצבע השחור

תשובה שגויה : כל תשובה אחרת

בדקי המיצ"ב החיצוני יקלידו 1 בכל אחד מהסעיפים אם התשובה נכונה, ויקלידו 0 אם התשובה אינה נכונה.



הבעה בכתב

שאלה 18

הבעה בכתב
מטרת השאלה: לכתוב סיפור קצר כהלכה.

יש לבדוק את הטקסט שכתב התלמיד, לפי הקריטריונים שלהלן.

הערות:

- טקסט שכתוב בו רק משפט אחד לא ייבדק, והציון בכל הקריטריונים יהיה 0.
- סיפור אינו חייב להיות כתוב במבנה כרונולוגי של התחלה, אמצע וסוף.
- אם שחזר התלמיד את תוכן הסיפור "צבעים נסתרים", יש לתת ציון 0 בכל הקריטריונים של תוכן ומבנה ולהעריך רק את רכיבי הלשון.
- בחלק הנוגע לשימוש הבודק (במבחן) יש משבצות ולציין אותיות. האותיות כתובות גם לצד הקריטריונים שלהלן, למשל **התאמה לסוגה (ס)**.

א. תוכן ומבנה

1. התאמה לסוגה (ס)

1 נק' הטקסט כתוב כסיפור או כדיווח על אירוע.

0 נק' הטקסט כתוב כטיעון או כהסבר.

2. התאמה למשימה (מ)

1 נק' התוכן נוגע לנושא המשימה (מקרה שקרה והלקח שנלמד בעקבותיו) באופן גלוי או סמוי.

0 נק' התוכן אינו נוגע לנושא המשימה.

3. איכות התוכן (את)

בקטגוריה הזו מפורטות ההנחיות לניקוד 0, 2, 4. עם זאת אפשר לתת ניקוד ביניים (1, 3).

4 נק' הטקסט כתוב כסיפור. בסיפור יש **כל** הרכיבים שלהלן והם מפותחים היטב:

■ **רקע**

■ **עלילה**: תיאור ההתרחשות, האירועים והדמויות (התלמיד רשאי לכתוב על דמות אחת, ואינו חייב לכתוב על כמה דמויות).

■ **מאפיינים פנימיים**: מחשבות, רגשות ורצונות של הדמויות.

2 נק' כל הרכיבים שלעיל קיימים, אך הם מפותחים באופן חלקי או רק חלק מהרכיבים שלעיל קיימים והם מפותחים היטב.

0 נק' רק חלק מהרכיבים שלעיל קיימים והם אינם מפותחים.

4. לכידות הסיפור (ל)

בקטגוריה הזו מפורטות ההנחיות לניקוד 0, 2, 4. עם זאת אפשר לתת ניקוד ביניים (1, 3).

4 נק' הסיפור לכיד:

■ הסיפור עצמאי (אוטונומי) ואפשר להבינו ללא הקשר נוסף.

■ יש קשר (כרונולוגי או סיבתי) הגיוני (גלוי או סמוי) בין אירועי הסיפור.

■ כל האירועים והדמויות בסיפור מקושרים לרצף הסיפור ותורמים להבנתו.

2 נק' יש פגימה בלכידות הסיפור.

0 נק' הסיפור אינו לכיד.

ב. לשון

1. קישוריות (ק)

2 נק' הסיפור מקושר היטב:

- מילות הקישור והמאזכרים מגוונים, והשימוש בהם מדויק.
- זמני הפועל מתאימים לאירועי הסיפור.

1 נק' קישוריות בינונית: יש פגימה בקישוריות הסיפור.

0 נק' קישוריות מועטה: הסיפור כמעט אינו מקושר **או** אינו מקושר כלל.

2. אוצר מילים (א)

2 נק' אוצר המילים עשיר ומגוון, השימוש במילים מדויק.

1 נק' אוצר המילים בסיסי ואינו מגוון דיו **או** השימוש במילים אינו מדויק תמיד.0 נק' אוצר המילים דל **או** השימוש במילים אינו מדויק.

3. תחביר (ת)

2 נק' מבנה המשפטים תקני, יש התאם דקדוקי (במין, במספר וביידוע).

1 נק' מבנה המשפטים תקני ברובו, וברוב המשפטים יש התאם דקדוקי.

0 נק' יש שגיאות רבות במבנה המשפטים ובהתאם הדקדוקי.

4. פיסוק (פ)

1 נק' השימוש בסימני הפיסוק נכון ברוב הטקסט (נקודה, סימן שאלה, נקודתיים, מירכאות וסימן קריאה).

0 נק' השימוש בסימני הפיסוק אינו נכון ברוב הטקסט **או** אין שימוש בהם כלל.

הערה: שימוש תקני בסימן פסיק אינו נדרש.

5. כתיב (כ)

1 נק' אין יותר משתי שגיאות כתיב שונות.

0 נק' יש שלוש שגיאות כתיב שונות **או** יותר.

הערות:

- שגיאת כתיב חוזרת תיחשב שגיאת כתיב אחת.
- התלמיד אינו חייב לכתוב לפי כללי הכתיב המלא (הכתיב חסר הניקוד).

חלק שני: טקסט מידע – שתיקת החיות

שאלה 19א

הבנת הנקרא: הבנת המשמעות הגלויה
מטרת השאלה: לאתר מידע גלוי הכתוב בתחילת הטקסט.

2 נק' תשובה העוסקת בעובדה שבני האדם לא היו מסוגלים לשמוע קולות של בעלי חיים מסוימים, כמו קולו של הגיירף, לדוגמה:

- כי אנחנו לא שומעים את הקולות של חיות כאלה.
- כי הוא משמיע צלילים תת קוליים
- כי הוא משמיע קולות מחוץ לטווח השמיעה של האדם.
- מכיוון שלא ידעו שהוא משמיע קול.

הערה: תשובה שכתוב בה שהגיירף משמיע קול על-קולי, תיחשב תשובה נכונה.

0 נק' כל תשובה אחרת, לדוגמה:

- מפני שהגיירף לא משמיע קול.
- כי הוא לא דיבר

שאלה 19ב

הבנת הנקרא: הבנת המשמעות הגלויה
מטרת השאלה: לאתר מידע גלוי הכתוב בתחילת הטקסט.

2 נק' תשובה העוסקת בשאלה מדוע ברא הקדוש ברוך הוא לבעלי חיים "אילמים" פה או אוזניים (או שניהם) אם אינם משתמשים בהם, או בשאלה איך הם מתקשרים זה עם זה ללא קול או בשאלה אם הם משמיעים קולות, לדוגמה:

- הדבר שבני האדם רצו להבין בנוגע לבעלי חיים שאיך הם מתקשרים בלי שאנחנו שומעים.
- בני האדם רצו להבין בנוגע לבע"ח כמו ג'ירף וצ'פצ'י אם בע"ח האלו משמיעים קולות כי בני האדם אינם שומעים אותם.
- איך הם מתקשרים בלי לדבר
- התקשורת של החיות
- (התשובה מתקבלת אף שלא כתוב בה "ללא קולי").
- למה הקדוש ברוך הוא ברא להם פה ואוזניים.
- מה שרצו להבין האנשים בנוגע לבעלי חיים אם יש להם קול.
- אם הם יכולים לדבר

0 נק' כל תשובה אחרת, לדוגמה:

- הם רצו לדקוק מדוע הם אינרים
- הם לא משמיעים קול

שאלה 20

הבנת הנקרא: הבנת המשמעות הגלויה
מטרת השאלה: לאתר פרטי מידע גלויים בפסקה שבטקסט ולכתוב אותם בקטע אחר שהוא פרפרזה של הכתוב בטקסט.

2 נק' תשובה נכונה בשני הסעיפים

1 נק' תשובה נכונה בסעיף אחד

0 נק' כל תשובה אחרת

סעיף 1

תשובה נכונה: תשובה העוסקת במכשירי הקלטה או בטכנולוגיה, ומתאימה למשפט מבחינה תחבירית (חוץ מהיידוע), לדוגמה:

- מכשירי הקלטה / מכשירי הקלטה משוכללים
- המכשירי הקלטה
- (התשובה מתקבלת אף שהיידוע אינו בסומך: מכשירי ההקלטה).
- המכשירים
- הקלטה ציליפים
- הקלטה
- (התשובה מתקבלת אף שאינה מיוחדת: ההקלטה).
- הטכנולוגיה
- **תשובה שגויה:** כל תשובה אחרת, לדוגמה:
- השתכללו מכשירים להקלטה ציליפים
- (התשובה אינה מתאימה למשפט מבחינה תחבירית).
- הקולות

סעיף 2

תשובה נכונה: תשובה העוסקת ביכולת של בעלי החיים להשמיע קולות, ומתאימה למשפט מבחינה תחבירית, לדוגמה:

- מדברים
- מתקשרים / מתקשרים באמצעות תת קוליות
- לא אילמים
- עושים קולות

תשובה שגויה: כל תשובה אחרת

בודקי המיצ"ב החיצוני יקלידו 1 בכל אחד מהסעיפים אם התשובה נכונה, ויקלידו 0 אם התשובה אינה נכונה.



שאלה 21א

הבנת הנקרא: הבנת המשמעות המשתמעת
מטרת השאלה: להבין רעיונות שאינם בטקסט במפורש ולהשוות ביניהם.

2 נק' תשובה העוסקת בעובדה שקולות של חרקים וקולות של לווייתנים הם מחוץ לטווח השמיעה של האדם, לדוגמה:

- אלו קולות שבני האדם אינם מסוגלים לשמוע.
- לא בטווח הקול של בני אדם.

0 נק' כל תשובה אחרת, לדוגמה:

- המשותף שהם קולות מאלו טווח השמיעה ומתחת לטווח השמיעה.
- המשותף הוא: שניהם יכולים לדבר ולתקשר
- משותף לקולות של חרקים ולקולות של לווייתנים הוא: שניהם משמיעים קולות כדי להפיק מטרה כמו כדי להציף מסכנה מסוימת, בנוסף הם צועקים, מדברים כדי להפיק תקשורת. (התשובה אינה עוסקת במשותף לקולות של חרקים ולקולות של לווייתנים לפי שורות 8–13 ולפי איור 1: הם מחוץ לטווח השמיעה של האדם).

שאלה 21ב

הבנת הנקרא: הבנת המשמעות המשתמעת
מטרת השאלה: להבין רעיונות שאינם בטקסט במפורש ולהשוות ביניהם.

2 נק' תשובה העוסקת בעובדה שקולות של חרקים הם על-קוליים, וקולות של לווייתנים הם תת-קוליים, לדוגמה:

- קול אחד גבוה מטווח השמיעה של האדם וקול אחד נמוך מטווח השמיעה של האדם.
- ההבדל בין קולות של חרקים ובין קולות של לווייתנים הוא שהקולות של החרקים הם נקראים: "קולות על קוליים" והקולות של הלווייתנים נקראים: "קולות תת קוליים"
- אחד על קוליים והשני תת קוליים
- לווייתנים מדברים בקול נמוך וחרקים בקול גבוה
- כל אחד מהקולות נמצא בתדירות קולית שונה.
- ההבדל הוא שקולות של חרקים הם על קוליים שאנשים שומעים את קולותיהם וקולות של לווייתנים הם תת קוליים שאנשים לא שומעים את קולותיהם. (התשובה מתקבלת למרות המידע העודף השגוי העוסק בקולות שבני האדם שומעים).

1 נק' תשובה העוסקת רק בקולות של חרקים או רק בקולות של לווייתנים כפי שמפורט לעיל, לדוגמה:

- לחרקים יש קול בטווח האדם, ולווייתנים משמיעים קול תת קוליים (המשפט הראשון שגוי, והמשפט השני נכון).

0 נק' כל תשובה אחרת, לדוגמה:

- לחרקים יש קולות חזקים ולווייתנים יש קולות חלשים.
- ללווייתנים יש קולות על קוליים ולחרקים יש קולות תת קוליים.

שאלה 22

הבנת הנקרא: הבנת המשמעות הגלויה
מטרת השאלה: לאתר מידע גלוי בטקסט.

3 נק' סימון נכון בשלושת המשפטים

2 נק' סימון נכון בשני משפטים

0 נק' סימון נכון במשפט אחד או כל תשובה אחרת

התשובות הנכונות:

המשפטים	נכון	לא נכון
1. קולות על־קוליים הם בטווח השמיעה של בני האדם.	☐ 1	☒ 2
2. הגיירף משמיע קולות תת־קוליים.	☒ 1	☐ 2
3. קולות תת־קוליים הוקלטו בפעם הראשונה בחצר הפילים.	☐ 1	☒ 2

בודקי המיצ"ב החיצוני יקלידו את מה שסימן התלמיד בכל משפט.



שאלה 23

לשון

מטרת השאלה: לבחור מילים כדי להשלים משפטים תקינים מבחינה תחבירית.

2 נק' תשובה נכונה בשלושת הסעיפים

1 נק' תשובה נכונה בשני סעיפים

0 נק' תשובה נכונה בסעיף אחד או כל תשובה אחרת

הערה: מילה הכתובה בשגיאת כתיב תיחשב תשובה שגויה.

סעיף 1

תשובה נכונה : הם

הערה: התשובה "שהם" תיחשב תשובה נכונה.

תשובה שגויה : כל תשובה אחרת

סעיף 2

תשובה נכונה : רחבה

תשובה שגויה : כל תשובה אחרת

סעיף 3

תשובה נכונה : גילו

תשובה שגויה : כל תשובה אחרת

בודקי המיצ"ב החיצוני יקלידו 1 בכל אחד מהסעיפים אם התשובה נכונה, ויקלידו 0 אם התשובה אינה נכונה.



שאלה 24

הבנת הנקרא: הבנת המשמעות המשתמעת
מטרת השאלה: להבין רעיון שאינו כתוב בטקסט במפורש.

3 נק' תשובה (3): לקבל מידע מפיל אחר.

0 נק' כל תשובה אחרת

בודקי המיצ"ב החיצוני יקלידו את מה שסימן התלמיד.



שאלה 25א

הבנת הנקרא: הבנת המשמעות המשתמעת
מטרת השאלה: להבין מידע שאינו כתוב בטקסט במפורש ולקשר בינו ובין אמצעי חזותי (איור).

2 נק' תשובה העוסקת בעובדה שהקולות שהמרמיטה משמיעה גבוהים יותר מטווח השמיעה של האדם, לדוגמה:

- כי היא משמיעה קולות גבוהים שאנו לא מסוגלים לשמוע.
- כי היא משמיעה על קול.
- הקול שלה בטווח גבוה מאד.
- כי למרמיטה יש קול גבוה.

1 נק' תשובה העוסקת בעובדה שהמרמיטה משמיעה קולות שהם מחוץ לטווח השמיעה של האדם, אך לא כתוב בה שהקולות האלה גבוהים יותר מטווח השמיעה של האדם, לדוגמה:

- כי למרמיטה משמיעה קולות שגוי אדם לא שומע.

0 נק' כל תשובה אחרת, לדוגמה:

- מכיוון שהמרמיטה משמיעה שריקות תת קוליות עד שאם מוצאת אותם.
- כי למרמיטה יש קול.

שאלה 25ב

הבנת הנקרא: הבנת המשמעות המשתמעת
מטרת השאלה: להבין מידע שאינו כתוב בטקסט במפורש ולקשר בינו ובין אמצעי חזותי (איור).

2 נק' תשובה העוסקת בעובדה שהפיל משמיע קולות שהם בטווח השמיעה של האדם וגם קולות הנמוכים מטווח השמיעה של האדם (קולות תת-קוליים), לדוגמה:

- מפני שהפיל משמיע קול בטווח השמיעה ואם משמיע קולות תת קוליים.

1 נק' תשובה העוסקת בעובדה שהפיל משמיע קולות שהם בטווח השמיעה של האדם וגם קולות שהם מחוץ לטווח השמיעה של האדם, אך לא כתוב בה שהקולות האלה נמוכים מטווח השמיעה של האדם, לדוגמה:

- הפיל משמיע קולות שהאדם שומע ואם קולות שהאדם אינו שומע.
 - כי בני האדם שומעים חלק מהקולות שלו.
- (לפי התשובה אפשר להבין שיש קולות אחרים שהאדם אינו שומע.)

0 נק' תשובה העוסקת רק במיקום של הפיל מתחת לקו או רק במיקום של הפיל מעל לקו או כל תשובה אחרת, לדוגמה:

- מכיוון אם הוא משמיע בקולות תת קוליים כדי להתמצא בצת סכנה.
- משום שהפיל משמיע קולות תת קוליים.
- כי הפיל משמיע קולות שאנו שומעים.

שאלה 26 נבדקת פעמיים – פעם בהבנת הנקרא (תוכן) ופעם בהבעה בכתב (מבנה ולשון, 26כ).

שאלה 26

הבנת הנקרא: הבנת המשמעות הגלויה
מטרת השאלה: לכתוב קטע מידע קצר על-סמך הכתוב בטקסט.

3 נק' הקטע כתוב לפי כל הקריטריונים האלה:

- יש בו **לפחות** שתי מטרות תקשורת (בין הפילים) ממטרות התקשורת האלה:
 - להודיע שנמצא מקור מים.
 - לקרוא לעזרה.
 - להתריע על סכנה.
 - לשמור על קשר.
 - להרחיק אויבים.
 - למצוא זה את זה.
 - להודיע שפיל במצוקה.
 - למסור מידע.
- יש בו **לפחות** שתי דרכי תקשורת (בין הפילים) מדרכי התקשורת האלה:
 - תרועות איום (או קולות שבני אדם שומעים)
 - קולות תת-קוליים (או קולות שבני אדם אינם שומעים)
 - פרישת אוזניים כדי לקבל מידע.
- המידע נכון ומבוסס על הכתוב בטקסט, ורובו נוגע להנחיה שבשאלה.
לדוגמה:

- הפילים משתמשים בקולות תת-קוליים (דרך תקשורת אחת) שהם באצוקה (מטרת תקשורת אחת). או שהם מאלפים מקור מים – או מאלפים סכנה (מטרות תקשורת נוספות). הפילים מתקשרים אחד עם השני אלונים (דרך תקשורת שנייה). פיל אחד אומר יש סכנה כולם מקשיבים ומסתובבים בבת אחת. אנשים שמטילים בסביבות אפריקה צלילים לראות את תופעה זאת.
- כשפיל בטבע נמצא באצוקה, מזהה סכנה או מוצא מים (מטרות תקשורת), הוא מודיע על כך לכל הפילים שבסביבה בצמזמאות קולות-תת-קוליים (דרך תקשורת אחת). כך הפילים המטילים בצרכות אפריקה עשויים לראות קבוצת פילים נאצרת כל הפילים פורשים את אלונים (דרך תקשורת שנייה) מאזינים ומשנים את כיוון ההליכה שלהם בבת אחת.

2 נק' הקטע כתוב לפי אחד הקריטריונים האלה:

- יש בו שתי מטרות תקשורת ושתי דרכי תקשורת, אך יש בו גם מידע רב שאינו נוגע להנחיה שבשאלה או גם מידע שאינו נכון ואינו מבוסס על הכתוב בטקסט.
- יש בו רק שתי מטרות תקשורת ודרך תקשורת אחת, והן מבוססות על הכתוב בטקסט.
- יש בו רק מטרת תקשורת אחת ושתי דרכי תקשורת, והן מבוססות על הכתוב בטקסט.

לדוגמה:

- התקשורת בין הפילים היא תקשורת שהם משתמשים בקולות תת-קוליים (דרך תקשורת אחת). כאשר פיל אחד מודיע מהו (מטרת תקשורת אחת) הפילים האחרים נצמדים במקומם, פורשים את אלונים (דרך תקשורת שנייה) והולכים לכיוון שהם שמעו שהפיל האחר אמר.
- הפילים מתקשרים זה עם זה שהם באצוקה או שהם מוצאים מים (שתי מטרות תקשורת) והפילים משמיעים קולות שבני האדם אינם יכולים לשמוע (דרך תקשורת אחת) כי הם שומעים יותר טוב מבני האדם ולכן הפילים יכולים לתקשר זה עם זה.

שאלה 26 (המשך)

1 נק' הקטע כתוב לפי אחד הקריטריונים האלה:

- יש בו רק שתי מטרות תקשורת, והן מבוססות על הכתוב בטקסט.
- יש בו רק שתי דרכי תקשורת, והן מבוססות על הכתוב בטקסט.
- יש בו רק מטרת תקשורת אחת ודרך תקשורת אחת.

לדוגמה:

- הפיליט מתקשרים זה עם זה דרך קולות תת קוליים (דרך תקשורת אחת), קולות תת קוליים הם קולות מחוץ לטווח השמיעה של האדם, אבל הפיליט שומעים קולות אלה ואכן הם מתקשרים כמו כן הפיליט משמיעים קולות איום שהם כן בטווח השמיעה של האדם (דרך תקשורת שנייה).
- הפיליט הם זן מיוחד מתקשר באמצעות קולות תת קוליים (דרך תקשורת אחת) הם מקשרים מי מאות קיילומטרים, וככה שומרים על קשר טוב מאוד, הפיליט מתקשרים כדי שאם יהיו בסכנה (מטרת תקשורת אחת) חברה הפיליט יוחלו להציף זה את זה.

0 נק' כל תשובה אחרת, לדוגמה:

- החוקרים גילו שהפיליט יכולים לתקשר הם גילו שכפיף רוצה להפחיד את אויבו הוא פורש את אוזניו לאחור ומתכוון לתקיפה (המידע אינו מבוסס על הכתוב בטקסט), החוקרים גילו שפיליט יכולים להיות במרחקים עצומים וגדולים מאוד אחד מהשני וצדיין יכולו לתקשר ולצנזר אחד לשני אם פיל אחד זקוק לצורה פילית ששמו אותו מיד נלשים לצנזר לו לא משנה מה קרה להם (מטרת תקשורת אחת).
- החוקרים גילו בנוסף לשמיעת הפיל שהפיל משמיע קולות תת קוליים (דרך תקשורת אחת) שאזן האדם אינה יכולה לשמוע והפיליט מתקשרים בצורת הקולות האלה לכל דבר.
- החוקרים גילו לגבי הפיליט שהם מדברים אבל בספה שלהם שנה שמיעה על קולות שגני אדם לא מסוגלים לשמוע (המידע אינו נכון).
- הנה מידע קצר על הפיליט. הפיליט הם חיה רגישה. בעבר חשבו החוקרים והאנשים שהפיליט אינאמים (אינם יכולים לדבר) לכן החוקרים בדקו זאת.

שאלה 26כ

הבעה בכתב

מטרת השאלה: לכתוב קטע מידע קצר.

בשאלה הזו יש לבדוק רק את איכות הכתיבה (התוכן נבדק בשאלה 26).

כדי לקבוע את איכות הכתיבה יש לבדוק את הרכיבים האלה: (1) לכידות וקישוריות (רצף המשפטים ומילות הקישור); (2) אורך הטקסט; (3) מבנה המשפטים; (4) משלב הלשון; (5) סימני הפיסוק (חוץ מהסימן פסיק); (6) הכתיב.

יש לבדוק את איכות הכתיבה באופן **הוליסטי**.

בודקי המיצ"ב החיצוני יכתבו את ציון השאלה בחלק הנוגע לשימוש הבודק (במבחן) במשבצת שלצד האות כ.

**3 נק'** הכתיבה מיטבית, לדוגמה:

- הפילים מתקשרים זה עם זה דרך קולות תת קוליים, קולות תת קוליים הם קולות מחוץ לטווח השמיעה של האדם, אבל הפילים שומעים קולות אלה ובכך הם מתקשרים כמו כן הפילים שממיעים קולות איום שהם כן בטווח השמיעה של האדם.
- החוקרים גילו שהפילים יכולים לתקשר הם גילו שכפיף רוצה להפחיד את אויבו הוא פורש את אוניו לאחור ומתכוון לתקיפה, החוקרים גילו שפילים יכולים להיות במרחקים עצומים וגדולים מאוד אחד מהשני וצדיין יכול לתקשר ולצבור אחד לשני אם פיל אחד לקוק לצורה פילים שמאצו אותו מיד נלשים לצבור לו לא משנה מה קרה להם. (הכתיבה מיטבית אף שחסרים סימני פיסוק).

2 נק' הכתיבה ברמה בינונית, לדוגמה:

- החוקרים גילו בנוצצ לשמיעת הפיל שהפיל שממיע קולות תת קוליים שאוזן האדם אינה יכולה לשמוע והפילים מתקשרים בצורת הקולות האלה לכל דבר. (במשפט הראשון הכוונה היא לקול של הפיל ולא לשמיעה של הפיל – "שמיעת הפיל"; הצירוף "לכל דבר" כללי מדי ואינו מפותח; הטקסט קצר מדי).

1 נק' הכתיבה ברמה נמוכה, לדוגמה:

- החוקרים גילו לגבי הפילים שהם מדברים אבל בשפה שלהם שנה שמיעה על קולות שגני אדם לא מסוגלים לשמוע. (המשפט הראשון צריך להיות מנוסח כך: "החוקרים גילו שהפילים מדברים"; יש לשון דבורה – "שנה שמיעה"; הטקסט קצר מדי).

0 נק' כל תשובה אחרת, לרבות אחת התשובות האלה:

- תשובה קצרה שיש בה 3-4 מילים ואי אפשר להעריך אותה.
- תשובה שבה הכתוב משובש מאוד.
- תשובה שבה כל הכתוב מועתק מהטקסט.

שאלה 27

הבנת הנקרא: פרשנות

מטרת השאלה: לנמק דעה על-סמך מידע הכתוב בטקסט.

3 נק' תשובה העוסקת בקולות שהדגים משמיעים (כדי לתקשר זה עם זה), אך בני האדם אינם שומעים, לדוגמה:

- סוּאִי הַדָּאִים מֵתַקְשְׁרִים זֶה עִם זֶה בְּקוֹל אֲךָ קוֹל זֶה רֶק הַדָּאִים שׁוֹמְעִים.
- הַחַיּוֹת כֵּן מֵשִׁמְעוֹת צִלְצִילִים פֶּשׁוּט אֲנַחְנוּ לֹא שׁוֹמְעִים אוֹתָם.

0 נק' כל תשובה אחרת

שאלה 28

הבנת הנקרא: הערכה

מטרת השאלה: להבין את תפקיד הקטע הנלווה לטקסט.

3 נק' תשובה (4): להדגים שימוש במידע המתואר בטקסט "שתיקת החיות".

0 נק' כל תשובה אחרת

בודקי המיצ"ב החיצוני יקלידו את מה שסימן התלמיד.



שאלה 29

הבנת הנקרא: פרשנות (שאלת עמ"ר)
מטרת השאלה: לכתוב דעה ולנמק אותה על-סמך הכתוב בטקסט.

3 נק' תשובה נכונה בשלושת הסעיפים

2 נק' תשובה נכונה בשני סעיפים

1 נק' תשובה נכונה בסעיף אחד

0 נק' כל תשובה אחרת

סעיף 1

תשובה נכונה: תשובה העוסקת בהרחקת העכבר או באי־הנוחות הנגרמת לבני האדם בעקבות נזקי העכבר, לדוגמה:

- זה לא פוגע באף אחד חוץ מהעכבר וזה לא נעים שצביר מסתובב לך בבית ואוכל את האוכל שלך.
- זה מבלבל את הבית ומזיק לבריאות.

תשובה שגויה: כל תשובה אחרת

סעיף 2

תשובה נכונה: תשובה העוסקת בפגיעה בעכבר, לדוגמה:

- הקולות הצל-קוליים כואבים לעכברים באוזניים וזה יכול לפגוע בעכברים.
- המכשיר החשמלי גורם סכנת רע לעכברים.
- כי זה צרר בעלי חיים.

תשובה שגויה: כל תשובה אחרת

סעיף 3

תשובה נכונה: תשובה שיש בה החלטה וגם הסבר (יתקבל גם הסבר החוזר על אחד הנימוקים שכתב התלמיד), לדוגמה:

- אני לא אשתמש במכשיר החשמלי מכיוון שאני חושבת שדרך זו אכזרית מדי.
- הייתי אשתמש מכיוון שזה צורך לנו להבריח את העכברים.
- כן, מכיוון שמכשיר חשמלי מבריח את העכבר ולא מטריד את הבן אדם.

תשובה שגויה: כל תשובה אחרת, לדוגמה:

- לדעתי אני לא אשתמש במכשיר החשמלי כדי להבריח את העכבר.
- (אין הסבר.)

בודקי המיצ"ב החיצוני יקלידו 1 בכל אחד מהסעיפים אם התשובה נכונה, ויקלידו 0 אם התשובה אינה נכונה.



שאלה 30

לשון

מטרת השאלה: לזהות פעלים שיש ביניהם קשר סמנטי.

הערה: פועל הכתוב בשגיאת כתיב ייחשב פועל שגוי.

3 נק' תשובה שכתובים בה **שלושה** פעלים מהפעלים האלה:

- גונחים
- מצייצים
- מתקשרים
- מזהירים
- מדברים.

2 נק' תשובה שכתובים בה **שני** פעלים מהפעלים שלעיל, והפועל השלישי חסר או אינו מהפעלים שלעיל.1 נק' תשובה שכתוב בה **אחד** הפעלים שלעיל, ושני הפעלים האחרים חסרים או אינם מהפעלים שלעיל.

0 נק' כל תשובה אחרת, לדוגמה:

■ מציצים

(התשובה היא הדוגמה שבשאלה.)

■ נצרך

■ דברני

■ רוצים

■ משיק

■ מחקור

שאלה 31

לשון

מטרת השאלה: ליצור פעלים ושמות עצם מהשורש א־ד־נ ולהתאימם למשפטים נתונים.

2 נק' תשובה נכונה בשלושת הסעיפים

1 נק' תשובה נכונה בשני סעיפים או בסעיף אחד

0 נק' כל תשובה אחרת

הערה: מילה הכתובה בשגיאת כתיב תיחשב תשובה שגויה.

סעיף 1

תשובה נכונה : מאזינה

תשובה שגויה : כל תשובה אחרת

סעיף 2

תשובה נכונה : אאזין

תשובה שגויה : כל תשובה אחרת

סעיף 3

תשובה נכונה : אוזניות או אזניות

תשובה שגויה : כל תשובה אחרת

בודקי המיצ"ב החיצוני יקלידו 1 בכל אחד מהסעיפים אם התשובה נכונה, ויקלידו 0 אם התשובה אינה נכונה.



כל הזכויות שמורות למדינת ישראל, משרד החינוך, ראמ"ה. השימוש במסמך זה, לרבות הפריטים שבו, מוגבל למטרות לימוד אישיות בלבד או להוראה ולבחינה על ידי מוסד חינוך בלבד, לפי הרשאה מפורשת למוסד חינוך באתר ראמ"ה. זכויות השימוש אינן ניתנות להעברה. חל איסור מפורש לכל שימוש מסחרי וכן לכל מטרה אחרת שאינה מסחרית. אין להעתיק, להפיץ, לעבד, להציג, לשכפל, לפרסם, להנפיק רישיון, ליצור עבודות נגזרות בין על ידי המשתמש ובין באמצעות אחר לכל מטרה או למכור פריט מפרטי המידע, התוכן, המוצרים או השירותים שמקורם במסמך זה. תוכן המבחנים, לרבות טקסט, תוכנה, תמונות, גרפיקה וכל חומר אחר המוכלל במסמך זה, מוגן על ידי זכויות יוצרים, סימני מסחר, פטנטים או זכויות יוצרים וקניין רוחני אחרות, ועל פי כל דין; כל זכות שאינה ניתנת במסמך זה במפורש, דינה כזכות שמורה.