

אפריל 2016, ניסן תשע"ו



מדינת ישראל
משרד החינוך
دولة إسرائيل
وزارة التربية

המזכירות הפדגוגית
السكرتارية التربوية

ראמ"ה
הרשות הארצית
למדידה והערכה בחינוך
راما
السلطة القطرية
للقياس والتقييم في التربية

מיטסאף

امتحان في اللغة العربيّة



الصف الثامن | الصيغة ب

اسم التلميذ/ة: _____

الصف: _____

اسم المدرسة: _____

اسم بلدة المدرسة: _____

رقم التلميذ/ة في القائمة: _____

51-ARB-016-8B-SOF-net



511

51-01-08-02-01-02-015-016-04

מבחן 51 בערבית לכיתה ח | נוסח ב

عزيزي التلميذ،



أمامك امتحان في اللغة العربيّة.

في الامتحان نصّان، أسئلة تتعلّق بهما ومهمّة تعبير كتابيّ.

اقرأ النصّين بتمعّن، ثمّ أجب عن جميع الأسئلة بانتباه وبجدية.

اكتب إجاباتك بوضوح عن جميع الأسئلة وفي مهمّة التعبير الكتابيّ.

إذا طُلب منك أن تختار إجابة واحدة صحيحة من بين عدّة إجابات،

فضع إشارة x بجانب الإجابة التي اخترتها.

مدّة الامتحان 90 دقيقة، ولكن يُمكنك الحصول على ربع ساعة إضافية

إذا احتجت إلى ذلك.

نتمنّى لك النجاح!

الفصل الأول

اقرأ النص التالي بتمعن ثم أجب عن الأسئلة التي تليه.

قنديل البحر

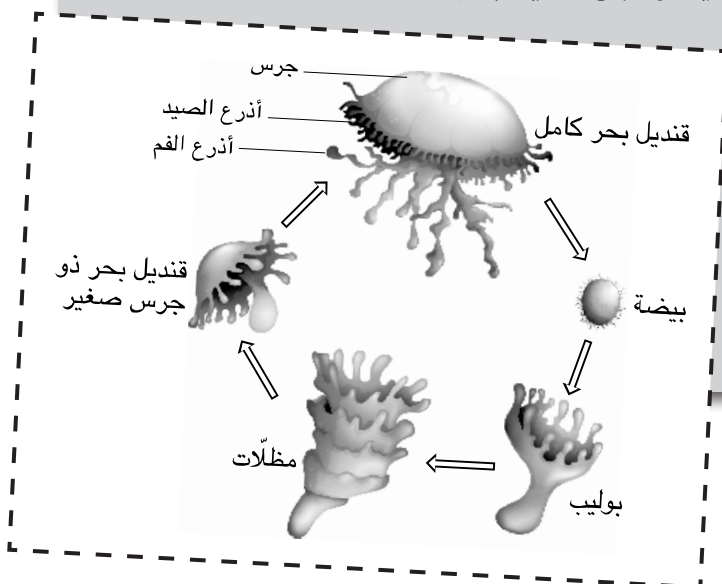
الدورة الحياتية لقنديل البحر

تعدّ طريقة قنديل البحر في التكاثر من أغرب الطرائق في الطبيعة. فهو يتكاثر بوضع البيوض؛ إذ تحتضن الأم البيوض في أكياس، يفقس عنها يرقات دقيقة. وخلال 23 يومًا، تسبح هذه اليرقات الهلامية إلى أن تستقرّ في قاع البحر فوق الصخور، فتلتصق بها.

بعد هذا الالتصاق يتغيّر مبنى جسم القنديل، ويبدأ ببناء أذرع الصيد حول فتحة الفم. في هذه المرحلة يسمّى القنديل "البوليب". عندما تتوفّر الظروف البيئية ينقسم البوليب أفقيًا، ويظهر كمجموعة من المظلات مرتبة واحدة فوق الأخرى. تنفصل هذه المظلات الواحدة عن الأخرى، وتتكوّن قناديل بحر ذات شكل جرس صغير جدًّا، يمكن رؤيتها من خلال عدسة مكبرة، وليس بالعين المجردة. في هذه المرحلة يسبح كلّ قنديل بحر بحرية ويتطوّر إلى قنديل بحر كامل.

قنديل البحر حيوان بحريّ من الرخويّات، شكله يُشبه الجرس، وله أذرع عديدة. وهو مبنيّ من نسيج هلاميّ يُشبه الجيلي. يتكوّن جسم قنديل البحر من طبقتين: خارجية وداخلية. يوجد في مركز الطبقة الداخلية تجويف، يُستخدم لهضم الغذاء وفي التكاثر. في أسفل جسم قنديل البحر قناة في طرفها الفم الذي يدخل من خلاله الطعام، وتُفرز عن طريقه الفضلات. يُعتبر قنديل البحر من اللافقاريّات؛ أي ليس له عظام ولا عمود فقاريّ. يتحرّك حركة حرة باستخدام جسمه وأذرعه، وتساعد حركه التيار المائيّ في الانتقال إلى مسافات بعيدة. يُشكّل الماء نسبة عالية من جسمه، إذ تصل إلى حوالي 95% من وزنه.

يتغذى القنديل بشكل عامّ ببيوض الأسماك وصغارها. ويظهر عادةً في فترات الصيف، نظرًا لوفرة الغذاء. كما أنّه يُعتبر غذاء لبعض الكائنات الأخرى، مثل السلاحف البحرية وسلاحف الترسة.



الخلايا اللاسعة

بعض أنواع قناديل البحر سامّة جدًّا بحيث تستطيع القضاء على حياة الإنسان في دقائق. كما يؤدي الكثير منها إلى إصابة جلد الإنسان بالحساسية.

لقنديل البحر نوعان من الأذرع: الأذرع الخارجية، وظيفتها الصيد، والأذرع الداخلية التي تساعد القنديل في إدخال طعامه إلى جوفه. تحتوي الأذرع الخارجية على الخلايا اللاسعة، وهي خلايا ذات جسم بيضوي، تخرج منها شعيرة حسّية، تسمى شعيرة اللمس. يوجد داخل الخلية كيس يُعرف بالكيس الخيطي، له قاعدة قويّة، مثلثة الشكل تقريبًا، مزوّدة بالشويفات. تنطلق هذه الشويفات عندما يلامس القنديل جسمًا آخر، فيُحقن السمّ في جسم الضحية. تساعد الخلايا اللاسعة القنديل في الدفاع عن نفسه وفي اصطياد الفرائس، وهي الخلايا التي تُسبب الألم والحروق لجلد الإنسان عندما تتلامس معه. تعتمد حدّة لسعات قنديل البحر على نوع قنديل البحر، قوّة اختراق الخلايا اللاسعة، مساحة سطح الضحية المتعرّضة للسّعة، ودرجة حساسيّة الضحية للسمّ.

القناديل السامّة

يمكن الإشارة إلى نوعين من قناديل البحر السامّة التي تُسبب لسعاتها الأذى للإنسان: قنديل البحر الصندوقي، وهو قنديل شفاف، له جرس على شكل صندوق، تُسبب لسعته ألمًا حارقًا وشديدًا في الجلد. وغالبًا ما تظلّ الشويفات على المنطقة الملسوعة، وقد تُسبب اللسعات الشديدة توقفًا للنفس عند الضحية، أو توقفًا للقلب.

أمّا النوع الثاني فهو القنديل إيروكانجي. تظهر آثار لسعته على الضحية بعد 20-40 دقيقة، فتشعر الضحية بألم شديد في العضلات، وصداع وتقيؤ وعرق. وقد تُسبب هذه اللسعة ارتفاعًا شديدًا في ضغط الدم فتهدّد الحياة.



ينقسم علاج اللسعة إلى مرحلتين: في المرحلة الأولى يجب محاولة منع "تفجر" خلايا سامة إضافية، مما يُسبب "حَقْن" المزيد من السم في الجلد. فعندما تلامس أذرع قنديل البحر الجلد يتفجر عدد قليل فقط من الخلايا السامة، بينما تبقى على الجلد خلايا سامة أخرى تكون في حالة غير فعّالة، لذلك يجب محاولة إبطال مفعولها وإبعادها، وذلك بغسل مكان اللسعة بمياه البحر المالحة؛ لأنّ المياه العذبة تؤدي إلى تفجر خلايا السمّ الملتصقة بالجلد.

أمّا في المرحلة الثانية فيجب معالجة الجلد المصاب باللسعة، وذلك بصبّ المياه الباردة عليه، ودهنه بأحد أنواع المراهم التي تحتوي على مادّة الألوفيرا المهدّئة. أمّا في الحالات الصعبة فيجب نقل المصاب إلى المستشفى بعد تقديم العلاج الأوّلي له.

تأثير قنديل البحر

بالإضافة إلى الضرر الذي تُلحقه قناديل البحر بالسياحة وبصحة البشر من مصطافين وصيادين، فإنّها تضرّ أيضاً بمخزون الثروة السمكية؛ لأنّها تتغذى بصغار الأسماك، وتنافس الأسماك على أهمّ مصادر غذائها، وهي العوالق الحيوانية.

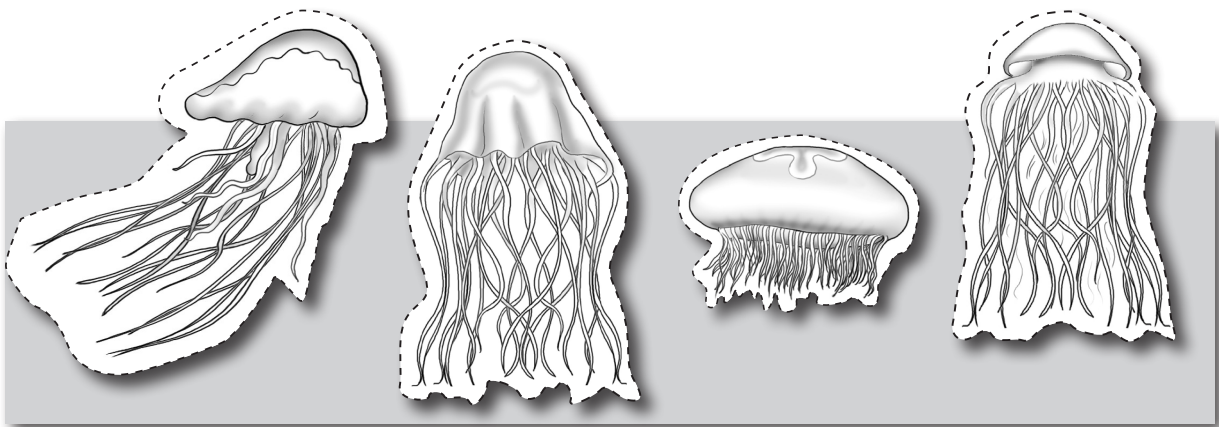
طرائق تقليل ظاهرة انتشار قنديل البحر

هناك عدّة طرائق للتقليل من هذه الظاهرة، منها: الطريقة البيولوجية باستخدام سلاحف التُّرسة البحرية التي تتغذى بقنديل البحر، والطريقة الكيميائية وهي مرفوضة لما تسببه من موت أحياء بحرية أخرى. والطريقة الأخيرة هي منع وصوله إلى الشواطئ باستخدام الشباك المعلقة. إنّ ظاهرة انتشار قناديل البحر على الشواطئ السياحية تكون خطرة في بعض البلدان ذات الطابع السياحي، إذ تسبّب لها خسائر مادّية كبيرة، وذلك لامتناع المصطافين عن ارتياد هذه الشواطئ. فقد أصبحت بعض شواطئ إسبانيا، مثلاً، موبوءة بقناديل البحر، ممّا يجعل السائحين يبتعدون عنها. وكذلك الأمر في بعض شواطئ إيطاليا وشواطئ بلغاريا وأستراليا؛ فقد سبّب هذا "الحيوان الصغير" لهذه الدول خسائر تُقدّر بالملايين.

القناديل في البحر الأبيض المتوسط

60 غزت قناديل البحر شواطئ البحر المتوسط، في السنوات الأخيرة، بأعداد كبيرة. ويرى الكثيرون من العلماء أنّ ذلك يعود، في الأساس، إلى ارتفاع درجة حرارة سطح البحر. إذ يؤدي ارتفاع الحرارة إلى انتشار القناديل. لكن، هناك عوامل أخرى أسهمت في ذلك، ومنها انخفاض عدد الأعداء الطبيعيين لقناديل البحر؛ وخاصّة السلحفاة البحريّة وسمكة التونة ذات الزعانف الزرقاء، إذ تضاعلت أعدادهما بسبب الصيد المفرط لهذين النوعين. كما أنّ الضعف في تدفق مياه الأنهار، في الصيف، يُضعف تيارات المياه العذبة، فلا تتمكّن من دفع القناديل بعيداً عن الشاطئ.

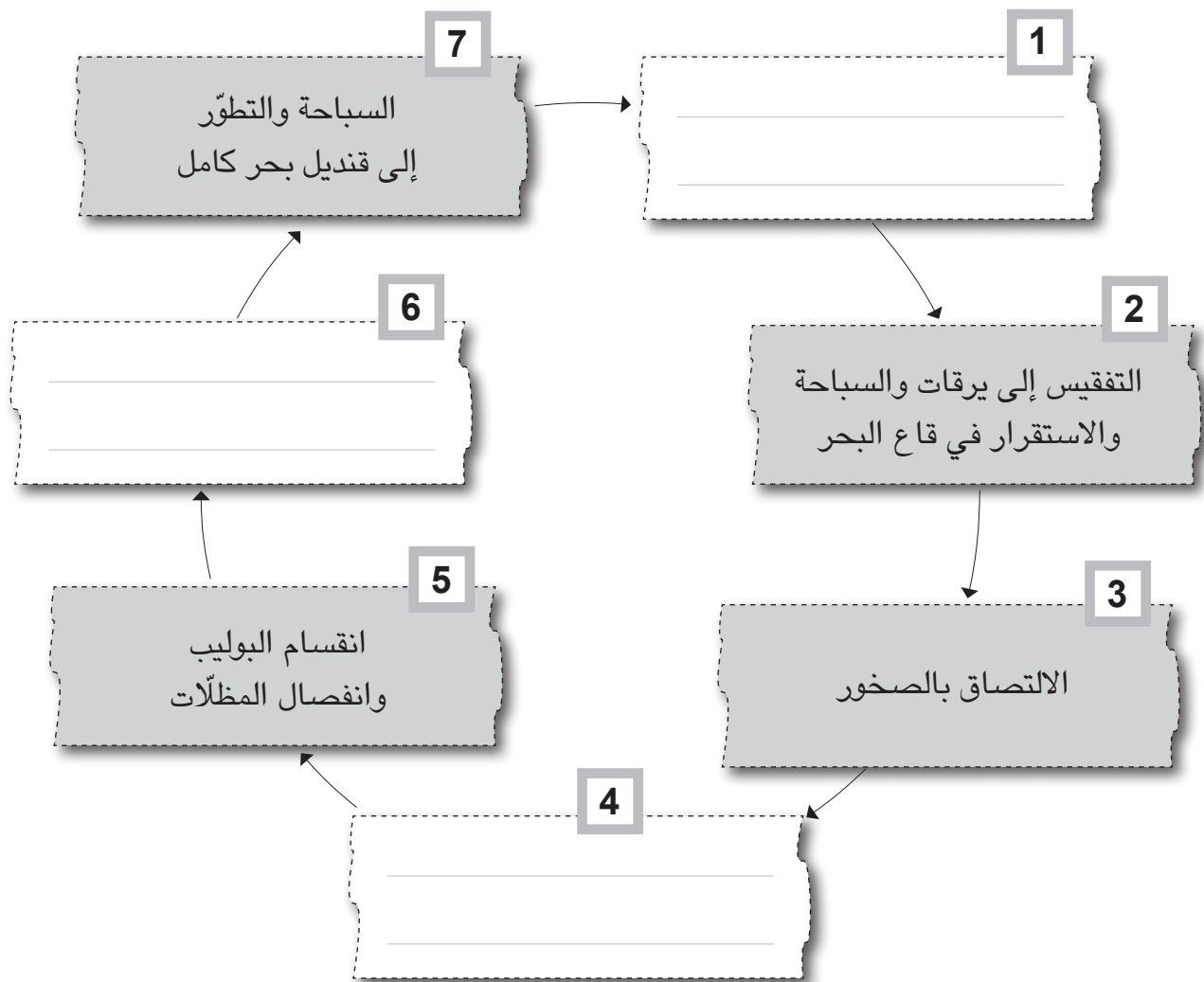
65 يتوقع العلماء أنّ ظاهرة انتشار قناديل البحر على بعض الشواطئ قد تختفي في الأعوام القليلة القادمة، بسبب تغيير اتجاهات التيارات البحريّة، لتصيب شواطئ أخرى. وهكذا، فعمليات تغيير المناخ بصورة حادّة، قد تساعد في اختفاء ظاهرة القناديل من شواطئ معيّنة، لتصيب شواطئ أخرى لم تكن تزورها من قبل.



1. מהי وظيفة التجويف في جسم قنديل البحر؟

2. لماذا يساعد التيار المائي قنديل البحر؟

3. املأ المراحل الناقصة للدورة الحياتية لقنديل البحر.



4. מה היא وظيفة الأذرع الخارجية والداخلية لقنديل البحر؟

أ. الأذرع الخارجية:

ب. الأذرع الداخلية:

5. מה היא وظيفة النص "القناديل السامة"؟

☐ 1 تزويد القارئ بالإرشادات في حال الإصابة.

☐ 2 وصف تأثير لسعة النوعين السامّين على الإنسان.

☐ 3 المقارنة في الشكل بين نوعين من أنواع القناديل.

☐ 4 التأكيد على أهمية الحذر من قناديل البحر.

6. أُصيبَت رنا بلسعة قنديل البحر، وبعد تقديم العلاج الأولي لها نُقلت إلى المستشفى. وهناك اكتشف الأطباء أنّ الخلايا غير الفعّالة على جلدها قد تفجّرت وبثّت السمّ في جلدها.

ما هو الخطأ في تقديم العلاج الأولي الذي أدّى إلى حدوث ذلك؟

7. كيف يؤدّي قنديل البحر إلى انخفاض الثروة السمكية؟

8. إحدى الدول التي يعتمد اقتصادها على السياحة، سنت قانوناً يمنع اصطياد السلاحف البحرية وسلاحف الترسة.

ما الهدف من سن الدولة لهذا القانون؟ وضّح إجابتك معتمداً على النصّ.



9. لماذا وضع الكاتب التعبير "الحيوان الصغير" (السطر 56) بين مزدوجين، بحسب رأيك؟

☐ 1 لوصف ظاهرة انتشار قنديل البحر الصغير على الشواطئ.

☐ 2 للتعبير عن التأثير الكبير لقنديل البحر رغم حجمه الصغير.

☐ 3 لتأكيد أهميّة حجم قنديل البحر الصغير.

☐ 4 للتحذير من هذا الحيوان الصغير.



10. غزت قناديل البحر شواطئ البحر الأبيض المتوسط في السنوات الأخيرة بأعداد كبيرة.

اذكر سببَيْن أدّى إلى ذلك.

1. _____

2. _____

11. لماذا يتوقع العلماء انخفاض أعداد قناديل البحر من مناطق معينة وازديادها في مناطق أخرى؟

12. قرّرت دائرة شواطئ السباحة وضع لافتة على الشاطئ، تشمل نصائح موجّهة للمستجمين في حالة الإصابة بلسعة قنديل البحر.

اكتب نصيحتين لهذه اللافتة.

جمهور المستجمين

عند إصابتكم بلسعة قنديل البحر اتبعوا ما يلي:

1.

2.

دائرة شواطئ السباحة

13. ما هو خبر المبتدأ في الجملة التالية؟

بعض أنواع قناديل البحر سامّة جداً.

1 ☐ سامّة.

2 ☐ قناديل.

3 ☐ أنواع.

4 ☐ البحر.

14. ما هو الفعل المناسب لإكمال الجملة التالية؟

نُقل علاء إلى المستشفى بعد أن _____ للسّعة قنديل البحر.

1 ☐ عَرَضَ

2 ☐ اعْتَرَضَ

3 ☐ عَارَضَ

4 ☐ تَعَرَّضَ

15. في الجملة التالية كلمة بصيغة جمع المذكر السالم، ما هي؟

يرى العلماء أنّ ضرر قناديل البحر يشمل المستجمّين ويُسبّب خسائر بالملايين.

1 ☐ العلماء.

2 ☐ قناديل.

3 ☐ المستجمّين.

4 ☐ الملايين.

16. אָמל הַמִּלִּתִּין הַתַּלִּיתִין בְּכַתָּבָה הַסִּיגָה הַמִּנְסָבָה לְכָל פֻּעַל.

א. זָהֳרָה קְנָדִיל הַבַּחַר (נ.ש.ר, זֶנַּן אִפְתַּעַל, מֵאֻז) _____ בִּי בַעַז הַדּוּל.

ב. הַסֵּאֲחֹן (ג.ד.ר, זֶנַּן פֻּאֵעַל, מִזָּרַע) _____ הַשְּׁוֹאֲטֵי הַמְלוּוֹתָה.

הפסל הילני

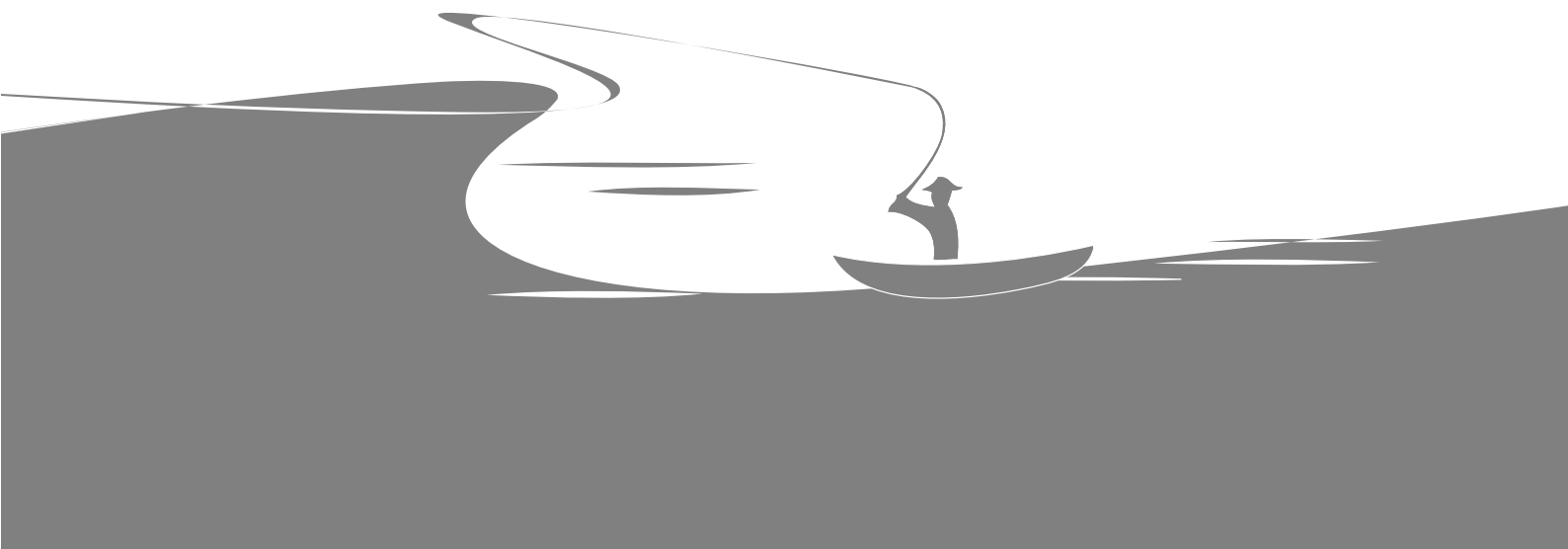
אקרא הנס' הילני בהמען ثم أجب عن الأسئلة التي تليه.

العجوز والبحر

كان الرجل العجوز يتجول وحيداً في مركبه، يصطاد في مياه "غولف ستريم - كوبا". كان صياداً متقدماً في السن، ولكنه لا يزال متمتعاً بحيويته ونشاطه. كان في قاربه وحيداً، ساعياً إلى الصيد، وقد مضى عليه 84 يوماً لم يظفر ولو بسمكة واحدة. في الأيام الأربعين الأولى رافقه صبي صغير ليساعده. كان الصبي يحب العجوز كثيراً، ويحب خدمته ورعايته.

5 قال والدا الصبي له إن العجوز منحوس نحساً لا ريب فيه، وأمره أن يعمل في قارب آخر، فما لبث أن فاز بثلاث سمكات رائعات من الأسبوع الأول لعمله. وأشد ما كان يؤلم الصبي رؤية العجوز راجعاً إلى الشاطئ، في مساء كل يوم، وقاربه فارغ من الأسماك. لم يكن يملك إلا أن يسرع إليه ليساعده في لملمة حباله، وحمل عدة الصيد، وطي الشراع حول الصاري. كان هذا الشراع يبدو وكأنه علم أبيض يشير إلى الهزيمة التي طال أمدها.

10 في أحد الأيام خرج العجوز من ميناء "هافانا" بقاربه قبل بزوغ الشمس، وتوغل في البحر عازماً على الوصول إلى منطقة لم يصل إليها من قبل. فهو يرغب في اصطياد سمكة كبيرة؛ ليجني ربهاً كبيراً، وليستعيد كبرياءه كرجل وكصياد.



15 بعد أن جَذَفَ كثيرًا، وتوغَّلَ في البحر، رأى حَبلاً يتحرَّك، وتتعلَّق بِخُطَّافه* سمكة عملاقة. لكنَّ العجوز لم يستطع أن يرفعها لضخامتها. وسرعان ما سحبت القارب لتسبح به بعيدًا... طال الوقت، والسمكة ما زالت منطَلقة... لفَّ العجوز الحبل على كتفه لئلا يُفَلت السمكة. أبصر من بعيد أضواء مدينة "هافانا"، فأدرك أنَّ التِيَّار يَتَّجه صوب الشرق. كان العجوز يحدث نفسه بصوت عالٍ ويقول: "أه لو كان الصبِّيَّ معي في هذه الرحلة! إنَّني لم أظفر بمثل هذه السمكة في حياتي... إنَّها تستطيع أن تدمِّرني إذا قفزت، ولكن كيف لها أن تعرف أنَّني رجل عجوز!".

20 كانت السمكة تراوغ وتناور وتدور، وكان العجوز بعد كلِّ دورة يستردُّ أجزاء من الحبل أكثر فأكثر. كان واثقًا أنَّه بعد دورَتَيْن أُخْرَيَيْن سيجد الفرصة؛ ليطعنها بالرمح الذي أعدّه منذ وقت طويل.

25 ظلَّ العجوز يصارعها عدَّة أيَّام وليالٍ، وهي تأخذه بعيدًا عن الشاطئ... نال منه التعب وجفَّ ريقه، والسمكة ما زالت في دورانها. كان كلُّما حاول جَذْبُها، لكي يضربها، تبتعد في هدوء دون أن يستطيع الوصول إليها. بعد دورات كثيرة، استجمع العجوز قوَّته، واقترب منها مُمسِكًا بالرمح، وحين مرَّت أمامه رَفَعَ الرمح عاليًا، واطعنها به فنفذ الرمح في السمكة خلف الزعنفة الكبيرة، وانحنى العجوز على الرمح بكلِّ ثقله. اضطربت السمكة، فقفزت وسقطت في الماء، مُحدثَة ضجَّة عالية، وانبعث رذاذ الماء ليغطِّي العجوز والقارب كلَّه. شعر العجوز بالدُّوار... شاهد السمكة مستلقية على ظهرها، وقصبة الرمح بارزة منها... كانت السمكة طافية مع الأمواج.

قال لنفسه: "ينبغي أن أَسْتعدَّ للعمل الآن، فأربطها بالقارب، وأُبْحِر إلى موطني".
تأمل العجوز السمكة الكبيرة، إنَّها غنيمته الغالية. وظلَّ في سعادته ساعة قبل أن تَلَطِّم فرحته أوَّل سمكة من أسماك القرش...!

* الخُطَّاف هو الحديدة المُعَوَّجة يُختطف بها الشيء.



לقد أثارتها بقعة الدم التي انسابت من السمكة الضخمة، وانتشرت على عمق ميل تقريباً، فأسرعت القروش بالصعود بلا حذر وبقوة. كان القرش المهاجم قوياً شرساً. أخذ العجوز يعدّ رمحه الذي أصبح حبله قصيراً بعد أن قطعه ليربط به السمكة. كان يعلم أن أمّله ضعيف. فخاطب نفسه قائلاً: "ما أضيق الحياة لولا فسحة الأمل...!"

35 هجم قرش آخر، ونهش من جسد السمكة بنهم... استعدّ العجوز، وحين اقترب القرش مرّة أخرى طعنه بالرمح طعنة قويّة. علّم العجوز أن القرش قد مات، لكنّه كان قد تناول ما يقرب من أربعين رطلاً من اللحم... بل أخذ الرمح معه مغروساً في رأسه. أخذت دماء السمكة تسيل فتجذب أسماك قرش أخرى... أخذت آماله تضيق، لكنّه قال في نفسه: "فكر في شيء بهيج أيّها العجوز، فكلّ دقيقة تمرّ تقترب من البيت، وأنت تُبحر خفيفاً، بعد أن فقدت السمكة بعض وزنها". نظر العجوز إلى رأس السمكة، وأخذته التفكير، بينما القارب منطلق في هذا الطقس المنعش، وعأوده بعض الأمل، فقال 40 لنفسه: "نعم، إنّ اليأس خطيئة...!"

كادت أعضاؤه تتجمّد من شدة برد الليل، وألمته جروحه، بل كلّ أجزاء جسمه، بسبب هذا المجهود الخارق الذي قام به. لمّح وهج بعض الأضواء من بعيد فانتعش بعض الشيء، لكنّ مجموعة أخيرة من القروش هاجمت القارب، فأتت على ما بقي من السمكة، ولم تُجدِ مقاومته لها نفعا. عاد العجوز 45 بقاربه خفيفاً، وقد تجمّدت مشاعره... لقد غلب على أمره في النهاية... عاد إلى الشاطئ وربط القارب وحمل الصاري. لم يكن أحد على الشاطئ ليراه، وكان التعب قد هدّه وكاد يسقط، لكنّه استراح في الطريق عدّة مرّات حتّى وصل إلى كوخه القديم.

في الصباح، جاء الصبيّ فنظر من النافذة، وإذ لمح يديّ العجوز وما أصابهما بكى. انطلق ليأتي له بالقهوة وبعض اللبن. رأى الصيادون هيكل السمكة الكبير الناصع، فأخذ بعضهم يقيس طولها 50 متعجباً. عاد الصبيّ إلى العجوز بالقهوة. كان الصبيّ قد قرّر أن يصيد مع العجوز بعد ذلك، ويترك من يعمل معه فقال له:

"أمامي الكثير لأتعلّمه منك..."

بعد ذلك، انصرف الصبيّ وترك العجوز يواصل نومه، ويستريح بعد رحلته الشاقّة.

عن الرواية

قال أحد النقاد عن رواية "العجوز والبحر": "إنّها رواية رمزيّة من أدب البحر. بيّن الكاتب فيها رؤيته للحياة. وصراع الصياد وسط البحر ليس إلّا رمزاً لصراع الإنسان في هذه الحياة، كما يمكننا القول إنّهُ صراع من أجل البقاء، صراع بين الإنسان وقوى الطبيعة".

تُعتبر الرواية بين أعمال الكاتب **أرنست همنغواي**، ذروة نضجه الأدبي والفني. فقد أُنّنت عليها لجنة "نوبل" خاصّة، كما نال عليها عام 1953 جائزة "بوليتزر" قبل نوبل بعام. تُرجمت الرواية إلى معظم لغات العالم مثل الإيطالية، الفرنسية، الإسبانية، العربية وغيرها، كما حوّلها المخرج "جود تايلور" عام 1990 إلى فيلم سينمائيّ قام ببطولته "أنطوني كوين".



17. אכתב שפֿתֿינֿ תּמִיזָן הַסִּידָּא בַּחֲסֵב הַפֿקֵּרָה הָאוּלָּא.

1.

2.

18. בּמָאזָא אֲחֻתְלַף נִזְרָה כָּל מִן הַסִּבִּי וְהַדִּיֵּה אֶלִּי הָעַגּוּזָּ? וְזָח.

19. מָא הִי "הֶזִּימָה" הַתִּי קִסְדָּהּ הַכָּתֵב בַּיּוֹמָה 9?

1 ☐ תֵּאֵלֵם הַסִּבִּי עֲנֵדָּמָא תֵּרַק הָעֵמֶל מֵעִגּוּזָּ.

2 ☐ פִּשָּׁל הָעַגּוּזָּ בַּיּוֹמָה לִמְדָּה טוֹבִילָה.

3 ☐ עֲדָם אִסְטָעָא הָעַגּוּזָּ לִמְלָמָה חִבָּל קָאֵרֵבֵה.

4 ☐ עֲדָם קִדְרָה הָעַגּוּזָּ עַלִּי טִי הַשִּׁרָּע.

20. ما الذي جعل العجوز يفقد كبرياءه؟

- ☐ 1 أنه عجز عن الوصول إلى منطقة بعيدة في البحر.
- ☐ 2 أن والدَي الصبي أجبراه على العمل مع صيَّاد آخر.
- ☐ 3 أن شراعه كان يبدو كعلم أبيض يرمز إلى الهزيمة.
- ☐ 4 أنه كان يعود كل مساء وقاربه فارغ من الأسماك.

21. الجملة "أه لو كان الصبيّ معي في هذه الرحلة!" (السطر 17) تحمل معنى:

- ☐ 1 التردد.
- ☐ 2 التمني.
- ☐ 3 الخوف.
- ☐ 4 التعجب.

22. اكتب دليلين على أن السمكة التي اصطادها العجوز كبيرة (الأسطر 21-27).

1.

2.

23. אַיִן מן המעלומות התלית סכית בוסב האסטר 35-41?

- ☐ 1 קטל העזז סמיע אסמאק הקרש.
- ☐ 2 קאן וזן הסמקה ארבעין רטלא מן اللحم.
- ☐ 3 קאנת דמא הסמקה סבبא פי هجوم أسماك القرش.
- ☐ 4 صارع العجوز أسماك القرش في جوّ عاصف.

24. يخطب العجوز نفسه بقوله: "فكر في شيء بهيج أيها العجوز، فكلّ دقيقة تمرّ تقترب من البيت، وأنت تُبحر خفيفاً" (السطران 38-39). ما وظيفة هذا الخطاب؟

- ☐ 1 التآني.
- ☐ 2 الإعجاب.
- ☐ 3 اليأس.
- ☐ 4 التشجيع.

25. "ليراه" (السطر 46) تعني ليري:

- ☐ 1 العجوز.
- ☐ 2 الصاري.
- ☐ 3 القارب.
- ☐ 4 الشاطئ.

26. هل تعتقد أنّ هيكل السمكة الكبير كافٍ لأنّ يعيد للعجوز كبرياءه أمام باقي الصيادين؟ وضّح.



27. اكتب أمرين يؤكّدان شهرة ونجاح رواية "العجوز والبحر" بحسب نصّ "عن الرواية".

1.

2.



28. قال أحد النقاد عن رواية "العجوز والبحر": "إنّها رواية رمزيّة...".

إلى ماذا ترمز أسماك القرش التي واجهها العجوز، بحسب رأيك؟

29. أمامك فقرتان تصفان نفس الحدث.

الوصف 1

"ظلّ العجوز يصارع عدّة أيّام وليالٍ، وهي تأخذه بعيداً عن الشاطئ... نال منه التعب وجفّ ريقه، والسمكة ما زالت في دورانها."

الوصف 2

"ظلّ العجوز يصارع السمكة مدّة طويلة. والسمكة تبتعد به عن الشاطئ. تعب كثيراً. وظلّت السمكة تدور."



أيّ الوصفين أعلاه تفضّل؟ ولماذا؟

30. أكمل الجملة التالية بكتابة الصيغة المناسبة لكل فعل.

كان على الصياد أن _____ (و.غ.ل، وزن تفعلّ، مضارع) في البحر؛
(أ)

لـ _____ (ص.ي.د، وزن فعل، مضارع) سمكة عملاقة.
(ب)

31. ما هو المفعول به للفعل "تَلَطَّمَ" في الجملة التالية؟

وظلّ العجوز في سعادته ساعة قبل أن تَلَطَّمَ فرحته أول سمكة من أسماك القرش.

1 ☐ القرش.

2 ☐ أول.

3 ☐ فرحته.

4 ☐ سمكة.

32. اكتب الجملة التالية بصيغة المثني.

لم يكن العجوز قد صاد سمكاً كثيراً.

لم يكن _____ قد _____ سمكاً كثيراً.
(i) (ب)

33. ما هو الفعل المناسب لإكمال الجملة التالية؟

العجوز _____ الفرصة ليصيد سمكة كبيرة.

1 ☐ غانم

2 ☐ استغنم

3 ☐ اغتنم

4 ☐ تغنم



ناقش مربّي صفك في حصّة التربية تعدد القنوات الفضائية الكثيرة والمتنوعة
مثل: القنوات الإخبارية، الدراميّة، التثقيفيّة، الرياضية

المصادر وأصحاب حقوق الطبع

النص "قنديل البحر":

الشافعي، حسين. بناءً على "قنديل البحر"، الهيئة العامة لتنمية الثروة السمكية، وزارة الزراعة واستصلاح الأراضي، 2014.

© جميع الحقوق محفوظة.

النص "العجوز والبحر":

همنعواي، أرنست. بتصرف عن "الشيخ والبحر".

© جميع الحقوق محفوظة لمنتديات موقع الألوكة، السعودية.

الصور في الصفحات 4، 7، 11، 14، 15، 16، 17، 22، 24:

بموافقة shutterstock.com

حرصنا على ذكر جميع أصحاب حقوق الطبع لجميع المواد الواردة في هذا الامتحان. نعتذر مسبقاً عن أي خطأ أو أي شيء سقط سهواً، ونتعهد بتصحيح ذلك في الطبعة التالية، إذا ما أعلمنا به.

כל הזכויות שמורות למדינת ישראל, משרד החינוך, ראמ"ה. השימוש במסמך זה, לרבות הפריטים שבו, מוגבל למטרות לימוד אישיות בלבד או להוראה ולבחינה על ידי מוסד חינוך בלבד, לפי הרשאה מפורשת למוסד חינוך באתר ראמ"ה. זכויות השימוש אינן ניתנות להעברה. חל איסור מפורש לכל שימוש מסחרי וכן לכל מטרה אחרת שאינה מסחרית. אין להעתיק, להפיץ, לעבד, להציג, לשכפל, לפרסם, להנפיק רישיון, ליצור עבודות נגזרות בין על ידי המשתמש ובין באמצעות אחר לכל מטרה או למכור פריט מפרטי המידע, התוכן, המוצרים או השירותים שמקורם במסמך זה. תוכן המבחנים, לרבות טקסט, תוכנה, תמונות, גרפיקה וכל חומר אחר המוכלל במסמך זה, מוגן על ידי זכויות יוצרים, סימני מסחר, פטנטים או זכויות יוצרים וקניין רוחני אחרות, ועל פי כל דין; כל זכות שאינה ניתנת במסמך זה במפורש, דינה כזכות שמורה.

51-ARB-016-8B-SOF-net



512

51-01-08-02-01-02-015-016-04