



מדינת ישראל  
משרד החינוך  
دولة إسرائيل  
وزارة التربية

ראמ"ה  
הרשות הארצית  
למידה והערכה בחינוך  
راما  
السلطة القطرية  
للقياس والتقييم في التربية

המזכירות הפדגוגית  
السكرتارية التربوية

מיטסאף

# امتحان في اللغة العربيّة

الصفّ الخامس | الصيغة ب



اسم التلميذ/ة: \_\_\_\_\_

الصفّ: \_\_\_\_\_

42-ARB-019-5B-SOF-net



421

42-01-05-02-01-02-018-019-03

מבחן 42 בערבית לכיתה ה' | נוסח ב







## أمامك امتحان في اللغة العربية



- في الامتحان نصّان، أسئلة تتعلّق بهما ومهمّة تعبير كتابي.
- اقرأ النصّين بتمعّن، ثمّ أجب عن جميع الأسئلة بانتباه وبجديّة.
- اكتب إجاباتك بوضوح عن جميع الأسئلة وفي مهمّة التعبير الكتابي.
- إذا طُلب منك أن تختار إجابة واحدة صحيحة من بين عدّة إجابات، فضع إشارة x بجانب الإجابة التي اخترتها.
- مدّة الامتحان 90 دقيقة، ولكن يُمكنك الحصول على عشرين دقيقة إضافية إذا احتجت إلى ذلك.

نرجو لك النجاح!

# الفصل الأول

اقرأ النص التالي بتمعن، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه.

## البلاستيك والبيئة



sOutsourcing – Jason Swain/ Getty Images Israel

لا أحد يمكنه أن يتجاهل الخدمة الكبيرة التي تقدمها الصناعات البلاستيكية للبشر خاصة في الشؤون المنزلية، والزراعة، والمجالات الطبية، وغيرها. إن سرعة إنتاج وصناعة الأغراض البلاستيكية، وسهولة استعمالها، وسعرها الرخيص، جعل لها شعبية كبيرة؛ فهذه الخصائص كلها لا نجدها في الأغراض الزجاجية مثلاً. مع ذلك، فربما سمعتم أن سمعة البلاستيك

5

في السنوات الأخيرة أصبحت سيئة جداً، وأن الكثير من الناس يعملون على محاربة استعماله. إن الأمر الذي يجعل هذه الحرب ضد البلاستيك قوية، بل لازمة وضرورية، هو أكوام الزبالا البلاستيكية، من الأكياس والقناني وغيرها، التي تتجمع في أماكن كثيرة من بلدان العالم، وتهدد بتسميم مياه الشرب، وتشويه منظر الطبيعة، وتلويث التربة؛ فهل منتجات البلاستيك مضرّة، حقاً؟

10

للإجابة عن هذا السؤال، علينا أن نعرف على ماذا يحتوي البلاستيك. وإذا راجعتم الموسوعات المختلفة، ستجدون أن البلاستيك يحتوي على مادة الديوكسين السامة جداً، وعند تعرّض البلاستيك لدرجة حرارة عالية، فإنه يطلق هذه المادة المؤذية جداً للبشر والحيوانات. تخيلوا إذاً مقدار الضرر الذي قد يحدث لكم إذا شربتم من قنينة بلاستيك وضعت لفترة طويلة في مكان حار! فالماء في هذه القنينة يكون قد تسمّم، ومن الممكن أن يسبب لكم أمراضاً خطيرة.

15

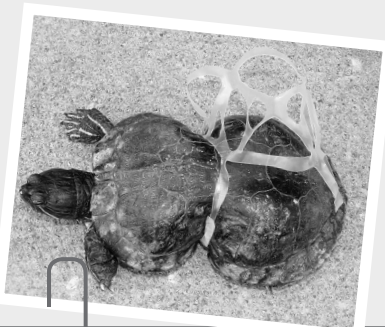
20

25  
 30  
 35  
 40  
 45

هذه الأضرار المتعددة للبلاستيك شغلت الكثيرين، ومنهم الصحفية الأمريكية سوزان فرنكل، التي ألّفت كتابًا عن البلاستيك، تحدّث فيه عن تجربة قامت بها. أرادت هذه الصحفية، من خلال تجربتها تلك، أن ترى بنفسها تأثير البلاستيك على البيئة البرّية، فأحضرت كيسين من البلاستيك، وربطت واحدًا منهما على غصن شُجيرة، والآخر في الظلّ على جدار البيت. راقبت الصحفية الشُجيرة والجدار لمدة ثلاث سنوات، وفي نهايتها رأت أنّ الكيس الذي على الجدار ما زال مكانه، ولكنه ممزّق ولا يصلح للاستعمال. بالمقابل، فإنّ الكيس الذي على الشُجيرة كان قد تحلّل واختفى نتيجة تعرّضه للشمس، وذلك بعد أن تسبّب بذبول أوراق الشُجيرة وموتها. هذا الأمر أثار ضوءًا أحمر لدى هذه الصحفية، ممّا جعلها تفحص وتراجع أبحاثًا في هذا المجال، فوجدت معلومات هامة قد تدهشكم، أبرزها أنّ بعض أنواع البلاستيك قد تحتاج إلى مئات السنين أحيانًا حتّى تتحلّل وتختفي، ممّا يؤدّي إلى الكثير من الأضرار للبيئة.

## خبر عاجل!

عثر أحد الصيادين على سلحفاة في أحد الأنهر. هذه السلحفاة منذ صغرها علقت بقطعة بلاستيك على شكل حلقة، فلم ينمّ جسمها بشكل طبيعيّ. فكما تلاحظون هذه الحلقة جعلت جسمها من الوسط نحيفًا. بعد أن عُرضت صورتها هذه على بعض القنوات، أثارت الكثير من ردود الفعل الغاضبة.



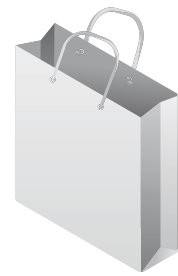
courtesy the Missouri Department of Conservation

تبيّن الأبحاث كذلك أنّ الأغراض البلاستيكية لا تُهدّد البيئة البرّية فقط، بل البيئة البحريّة بما فيها من كائنات أيضًا. هذه الأغراض سهلة الانتقال من مكان إلى آخر، لحقّتها، وقد تكون شفافة فلا تراها الحيوانات البحريّة فتعلق فيها، ومن الممكن أن تدخل مجرى تنفّسها، فتؤدّي إلى موتها. أمّا الطيور البحريّة، فقد تأكل بعض أنواع البلاستيك اعتقادًا منها أنّها طعام، ثمّ بعد مدّة، إذا استمرّت بأكل هذه الموادّ، تتسمّم وتموت. والنتيجة ذاتها تحدّث للشعاب المرجانيّة، بسبب الأكياس البلاستيكية التي تلتفّ حولها، فتمنع عنها الأكسجين. هذا الضرر الذي يلحق بالبيئة البحريّة يصل إلى درجة بالغة الخطورة في المحيط الهادئ، حيث تحمل التيارات المائيةّ أطنانًا من الأغراض البلاستيكية، وبعضها يتجمّع معًا في بقعة كبيرة، باتت تُعرّف اليوم باسم "جزيرة البلاستيك".

50  
بعد أن قرأتم كل هذه المعلومات عن البلاستيك، نسألكم: هل ترغبون في إيذاء البيئة التي حولكم؟ بالتأكيد جوابكم: لا! إذا فاعلموا أن الحل الأمثل للحفاظ على الصحة والبيئة هو أن تمتنعوا قدر الإمكان عن استخدام البلاستيك، وتستخدموا بدلاً منه الأغراض الخشبية، الكرتونية أو الزجاجية، فهي مصنوعة من مواد طبيعية.

قد تكون هذه الأغراض أغلى قليلاً واستعمالها أصعب، إذ تأخذ الكثير من وقتكم بين التخزين والتنظيف، ولكن هذا أفضل من أن تخسروا صحتكم، وتُتلفوا البيئة التي حولكم. كما أن هناك أكياساً ورقية، أو أكياساً مصنوعة من قماش، تُستخدم

في المتاجر، فعند وجودكم في أي متجر اسألوا عنها. هذه الأكياس صديقة للبيئة، فهي تدوم سنتين حتى ثلاث سنوات، وفي النهاية تتحلل إلى ماء وثاني أكسيد الكربون، وهي أيضاً مواد طبيعية.



Dmitrij Skorobogatov / Shutterstock.com

كيس ورق



Thanat hongsamart / Shutterstock.com

كيس قماش

60

אֲבִיב עַל הַשְׁאֵלָה הַבֹּאִיָּה בְּאִתְּמַד עַל הַנֶּסֶךְ.

☐

1. אִזְכְּרָה מְגַלִּינִים אֲנִינִים יַחְדָּם בִּיהֶם הַבְּלַסְטִיק הַבִּשְׂרָה בְּשִׁכְל כָּבִיר.

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

☐

2. יוֹדֵד הַכָּתֵב הַחֶרֶב כְּדֵי הַבְּלַסְטִיק.  
אִכְתֵּב הַחֲמֻלָּה הַלֵּז תִּשְׁבֵּת זֶלֶךְ, בְּאִתְּמַד עַל הַפָּקֶדָה הָאוֹלָי.

הַחֲמֻלָּה: \_\_\_\_\_

☐

3. אִזְכְּרָה צְרֻרִינִים מִן הַפָּקֶדָה הָאוֹלָי, תִּשְׁבִּיבָהָ אֲקוֹמ הַזְּבָלָה הַבְּלַסְטִיקִיָּה הַלֵּז תִּתְּמַעַם בִּי  
אֲמָכֵן כְּתִירָה בִּי הָעָלָם.

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

☐

4. לֹאֲחֻצְתָּ אֲנִי אֶחָד הַדָּכָאִינִים בִּי בְּלִדְתְּךָ יַצֵּעַ, מִזֵּד אֵיָּאָם עֲדִידָה, קִנְאִי הַמִּיָּה הַבְּלַסְטִיקִיָּה  
בִּי הַשֶּׁמֶשׁ.  
הֵל כִּנְתָּ סִתְשִׁתְּרִי מִן הַזֶּה הַקִּנְאִי? אִשְׁרַח.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5.

רִבְּטָה הַחֲפִיץ סוּזָן פֶּרְנֵקל כִּיָּסָא עַל גִּדָּר הַבַּיִת וְאַחַר עַל שִׁגְיֵרָה.  
מָאָז כָּאן הִדְפָּהּ מִן הַזֶּה הַתְּجֵרָה?

- ☐ 1 אֲנִי תִּפְחֵס מָה הַזֶּה יִסְבֶּה הַבִּלָּסְטִיק לַלְּבִיָּה.
- ☐ 2 אֲנִי תִּפְחֵס מִדֵּי נִמּוֹ הַשִּׁגְיֵרָה בְּעַד ثَلاث שָׁנֹת.
- ☐ 3 אֲנִי תִּשָּׁב אֲנִי לֹא יִחַדֵּת תִּגְיִיר עַל הַבִּלָּסְטִיק מִעַד הַזֶּה.
- ☐ 4 אֲנִי תִּשָּׁב אֲנִי לַגִּדָּר אֲהִמִּיָּה כְּבִירָה בִּי הַחֲפָאָז עַל הַשִּׁגְיֵרָה.

6.

לְמָאָז זָבֵלְתִּי אֻרְאָק הַשִּׁגְיֵרָה הַזֶּה זָכַרְתִּי בִּי הַתְּגֵרָה?

- ☐ 1 לְאַנְהָ לֹא תִּכַּן מוֹגֻדָה בִּי הַזֶּה.
- ☐ 2 לְאַנְהָ תִּסְמָמְתִּי מִן הַכִּיָּס.
- ☐ 3 לְאַנְהָ הַכִּיָּס חָבַב עִנְהָ הַשֶּׁמֶשׁ.
- ☐ 4 לְאַנְהָ הַחֲפִיץ תִּרְכָּתָהּ ثَلاث שָׁנֹת.

7.

מָה הַמִּקְסוֹד בְּעִבָּרָה "הַזֶּה הָאֵמֶר אֲנִי זֹעֵם אֲחִמֵּר לְדֵי הַחֲפִיץ" (הַסֵּטֶר 29)?

- ☐ 1 גִּעַלְתִּי תִּחְרַע طَريقَة לְתַחֲלִיל הַבִּלָּסְטִיק.
- ☐ 2 גִּעַלְתִּי תִּעֲנִי אֲכַסֵּר בָּאֲשָׁכָר.
- ☐ 3 גִּעַלְתִּי תִּנְדֵּם עַל מָה פִּעַלְתִּי בַּשִּׁגְיֵרָה.
- ☐ 4 גִּעַלְתִּי תִּנְתֵּב לְחֶטֶר הַבִּלָּסְטִיק.



8. ما هي أبرز معلومة وجدتها الصحفية بعد أن راجعت الأبحاث؟

---



---

9. في الجدول أضرار يسببها البلاستيك لبعض الكائنات البحرية. اكتب بجانب كل ضرر نوع الكائن الذي يتضرر.

| الضرر الذي يسببه البلاستيك | نوع الكائن الذي يتضرر |
|----------------------------|-----------------------|
| أ. يدخل مجرى التنفس        |                       |
| ب. يتحول إلى طعام سام      |                       |
| ج. يمنع الأكسجين           |                       |



10. على ماذا يدل وجود "جزيرة البلاستيك" في المحيط؟

- ☐ 1. على أن ضرر البلاستيك محصور في بقعة واحدة فقط هي الجزيرة.
- ☐ 2. على أن درجة التلوث التي يسببها البلاستيك في المحيطات والبحار كبيرة.
- ☐ 3. على أنه يمكن استغلال أطنان البلاستيك في البيئة البحرية.
- ☐ 4. على أن أضرار البلاستيك خطيرة جدًا على سكان الجزيرة.

11.

قارن بين الكؤوس الزجاجية والكؤوس البلاستيكية، عن طريق وضع إشارة (X) في المكان المناسب.

| كؤوس بلاستيكية                        | كؤوس زجاجية                           |                           |  |
|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> <sub>2</sub> | <input type="checkbox"/> <sub>1</sub> | أ. سعرها أرخص             |  |
| <input type="checkbox"/> <sub>2</sub> | <input type="checkbox"/> <sub>1</sub> | ب. تحتاج تنظيفاً وتخزيناً |  |
| <input type="checkbox"/> <sub>2</sub> | <input type="checkbox"/> <sub>1</sub> | ج. صديقة للبيئة           |  |
| <input type="checkbox"/> <sub>2</sub> | <input type="checkbox"/> <sub>1</sub> | د. استعمالها أسهل         |  |

12.

في نهاية النصّ يسأل الكاتب: "هل ترغبون في إيذاء البيئة التي حولكم؟" ثمّ يجيب "بالتأكيد جوابكم: لا!".

إذا كان الكاتب يعرف الجواب، فلماذا يسأل؟ أجب بالاعتماد على الأسطر 48-60.

- ☐<sub>1</sub> لأنه يريد أن يقدم للقراء مزيداً من المعلومات عن الأضرار.
- ☐<sub>2</sub> لأنه يريد أن يعاتب القراء على إتلافهم للبيئة.
- ☐<sub>3</sub> لأنه يريد أن يؤثر على القراء ويقنعهم بقبول نصائحه.
- ☐<sub>4</sub> لأنه يريد أن يحرض القراء ضدّ المتاجر التي تستخدم الأكياس.

13.

ما هو الفاعل في الجملة التالية؟

قابَلَنِي قَبْلَ يَوْمَيْنِ صَدِيقِي الْعَزِيزُ.

14.

أكمل الناقص في الجملتين التاليتين بحسب المثال المُعطى.

مثال: ذَرَعَ الفلاح أرضه، فالأرض مزروعة.

أ. التلميذ أغنية، فالأغنية مسموعة.

ب. كَسَرَتِ التلميذة قلمها، فالقلم \_\_\_\_\_.

15.

إملاً الفراغات بالأفعال المناسبة بحسب المثال المُعطى.

مثال: طلبتِ الوالدة من سعيد أن يأخذ النقود، فقال له: خُذْ.

أ. طلبتِ المعلمة من التلميذة أن \_\_\_\_\_ الرواية، فقال لها: اقرأ الرواية.

ب. طلب رامي من صديقه أن يساعده في الوظيفة، فقال له: \_\_\_\_\_.

16.

اكتب الصفة "رائع" بصورتها الصحيحة في كل فراغ مما يلي:

أ. أقيمت البارحة حفلة \_\_\_\_\_ بمناسبة افتتاح السنة الدراسية.

ب. زار مدرستنا بعض الضيوف \_\_\_\_\_، فامتلاّت قلوبنا فرحاً.

## הפּעל הַשּׁנַי

אַקראַ הַנֶּסֶךְ הַשּׁנַי בְּתִמְעֵן, תָּמֹ אַבֵּב עַן הַאֲשִׁלָּה הַתִּי תִלִּיֶה.

### לואיס באסטור

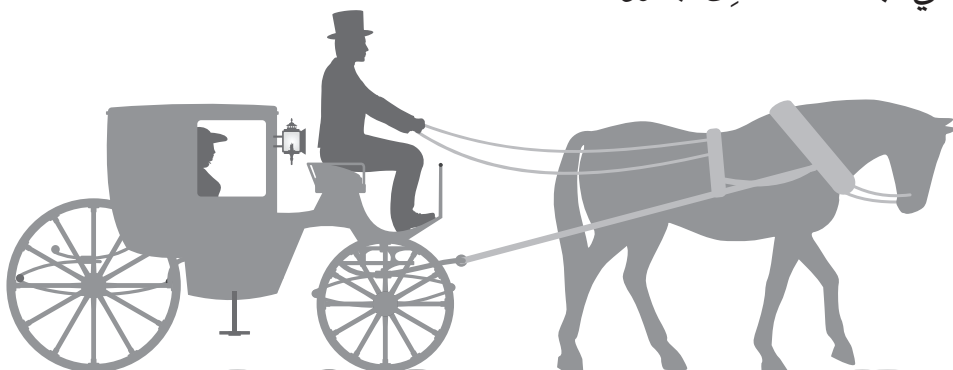


ויקטוריא קרייז: charles lebayle

אָנא לואיס באסטור, ולידטֹ שנה 1822, פי קריה  
פּרנסיִהִי סגירה, לואדיִן פּקירִיִן. ורגם פּקרִהִמָּא,  
בזלא גהִדָּא קבירָא מִן אַגל תּוּפִיר הַמָּל הַכַּפִּי  
לתּעִלְמִי, פִּקֵּדָּא קאנא יחַרְמָן הַעִלֵּם קִיִּרָא. מנִד  
5 תּוּפּוֹלְתִי לַחֲזַק אָבִי וְאִמִּי זִכָּאִי הַחַסֵּן, וסרעה  
אסְתִּיעָבִי, וּמִילִי לַמְּטַלְעָה, וְכָאן אָבִי יִטְלֵב

מִנִּי אֲנִי אֶרְאֶקֶה אֶלֵּי עִמְלֵה פִּי הַמְּסִבָּה, קִי אֶקְרָא לֵה בַּעַז הַרּוּאִיּוֹת וּקְסַס הַחֲרׁוּב  
הַתַּרִיחִיָּה. מַעַם מִתֵּל הַזֶּה הַדָּעַם וְהַתְּשׁוּבָה, קָאן לֹא בִּדִּי אֲנִי אֶחָבֵב הַעִלֵּם וְהַמְּטַלְעָה,  
וּבִּלְאִזְפָּה אֵלֵּיהֶמָּא קִנְתִּי אֶסְתַּמַּע בַּרְסֵם, פֶּאֶרְסֵם הַאֲשִׁיָּא בְּדִקָּה קבירה.

10 עַדְמָא בִּלְגִיתֹ הַחַמֶּסֶה עֶשְׂרֵה מִן הָעֶמֶר, אֶרְאֵה אָבִי תּעִלְמִי מִן הַסְּבָגָה, לְאֶעֱמֵל מַעַה  
פִּי סְבָגָה הַגְּלוּד, לְכֵן מְדִיר הַמְּדִרְסָה הַתִּי תַעֲלַמְתִּי פִּיהָ שְׁבַעֲנִי עַלִּי הַתַּעֲלֵם פִּי  
כְּלִיֹּת הַמַּעֲלָמִין הַשְּׁהִירָה פִּי בָּרִיס, לְאַסְבַּח מַעֲלָמָא פִּי אֶחָדִי מְדָרְסָהּ הַרְסִמִּיָּה. רַגִּם  
תַּעֲלִקִי הַשְּׁדִיד בּוֹאֲדִי, קִרְרִית קְבוֹל אִקְרָח הַמְּדִיר, מַעַם אֲנִי אֶמְנִיתִי קָאנְתִּי אֲנִי אֶסְבַּח  
רַסָּמָא מְשֻׁהָרָא, פֶּרְבָּמָּא אֶגֶד פֶּרְסָה פִּי הַכְּלִיָּה לְתַעֲלֵם הַרְסֵם אִיזָּא. וְהַכִּזָּא, פִּי יוֹם  
15 שְׁדִיד הַבֶּרֶד מִן עָם 1838, קָאנְתִּי עֶרְבָה הַסְּפֵר תַּסְתַּעַד לְרַחֵיל בִּי וּבְאַחַד אֲסַדְקָאִי  
אֶלֵּי בָּרִיס. גִּלְסְנָא אָנָּה וּסְדִיקִי וְרֵאָה סָאֲקִי הַעֶרְבָה, וְחִין אֶנְטַלַּקְתִּי הַעֶרְבָה, שְׁעִרְתִּי  
קָאֲנִי נִבְתָּה אִקְטַלַּעְתִּי מִן גְּזוֹרָהּ.



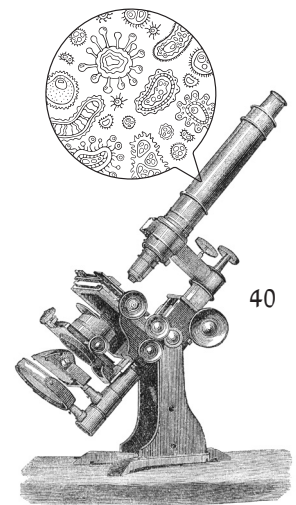
Vladimir Zadvinskii / Shutterstock.com

استغرقت الرحلة يومين، وعندما وصلنا، أصابتنا الكآبة بسبب البعد عن القرية.  
 بعد أيام قليلة، استطاع صديقي أن يستعيد تفاؤله ومرحه، أما أنا، فكنتُ أشعر  
 20 باشتياق شديد لوالديّ وقريتي، وأسهر الليلَ قلقاً مفكراً. حاول رئيس الكلية  
 مساعدتي على التخلص من هذه المشاعر، لكنّه فشل، فكتب إلى أبي رسالة، حضرَ  
 أبي بعدها إلى باريس خصيصاً لأخذي.

عدتُ إلى بيتي، وعاد لي مرحي وتفاؤلي بسرعة. لم أسمع يوماً كلمة لوم واحدة من  
 والديّ، على الرغم من الأموال التي دفعها من أجلي دون فائدة. كان أهل صديقي  
 25 يتلقون أخبار نجاح ابنهم، فينشرونها بين الناس معترّين مفتخرين، بينما أبقى أنا مع  
 مرارة الفشل. إلا أنّي لم أفقد ثقتي بنفسي، بل ركّزتُ اهتمامي على الرسم حتّى برعتُ  
 فيه، كما أرسلني أبي للتعلّم في كلية قريبة من منزلي، فأخذتُ أدرس بنشاط واجتهاد.

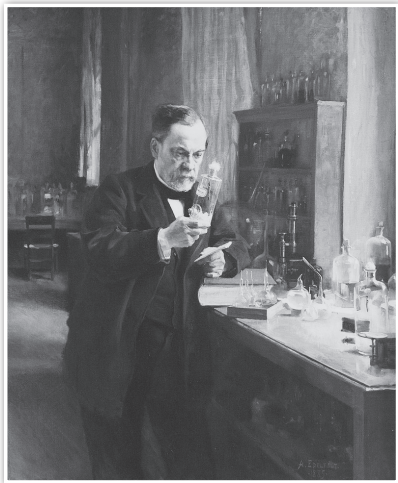
في الكلية درستُ الكيمياء والفيزياء والبيولوجيا، وكانت من العلوم المثيرة بالنسبة  
 لي، خاصة أنّ فيها الكثير من الاختبارات والتجارب التي وسّعت معرفتي وخيالي.  
 30 كنتُ أستخدم موهبتي في الرسم لتجسيد بعض الأفكار والظواهر التي لا نراها  
 بالعين، عن طريق الرسوم التوضيحية. وفي هذه الفترة، تعرّفتُ إلى ابنة رئيس الكلية،  
 أعجبتُ بها وبذكائها، تزوّجتها، ووُلد لنا خمسة أبناء. بعد سنوات، مات ثلاثة من  
 أبنائي بسبب تناول الأغذية الملوّثة، فشعرتُ بالقهر، لأنني لم أستطع إنقاذهم، ممّا  
 دفعني إلى التفكير: "لماذا يفسد الطعام؟ لماذا يمرض الإنسان؟". لم يكن أحد في  
 35 العالم يعرف جواباً، فقرّرتُ أن أبحث الموضوع بجدّيّة.

كنت أقضي ساعات طويلة في مختبري الصغير أبحث وأدقّق،  
 فوصلتُ إلى نتيجة مهمّة، غيرتُ مجرى البحث كلياً في العالم. لقد  
 اكتشفتُ سنة 1857 أنّ هناك كائنات دقيقة، لا نراها بالعين المجرّدة،  
 تعيش في الهواء، تُسمّى الجراثيم، وهي المسؤولة عن كلّ هذه  
 الأمراض التي أحياناً لا نعرف لها سبباً. سهرتُ ليالي طويلة أبحث  
 عن دواء أو مادّة تقضي على هذه الجراثيم، فزوّدتُ العلماء بالكثير  
 من المعلومات الغنيّة، التي ساعدتهم في اكتشاف "المطهّرات"، وهي  
 موادّ يمكننا بواسطتها الوقاية من الجراثيم والقضاء عليها.



Stocksnapper / Shutterstock.com  
 H Art / Shutterstock.com

45      بعدها بسنوات، وتحديداً سنة 1863، اكتشفت طريقة للقضاء على أكبر كمّية من الجراثيم الموجودة في الأطعمة والأشربة. بحسب هذه الطريقة يتم تسخين الأطعمة والأشربة إلى درجة حرارة عالية، ثم تبريدها مباشرة وبسرعة في برّادات خاصّة. لاحقاً، أطلق العلماء على هذه الطريقة اسم "البسترة" تعبيراً عن تقديرهم لاكتشافهم هذا.



من مجموعة متحف أورسييه، باريس، ويكيبيديا كومنز

50      تابعت دراسة الجراثيم، فاتّضح لي أنّها أنواع وأشكال مختلفة، فدرست كل نوع بعمق، وعرفت الناس على عالمها، وكشفت لهم أسرارها. كما وتركت للعلماء الكثير من المعلومات عن هذه الجراثيم، ليتمكنوا من دراستها، ويقضوا عليها، ويمنعوا أذاها عن البشر، الأمر الذي ساهم في تطوير الكثير من المجالات، مثل: الطبّ والبيولوجيا وعلم الصيدلة، وغيرها، ممّا ساعد في إنقاذ حياة مئات الملايين من البشر.

55

أجب عن الأسئلة التالية بالاعتماد على النص.

أكمل ما قاله باستور عن والديه:

17.

أنا لويس باستور، كان من الصعب على والدَيَّ أن يوفِّرا المال الكافي لتعليمي  
لأنَّهما كانا \_\_\_\_\_ (أ)، وبالرَّغم من ذلك بذلا جهدًا كبيرًا لأنَّهما  
كانا \_\_\_\_\_ (ب) العِلْم كثيرًا.

لماذا كان الأب يطلب من باستور أن يرافقه إلى المصبغة؟

18.

"بالإضافة إليهما" في السطر 9 تعني:

19.

بالإضافة إلى \_\_\_\_\_ .

- 1 ☐ أبيه وأُمّه.
- 2 ☐ العِلْم والمطالعة.
- 3 ☐ الروايات والقصص.
- 4 ☐ الدعم والتشجيع.

20.

ما هي المهنة التي تمنّتها كلّ واحدة من هاتين الشخصيتين لباستور:

أ. والد باستور: \_\_\_\_\_

ب. مدير المدرسة: \_\_\_\_\_

21.

في السطرين 16-17 قال باستور: "شعرتُ كأنني نبتة اقتلعتُ من جذورها".  
ماذا يقصد باستور بقوله هذا؟

1 ☐ أنّه قلق، لأنّه يرحل مع سائق عربية غريب.

2 ☐ أنّه متوتر، لأنّه يترك موهبة الرسم.

3 ☐ أنّه خائف، لأنّه يسافر في طقس بارد وقاسٍ.

4 ☐ أنّه حزين، لأنّه ينفصل عن أهله.

22.

اكتب كيف كان شعور صديق باستور عندما وصل إلى باريس، ثمّ اكتب ما هو  
التغيير الذي حدث على هذا الشعور بعد أيام قليلة.

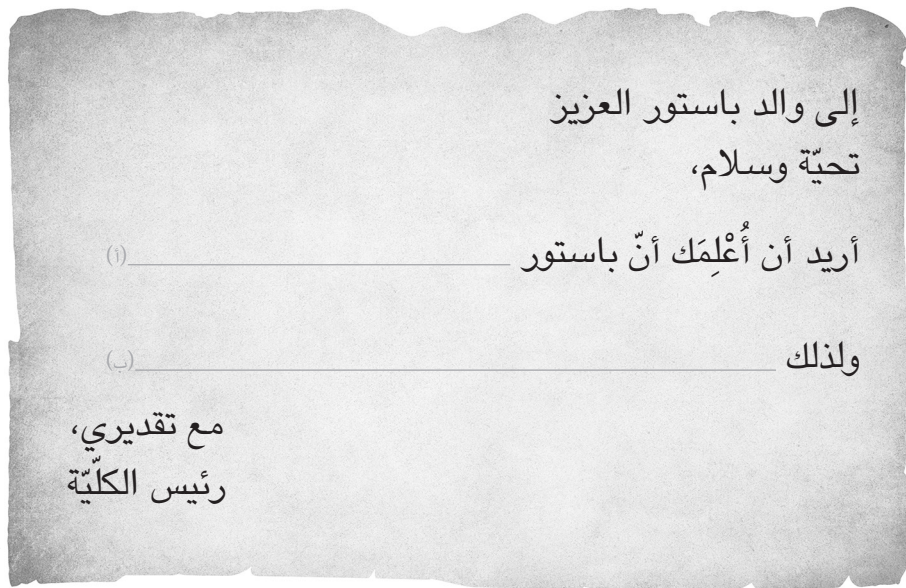
---



---

23.

كتب رئيس الكلية إلى والد باستور رسالة (السطر 21).  
اكتب ما جاء في هذه الرسالة بحسب رأيك.



Andrey\_Kuzmin / Shutterstock.com

24.

أنفق والدا باستور على ابنهما الكثير من الأموال دون فائدة، ومع ذلك لم يلوما باستور بعد عودته من باريس.  
ما رأيك بتصرفهما؟ اشرح.

---



---

25.

ما هو الأمر الذي فشل العلماء في كشف سرّه، فقرّر باستور البحث فيه؟

- ☐ 1 إيجاد طريقة لجعل الاختبارات والتجارب العلميّة مثيرة.
- ☐ 2 إيجاد الرابط بين العلوم المختلفة التي يدرّسونها في الكلية.
- ☐ 3 إيجاد أسباب تلوث الغذاء والأمراض الناتجة عنه.
- ☐ 4 إيجاد طريقة لرؤية الجراثيم الصغيرة بالعين.

☐

26.

يمكننا أن نصف باستور بالمتأثر (المواظب).  
اذكر أمراً قام به يثبت ذلك، بالاعتماد على الأسطر 36-56.

---



---

☐

27.

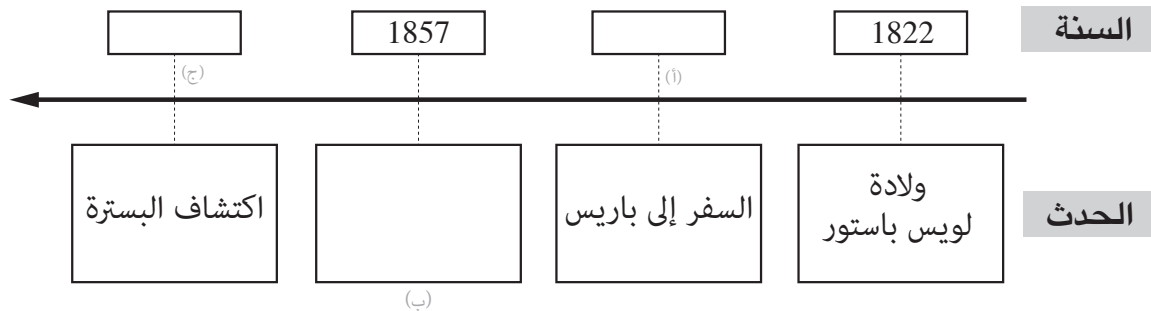
أيّ مجالات استفادت من دراسات واكتشافات باستور، بحسب النصّ؟

---

☐
☐
☐

28.

أمامك محور زمنيّ يصف بعض الأحداث الهامّة في حياة باستور، على امتداد  
السنين؛ أكمل هذا المحور الزمنيّ عن طريق ملء الفراغات:





29.

لم يحقق باستور حلمه في أن يكون رسّامًا، فهل تعتبر هذا فشلًا؟ اشرح.

---



---

30.

بدل "أنتما"، في الجملة التالية، كتبنا "أنتن"، أكمل الناقص في الجملة مع إجراء التغييرات المناسبة، ومع المحافظة على زمن الفعل.

أنتما شاركتما في المسابقة وستحصلان على جائزة قيّمة.

أنتن \_\_\_\_\_ (أ) في المسابقة و \_\_\_\_\_ (ب) على جائزة قيّمة.



31.

املاً كل فراغ باختيار الفعل المناسب من المخزن.

\_\_\_\_\_ (أ) ريم أن تذهب إلى المدرسة سيرًا، لكن، في هذا اليوم بالذات

سقط مطر غزير، فأعطتها صديقتها مظلة، وبسبب المطر \_\_\_\_\_ (ب) إلى

بيتها بالحافلة. في اليوم الثاني \_\_\_\_\_ (ج) ريم المظلة لصديقتها شاكرة إيّاها.

### مخزن الكلمات

|      |        |       |         |
|------|--------|-------|---------|
| عادت | اعتادت | أعادت | استعادت |
|------|--------|-------|---------|

32.

العلاقة بين "كَتَبَ" و"كَاتَبَ" مثل العلاقة بين:

- 1 ☐ تَسَلَّمَ وَتَسَلَّيْمٌ
- 2 ☐ عَرَفَ وَمَعْرُوفٌ
- 3 ☐ عَلِمْتُ وَعَالِمَةٌ
- 4 ☐ اتَّسَعَتْ وَمَوْسُوعَةٌ

33.

في الجملة التالية أكثر من مفعول به واحد، استخرج اثنين منها واكتبهما:

أحرز اللاعب البارع هدفين، فشجّعه الجمهور وقدم له المدرب ميدالية.

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

الفصل الثالث: مهمّة التعبير الكتابي  
انتقل إلى الصفحة التالية.

## المضمون



المبنى

اللغة



پ

7.

د



## المصادر وحقوق الطبع

### النص "البلاستيك والبيئة":

بتصرف عن الموقعين:

My Daily Alerts

berkeleyside.com

وعن:

Ana Lisa, "Peanut: The Story Behind a Poor Turtle Deformed by a Six-Pack Ring", 2013.

Copyright © 2014 Internet Brands, Inc. All rights reserved.

© جميع الحقوق محفوظة

### النص "لويس باستور":

بتصرف عن: النّاجحون، "باستور عدوّ الجراثيم"، دار العلم للملايين، 1991، بيروت - لبنان.

© جميع الحقوق محفوظة.

حرصنا على ذكر جميع أصحاب حقوق الطبع لجميع المواد الواردة في هذا الامتحان. نعتذر مسبقاً عن أي خطأ أو أي شيء سقط سهواً، ونتعهد بتصحيح ذلك في الطبعة التالية، إذا ما أعلمنا به.



כל הזכויות שמורות למדינת ישראל, משרד החינוך, ראמ"ה. השימוש במסמך זה, לרבות הפריטים שבו, מוגבל למטרות לימוד אישיות בלבד או להוראה ולבחינה על ידי מוסד חינוך בלבד, לפי הרשאה מפורשת למוסד חינוך באתר ראמ"ה. זכויות השימוש אינן ניתנות להעברה. חל איסור מפורש לכל שימוש מסחרי וכן לכל מטרה אחרת שאינה מסחרית. אין להעתיק, להפיץ, לעבד, להציג, לשכפל, לפרסם, להנפיק רישיון, ליצור עבודות נגזרות בין על ידי המשתמש ובין באמצעות אחר לכל מטרה או למכור פריט מפרטי המידע, התוכן, המוצרים או השירותים שמקורם במסמך זה. תוכן המבחנים, לרבות טקסט, תוכנה, תמונות, גרפיקה וכל חומר אחר המוכל במסמך זה, מוגן על ידי זכויות יוצרים, סימני מסחר, פטנטים או זכויות יוצרים וקניין רוחני אחרות, ועל פי כל דין; כל זכות שאינה ניתנת במסמך זה במפורש, דינה כזכות שמורה.

42-ARB-019-5B-SOF-net



422

42-01-05-02-01-02-018-019-03