



מדינת ישראל
משרד החינוך
دولة إسرائيل
وزارة التربية

ראמ"ה
הרשות הארצית
למדידה והערכה בחינוך
راما
السلطة القطرية
للقياس والتقييم في التربية

המזכירות הפדגוגית
السكرتارية التربوية

מיטסאף

דליל الإجابات للامتحان في اللغة العربية

الصفّ الخامس | الصيغة ب



توجيهات عامة لفحص الامتحان

أمامك دليل لإجابات امتحان المیتساف. يوجد في دليل الإجابات توجيهات لمصححي الامتحان الخارجي الذين يستخدمون منظومة الفحص المَحوسبة وأيضاً لمستخدمي نسخة الإنترنت.



- توجيهات خاصة لمصححي الامتحان الخارجي مكتوبة بجانب الرمز التالي:

- إذا لم تكن هناك إجابة أو إذا تبيّن أنّ التلميذ لم يحاول أن يجيب عن السؤال أو أنّه أجاب إجابات مثل "لا أعرف" أو إذا رَسَمَ رسمة، نَسَخ تعليمات وما شابه ذلك، فعلى مصححي المیتساف الخارجي أن يطبعوا "لم يُجِب".
- على مُستخدمي نسخة الإنترنت أن يعطوا العلامة "صفر" (0).

الأسئلة المفتوحة:

- الأمثلة المكتوبة بخطّ مختلف هي أمثلة لإجابات حقيقية لتلاميذ، وقد كُتبت كما وردت في إجابات التلاميذ.
- لا تُخصم درجات على أخطاء إملائية أو على صياغة غير صحيحة، إلا إذا كانت هناك تعليمات تفيد بغير ذلك.
- بالنسبة للإجابة التي تشمل معلومات زائدة:
 - إذا كانت المعلومات الزائدة غير صحيحة، فيجب اعتبار الإجابة كلّها غير صحيحة، إلا إذا كانت هناك تعليمات تفيد بغير ذلك.
 - إذا كانت المعلومات الزائدة صحيحة، فلا تُخصم درجات على الرغم من المعلومات الزائدة، إلا إذا كانت هناك تعليمات تفيد بغير ذلك.
 - إذا كانت المعلومات الزائدة هي نَسَخ بدون تحكيم العقل (مثلاً، نَسَخ فقرة كاملة، نَسَخ أقسام من جُمَل من النصّ قبل الإجابة أو بعدها)، فيجب اعتبار الإجابة كلّها غير صحيحة.
- يحتوي دليل إجابات التعبير الكتابي على نماذج لإجابات تلاميذ تمّ تحليلها. هذه النماذج مهمّة جدّاً، وتُعتبر جزءاً لا يتجزأ من الدليل. من المهمّ الاطلاع عليها قبل بدأ عمليّة التقييم.



في امتحان المیتساف الخارجي على يسار الأسئلة المفتوحة، هناك خانات معدّة لاستعمال المصحح. على مصححي المیتساف الخارجي أن يكتبوا العلامة على كلّ بند في السؤال المفتوح في الخانة الملائمة، وبعد ذلك أن يطبعوا العلامة في منظومة الفحص المَحوسبة.

الأسئلة متعدّدة الخيارات:

- على مصححي المیتساف الخارجي أن يطبعوا ما أشار إليه التلميذ.
- على مُستخدمي نسخة الإنترنت أن يقيّموا إجابة التلميذ بحسب دليل الإجابات.
- إذا أشار التلميذ إلى عدّة إجابات، فعلى مصححي المیتساف الخارجي أن يطبعوا "تأشير زائد".
- على مُستخدمي نسخة الإنترنت أن يعطوا العلامة "صفر" (0).

الفصل الأول – نصّ إقناعيّ – "البلاستيك والبيئة"

السؤال 1

بُعد الفهم: فهم المعنى الصريح

هدف السؤال: تحديد معلومات صريحة تتعلّق بالمجالات التي استفادت من البلاستيك

2 (درجتان) الإجابة الصحيحة تشمل ذكر التلميذ اثنتين من المجالات التالية:

- الشؤون المنزليّة.
- الزراعة.
- الطبّ.

أمثلة:

- المجالات الطبيّة.
- شؤون المنزل.

1 (درجة واحدة) الإجابة الجزئية تشمل ذكر التلميذ مجالاً واحداً من المجالات أعلاه.

0 درجات كلّ إجابة أخرى.

السؤال 2

بُعد الفهم: تقييم المضمون ووظيفة المرّكبات اللغويّة والنصيّة

هدف السؤال: فهم المرّكبات اللغويّة في النصّ وبالتالي تمييز رأي الكاتب من الحقيقة العلميّة في ما يتعلّق بالبلاستيك

2 (درجتان) الإجابة الصحيحة تشمل كتابة التلميذ الجملة التالية: وهذا ما يجعل الحرب ضدّ البلاستيك قويّة، بل لازمة

وضروريّة، أو أيّ جملة أخرى تعطي نفس المعنى شرط أن تبين رأي الكاتب (لازمة وضروريّة).

أمثلة:

- هذه الحرب ضد البلاستيك قوية بل لازمة وضرورية.
- قوية بل لازمه وضروريه.

ملاحظة: نسخ الأسطر 11-12 "إنّ الأمر الذي... والقناني وغيرها،" يُعتبر أيضاً إجابة صحيحة.

0 درجات كلّ إجابة أخرى، يشمل كتابة التلميذ للجملة أعلاه مع كلمة "قويّة" فقط، أو نسخ الأسطر 11-14.

مثال:

- وهذا ما يجعل الحرب ضدّ البلاستيك قويّة.

السؤال 3

بُعد الفهم: فهم المعنى الخفي / استنتاج

هدف السؤال: فهم العلاقات (غير الصريحة) في النص، في ما يتعلق بأضرار أكوام الزباله البلاستيكية

2 (درجتان) الإجابة الصحيحة تشمل ذكر التلميذ لضررين من الأضرار التالية:

- تسميم مياه الشرب.
- تشويه منظر الطبيعة.
- تلويث التربة.

مثال:

- تهدد بتسمم المياه.

1 (درجة واحدة) الإجابة الجزئية تشمل ذكر التلميذ ضرراً واحداً من الأضرار أعلاه.

0 درجات كل إجابة أخرى، يشمل نسخ الأسطر 11-14، أو كتابة إجابة عامة.

أمثلة:

- تشويه.
- تسميم.

السؤال 4

بُعد الفهم: تفسير، دمج وتطبيق أفكار ومعلومات

هدف السؤال: تطبيق المعلومات التي تتعلق بنتيجة تعرّض البلاستيك لدرجة حرارة عالية

3 درجات الإجابة الصحيحة تشمل كتابة التلميذ "لا"، مع شرح يُبين أنّ المياه قد تعرّضت لضرر (تسممت، اختلطت بالديوكسين).

أمثلة:

- لا، لأن البلاستيك يحتوي على مادة سامة جدا وأثناء تعرضه لدرجة حرارة عالية يطلق هذه المادة.
 - لا لان البلاستيك يسمم المياه.
 - لا، لان إذا كان صاحب المتجر يعرض هذه القناني لشمس يوماً فسوف تتسمم المياه.
 - لا لان مادة الديسكون التي مصنوع منها البلاستيك عندما تتعرض للشمس تصبح خطيرة.
- ملاحظة: تُقبل إجابات لم يكتب فيها التلميذ بشكل واضح "لا"، ولكن يمكن فهمها ضمناً من خلال الشرح.

0 درجات كل إجابة أخرى، بما في ذلك إجابة بلا شرح.

أمثلة:

- لا، لان هذه تلوث البيئة.
- لا لان تعفن.

السؤال 5

بُعد الفهم: فهم المعنى الخفي / استنتاج

هدف السؤال: الربط بين أجزاء النصّ وبالتالي التوصل إلى هدف التجربة

2 (درجتان) الإجابة 1: أن تفحص ما الذي يسببه البلاستيك للبيئة.

0 درجات كلّ إجابة أخرى.

لمصحّحي المبتسأف الخارجي: ما أشار إليه التلميذ.



السؤال 6

بُعد الفهم: فهم المعنى الخفي / استنتاج

هدف السؤال: فهم العلاقات (غير الصريحة) والاستنتاج بموجب المعطيات في النصّ، أن كيس البلاستيك سبب هذا الضرر للشجرة

3 درجات الإجابة 2: لأنها تسمت من الكيس.

0 درجات كلّ إجابة أخرى.

لمصحّحي المبتسأف الخارجي: ما أشار إليه التلميذ.



السؤال 7

بُعد الفهم: فهم المعنى الخفي / استنتاج

هدف السؤال: فهم العبارة المجازية "أنا ضوءاً أحمر" بالاعتماد على السياق

3 درجات الإجابة 4: جعلها تنتبه لخطر البلاستيك.

0 درجات كلّ إجابة أخرى.

لمصحّحي المبتسأف الخارجي: ما أشار إليه التلميذ.



السؤال 8

بُعد الفهم: فهم المعنى الصريح

هدف السؤال: تحديد معلومات صريحة في النص من خلال إشارة لفظية (أبرز)، في موضوع هامة هنا هي صمود البلاستيك في الطبيعة

2 (درجتان) الإجابة الصحيحة تشمل كتابة التلميذ أن بعض أنواع البلاستيك تصمد مئات السنين حتى تتحلل وتختفي (مع

الإشارة إلى الأضرار التي يسببها للبيئة أو بدون هذه الإشارة).

ملاحظة: لا يُحاسب التلميذ إن أخطأ في تحديد السنين.

أمثلة:

- ان بعض أنواع البلاستيك تحتاج لآلاف السنين لكي تتحلل.
- ان يوجد أنواع بلاستيك تحتاج إلى مئات السنين لكي تتحلل مما يؤدي الى ضرر للبيئة.
- ان هناك أكياس بلاستيكية تبقة 100 سنة ولا تتحلل.

0 درجات كل إجابة أخرى، يشمل الإشارة فقط إلى الضرر الذي يحدث للبيئة.

أمثلة:

- أن الكائنات الحية أن أمتصت البلاستيك سوف تموت.
- ان البلاستيك يودي البيعة.

السؤال 9 أ

بُعد الفهم: فهم المعنى الصريح

هدف السؤال: إيجاد المعلومات المتعلقة بأضرار البلاستيك للكائنات البحرية وتنظيمها في جدول

1 (درجة واحدة) الإجابة الصحيحة: الحيوانات البحرية و/أو ذكر نوع من أنواع الحيوانات البحرية.

0 درجات كل إجابة أخرى.

السؤال 9 ب

بُعد الفهم: فهم المعنى الصريح

هدف السؤال: إيجاد المعلومات المتعلقة بأضرار البلاستيك للكائنات البحرية وتنظيمها في جدول

1 (درجة واحدة) الإجابة الصحيحة: الطيور البحرية و/أو ذكر نوع من أنواع الطيور البحرية.

0 درجات كل إجابة أخرى.

السؤال 9 ج

بُعد الفهم: فهم المعنى الصريح

هدف السؤال: إيجاد المعلومات المتعلقة بأضرار البلاستيك للكائنات البحرية وتنظيمها في جدول

1 (درجة واحدة) الإجابة الصحيحة: الشعاب المرجانية.

0 درجات كل إجابة أخرى.

السؤال 10

بُعد الفهم: فهم المعنى الخفي / استنتاج

هدف السؤال: فهم الفكرة المركزية في الفقرة، وبالتالي معرفة مدى الضرر الذي حصل للمحيطات بسبب البلاستيك

3 درجات الإجابة 2: على أن درجة التلوث التي يسببها البلاستيك في المحيطات والبحار كبيرة.

0 درجات كل إجابة أخرى.

لمصححي الميترساف الخارجي: ما أشار إليه التلميذ.



السؤال 11

بُعد الفهم: تفسير، دمج وتطبيق أفكار ومعلومات

هدف السؤال: المقارنة بين صفات الكؤوس الزجاجية وصفات الكؤوس البلاستيكية

2 (درجتان) أربع إجابات صحيحة للبنود أ-د.

1 (درجة واحدة) ثلاث إجابات صحيحة أو إجابتان صحيحتان للبنود أ-د.

0 درجات إجابة واحدة صحيحة أو عدم الإجابة عن أي من البنود أ-د بشكل صحيح.

	كؤوس بلاستيكية	كؤوس زجاجية	
أ.	<input checked="" type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 1	سعرها أرخص
ب.	<input type="checkbox"/> 2	<input checked="" type="checkbox"/> 1	تحتاج تنظيفًا وتخزينًا
ج.	<input type="checkbox"/> 2	<input checked="" type="checkbox"/> 1	صديقة للبيئة
د.	<input checked="" type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 1	استعمالها أسهل

لكل بند من البنود "أ-د"، على مصححي المبتسأف الخارجي أن يطبعوا ما أشار إليه التلميذ (1 أو 2).



السؤال 12

بُعد الفهم: تقييم المضمون ووظيفة المركبات اللغوية والنصيّة

هدف السؤال: تقييم أسلوب الكاتب الذي من خلاله يحاول إقناع القارئ بقبول نصائحه للحدّ من خطر البلاستيك

3 درجات الإجابة 3: لأنه يريد أن يؤثّر على القراء ويقنعهم بقبول نصائحه.

0 درجات كل إجابة أخرى.

لمصححي المبتسأف الخارجي: ما أشار إليه التلميذ.



السؤال 13

مرکبات المعرفة اللغوية: النحو

هدف السؤال: تمييز الفاعل في الجملة

1 (درجة واحدة) الإجابة الصحيحة: صديقي.

0 درجات كل إجابة أخرى.

السؤال 14 أ

مرکبات المعرفة اللغوية: الصرف

هدف السؤال: معرفة كلمات مألوفة تنتمي إلى جذر معيّن (عائلة الجذر)

1 (درجة واحدة) الإجابة الصحيحة: سَمِعَ.

0 درجات كل إجابة أخرى.

السؤال 14 ب

مرکبات المعرفة اللغوية: الصرف

هدف السؤال: معرفة كلمات مألوفة تنتمي إلى جذر معيّن (عائلة الجذر)

1 (درجة واحدة) الإجابة الصحيحة: مكسور.

0 درجات كل إجابة أخرى.

السؤال 15 أ

مركبات المعرفة اللغوية: الصرف

هدف السؤال: معرفة طريقة تصريف الفعلين المضارع والأمر، واشتقاق الواحد من الآخر

1 (درجة واحدة) الإجابة الصحيحة: تقرأ.

0 درجات كل إجابة أخرى.

السؤال 15 ب

مركبات المعرفة اللغوية: الصرف

هدف السؤال: معرفة طريقة تصريف الفعلين المضارع والأمر، واشتقاق الواحد من الآخر

1 (درجة واحدة) الإجابة الصحيحة: ساعدني.

0 درجات كل إجابة أخرى.

السؤال 16 أ

مركبات المعرفة اللغوية: النحو

هدف السؤال: معرفة النعت وملاءمته للمنعوت

1 (درجة واحدة) الإجابة الصحيحة: رائحة.

0 درجات كل إجابة أخرى.

السؤال 16 ب

مركبات المعرفة اللغوية: النحو

هدف السؤال: معرفة النعت وملاءمته للمنعوت

1 (درجة واحدة) الإجابة الصحيحة: الرائعين.

0 درجات كل إجابة أخرى.

الفصل الثاني – نصّ قصصيّ – "لويس باستور"

السؤال 17 أ

بُعد الفهم: فهم المعنى الصريح

هدف السؤال: تحديد معلومات صريحة تتعلّق بالخلفيّة التي انطلق منها باستور

1 (درجة واحدة) الإجابات الصحيحة: فقيرين/ فقيران.

0 درجات كلّ إجابة أخرى.

السؤال 17 ب

بُعد الفهم: فهم المعنى الصريح

هدف السؤال: تحديد معلومات صريحة تتعلّق بالخلفيّة التي انطلق منها باستور

1 (درجة واحدة) الإجابات الصحيحة: يحترمان/ يحترما.

0 درجات كلّ إجابة أخرى.

السؤال 18

بُعد الفهم: فهم المعنى الصريح

هدف السؤال: تحديد معلومات صريحة وفهم أداة الربط "كي" في جملة ترتبط بعلاقة الوالد بابنه

2 (درجتان) الإجابة الصحيحة تشمل كتابة التلميذ: "ليقرأ له"، مع أو بدون ذكر الروايات و/أو قصص الحروب التاريخيّة.
أمثلة:

■ لكي يقرأ له بعض القصص.

■ لكي يقرأ له القصص التاريخيه عن الحروب.

0 درجات كلّ إجابة أخرى، يشمل الإشارة إلى تعلّم مهنة الصباغة.

أمثلة:

■ لتعلم الرسم.

■ لانه كان سوف يساعده في المصبغه.

■ لكي يتعلّم الصباغة.

السؤال 19

بُعد الفهم: فهم المعنى الخفي / استنتاج

هدف السؤال: القدرة على الربط بين عبارات النص المختلفة، عن طريق إحالة الضمير إلى الاسم المناسب له

2 (درجتان) الإجابة 2: العُلم والمطالعة.

0 درجات كل إجابة أخرى.

لمصححي المبتسأف الخارجي: ما أأشار إليه التلميذ.



السؤال 20 أ

بُعد الفهم: فهم المعنى الخفي / استنتاج

هدف السؤال: فهم العلاقات بين باسأور والشخصيات التي كان لها أثر في حياته

1 (درجة واحدة) الإجابات الصحيحة: أن يعمل في الصبأعة/ فنّ الصبأعة.

0 درجات كل إجابة أخرى.

مثال:

■ مصبأعة.

السؤال 20 ب

بُعد الفهم: فهم المعنى الخفي / استنتاج

هدف السؤال: فهم العلاقات بين باسأور والشخصيات التي كان لها أثر في حياته

1 (درجة واحدة) الإجابات الصحيحة: أن يعمل في التدریس/ أن یصبح معلماً (في إحدى مدارس باريس الرسمية).

0 درجات كل إجابة أخرى.

مثال:

■ مدرسة.

السؤال 21

بعد الفهم: تفسير، دمج وتطبيق أفكار ومعلومات

هدف السؤال: فهم تعبير مجازي بالاعتماد على السياق وبالتالي التعرف على شعور باستور في لحظة هامة من لحظات حياته

2 (درجتان) الإجابة 4: أنه حزين، لأنه ينفصل عن أهله.

0 درجات كل إجابة أخرى.

لمصححي المبتسأف الخارجي: ما أشار إليه التلميذ.



السؤال 22

بعد الفهم: تفسير، دمج وتطبيق أفكار ومعلومات

هدف السؤال: المقارنة بين حالتين مختلفتين لنفس الشخصية (وعليه التعرف على سمات شخصية صديق باستور)

3 درجات الإجابة الصحيحة تشمل كتابة التلميذ شعور صديق باستور عندما وصل إلى باريس (بالكتابة) وأيضاً كتابة شعوره بعد أيام قليلة (بالفرح) ومقارنته مع شعوره عند وصوله إلى باريس (مثلاً، استخدام الفعل "استعاد" في الإجابة).
أمثلة:

- أصابته الكابة وبعد أيام قليلة استطاع صديقي ان يستعيد مرجه وتفائله.
- أصابته الكآبه ولكن بعد يومين تجاوزها وأصبح فرحاً ومسروراً.
- بالكآبة بسبب ابتعد عن القرية وتغير الشعور هو التفائل والفرح.

2 (درجتان) الإجابة الجزئية تشمل تطرُق التلميذ إلى شعور الصديق بعد مرور أيام قليلة، ومقارنته مع شعوره عند وصوله إلى باريس (مثلاً، استخدام الفعل "استعاد" في الإجابة).
أمثلة:

- بعد أيام قليلة استطاع صديقي أن يستعيد تفأوله ومرجه.
- استعاد تفائلة ومرحة اما باستور كان يشعر باشتياق جداً لوالده.

1 (درجة واحدة) الإجابة الجزئية تشمل تطرُق التلميذ إلى شعور الصديق عند وصوله إلى باريس فقط. أو ذكر شعوره عند وصوله إلى باريس، وشعوره بعد أيام قليلة دون استخدام فعل يدلّ على التحول.
أمثلة:

- بالكآبة.
- الكآبة التفائل والمرح. (لم يذكر التحول)

السؤال 22 (تتمّة)

0 درجات كلّ إجابة أخرى، يشمل ذكر الشعور عند الوصول مع ذكر شعور آخر يناقضه يبدو من خلال صياغة الجواب أنّه حدث في نفس الفترة الزمنية.

أمثلة:

- كأنه نبته اقتلعت من جذورها.
- بالتفاؤل والفرح. (لا توجد إشارة إلى التغيير في الشعور)
- عندما وصل إلى باريس شعر بالكآبة والفرح. (يوجد تناقض بين الكآبة والفرح)
- عندما وصل شعر بالكآبة وشعر بالفرح لأنّه سيتعلّم.

السؤال 23 أ

بُعد الفهم: تفسير، دمج وتطبيق أفكار ومعلومات

هدف السؤال: صياغة فرضية حول ما كتبه مدير الكلية للأب بالاعتماد على المكتوب في الأسطر 18-22

1 (درجة واحدة) الإجابة الصحيحة تشمل ذكر حالة باستور السيئة (يشعر بالحزن، لا يستطيع التأقلم، يشعر بالشوق....).

أمثلة:

- غير مرتاح ويريد العودة.
- يشتاق اليك.
- قلقًا جدًّا ولا يريد ان يبقى هنا.

0 درجات كلّ إجابة أخرى.

أمثلة:

- فشل.
- قد نجح واصبح معلما.

السؤال 23 ب

بُعد الفهم: تفسير، دمج وتطبيق أفكار ومعلومات

هدف السؤال: صياغة فرضية حول ما كتبه مدير الكلية للأب بالاعتماد على المكتوب في الأسطر 18-22

1 (درجة واحدة) الإجابة الصحيحة تشمل ذكر ما كتبه مدير الكلية للأب من أجل التعامل مع حالة باستور السيئة (عليك أن تأتي وتأخذه، تحدّث معه....).

أمثلة:

- أقول لك تعال الى باريس وحذة.
- عليك ان تأتي الى باريس.
- اريدك ان تأتي أتمنى ان تساعدني في عودته الى حالته الطبيعيه.

0 درجات كل إجابة أخرى.

أمثلة:

- لا يريد تعلم يريد الرسم.
- لن يأتي اليكم لانه في باريس.
- بعثت لك هذه الرسالة. (غير كافية، وهي موجودة في جذع السؤال)

السؤال 24

بعد الفهم: تقييم المضمون ووظيفة المركبات اللغوية والنصيّة

هدف السؤال: تقييم شخصيّة الأهل بموجب عمل قاموا به ويمكن أن يشير جدلاً

2 (درجتان) الإجابة الصحيحة تشمل كتابة أيّ إجابة تعبر عن رأي التلميذ في تصرّف الأهل، مع شرح هذا الرأي اعتماداً على

منطق النصّ، أو إجابة تشتمل على الشرح فقط، شرط أن يكون الرأي مفهوماً ضمناً. على الشرح أن يتطرق إلى أحد الأمرين التاليين:

أ. الإشارة إلى العلاقة بين باسْتور والديه.

ب. تأثير القرار أو التصرف على باسْتور (مثلاً تعزيز ثقته بنفسه).

أمثلة:

- جيّد؛ لأنّ باسْتور كان بحاجة إلى دعم والديه.
- تصرفهما صحيح، لان الابن يحتاج الى اهله ومهما دفع المال لا يهم المهم الحياة.
- رأي أن تصرف والدي باسْتور هو تصرف حكيم لأن والدا باسْتور يعلمان كم ان ولدهما يجبهم ولا يستطيع الإفتراق عنهم.

■ كان تصرفاً لطيفاً وحنوناً رغم دفعهم للاموال بدون سبب ولو لموه لكان فقد الثقة بنفسه.

■ غير جيّد؛ لأنّ باسْتور يستحق اللوم، فقد دفع والداه أموالاً كثيرة من أجله دون فائدة.

■ غير جيّد، لأنّه كان على باسْتور أن يتحمّل البعد عن أهله وقرينته ويتعلّم وينجح مثل صديقه.

0 درجات كلّ إجابة أخرى، يشمل ذكر الرأي دون شرح، أو ذكر شرح غير ملائم للرأي، أو ذكر الرأي مع إعطاء صفة عامّة للأهل لتبرير موقفهم.

أمثلة:

■ تصرف جيد، لأنهما كان يريد أن يكون باسْتور رجل متعلم وناجح. (متناقض)

■ غريب، لأنهما قالوا ان استيعابه سريع.

■ جيّد، لأنهم حنونون.

■ جيّد، كريمين.

السؤال 25

بعد الفهم: فهم المعنى الخفيّ / استنتاج

هدف السؤال: فهم الفكرة المركزيّة في الفقرة والتي تدلّ على أهمّ مساهمة لباسْتور في المستقبل

3 درجات الإجابة 3: إيجاد أسباب تلوث الغذاء والأمراض الناتجة عنه.

0 درجات كلّ إجابة أخرى.

لمصحّحي الميْتساف الخارجيّ: ما أشار إليه التلميذ.



السؤال 26

بُعد الفهم: تقييم المضمون ووظيفة المركبات اللغوية والنصيّة

هدف السؤال: تقييم شخصيّة باستور من خلال إيجاد حقائق من النصّ تؤكّد على توفّر صفة المثابرة لدى باستور

2 (درجتان) الإجابة الصحيحة تشمل كتابة التلميذ أيّ أمر قام به باستور (ضمن الأسطر المحدّدة) يدلّ على صفة المثابرة والمواظبة.

أمثلة:

- تابعت دراسة الجراثيم وانواعها واشكّالها.
- انه تابع دراسة الجراثيم كشف لهم اسرارها ترك للعلماء الكثير من المعلومات على هذه الجراثيم وساهم في تطوير الكثير من المجالات.
- اكمل دراسته ووضع كل شيء من اجل المساعدة.
- بقي يحاول حتى قضي على الجراثيم.

0 درجات كلّ إجابة أخرى، يشمل تفسير معنى الصفة "مثابر" دون دعم من الأحداث المذكورة ضمن الأسطر المحدّدة.

أمثلة:

- انه انقذ حياة الكثير من الناس بسبب اكتشافه.
- لانه لا يعمل من التفكير ولا يستسلم. (تفسير للصفة فقط)

السؤال 27

بُعد الفهم: فهم المعنى الصريح

هدف السؤال: تحديد معلومات صريحة تتعلّق بالمجالات التي استفادت من باستور

2 (درجتان) الإجابة الصحيحة تشمل ذكر جميع المجالات التالية:

- الطبّ.
- البيولوجيا.
- علم الصيدلة.

1 (درجة واحدة) الإجابة الجزئية تشمل ذكر اثنتين من المجالات المذكورة أعلاه.

0 درجات كلّ إجابة أخرى.

السؤال 28 أ

بُعد الفهم: فهم المعنى الصريح

هدف السؤال: إيجاد المعلومات المتعلقة بالأحداث الهامة في حياة باستور وتنظيمها في جدول

1 (درجة واحدة) الإجابة الصحيحة: 1838

0 درجات كل إجابة أخرى.

السؤال 28 ب

بُعد الفهم: فهم المعنى الصريح

هدف السؤال: إيجاد المعلومات المتعلقة بالأحداث الهامة في حياة باستور وتنظيمها في جدول

1 (درجة واحدة) الإجابات الصحيحة: اكتشاف الكائنات الدقيقة/ اكتشاف الجراثيم/ الكائنات الدقيقة/ الجراثيم، مع أو بدون ذكر كلمة اكتشاف.

0 درجات كل إجابة أخرى.

السؤال 28 ج

بُعد الفهم: فهم المعنى الصريح

هدف السؤال: إيجاد المعلومات المتعلقة بالأحداث الهامة في حياة باستور وتنظيمها في جدول

1 (درجة واحدة) الإجابة الصحيحة: 1863

0 درجات كل إجابة أخرى.

السؤال 29

بعد الفهم: تقييم المضمون ووظيفة المركبات اللغوية والنصيّة

هدف السؤال: التعبير عن موقف من حدث يمكن أن يثير الجدل، يتعلّق بمصير الشخصية المركزيّة

3 درجات

الإجابة الصحيحة تشمل:

أ. كتابة التلميذ "نعم"، بشكل واضح أو ضمني، أي اعتباره ذلك فشلاً، مع شرح منطقيّ يناسب أحداث النصّ،
مثل: أنّ على الإنسان متابعة أحلامه وعدم التخلّي عنها.
مثال:

■ نعم لانه كان يحلم انه رسام لكن لم يجتهد على هذا الامر.

ب. كتابة التلميذ "لا"، بشكل واضح أو ضمني، أي عدم اعتباره ذلك فشلاً، مع شرح منطقيّ يناسب أحداث النصّ،
مثل: أنّ باستور نجح في اكتشاف الكثير من الأمور التي ساعدت البشر.
أمثلة:

■ لا أعتبر هذا فشلاً لأنه أفاد بأشياء أخرى.

■ لا بل هو نجاحاً فالناس تحلم وتفكر بماذا تصبح ولكن ممكن ان تصبح شئى اخر وتنجح به على سبيل المثال:
باستور.

■ لا. لانه عندما كان يدرس كان يتساعد في الرسم.

■ لا، لانه اصبح عالماً ناجحاً.

■ لقد نجح في اكتشاف الجراثيم.

0 درجات كلّ إجابة أخرى، بما في ذلك شرح لا يلائم الرأي.

أمثلة:

■ لا، لانه حاول ولم ينجح.

■ نعم، لان اهله دفع مبالغ كبيرة ونقل على مهنة ثانية. (لا علاقة لدفع المبالغ الكبيرة)

السؤال 30 أ

مركّبات المعرفة اللغويّة: الصرف

هدف السؤال: تصريف الفعل الماضي مع الضمائر المختلفة

1 (درجة واحدة) الإجابة الصحيحة: شاركنتُ.

0 درجات كلّ إجابة أخرى.

السؤال 30 ب

مرکبات المعرفة اللغوية: الصرف

هدف السؤال: تصريف الفعل الماضي مع الضمائر المختلفة

1 (درجة واحدة) الإجابة الصحيحة: ستحصلن.

0 درجات كل إجابة أخرى.

السؤال 31

مرکبات المعرفة اللغوية: الصرف

هدف السؤال: فهم معاني الكلمات التي تتفق في جذرها وتختلف في وزنها

2 (درجتان) ثلاث إجابات صحيحة للبنود أ-ج.

1 (درجة واحدة) إجابتان صحيحتان للبنود أ-ج.

0 درجات إجابة واحدة صحيحة أو عدم الإجابة عن أي من البنود أ-ج بشكل صحيح.

البند أ

الإجابة الصحيحة: اعتادت

الإجابة غير الصحيحة: كل إجابة أخرى.

البند ب

الإجابة الصحيحة: عادت

الإجابة غير الصحيحة: كل إجابة أخرى.

البند ج

الإجابة الصحيحة: أعادت

الإجابة غير الصحيحة: كل إجابة أخرى.

مخزن الكلمات

أعادت	اعتادت	أعادت	استعادت
(4)	(3)	(2)	(1)

لكل بند من البنود "أ-ج"، على مصححي المبتسأف الخارجي أن يطبعوا ما أشار إليه التلميذ (1-4).



السؤال 32

مركبات المعرفة اللغوية: الصرف

هدف السؤال: معرفة كلمات مألوفة تنتمي إلى جذر معين (عائلة الجذر)

2 (درجتان) الإجابة 3: عَلِمْتُ وَعَالِمَةٌ

0 درجات كل إجابة أخرى.

لمصححي المبتسأف الخارجي: ما أشار إليه التلميذ.



السؤال 33

مركبات المعرفة اللغوية: النحو

هدف السؤال: تمييز المفعول به

2 (درجتان) الإجابات الصحيحة تشمل كتابة اثنتين مما يلي:

- هدفين.
- الهاء في كلمة "فشجعه".
- ميدالية.

1 (درجة واحدة) الإجابة الجزئية تشمل كتابة واحد مما ذكر أعلاه.

0 درجات كل إجابة أخرى.

الفصل الثالث – التعبير الكتابي – "انقطاع التيار الكهربائي"

السؤال 34

معايير التقييم: المضمون

0 درجات كتابة نص لا يتعلق مطلقاً بالموضوع المطلوب في مهمة التعبير .
(علامة 0 تُعطى في جميع مستويات التقييم: المضمون، المبنى واللغة).

وصف التصرف

- أ. وصف الفعاليات أو النشاطات أو أي تصرف قام به التلميذ مع عائلته داخل البيت دون استعمال الأجهزة الذكية أو أي جهاز له علاقة بالكهرباء (مثل: إنارة شمعة وقراءة كتاب، لعبة عائلية جماعية، وصف الأمطار خارجاً وصوتها وتأثيرها على العائلة في الظلام).
- ب. الحديث عن شيء يتعلق بالمهمة المطلوبة بطريقة أو بأخرى (مثل: الأجهزة الذكية وأضرارها اجتماعياً، العلاقات الاجتماعية والعائلية عامة، انقطاع الكهرباء وفوائده على العلاقات الاجتماعية).

وصف الشعور

- يصف التلميذ بشكل مباشر وواضح تأثير الأحداث والنشاطات التي ذكرها على مشاعره و/أو مشاعر المحيطين به، لا يُقبل وصف للجوّ العامّ دون تطرّق واضح لمشاعر التلميذ أو لمشاعر عائلته بشكل خاصّ. (مثل: صارت السهرة أحلى، قرأنا قصة مشوقة).
- الشعور قد يكون: الخوف، القلق، السعادة، البهجة؛ ما يتلاءم مع وصف التلميذ نفسه.

الوصف الموسّع:

11-12 درجة التطرّق إلى التصرف والشعور، مع التوسّع في وصف كليهما أو أحدهما.

9-10 درجات التطرّق إلى التصرف أو الشعور، مع التوسّع في الوصف.

الوصف المختصر:

7-8 درجات التطرّق إلى التصرف والشعور، مع الاختصار في وصف كليهما أو أحدهما.

5-6 درجات التطرّق إلى التصرف أو الشعور، مع الاختصار في الوصف.

الوصف المحدود:

3-4 درجات التطرّق إلى التصرف والشعور بشكل محدود.

1-2 درجات التطرّق إلى التصرف أو الشعور بشكل محدود.

0 درجات يشمل خروج التلميذ عن الأطر التالية المحددة للمهمة: البيت، الليلة الماطرة، انقطاع الكهرباء، أو ارتكاز المهمة كلّها على الأجهزة الكهربائيّة واستعمالها.

السؤال 34 (تتمّة)

معايير التقييم: المبني

- 4-5 درجات استخدام مبني مناسب للمهمّة، يتضمّن:
- ترابطاً منطقيّاً بين الجمل و/أو الفقرات (سببياً، مقارنة، زمنياً...).
 - استخداماً ملائماً للروابط (من حيث العدد والتنوّع) بحسب الحاجة، مثل: لأنّ، لذلك، بسبب، لأجل... إلخ.
- 2-3 درجات استخدام مبني مناسب جزئياً فيه حفاظ جزئيّ على ترابط منطقيّ بين الجمل و/أو الفقرات.
- أو
- فيه استخدام قليل، أو غير متنوّع للروابط.
- 1 (درجة واحدة) النصّ يكاد يخلو من الترابط المنطقيّ بين الجمل و/أو الفقرات.
- أو
- يوظّف الروابط بشكل غير صحيح، أو قليل جداً.
- 0 درجات النصّ يفتقد إلى الترابط المنطقيّ بين الأجزاء، سواء من حيث العرض العامّ للموضوع، أو من حيث استعمال الروابط.

كتابة نصّ يحتوي على أكثر من 30 كلمة.

معايير التقييم: اللغة – دلالة الألفاظ

- 2 (درجتان) استعمال لغة معيارية (ليست لغة محكية) تشتمل على ثروة لغوية غنية ومتنوعة.
- 1 (درجة واحدة) استعمال لغة معيارية (ليست لغة محكية) تشتمل على ثروة لغوية بسيطة وغير متنوعة.
- أو
- استعمال لغة معيارية مع إدخال ألفاظ محكية.
- 0 درجات معظم الكتابة باللغة المحكية.

معايير التقييم: اللغة – الصرف والنحو

- 2 (درجتان) بناء جمل سليمة (نحوًا)، وكلماتها صحيحة (صرفًا). (حتى 3 أخطاء).
- 1 (درجة واحدة) أخطاء قليلة (4-6 أخطاء) في التركيب والصرف.
- 0 درجات أخطاء كثيرة في المبنى اللغوي (أكثر من 6 أخطاء).
- ملاحظة: لا يُحاسب التلميذ على الأخطاء في علامات الإعراب.
- مثال: "حضر المعلمين".

معايير التقييم: اللغة – الإملاء

- 2 (درجتان) إملاء صحيح (يُحسب الخطأ المتكرر مرّة واحدة فقط. ولا تُخصم علامات على خطأ إملائي واحد).
- 1 (درجة واحدة) إملاء يشمل أخطاء (2-4 أخطاء إملائية).
- 0 درجات إملاء يشمل أكثر من 4 أخطاء إملائية مختلفة.

معايير التقييم: اللغة – علامات الترقيم

- 2 (درجتان) استعمال دقيق لعلامتين مختلفتين على الأقلّ من علامات الترقيم في ثلاثة مواضع صحيحة (علامات ترقيم ملائمة: النقطة، علامة الاستفهام، النقطتان، الفاصلة، علامة الانفعال، المزدوجان، الخطّ المائل والفاصلة المنقوطة).
- 1 (درجة واحدة) استعمال جزئيّ لعلامات ترقيم مناسبة أو استعمال غير مناسب لبعضها. (علامة ترقيم واحدة في مكانها الصحيح في موضعين، بشرط ألا تكون نقطة في نهاية النصّ).
- 0 درجات علامة واحدة في مكانها الصحيح أو الكتابة بدون علامات ترقيم.

كتابة نصّ يحتوي على أقلّ من 30 كلمة.

معايير التقييم: اللغة – دلالة الألفاظ

- 1 (درجة واحدة)** استعمال لغة معيارية (ليست لغة محكية) تشتمل على ثروة لغوية غنية ومتنوعة.
- 0 درجات** استعمال لغة معيارية (ليست لغة محكية) تشتمل على ثروة لغوية بسيطة وغير متنوعة.
- أو
- استعمال لغة معيارية مع إدخال ألفاظ ومبانٍ محكية.
- أو
- معظم الكتابة باللغة المحكية.

معايير التقييم: اللغة – الصرف والنحو

- 1 (درجة واحدة)** بناء جمل سليمة (نحوًا)، وكلماتها صحيحة (صرفًا). (حتى 3 أخطاء).
- 0 درجات** أخطاء قليلة (4-6 أخطاء) في التركيب والصرف.
- أو
- أخطاء كثيرة في المبنى اللغوي (أكثر من 6 أخطاء).
- ملاحظة: لا يُحاسب التلميذ على الأخطاء في علامات الإعراب.
- مثال: "حضر المعلمين".

معايير التقييم: اللغة – الإملاء

- 1 (درجة واحدة)** إملاء صحيح (يُحسب الخطأ المتكرر مرّة واحدة فقط. ولا تُخصم علامات على خطأ إملائي واحد).
- 0 درجات** إملاء يشمل أخطاء (2-4 أخطاء إملائية).
- أو
- إملاء يشمل أكثر من 4 أخطاء إملائية مختلفة.

معايير التقييم: اللغة – علامات الترقيم

- 1 (درجة واحدة)** استعمال دقيق لعلامتين مختلفتين على الأقلّ من علامات الترقيم في ثلاثة مواضع صحيحة (علامات ترقيم ملائمة: النقطة، علامة الاستفهام، النقطتان، الفاصلة، علامة الانفعال، المزدوجان، الخطّ المائل والفاصلة المنقوطة).
- 0 درجات** استعمال جزئيّ لعلامات ترقيم مناسبة أو استعمال غير مناسب لبعضها. (علامة ترقيم واحدة في مكانها الصحيح في موضعين، بشرط ألا تكون نقطة في نهاية النصّ).
- أو
- علامة واحدة في مكانها الصحيح أو الكتابة بدون علامات ترقيم.

نموذج 1 – التطرق إلى التصرف والشعور والتوسع في وصف أحدهما على الأقل.

اقترحت على والدي ان نشعل قنديل الزيت وننصب خيمة مكونة من البطانيات والوسائد، وان ندخل في عالم الظلال والخيال ونصنع اشكالاً بأيدينا. وبالإضافة الى ذلك نروي قصصاً خياليه ومليئة بالتشويق، ويمكننا ان نغني معاً ونسترجع ذكرياتنا ولا يخلو الامر من التعبير عن مشاعرنا لبعضنا البعض ويحكي عن ما يعجبنا ولا يعجبنا ولا ننسى ان نراقب المطر والمناظر الرائعة التي نراها من النافذة، فالنافذة هي المطل الوحيد لرؤية مناظر الشتاء الخلابه والخاطفة للانظار ولا يضر ان نستمع الى حبات المطر وهي تصدم في النافذة فلقد كان صوتها كأغنية رومانسية فما اجمل ان نسمع صوت المطر في الظلام ومع كل هذا لعبنا ألعاباً عدة مثل العاب الطاولة وغيرها واستمتعنا كثيراً. لقد فرحت كثيراً وأتمنى ان تعود هذه اللحظات وأتمنى ان تكونو قد عرفتم ماذا تفعلون عندما ينقطع التيار الكهربائي.

المضمون
12 درجة
تطرق التلميذ إلى التصرف ووصفه بشكل موسع وتطرق أيضاً إلى الشعور ووصفه بشكل محدود.
وصف التصرف

وصف التلميذ الأمور التي قام بها مع عائلته بشكل موسع وذكر العديد من النشاطات (نشعل قنديل الزيت، وننصب خيمة، نغني معاً ونسترجع ذكرياتنا، نراقب المطر والمناظر، لعبنا ألعاباً عدة).
وصف الشعور

وصف التلميذ الشعور بشكل محدود (واستمتعنا كثيراً، لقد فرحت).

المبنى

5 درجات
في النص استخدام مبني مناسب فيه ترابط منطقي بين الجمل.
كذلك، هناك استعمال ملائم ومتنوع للروابط (بالإضافة إلى ذلك، لا ننسى أن، لا يضر أن...).

اللغة
دلالة الألفاظ (2)

7 درجات
استعمال لغة معيارية تشتمل على ثروة لغوية غنية ومتنوعة (ننصب، عالم الظلال، خلاصة...).

الصرف والنحو (2)

المبنى النحوي سليم، وليست هناك أخطاء في الصرف.

الإملاء (1)

ورد خطأ إملائيان (تصنتم، تكونو).

علامات الترقيم (2)

استعمال دقيق لعلامتين مختلفتين من علامات الترقيم (الفاصلة، النقطة) في ثلاثة مواضع صحيحة.

نموذج 2 – التطرق إلى التصرف أو الشعور والتوسع في وصف أحدهما.

في يوم من ايام الشتاء كنت جالسه انظر من نافذة غرفتي إلى منظر خلاب ومذهل كانت حديقتي مكسوه بالثلج ناصع البياض كلؤلؤ وعصافير البلبيل مسرورة فجاء الشتاء وفي تلك اللحظة المميزة اتقطع التيار الكهربائي وكانت السماء متشحة بالسواد فذهبت بسرعة عند امي وايتحت عليهما ان نقضي الوقت معاً، ابتسما وقالوا: بالطبع نعم جلسنا حول الموقد نسرد ونغني فذهبت والدتي وحضرت لنا حساء دافئ ولذيذ شاهدنا فلماً مسلياً ورقصنا ثم ساعدني والدتي على حل الواظف البيتية وفي تلك الاثناء جاء اخي واختي فاصبحت السهرة احلا بكثير وكل هذه الاعمال بدون تيار كهربائي ولكن فجأة دخل الضوء وجاء التيار الكهربائي لم اشعر بأن الوقت مضى بهذه السرعة

المضمون تطرق التلميذ إلى التصرف فقط ووصفه بشكل موسّع.

10 درجات وصف التصرف

وصف التلميذ في البداية المنظر الذي رآه في الخارج بشكل موسّع، ثم وصف الأمور التي قام بها مع عائلته بشكل موسّع أيضاً وذكر العديد من النشاطات (جلسنا حول الموقد، نسرد ونغني، وحضرت لنا حساء، حل الواظف البيتية).

وصف الشعور

لم يتطرق التلميذ إلى الشعور قطّ.

المبنى في النصّ استخدام مبنى مناسب فيه ترابط منطقيّ بين الجمل. هناك خلل واحد في هذا الترابط (ولذيذ شاهدنا).

4 درجات كذلك، هناك استعمال ملائم ومتنوع للروابط (الواو، ف، لكن، بأن...).

اللغة دلالة الألفاظ (2)

5 درجات استعمال لغة معيارية تشتمل على ثروة لغوية غنية ومتنوعة (مكسوه بالثلج، مذهل، نسرد...)، مع القليل من تأثير المحكيّة (جاء التيار الكهربائي).

الصرف والنحو (2)

المبنى النحويّ سليم، وليست هناك أخطاء في الصرف.

الإملاء (1)

ورد خطآن إملائيّان (الواظف، احلا).

علامات الترقيم (0)

استعمال علامة ترقيم واحدة في موقعها الصحيح (النقطتان المتعامدتان)، أمّا الفاصلة فوردت في موضع غير صحيح.

نموذج 3 – التطرق إلى التصرف والشعور والاختصار في وصف أحدهما.

ذهبت واحضرت الشمعات وبعض الروايات الجميلة والتاريخية.
اضأت الشمعات واخذ كل منا رواية او يقص علينا الروايات الجميلة والممتعة.
ما اجمل العائلة مع بعض فجأة برقت ورعدت السماء ارتعبت جلست في حضن امي قالت لي
لا تخافي ستهون يا نور ستهون امي اطمئني وحكت لي قصصاً عندما كنت طفلة تسليني وخلدت النوم ورجع التيار الكهربائي ساعتين
ونحن نتكلم الروايات.
اتمنى ان تبقى هكذا وإلى الابد

المضمون	تطرق التلميذ إلى التصرف ووصفه بشكل مختصر وتطرق أيضاً إلى الشعور ووصفه بشكل محدود.
7 درجات	وصف التصرف وصف التلميذ الأمور التي قام بها مع عائلته بشكل مختصر (احضرت الشمعات، يقص علينا الروايات، حكمت لي قصصاً، خلدت النوم). وصف الشعور وصف التلميذ الشعور بشكل محدود أيضاً (ارتعبت، لا تخافي، ما أجمل...).
المبنى	في النصّ استخدام مبنى مناسب جزئياً، فيه حفاظ جزئي على ترابط منطقي بين الجمل. مع ذلك هناك خلل في الربط بين بعض الأحداث (خلدت النوم...ساعتين ونحن نتكلم الروايات). كذلك، هناك استخدام قليل للروابط (فجأة، الواو).
3 درجات	
اللغة	دلالة الألفاظ (1) استعمال لغة معيارية مع إدخال ألفاظ ومبانٍ محكيّة (ما أجمل العائلة مع بعض، ستهون، ساعتين ونحن). الصرف والنحو (2) المبنى النحوي سليم، وليست هناك أخطاء في الصرف. الإملاء (1) ورد خطآن إملائيّان (فجأة، اطمئنتي).
5 درجات	علامات الترقيم (1) استعمال جزئيّ لعلامات الترقيم (النقطة فقط) في ثلاثة مواضع صحيحة.

מודג 4 – התפרק إلى التصرف أو الشعور والاختصار في وصف أحدهما.

في يوم من ليالي المطرة انقطع فجأة التيار الكهربائي واستمر الانقطاع ثلاث ساعات واقترحت على عائلتي ان نقضي الوقت معاً في البيت واحضرت امي الشمع ولعبنا معن في البيت واكلنا الطعام الذيذ ونظرنا على الامطار ورئينا الاولاد التي تلهو في الشوارع فرح، وفجأة رجعت الكهرباء ونحن لم نكن نريد ان ترجع الكهرباء ورجعنا طفين الكهرباء ولعبنا وتابعا ننظر على الاولاد

المضمون تطرّق التلميذ إلى التصرف فقط ووصفه بشكل مختصر.

5 درجات وصف التصرف

وصف التلميذ الأمور التي قام بها مع عائلته بشكل مختصر واكتفى بجملة واحدة قصيرة للتعبير عن كلّ تصرف (ولعبنا معن في البيت، واكلنا الطعام، ورئينا الاولاد).

وصف الشعور

لم يتطرّق التلميذ إلى الشعور قط.

المبنى

2 (درجتان)

في النصّ استخدام مبنى مناسب جزئياً، فيه حفاظ جزئيّ على ترابط منطقيّ بين الجمل. كذلك، هناك استخدام قليل وغير متنوع للروابط (الواو، فجأة). الاستخدام المكثّف للواو دليل على ترابط عشوائيّ للأفكار.

اللغة

4 درجات

دلالة الألفاظ (1)
استعمال لغة معيارية تشتمل على ثروة لغوية بسيطة جداً وغير متنوّعة، مع وجود عبارة واحدة متأثرة بالمحكيّة (نظرنا على).

الصرف والنحو (2)

المبنى النحويّ سليم، وهناك خطأ واحد في الصرف (الأولاد التي).

الإملاء (1)

وردت أربعة أخطاء إملائية (معن، رئينا، طفين، الذيذ).

علامات الترقيم (0)

كتابة علامة ترقيم واحدة في مكانها الصحيح (الفاصلة).

نموذج 5 – التطرق إلى التصرف والشعور بشكل محدود.

في يوم من الايام كنت اجلس مع عائلتي فجأة انقطع التيار الكهربائي ولا يريد الهاتف ان يضي ولا أي شيء
قرات الأفكار في عقلي فذهب وقلت لابي انا ذاهبه لاشعل الشموع فقال لي ايتها الرائعة شكراً لك
واشعلت الشموع ما يقل عن عشرة دقائق فعادت الكهرباء تشتغل فأتفأت الشموع وصرنا نسرد حكايات وفرحنا وشكراً
الحمد لللة على سلامتتنا.

المضمون تطرق التلميذ إلى التصرف والشعور ووصفهما بشكل محدود.

3 درجات وصف التصرف

وصف التلميذ الأمور التي قام بها مع عائلته بشكل محدود جداً (انا ذاهبه لاشعل الشموع، وصرنا نسرد حكايات).

وصف الشعور

وصف التلميذ الشعور بشكل محدود أيضاً (فرحنا).

المبنى في النص استخدام مبنى مناسب جزئياً، فيه حفاظ جزئي على ترابط منطقي بين الجمل.

3 درجات كذلك، هناك استخدام قليل للروابط (الفاء، الواو).

اللغة دلالة الألفاظ (1)

3 درجات استعمال لغة معيارية تشتمل على ثروة لغوية بسيطة جداً وغير متنوعة، مع وجود عبارة واحدة متأثرة بالمحكية (لا يريد الهاتف أن يضيء).

الصرف والنحو (2)

المبنى النحوي سليم، مع خطأ واحد (عشرة دقائق). وهناك خطأ واحد في الصرف (فذهب وقلت).

الإملاء (0)

وردت أخطاء إملائية كثيرة (الطيار، قرات، لابي، يضي، أتفأت، الللة).

علامات الترقيم (0)

كتابة بدون علامات ترقيم (النقطة في نهاية النص لا تحسب).

نموذج 6 – التطرق إلى التصرف أو الشعور بشكل محدود.

(نصّ يحتوي على أقلّ من 30 كلمة)

احضرنا شمع لأهلي اعد ونحن نلعب ضميمة وعندها جاء الكهربائي

المضمون تطرق التلميذ إلى التصرف فقط ووصفه بشكل محدود.

1 (درجة واحدة) وصف التصرف

وصف التلميذ الأمور التي قام بها مع عائلته بشكل محدود جداً (احضرنا شمع، نلعب ضميمة).

وصف الشعور

لم يتطرق التلميذ إلى الشعور قطّ.

المبنى النص يكاد يخلو من الترابط المنطقي بين الجمل.

1 (درجة واحدة) كذلك، هناك استخدام غير متنوع للروابط (تكرار الواو).

اللغة دلالة الألفاظ (0)

2 (درجتان)

الثروة اللغوية ضعيفة مع إدخال ألفاظ ومبانٍ محكيّة (احضرنا شمع، الأهلي اعد).

النحو والنحو (1)

المبنى النحوي سليم، مع خطأ في الصرف (جاء الكهربائي).

الإملاء (1)

ليست هناك أخطاء إملائية.

علامات الترقيم (0)

كتابة بدون علامات ترقيم.

כל הזכויות שמורות למדינת ישראל, משרד החינוך, ראמ"ה. השימוש במסמך זה, לרבות הפריטים שבו, מוגבל למטרות לימוד אישיות בלבד או להוראה ולבחינה על ידי מוסד חינוך בלבד, לפי הרשאה מפורשת למוסד חינוך באתר ראמ"ה. זכויות השימוש אינן ניתנות להעברה. חל איסור מפורש לכל שימוש מסחרי וכן לכל מטרה אחרת שאינה מסחרית. אין להעתיק, להפיץ, לעבד, להציג, לשכפל, לפרסם, להנפיק רישיון, ליצור עבודות נגזרות בין על ידי המשתמש ובין באמצעות אחר לכל מטרה או למכור פריט מפרטי המידע, התוכן, המוצרים או השירותים שמקורם במסמך זה. תוכן המבחנים, לרבות טקסט, תוכנה, תמונות, גרפיקה וכל חומר אחר המוכל במסמך זה, מוגן על ידי זכויות יוצרים, סימני מסחה, פטנטים או זכויות יוצרים וקניין רוחני אחרות, ועל פי כל דין; כל זכות שאינה ניתנת במסמך זה במפורש, דינה כזכות שמורה.