



מדינת ישראל
משרד החינוך

ראמ"ה
הרשות הארצית
למדידה והערכה בחינוך

המזכירות הפדגוגית

מיצ"ב

מחווון למבחן בעברית

כיתה ה' | נוסח ג' | חרדי



הנחיות כלליות לבדיקת המבחן

לפניכם מחוון למבחן מיצ"ב. במחוון הנחיות הן לבודקי המבחן החיצוני המשתמשים במערכת ההקלדה, הן לבודקי המבחן הפנימי המשתמשים במיצ"ב בית.



- הנחיות ייחודיות לבודקי המבחן החיצוני כתובות לצד הסמל הזה:
- אם אין תשובה או נראה כי לא ניסה התלמיד לענות על שאלה או ענה תשובות, כגון "לא יודע", צייר ציור, העתיק הוראות וכו', בודקי המיצ"ב הפנימי ישאירו את התא הנוגע לציון השאלה ריק.
- **בודקי המיצ"ב החיצוני יקלידו "לא ענה"**.

שאלות פתוחות:

- דוגמאות הכתובות בגופן **כמה** הן דוגמאות מקוריות של תשובות תלמידים, והן מובאות בלשונם.
 - חלק מהדוגמאות או מההנחיות להערכה כתוב בין סוגריים. הכתוב בין סוגריים אינו חייב להיות בתשובת התלמיד.
 - אין להוריד נקודות בשל שגיאות כתיב או בשל ניסוח שגוי, אלא אם כן מצוין אחרת.
 - תשובה שיש בה מידע עודף:
 - אם המידע העודף שגוי כל התשובה שגויה, אלא אם כן מצוין אחרת.
 - אם המידע העודף אינו שגוי אין להוריד נקודות למרות המידע העודף, אלא אם כן מצוין אחרת.
 - אם המידע העודף הוא העתקה בלתי מושכלת (למשל העתקה גורפת של פסקה, העתקה של חלקי משפט מהטקסט לפני התשובה או אחריה), כל התשובה שגויה.
- במבחן החיצוני, בצד השמאלי של השאלות הפתוחות, יש משבצות המיועדות לשימוש הבודק. **בודקי המיצ"ב החיצוני יכתבו את הציון של כל סעיף בשאלה במשבצת המתאימה, ולאחר מכן יקלידו את הציון במערכת ההקלדה.**

שאלות רב־ברירה:

- בודקי המיצ"ב הפנימי יעריכו את תשובת התלמיד לפי המחוון ויקלידו את הציון המתאים.
- **בודקי המיצ"ב החיצוני יקלידו את מה שסימן התלמיד.**
- אם סימן התלמיד כמה תשובות, בודקי המיצ"ב הפנימי יקלידו את הציון 0.
- **בודקי המיצ"ב החיצוני יקלידו "סימון מרובה"**.

חלק ראשון: טקסט מידע – שתיקת החיות

שאלה 1א

הבנת הנקרא: הבנת המשמעות הגלויה
מטרת השאלה: לאתר מידע גלוי הכתוב בתחילת הטקסט.

2 נק' תשובה העוסקת בעובדה שבני האדם לא היו מסוגלים לשמוע קולות של בעלי חיים מסוימים, כמו קולו של הגיירף, לדוגמה:

- כי אנחנו לא שומעים את הקולות של חיות כאלה.
- כי הוא משמיע צלילים תת קוליים
- כי הוא משמיע קולות מחוץ לטווח השמיעה של האדם.
- מכיוון שלא ידעו שהוא משמיע קול.

הערה: תשובה שכתוב בה שהגיירף משמיע קול על-קולי, תיחשב תשובה נכונה.

0 נק' כל תשובה אחרת, לדוגמה:

- מפני שהגיירף לא משמיע קול.
- כי הוא לא דיבר

שאלה 1ב

הבנת הנקרא: הבנת המשמעות הגלויה
מטרת השאלה: לאתר מידע גלוי הכתוב בתחילת הטקסט.

2 נק' תשובה העוסקת בשאלה מדוע ברא הקדוש ברוך הוא לבעלי חיים "אילמים" פה או אוזניים (או שניהם) אם אינם משתמשים בהם, או בשאלה איך הם מתקשרים זה עם זה ללא קול או בשאלה אם הם משמיעים קולות, לדוגמה:

- הדבר שפני האדם רוצה להבין בנוגע לבעלי חיים שאיך הם מתקשרים בלי שאנחנו שומעים.
- פני האדם רוצה להבין בנוגע לבע"ח כמו ג'ירף וצ'פצ'פ אט בע"ח האלו משמיעים קולות כי פני האדם אינם שמעו אותם.
- איך הם מתקשרים בלי לדבר
- התקשורת של החיות
(התשובה מתקבלת אף שלא כתוב בה "ללא קולי").
- למה הקדוש ברוך הוא ברא להם פה ואוזניים.
- מה שרוצה להבין האנשים בנוגע לבעלי חיים אם יש להם קול.
- אם הם יכולים לדבר

0 נק' כל תשובה אחרת, לדוגמה:

- הם רוצה לדקוק מדוע הם אינאיים
- הם לא משמיעים קול

שאלה 2

הבנת הנקרא: הבנת המשמעות הגלויה
מטרת השאלה: לאתר פרטי מידע גלויים בפסקה שבטקסט ולכתוב אותם בקטע אחר שהוא פרפרזה של הכתוב בטקסט.

2 נק' תשובה נכונה בשני הסעיפים

1 נק' תשובה נכונה בסעיף אחד

0 נק' כל תשובה אחרת

סעיף 1

תשובה נכונה: תשובה העוסקת במכשירי הקלטה או בטכנולוגיה, ומתאימה למשפט מבחינה תחבירית (חוץ מהיידוע), לדוגמה:

- *מכשירי הקלטה / מכשירי הקלטה משוכללים*
- *המכשירי הקלטה*
(התשובה מתקבלת אף שהיידוע אינו בסומך: מכשירי ההקלטה).
- *המכשירים*
- *הקלטת צלילים*
- *הקלטה*
(התשובה מתקבלת אף שאינה מיוחדת: ההקלטה).
- *הטכנולוגיה*
- **תשובה שגויה:** כל תשובה אחרת, לדוגמה:
- *השתכללו מכשירים להקלטת צלילים*
(התשובה אינה מתאימה למשפט מבחינה תחבירית).
- *הקולות*

סעיף 2

תשובה נכונה: תשובה העוסקת ביכולת של בעלי החיים להשמיע קולות, ומתאימה למשפט מבחינה תחבירית, לדוגמה:

- *מדברים*
- *מתקשרים / מתקשרים באמצעות תת קוליות*
- *לא אילמים*
- *עושים קולות*

תשובה שגויה: כל תשובה אחרת

בודקי המיצ"ב החיצוני יקלידו 1 בכל אחד מהסעיפים אם התשובה נכונה, ויקלידו 0 אם התשובה אינה נכונה.



שאלה 3

הבנת הנקרא: הבנת המשמעות הגלויה מטרת השאלה: לאתר מידע גלוי בטקסט.

3 נק' סימון נכון בשלושת המשפטים

2 נק' סימון נכון בשני משפטים

0 נק' סימון נכון במשפט אחד או כל תשובה אחרת

התשובות הנכונות:

לא נכון	נכון	המשפטים
<input type="checkbox"/> ₂	<input checked="" type="checkbox"/> ₁	1. הגירף משמיע קולות תת־קוליים.
<input checked="" type="checkbox"/> ₂	<input type="checkbox"/> ₁	2. קולות על־קוליים הם בטווח השמיעה של בני האדם.
<input checked="" type="checkbox"/> ₂	<input type="checkbox"/> ₁	3. קולות תת־קוליים הוקלטו בפעם הראשונה בחצר הפילים.

בודקי המיצ"ב החיצוני יקלידו את מה שסימן התלמיד בכל משפט.



שאלה 4

הבנת הנקרא: הבנת המשמעות המשתמעת מטרת השאלה: להבין רעיונות שאינם כתובים בטקסט במפורש ולהשוות ביניהם.

2 נק' תשובה העוסקת בעובדה שקולות של חרקים וקולות של לוויתנים הם מחוץ לטווח השמיעה של האדם, לדוגמה:

■ אלו קולות שני האדם אינם מסוגלים לשמוע.

■ לא בטווח הקול של בני אדם.

0 נק' כל תשובה אחרת, לדוגמה:

■ המותץ שהם קולות מצל טווח השמיעה ומתחת לטווח השמיעה.

■ המותץ הוא: שניהם יכולים לדבר ולתקשר

■ מותץ לקולות של חרקים ולקולות של לוויתנים הוא: שניהם משימים קולות כדי להפיק

מטרה כמו כדי להציף מסכנה מסוימת, בנוסף הם צוצקים, מדברים כדי להפיק תקשורת.

(התשובה אינה עוסקת במשותף לקולות של חרקים ולקולות של לוויתנים לפי שורות 8–13 ולפי

איור 1: הם מחוץ לטווח השמיעה של האדם.)

שאלה 4ב

הבנת הנקרא: הבנת המשמעות המשתמעת מטרת השאלה: להבין רעיונות שאינם כתובים בטקסט במפורש ולהשוות ביניהם.

2 נק' תשובה העוסקת בעובדה שקולות של חרקים הם על-קוליים, וקולות של לוויתנים הם תת-קוליים, לדוגמה:

- קול אחד אבן אטווח השמיצה fe האדט וקול אחד נמוך אטווח השמיצה fe האדט.
 - ההבדל בין קולות fe חרקים ובין קולות fe הלווייתנים הוא שהקולות fe החרקים הם נקראים: "קולות על קוליים" והקולות fe הלווייתנים נקראים: "קולות תת קוליים"
 - אחד על קוליים והשני תת קוליים
 - לוויתנים מדברים בקול נמוך וחרקים בקול אבן
 - כל אחד מהקולות נמצא בתדירות קולית שונה.
 - ההבדל הוא שקולות fe חרקים הם על קוליים אגשיט שומעים את קולותיהם וקולות fe לוויתנים הם תת קוליים אגשיט לא שומעים את קולותיהם.
- (התשובה מתקבלת למרות המידע העודף השגוי העוסק בקולות שבני האדם שומעים.)

1 נק' תשובה העוסקת רק בקולות של חרקים או רק בקולות של לוויתנים כפי שמפורט לעיל, לדוגמה:

- לחרקים יש קול אטווח האדט, וללווייתנים אשמיצים קול תת קוליים (המשפט הראשון שגוי, והמשפט השני נכון.)

0 נק' כל תשובה אחרת, לדוגמה:

- לחרקים יש קולות חזקים וללווייתנים יש קולות חלשים.
- ללווייתנים יש קולות על קוליים ולחרקים יש קולות תת קוליים.

שאלה 5

הבנת הנקרא: הבנת המשמעות המשתמעת מטרת השאלה: להבין רעיון שאינו כתוב בטקסט במפורש.

3 נק' תשובה (1): לקבל מידע מפיל אחר.

0 נק' כל תשובה אחרת

בודקי המיצ"ב החיצוני יקלידו את מה שסימן התלמיד.



שאלה 6

לשון

מטרת השאלה: לבחור מילים כדי להשלים משפטים תקינים מבחינה תחבירית.

2 נק' תשובה נכונה בשלושת הסעיפים

1 נק' תשובה נכונה בשני סעיפים

0 נק' תשובה נכונה בסעיף אחד או כל תשובה אחרת

הערה: מילה הכתובה בשגיאת כתיב תיחשב תשובה שגויה.

סעיף 1

תשובה נכונה: הם

הערה: התשובה "שהם" תיחשב תשובה נכונה.

תשובה שגויה: כל תשובה אחרת

סעיף 2

תשובה נכונה: רחבה

תשובה שגויה: כל תשובה אחרת

סעיף 3

תשובה נכונה: גילו

תשובה שגויה: כל תשובה אחרת

בודקי המיצ"ב החיצוני יקלידו 1 בכל אחד מהסעיפים אם התשובה נכונה, ויקלידו 0 אם התשובה אינה נכונה.



שאלה 7א

הבנת הנקרא: הבנת המשמעות המשתמעת מטרת השאלה: להבין מידע שאינו כתוב בטקסט במפורש ולקשר בינו ובין אמצעי חזותי (איור).

2 נק' תשובה העוסקת בעובדה שהקולות שהמרמיטה משמיעה גבוהים יותר מטווח השמיעה של האדם, לדוגמה:

- כי היא משמיעה קולות גבוהים שאנו לא מסוגלים לשמוע.
- כי היא משמיעה על קול.
- הקול שלה בטווח גבוה מאד.
- כי למרמיטה יש קול גבוה.

1 נק' תשובה העוסקת בעובדה שהמרמיטה משמיעה קולות שהם מחוץ לטווח השמיעה של האדם, אך לא כתוב בה שהקולות האלה גבוהים יותר מטווח השמיעה של האדם, לדוגמה:

- כי למרמיטה משמיעה קולות שגוי אדם לא שומע.

0 נק' כל תשובה אחרת, לדוגמה:

- מכיוון שהמרמיטה משמיעה קולות שגוי אדם לא שומע אותם.
- כי למרמיטה יש קול.

שאלה 7ב

הבנת הנקרא: הבנת המשמעות המשתמעת מטרת השאלה: להבין מידע שאינו כתוב בטקסט במפורש ולקשר בינו ובין אמצעי חזותי (איור).

2 נק' תשובה העוסקת בעובדה שהפיל משמיע קולות שהם בטווח השמיעה של האדם וגם קולות הנמוכים מטווח השמיעה של האדם (קולות תת-קוליים), לדוגמה:

- מפני שהפיל משמיע קול בטווח השמיעה ואם משמיע קולות תת-קוליים.

1 נק' תשובה העוסקת בעובדה שהפיל משמיע קולות שהם בטווח השמיעה של האדם וגם קולות שהם מחוץ לטווח השמיעה של האדם, אך לא כתוב בה שהקולות האלה נמוכים מטווח השמיעה של האדם, לדוגמה:

- הפיל משמיע קולות שהאדם שומע ואם משמיע קולות שהאדם אינו שומע.
 - כי בני האדם שומעים חלק מהקולות שלו.
- (לפי התשובה אפשר להבין שיש קולות אחרים שהאדם אינו שומע.)

0 נק' תשובה העוסקת רק במיקום של הפיל מתחת לקו או רק במיקום של הפיל מעל לקו או כל תשובה אחרת, לדוגמה:

- מכיוון שיש קולות תת-קוליים כדי להתמצא בצל סכנה.
- שיש שהפיל משמיע קולות תת-קוליים.
- כי הפיל משמיע קולות שאנו שומעים.

שאלה 8 נבדקת פעמיים – פעם בהבנת הנקרא (תוכן) ופעם בהבעה בכתב (מבנה ולשון, כ8).

שאלה 8

הבנת הנקרא: הבנת המשמעות הגלויה
מטרת השאלה: לכתוב קטע מידע קצר על-סמך הכתוב בטקסט.

3 נק' הקטע כתוב לפי כל הקריטריונים האלה:

- יש בו לפחות שתי מטרות תקשורת (בין הפילים) ממטרות התקשורת האלה:
 - להודיע שנמצא מקור מים.
 - לקרוא לעזרה.
 - להתריע על סכנה.
 - לשמור על קשר.
 - להרחיק אויבים.
 - למצוא זה את זה.
 - להודיע שפיל במצוקה.
 - למסור מידע.
- יש בו לפחות שתי דרכי תקשורת (בין הפילים) מדרכי התקשורת האלה:
 - תרועות איום (או קולות שבני אדם שומעים)
 - קולות תת-קוליים (או קולות שבני אדם אינם שומעים)
 - פרישת אוזניים כדי לקבל מידע.
- המידע נכון ומבוסס על הכתוב בטקסט, ורובו נוגע להנחיה שבשאלה. לדוגמה:

- הפילים משתמשים בקולות תת קוליים (דרך תקשורת אחת) שהם במצוקה (מטרת תקשורת אחת). או שהם מאלפים מקור מים – או מאלפים סכנה (מטרות תקשורת נוספות). שהפילים מתקשרים אחד עם השני אלונים נפתחות (דרך תקשורת שנייה). שפיל אחד אומר יש סכנה כולם מקשיבים ומסתובבים בבת אחת. אנשים שמטילים בסביבות אפריקה צלפים לראות את תופעה זאת.
- כשפיל טבע נמצא במצוקה, מזהה סכנה או מוצא מים (מטרות תקשורת), הוא מודיע על כך לכל הפילים שבסביבה בצמצאות קולות-תת קוליים (דרך תקשורת אחת). כך הפילים המטילים בצרכות אפריקה עשויים לראות קבוצת פילים נאצרת כל הפילים פורשים את אלונים (דרך תקשורת שנייה) מאזינים ומניעים את כיוון ההליכה שלהם בבת אחת.

2 נק' הקטע כתוב לפי אחד הקריטריונים האלה:

- יש בו שתי מטרות תקשורת ושתי דרכי תקשורת, אך יש בו גם מידע רב שאינו נוגע להנחיה שבשאלה או גם מידע שאינו נכון ואינו מבוסס על הכתוב בטקסט.
- יש בו רק שתי מטרות תקשורת ודרך תקשורת אחת, והן מבוססות על הכתוב בטקסט.
- יש בו רק מטרת תקשורת אחת ושתי דרכי תקשורת, והן מבוססות על הכתוב בטקסט.

לדוגמה:

- התקשרות בין הפילים היא תקשרות שהם משתמשים בקולות תת-קוליים (דרך תקשורת אחת). כאשר פיל אחד מודיע מהו (מטרת תקשורת אחת) הפילים האחרים נצמדים במקומם, פורשים את אלונים (דרך תקשורת שנייה) והולכים לכיוון שהם שמעו שהפיל האחר אמר.
- הפילים מתקשרים זה עם זה שהם במצוקה או שהם מוצאים מים (שתי מטרות תקשורת) והפילים שמציצים קולות שפני האדם אינם יכולים לשמוע (דרך תקשורת אחת) כי הם שומעים יותר טוב מפני האדם ולכן הפילים יכולים לתקשר זה עם זה.

שאלה 8 (המשך)

1 נק' הקטע כתוב לפי אחד הקריטריונים האלה:

- יש בו רק שתי מטרות תקשורת, והן מבוססות על הכתוב בטקסט.
- יש בו רק שתי דרכי תקשורת, והן מבוססות על הכתוב בטקסט.
- יש בו רק מטרת תקשורת אחת ודרך תקשורת אחת.

לדוגמה:

- הפיליט מתקשרים זה עם זה דרך קולות תת קוליים (דרך תקשורת אחת), קולות תת קוליים הם קולות מחולץ לטווח השמיעה של האדם, אבל הפיליט שומעים קולות אלה ואינם הם מתקשרים כמו כן הפיליט משמיעים קולות איום שהם כן בטווח השמיעה של האדם (דרך תקשורת שנייה).
- הפיליט הם זן מיוחד שמתקשר באמצעות קולות תת קוליים (דרך תקשורת אחת) הם מקשרים מי מאות קילומטרים, וככה שומרים על קשר טוב מאוד, הפיליט מתקשרים כדי שאם יהיו מסכנה (מטרת תקשורת אחת) חברה הפיליט יוחלו להציל זה את זה.

0 נק' כל תשובה אחרת, לדוגמה:

- החוקרים גילו שהפיליט יכולים לתקשר הם גילו שכפיף רוצה להפחיד את אויבו הוא פורש את אונניו לאחור ומתכונן לתקיפה (המידע אינו מבוסס על הכתוב בטקסט), החוקרים גילו שפיליט יכולים להיות במרחקים עצומים ונדולים מאוד אחד מהשני וצדיין יכולו לתקשר ולצנזר אחד לשני אם פיל אחד זקוק לצורה פיליט שמעצו אותו מיד נלשים לצנזר לו לא משנה מה קרה להם (מטרת תקשורת אחת).
- החוקרים גילו בנוצצ לשמיעת הפיל שהפיל משמיע קולות תת קוליים (דרך תקשורת אחת) שאולן האדם אינה יכולה לשמוע והפיליט מתקשרים בצורת הקולות האלה לכל דבר.
- החוקרים גילו לעבי הפיליט שהם מדברים אבל בשפה שלהם שנה שמיעה על קולות שגני אדם לא מסוגלים לשמוע (המידע אינו נכון).
- הנה מידע קצר על הפיליט. הפיליט הם חיה רעישה. בצבר חשבו החוקרים והאנשים שהפיליט אינם (אינם יכולים לדבר) לכן החוקרים בדקו זאת.

שאלה 8

הבעה בכתב
מטרת השאלה: לכתוב קטע מידע קצר.

בשאלה הזו יש לבדוק רק את איכות הכתיבה (התוכן נבדק בשאלה 8).

כדי לקבוע את איכות הכתיבה יש לבדוק את הרכיבים האלה: (1) לכידות וקישוריות (רצף המשפטים ומילות הקישור); (2) אורך הטקסט; (3) מבנה המשפטים; (4) משלב הלשון; (5) סימני הפיסוק (חוץ מהסימן פסיק); (6) הכתיב.

יש לבדוק את איכות הכתיבה באופן הוליסטי.

בודקי המיצ"ב החיצוני יכתבו את ציון השאלה בחלק הנוגע לשימוש הבודק (במבחן) במשבצת שלצד האות כ.



3 נק' הכתיבה מיטבית, לדוגמה:

- הפיליט מתקשרים זה עם זה דרך קולות תת קולייט, קולות תת קולייט הם קולות מחולץ לטווח השמיצה של האדט, אפל הפיליט שומעים קולות אלה ובכך הם מתקשרים כמו כן הפיליט משמיצים קולות איוט שהם כן בטווח השמיצה של האדט.
- החוקרים גילו שהפיליט יכולים לתקשר הם גילו שכפיף רוצה להפחיד את אויבו הוא פורש את אוניו לאחור ומתכונן לתקיפה, החוקרים גילו שפיליט יכולים להיות במרחקים עצומים ונדולים מאוד אחד מהשני וצדיין יכלו לתקשר ולצנור אחד לשני אם פיל אחד לקוק לצנרה פיליט שמצו אותו מיד נעים לצנור לו לא משנה מה קרה להם. (הכתיבה מיטבית אף שחסרים סימני פיסוק).

2 נק' הכתיבה ברמה בינונית, לדוגמה:

- החוקרים גילו בנוצא לשמיצת הפיל שהפיל משמיצ קולות תת קולייט שאונן האדט אינה יכולה לשמץ והפיליט מתקשרים בצנרת הקולות האלה לכל דבר. (במשפט הראשון הכוונה היא לקול של הפיל ולא לשמיעה של הפיל – "שמיעת הפיל"; הצירוף "לכל דבר" כללי מדי ואינו מפותח; הטקסט קצר מדי).

1 נק' הכתיבה ברמה נמוכה, לדוגמה:

- החוקרים גילו לגבי הפיליט שהם מדברים אפל בשפה שלהם שנה שמיצה על קולות שגני אדט לא מסוללים לשמיצ. (המשפט הראשון צריך להיות מנוסח כך: "החוקרים גילו שהפילים מדברים"; יש לשון דבורה – "שזה שמיעה"; הטקסט קצר מדי).

0 נק' כל תשובה אחרת, לרבות אחת התשובות האלה:

- תשובה קצרה שיש בה 3–4 מילים ואי אפשר להעריך אותה.
- תשובה שבה הכתוב משובש מאוד.
- תשובה שבה כל הכתוב מועתק מהטקסט.

שאלה 9

הבנת הנקרא: פרשנות
מטרת השאלה: לנמק דעה על-סמך מידע הכתוב בטקסט.

3 נק' תשובה העוסקת בקולות שהדגים משמיעים (כדי לתקשר זה עם זה), אך בני האדם אינם שומעים, לדוגמה:

- סוּאִי הַדְּאִיִּם מֵתְקַשְׂרִים זֶה עִם זֶה בְּקוֹל אֲךָ קוֹל זֶה רַק הַדְּאִיִּם שׁוֹמְעִים.
- הַחַיּוֹת כֵּן מֵשִׁמְעוֹת צִלְצִילִים פֶּשׁוּט אֲנַחְנוּ לֹא שׁוֹמְעִים אוֹתָם.

0 נק' כל תשובה אחרת

שאלה 10

הבנת הנקרא: הערכה
מטרת השאלה: להבין את תפקיד הקטע הנלווה לטקסט.

3 נק' תשובה (2): להדגים שימוש במידע המתואר בטקסט "שתיקת החיות".

0 נק' כל תשובה אחרת

בודקי המיצ"ב החיצוני יקלידו את מה שסימן התלמיד.



שאלה 11

הבנת הנקרא: פרשנות (שאלת עמ"ר)
מטרת השאלה: לכתוב דעה ולנמק אותה על-סמך הכתוב בטקסט.

3 נק' תשובה נכונה בשלושת הסעיפים

2 נק' תשובה נכונה בשני סעיפים

1 נק' תשובה נכונה בסעיף אחד

0 נק' כל תשובה אחרת

סעיף 1

תשובה נכונה: תשובה העוסקת בהרחקת העכבר או באי-הנוחות הנגרמת לבני האדם בעקבות נזקי העכבר, לדוגמה:

- זה לא כואב באף אחד חוץ מהעכבר וזה לא נעים שצבא מסתובב לבית ואוכל את האוכל שלי.
- זה מבלבל את הבית ומזיק לבריאות.

תשובה שגויה: כל תשובה אחרת

סעיף 2

תשובה נכונה: תשובה העוסקת בפגיעה בעכבר, לדוגמה:

- הקולות הצל-קוליים כואבים לצבאים באוזניים וזה יכול לפגוע בצבאים.
- המכשיר החשמלי גורם סבל רב לצבאים.
- כי זה צער בעלי חיים.

תשובה שגויה: כל תשובה אחרת

סעיף 3

תשובה נכונה: תשובה שיש בה החלטה וגם הסבר (יתקבל גם הסבר החוזר על אחד הנימוקים שכתב התלמיד), לדוגמה:

- אני לא אשתמש במכשיר החשמלי מכיוון שאני חושבת שדרך זו אכזרית מדי!
- הייתי משתמש מכיוון שזה צורך לנו להבריח את הצבאים.
- כן, מכיוון שמכשיר חשמלי מבריח את הצבא ולא מטריד את הבני אדם.

תשובה שגויה: כל תשובה אחרת, לדוגמה:

- לדעתי אני לא אשתמש במכשיר החשמלי כדי להבריח את הצבא.

(אין הסבר.)

בודקי המיצ"ב החיצוני יקלידו 1 בכל אחד מהסעיפים אם התשובה נכונה, ויקלידו 0 אם התשובה אינה נכונה.



שאלה 12

לשון

מטרת השאלה: ליצור פעלים, שמות עצם ושמות פעולה מהשורש א־ז־נ ולהתאימם למשפטים נתונים.

2 נק' תשובה נכונה בשלושת הסעיפים

1 נק' תשובה נכונה בשני סעיפים או בסעיף אחד

0 נק' כל תשובה אחרת

הערה: מילה הכתובה בשגיאת כתיב תיחשב תשובה שגויה.

סעיף 1

תשובה נכונה: אאזין

תשובה שגויה: כל תשובה אחרת

סעיף 2

תשובה נכונה: אוזניות או אזניות

תשובה שגויה: כל תשובה אחרת

סעיף 3

תשובה נכונה: האזנה או ההאזנה או להאזנה

הערה: מילים אחרות מהשורש א־ז־נ (לרבות מילים מיודעות ומילים שלפניהן כתובה מילית השימוש לי) העשויות להתאים למשפט הנתון, ייחשבו תשובה נכונה, לדוגמה:

■ מאזנייט / המאזנייט

■ איזון / אִיזון

■ מאזן / המאזן

תשובה שגויה: כל תשובה אחרת

בדוקי המיצ"ב החיצוני יקלידו 1 בכל אחד מהסעיפים אם התשובה נכונה, ויקלידו 0 אם התשובה אינה נכונה.



שאלה 13

לשון

מטרת השאלה: לזהות פעלים שיש ביניהם קשר סמנטי.

הערה: פועל הכתוב בשגיאת כתיב ייחשב פועל שגוי.

3 נק' תשובה שכתובים בה **שלושה** פעלים מהפעלים האלה:

- גונחים
- מצייצים
- מתקשרים
- מזהירים
- מדברים.

2 נק' תשובה שכתובים בה **שני** פעלים מהפעלים שלעיל, והפועל השלישי חסר או אינו מהפעלים שלעיל.1 נק' תשובה שכתוב בה **אחד** הפעלים שלעיל, ושני הפעלים האחרים חסרים או אינם מהפעלים שלעיל.

0 נק' כל תשובה אחרת, לדוגמה:

- *מניצי*
- (התשובה היא הדוגמה שבשאלה.)
- *נצק*
- *דכני*
- *כני*
- *לניק*
- *לחקור*

חלק שני: סיפור – צבעים נסתרים

שאלה 14

הבנת הנקרא: הבנת המשמעות הגלויה
מטרת השאלה: לאתר פרטי מידע גלויים המפוזרים בפסקות אחדות בסיפור ולכתוב אותם בטקסט אחר שהוא פרפרזה של הכתוב בסיפור.

3 נק' תשובה נכונה בארבעת הסעיפים

2 נק' תשובה נכונה בשלושה סעיפים

1 נק' תשובה נכונה בשני סעיפים או בסעיף אחד

0 נק' כל תשובה אחרת

הערה: יתקבלו תשובות הכתובות בשגיאות כתיב.

סעיף 1

תשובה נכונה: תשובה העוסקת בציור – סבא והנכדים מציירים יחד, ומתאימה למשפט מבחינה תחבירית, לדוגמה:

■ *מציירי* ■ *הם מציירים* ■ *הם צוברים*

תשובה שגויה: כל תשובה אחרת, לדוגמה:

■ *צוברים*

סעיף 2

תשובה נכונה: יום

תשובה שגויה: כל תשובה אחרת

סעיף 3

תשובה נכונה: תשובה העוסקת בהתלבטות של יעקב, ומתאימה למשפט מבחינה תחבירית, לדוגמה:

■ *מתלבט* ■ *הוא אינו יודע* ■ *הוא אינו יודע* ■ *הוא אינו יודע* ■ *הוא אינו יודע*

תשובה שגויה: כל תשובה אחרת, לדוגמה:

■ *מתקשה לבחור* ■ *מתמהמה* ■ *הוא אינו יודע*

סעיף 4

תשובה נכונה: שחור

תשובה שגויה: כל תשובה אחרת, לדוגמה:

■ *השחור* ■ *השחור*

בודקי המיצ"ב החיצוני יקלידו 1 בכל אחד מהסעיפים אם התשובה נכונה, ויקלידו 0 אם התשובה אינה נכונה.



שאלה 15

הבנת הנקרא: הבנת המשמעות הגלויה
מטרת השאלה: לאתר את הסיבות שהשפיעו על מצב רוחה של הדמות.

2 נק' תשובה שכתובות בה שתי סיבות מהסיבות שלהלן, שבגללן היה מצב רוחו של יעקב רע:

- המלמד הוציא אותו מהכיתה.
- המפקח לא הספיק לשאול אותו שאלות.
- המנהל ראה אותו מחוץ לכיתה.
- עיניו התמלאו דמעות וחבריו ראו זאת.

הערות:

- שתי תשובות הכתובות באותה שורה יוערכו בנפרד (גם אם תשובה שגויה כתובה בשורה השנייה).
- שתי תשובות העוסקות באותו נושא ייחשבו תשובה אחת.

לדוגמה:

- פּיִצֹר לְמַרְא הוּא פֶטֶט עִם חֶבֶר וּהַמֵּלֵמֵד כְּעֵס צִלְיוּ וּבִיקֵשׁ מֵאֲנוּ לְצִאת מֵהַכִּתֵּה.
- הַמִּפְקֵחַ שֶׁבֵּא לֹא הִסְפִּיק לְשִׂאֹל אוֹתוֹ שְׁאֵלוֹת.
- שִׂיִצְאֵתִי פֶטֶטִי אֶת הַמְנַהֵל וְהוּא הִתְפַּלֵּא לְרִאוֹת אוֹתִי מֵחוּץ לְכִיתֵה הַתְּבִיִישֵׁתִי מֵאֹדֶ וְהִתְחַלַּמְתִּי לְבִכּוֹת.

(התשובה מתקבלת אף שהיא ציטוט מהסיפור.)

- חֶבֶרִיו רִאוּ אוֹתוֹ בֹכֶה.

0 נק' כל תשובה אחרת, לדוגמה:

- הֵט פֶטֶטֶט בְּאֵצֶע שִׂצֹר וְאֵץ הַמֵּלֵמֵד כְּעֵס וְאֵמֵר לְחֶבֶר שֶׁ יֵצֵק לְצִאת מֵהַכִּתֵּה.
- פֶּטֶטֶט שֶׁחֲלִיץ לְבִצֵּעַ שׁוֹר וְהִיּוּ מְקוֹשֶׁק שׁוֹר וְהִיּוּ בִלְטָן בְּדִלִי.

שאלה 16

הבנת הנקרא: הערכה
מטרת השאלה: להבין את מטרת השימוש באמצעי אומנותי (חזרתיות).

2 נק' תשובה (3): ההרגשה של יעקב.

0 נק' כל תשובה אחרת

בודקי המיצ"ב החיצוני יקלידו את מה שסימן התלמיד.



שאלה 17

הבנת הנקרא: הבנת המשמעות המשתמעת מטרת השאלה: להבין ביטוי בהקשר (במשפט).

2 נק' תשובה (2): יעקב לא התרכז בדבריו של סבא.

0 נק' כל תשובה אחרת

בודקי המיצ"ב החיצוני יקלידו את מה שסימן התלמיד.



שאלה 18

הבנת הנקרא: פרשנות מטרת השאלה: להבין את המניעים של הדמות.

2 נק' תשובה (4): כי הוא רצה שיעקב ייזכר במקרים אחרים שקרו לו באותו יום.

0 נק' כל תשובה אחרת

בודקי המיצ"ב החיצוני יקלידו את מה שסימן התלמיד.



שאלה 19

הבנת הנקרא: פרשנות
מטרת השאלה: להבין רגשות סמויים של דמות (בטקסט) לפי מעשיה של הדמות.

2 נק' תשובה נכונה בשני הסעיפים

0 נק' כל תשובה אחרת

סעיף 1

תשובה נכונה: תשובה העוסקת ברגשות השליליים שחש יעקב כשצייר את הציור בפעם הראשונה, לדוגמה:

- יצקת הראש שהיום היה שחור ולא טוב.
- הרגשתי הייתה שכול היום היה מצבן ושחור ושגהו היום נהרס.
- שהיה לו יום ארוץ אלא מקריט טובים.
- רצ ולא טוב באלף שיצור אמרא.

תשובה שגויה: כל תשובה אחרת, לדוגמה:

- יצקת הראש בלבן אחת.

סעיף 2

תשובה נכונה: תשובה העוסקת ברגשות החיוביים שחש יעקב לאחר שסיים לצייר את הציור בפעם השנייה, לדוגמה:

- הרגשתי טובה וחיונית.
- אחת והתרגשות.

תשובה שגויה: כל תשובה אחרת, לדוגמה:

- הרגשתי רעה.
- ניצחתי את שאי בקלפים.

(התשובה עוסקת באירוע חיובי, אבל אינה עוסקת ברגש חיובי.)

בודקי המיצ"ב החיצוני יקלידו 1 אם התשובה נכונה בשני הסעיפים, ויקלידו 0 אם התשובה שגויה לפחות בסעיף אחד.



שאלה 20

הבנת הנקרא: הבנת המשמעות המשתמעת מטרת השאלה: להבין מילים וביטויים בהקשר (במשפט).

2 נק' תשובה (1): כיסוי

0 נק' כל תשובה אחרת

בודקי המיצ"ב החיצוני יקלידו את מה שסימן התלמיד.



שאלה 21

לשון מטרת השאלה: לזהות מטפורה (השאלה).

2 נק' תשובה (2): ראיתי את הציון הנמוך במבחן, התאכזבתי ושקעתי במרה שחורה.

וגם תשובה (5): יומי היה שחור משחור כי נכשלתי בכל מה שעשיתי.

1 נק' תשובה (2): ראיתי את הציון הנמוך במבחן, התאכזבתי ושקעתי במרה שחורה.

או תשובה (5): יומי היה שחור משחור כי נכשלתי בכל מה שעשיתי.

0 נק' כל תשובה אחרת, לרבות תשובה שמסומנים בה שלושה משפטים או יותר.

בודקי המיצ"ב החיצוני יקלידו את מה שסימן התלמיד.



שאלה 22 נבדקת פעמיים – פעם בהבנת הנקרא (תוכן) ופעם בהבעה בכתב (מבנה ולשון, כ22).

שאלה 22

הבנת הנקרא: פרשנות

מטרת השאלה: לכתוב פרשנות אישית מנומקת על-סמך הכתוב בסיפור.

2 נק' תשובה שיש בה כל הרכיבים האלה :

- **תיאור מקרה** : הבילוי של סבא עם יעקב והקשר הטוב ביניהם או הלימודים עם הרב לוי ;
- **בחירת צבעים** : כל צבע שהוא ;
- **הסבר** : ההסבר נוגע לבחירת הצבע, והוא מבוסס על הכתוב בסיפור ;
- **קשר הגיוני** : הקשר בין בחירת הצבעים להסבר הגיוני וברור.

לדוגמה :

- **סבא** *למך* **עם הרב** *לוי סוליא פאמרא* (תיאור מקרה). **הוא היה יכול להישתמש בצבעים כחול, ירוק וצהוב** (בחירת צבעים) **מכיוון** *שצבעים אלו מצניינים ומבטאים שמחה של לימוד תורה וחריפות של סתירה אחד בשני (הסבר).*
- **סבא חווה את היום שהיה עם נכדו** (תיאור מקרה) **והוא היה צובע את הדף בצבע אפור** (בחירת צבעים) **בהתחלה כי נכדו היה צובע (הסבר) ולאחר מכן היה צובע בצבע צהוב/צהבה** (בחירת צבעים) **כי הפציה של נכדו נפטרה** (הסבר).

1 נק' תשובה שבה אחד הרכיבים שלעיל חסר, לדוגמה :

- **סבא היה מצויר בצבעים של אדום וירוק כי הם מסמלים את הכיף והטוב שהיה באותו היום.** (אין תיאור מקרה.)
- **סבא צייר עם יעקב וצייר את היום שלו בצבע שחור.** (אין הסבר)
- **סבא באותו היום הפהיר הנה, ישב ולמד עם חברו בחברותא, הרב לוי, הוא סיפר על הסוליא שבה הם צעקו והיה לו מאוד טוב וכיף (תיאור מקרה). סבא היה משתמש בצבעים: טורקיז, טחלתי, צהוב, ירוק בהיר, וורוד (בחירת צבעים). הרצאות של סבא היו: שמחה, התפעלות, אושר.** (אין בתשובה הסבר הנוגע לבחירת הצבעים.)

0 נק' תשובה שאינה מבוססת על הכתוב בסיפור או כל תשובה אחרת, לדוגמה :

- **הוא היה מצויר כמצט כל הזמן בצבע שחור ואחר כך הוא היה מצויר בצבעים שהם תכלת והלכה כתום וסגול ירוק וצהוב ואם בצבעים אחרים.**
- **היה מצויר על הטוף של עם הרב לוי.**

שאלה 22כ

הבעה בכתב

מטרת השאלה: לכתוב כהלכה תשובה לשאלה.

בשאלה זו יש לבדוק רק את איכות הכתיבה (התוכן נבדק בשאלה 22).

כדי לקבוע את איכות הכתיבה יש לבדוק את הרכיבים האלה: (1) לכידות וקישוריות (רצף המשפטים ומילות הקישור); (2) אורך הטקסט; (3) מבנה המשפטים; (4) משלב הלשון; (5) סימני הפיסוק (חוץ מהסימן פסיק); (6) הכתיב.

יש לבדוק את איכות הכתיבה באופן הוליסטי.

3 נק' הכתיבה מיטבית, לדוגמה:

- סבא למד עט הרב לוי סוליא פאמרא. הוא היה יכול להישמש בצבצים כחול, ירוק וצהוב מכיוון בצבצים אלו מצניינים ומבטאים שמחה fe לימוד תורה וחריפות fe סתירה אחד בשני.
- היום סבא למד עט הרב לוי 2.5 דפי אמרא, סבא היה משתמש בצבצים יפים כאלון: זהה כהה כי זה הוא הצבצ fe הכריכה fe האמרא fe.

2 נק' הכתיבה ברמה בינונית, לדוגמה:

- הוא הרגיש fe לטוב לו היום ואז היה ניצנץ שכדו מציג מיד שנה מצבצ שכור לצבצים אחרים כאלון זהה תכנת סוליא וכולא
- (הטקסט קצר והקישוריות רופפת; יש ליקויים לשוניים, ובהם הליקויים האלה: fe (במקום "שלא"), היה ניצנץ (במקום "נזכר"), שכור (במקום "שחור"), וכולא (במקום "וכולי"); אין סימני פיסוק).

1 נק' הכתיבה ברמה נמוכה, לדוגמה:

- מתחילת היום למד סוליא פאמרא - ירוק אחר כך בא הנכד - כחול חלק ואז בולא - כמות

0 נק' כל תשובה אחרת, לרבות אחת התשובות האלה:

- תשובה קצרה שיש בה 3-4 מילים ואי-אפשר להעריך אותה.
- תשובה שבה הכתוב משובש מאוד.
- תשובה שבה כל הכתוב מועתק מהטקסט.

שאלה 23

הבנת הנקרא: הבנת המשמעות הגלויה
מטרת השאלה: להתאים בין משפטים ובין רצף האירועים הכרונולוגי של סיפור.

3 נק' מספור נכון בחמשת המשפטים

0 נק' כל תשובה אחרת

התשובות הנכונות:

1 יעקב צייר את היום שלו בצבע שחור.

5 סבא חרט ציור בתוך הרקע השחור בעזרת סיכה חדה.

6 צבעים יפים נחשפו מתחת לצבע השחור.

4 יעקב כיסה את הצבעים היפים בצבע שחור.

2 סבא החליף את הדף הצבוע שחור בדף חדש.

3 יעקב צייר את היום שלו בשלבים, כל שלב בצבע אחר.

בודקי המיצ"ב החיצוני יקלידו את מה שסימן התלמיד בכל סעיף.



שאלה 24

הבנת הנקרא: פרשנות
מטרת השאלה: להבין את כפל המשמעות של כותרת הסיפור.

2 נק' תשובה העוסקת באחת האפשרויות האלה :

- בניצחון במשחק הקלפים
- בהצלחה בשיעור משנה
- בהצלחה בשיעור חשבון
- בכל האירועים הטובים שקרו ליעקב באותו יום.

לדוגמה :

- *כף שאר היום הטוב שהיה לו*
- *נניצחתי את שימי במשחק הקלפים.*
- *את כף הדברים הטובים שהוא עשה באותו יום*
- *שהוא ניצח את חברו בקלפים ושהמלמד שיבח אותו על השאלה שהוא צנה, וסיים לפתור לפני כולם את התרגילים בחשבון.*

0 נק' כל תשובה אחרת, לדוגמה :

- *מה שהוא צבצב עם סבא וצבצב מצל זה הכף שחור.*
- *מיתחת הצבצב השחור היה עוד צבצבים יפים וכף הצבצבים זה היה במקום נסתר.*

שאלה 25

הבנת הנקרא: פרשנות
מטרת השאלה: להבין את הרעיון המרכזי בסיפור.

2 נק' תשובה (3) : חשוב לחפש את הטוב גם כשרע.

0 נק' כל תשובה אחרת

בודקי המיצ"ב החיצוני יקלידו את מה שסימן התלמיד.



שאלה 26

לשון

מטרת השאלה: לבחור מילת קישור מתאימה למשפט.

2 נק' תשובה נכונה בשלושת הסעיפים

1 נק' תשובה נכונה בשני סעיפים או בסעיף אחד

0 נק' כל תשובה אחרת

סעיף 1

תשובה נכונה : כדי

תשובה שגויה : כל תשובה אחרת

סעיף 2

תשובה נכונה : אילו

תשובה שגויה : כל תשובה אחרת

סעיף 3

תשובה נכונה : כגון

תשובה שגויה : כל תשובה אחרת

בודקי המיצ"ב החיצוני יקלידו 1 בכל אחד מהסעיפים אם התשובה נכונה, ויקלידו 0 אם התשובה

אינה נכונה.



שאלה 27

לשון

מטרת השאלה: לזהות מילים נרדפות.

3 נק' סימון נכון בחמשת הסעיפים

2 נק' סימון נכון בארבעה סעיפים

1 נק' סימון נכון בשלושה סעיפים או בשני סעיפים

0 נק' סימון נכון בסעיף אחד או כל תשובה אחרת

התשובות הנכונות:

לא נרדפות	נרדפות	צמדי המילים
<input type="checkbox"/> ₂	<input checked="" type="checkbox"/> ₁	1. הָרְהַר – חשב
<input checked="" type="checkbox"/> ₂	<input type="checkbox"/> ₁	2. תבשיל – סיר
<input checked="" type="checkbox"/> ₂	<input type="checkbox"/> ₁	3. גְּוֹנִים – ציורים
<input type="checkbox"/> ₂	<input checked="" type="checkbox"/> ₁	4. לָקַח – נָטַל
<input type="checkbox"/> ₂	<input checked="" type="checkbox"/> ₁	5. להתמהמה – להתעכב

בודקי המיצ"ב החיצוני יקלידו את מה שסימן התלמיד בכל סעיף.



שאלה 28

לשון

מטרת השאלה: לכתוב צירופי קניין חבורים בהקשר.

2 נק' תשובה נכונה בארבעת הסעיפים

1 נק' תשובה נכונה בשלושה סעיפים או בשני סעיפים

0 נק' תשובה נכונה בסעיף אחד או כל תשובה אחרת

הערות:

- מילה הכתובה בשגיאת כתיב תיחשב תשובה שגויה.
- תשובה מיודעת תיחשב תשובה שגויה.

סעיף 1

תשובה נכונה: מחשבותיי או מחשבותי

תשובה שגויה: כל תשובה אחרת

סעיף 2

תשובה נכונה: עלילתו

תשובה שגויה: כל תשובה אחרת

סעיף 3

תשובה נכונה: ציורו

תשובה שגויה: כל תשובה אחרת

סעיף 4

תשובה נכונה: תגובתם

תשובה שגויה: כל תשובה אחרת

בודקי המיצ"ב החיצוני יקלידו 1 בכל אחד מהסעיפים אם התשובה נכונה, ויקלידו 0 אם התשובה

אינה נכונה.



שאלה 29

לשון

מטרת השאלה: לכתוב צירופים (הכתובים בלשון יחיד) בלשון רבים.

2 נק' תשובה נכונה בשני הסעיפים

1 נק' תשובה נכונה בסעיף אחד

0 נק' כל תשובה אחרת

הערה: מילה הכתובה בשגיאת כתיב תיחשב תשובה שגויה.

סעיף 1

תשובה נכונה : ערים יפות

תשובה שגויה : כל תשובה אחרת

סעיף 2

תשובה נכונה : עפרונות מחודדים

תשובה שגויה : כל תשובה אחרת

בודקי המיצ"ב החיצוני יקלידו 1 בכל אחד מהסעיפים אם התשובה נכונה, ויקלידו 0 אם התשובה

אינה נכונה.



שאלה 30

הבנת הנקרא: הבנת המשמעות המשתמעת מטרת השאלה: להבין למי המאזכר רומז או למה הוא רומז במשפט נתון.

2 נק' תשובה נכונה בשני הסעיפים

1 נק' תשובה נכונה בסעיף אחד

0 נק' כל תשובה אחרת

סעיף 1

תשובה נכונה: תשובה העוסקת באכילה יחד או בצביעה יחד או בשתייהן – יעקב וסבא יאכלו יחד או יציירו יחד או יאכלו ויציירו יחד, לדוגמה:

■ *יִצְיִירוּ וַיֹּאכְלוּ יחד*

■ *יִצְיִירוּ יחד*

■ *יֹאכְלוּ יחד ארוחת 3הרי"ט*

■ *יִסְעוּ וַיֹּאכְלוּ ארוחת 3הרי"ט*

תשובה שגויה: כל תשובה אחרת, לדוגמה:

■ *סבא ויעקב*

סעיף 2

תשובה נכונה: תשובה העוסקת ביעקב, לדוגמה:

■ *יעקב*

תשובה שגויה: כל תשובה אחרת

בודקי המיצ"ב החיצוני יקלידו 1 בכל אחד מהסעיפים אם התשובה נכונה, ויקלידו 0 אם התשובה אינה נכונה.



הבעה בכתב

שאלה 31

הבעה בכתב
מטרת השאלה: לכתוב סיפור קצר כהלכה.

יש לבדוק את הטקסט שכתב התלמיד, לפי הקריטריונים שלהלן.

הערות:

- טקסט שכתוב בו רק משפט אחד לא ייבדק, והציון בכל הקריטריונים יהיה 0.
- סיפור אינו חייב להיות כתוב במבנה כרונולוגי של התחלה, אמצע וסוף.
- אם שחזר התלמיד את תוכן הסיפור "צבעים נסתרים", יש לתת ציון 0 בכל הקריטריונים של תוכן ומבנה ולהעריך רק את רכיבי הלשון.
- בחלק הנוגע לשימוש הבודק (במבחן) יש משבצות ולציין אותיות. האותיות כתובות גם לצד הקריטריונים שלהלן, למשל **התאמה לסוגה (ס)**.

א. תוכן ומבנה

1. התאמה לסוגה (ס)

1 נק' הטקסט כתוב כסיפור או כדיווח על אירוע.

0 נק' הטקסט כתוב כטיעון או כהסבר.

2. התאמה למשימה (מ)

1 נק' התוכן נוגע לנושא המשימה (מקרה שקרה והלקח שנלמד בעקבותיו) באופן גלוי או סמוי.

0 נק' התוכן אינו נוגע לנושא המשימה.

3. איכות התוכן (את)

בקטגוריה הזו מפורטות ההנחיות לניקוד 0, 2, 4. עם זאת אפשר לתת ניקוד ביניים (1, 3).

4 נק' הטקסט כתוב כסיפור. בסיפור יש **כל** הרכיבים שלהלן והם מפותחים היטב:

- **רקע**
- **עלילה**: תיאור ההתרחשות, האירועים והדמויות (התלמיד רשאי לכתוב על דמות אחת, ואינו חייב לכתוב על כמה דמויות).
- **מאפיינים פנימיים**: מחשבות, רגשות ורצונות של הדמויות.

2 נק' כל הרכיבים שלעיל קיימים, אך הם מפותחים באופן חלקי או רק חלק מהרכיבים שלעיל קיימים והם מפותחים היטב.

0 נק' רק חלק מהרכיבים שלעיל קיימים והם אינם מפותחים.

4. לכידות הסיפור (ל)

בקטגוריה הזו מפורטות ההנחיות לניקוד 0, 2, 4. עם זאת אפשר לתת ניקוד ביניים (1, 3).

4 נק' הסיפור לכיד:

- הסיפור עצמאי (אוטונומי) ואפשר להבינו ללא הקשר נוסף.
- יש קשר (כרונולוגי או סיבתי) הגיוני (גלוי או סמוי) בין אירועי הסיפור.
- כל האירועים והדמויות בסיפור מקושרים לרצף הסיפור ותורמים להבנתו.

2 נק' יש פגימה בלכידות הסיפור.

0 נק' הסיפור אינו לכיד.

ב. לשון

1. קישוריות (ק)

2 נק' הסיפור מקושר היטב:

- מילות הקישור והמאזכרים מגוונים, והשימוש בהם מדויק.
- זמני הפועל מתאימים לאירועי הסיפור.

1 נק' קישוריות בינונית: יש פגימה בקישוריות הסיפור.

0 נק' קישוריות מועטה: הסיפור כמעט אינו מקושר או אינו מקושר כלל.

2. אוצר מילים (א)

2 נק' אוצר המילים עשיר ומגוון, השימוש במילים מדויק.

1 נק' אוצר המילים בסיסי ואינו מגוון דיו או השימוש במילים אינו מדויק תמיד.

0 נק' אוצר המילים דל או השימוש במילים אינו מדויק.

3. תחביר (ת)

2 נק' מבנה המשפטים תקני, יש התאם דקדוקי (במין, במספר וביידוע).

1 נק' מבנה המשפטים תקני ברובו, וברוב המשפטים יש התאם דקדוקי.

0 נק' יש שגיאות רבות במבנה המשפטים ובהתאם הדקדוקי.

4. פיסוק (פ)

1 נק' השימוש בסימני הפיסוק נכון ברוב הטקסט (נקודה, סימן שאלה, נקודתיים, מירכאות וסימן קריאה).

0 נק' השימוש בסימני הפיסוק אינו נכון ברוב הטקסט או אין שימוש בהם כלל.

הערה: שימוש תקני בסימן פסיק אינו נדרש.

5. כתיב (כ)

1 נק' אין יותר משתי שגיאות כתיב שונות.

0 נק' יש שלוש שגיאות כתיב שונות או יותר.

הערות:

- שגיאת כתיב חוזרת תיחשב שגיאת כתיב אחת.
- התלמיד אינו חייב לכתוב לפי כללי הכתיב המלא (הכתיב חסר הניקוד).

כל הזכויות שמורות למדינת ישראל, משרד החינוך, ראמ"ה. השימוש במסמך זה, לרבות הפריטים שבו, מוגבל למטרות לימוד אישיות בלבד או להוראה ולבחינה על ידי מוסד חינוך בלבד, לפי הרשאה מפורשת למוסד חינוך באתר ראמ"ה. זכויות השימוש אינן ניתנות להעברה. חל איסור מפורש לכל שימוש מסחרי וכן לכל מטרה אחרת שאינה מסחרית. אין להעתיק, להפיץ, לעבד, להציג, לשכפל, לפרסם, להנפיק רישיון, ליצור עבודות נגזרות בין על ידי המשתמש ובין באמצעות אחר לכל מטרה או למכור פריט מפרטי המידע, התוכן, המוצרים או השירותים שמקורם במסמך זה. תוכן המבחנים, לרבות טקסט, תוכנה, תמונות, גרפיקה וכל חומר אחר המוכלל במסמך זה, מוגן על ידי זכויות יוצרים, סימני מסחר, פטנטים או זכויות יוצרים וקניין רוחני אחרות, ועל פי כל דין; כל זכות שאינה ניתנת במסמך זה במפורש, דינה כזכות שמורה.