

אפריל 2016, ניסן תשע"ו



מדינת ישראל
משרד החינוך
دولة إسرائيل
وزارة التربية

המזכירות הפדגוגית
السكرتارية التربوية

ראמ"ה
הרשות הארצית
למדידה והערכה בחינוך
راما
السلطة القطرية
للقياس والتقييم في التربية

מיטסאף

امتحان في اللغة العربية



الصف الخامس | الصيغة ب

اسم التلميذ/ة: _____

الصف: _____

اسم المدرسة: _____

اسم بلدة المدرسة: _____

رقم التلميذ/ة في القائمة: _____

42-ARB-016-5B-SOF-net



421

42-01-05-02-01-02-015-016-04

מבחן 42 בערבית לכיתה ה' | נוסח ב

عزيزي التلميذ،



أمامك امتحان في اللغة العربية.

في الامتحان نصّان، أسئلة تتعلّق بهما ومهمّة تعبير كتابيّ.

اقرأ النصّين بتمعّن، ثمّ أجب عن جميع الأسئلة بانتباه وبجدية.

اكتب إجاباتك بوضوح عن جميع الأسئلة وفي مهمّة التعبير الكتابيّ.

إذا طُلب منك أن تختار إجابة واحدة صحيحة من بين عدّة إجابات،
فضع إشارة X بجانب الإجابة التي اخترتها.

مدّة الامتحان 90 دقيقة، ولكن يُمكنك الحصول على ربع ساعة إضافية
إذا احتجت إلى ذلك.

نتمنّى لك النجاح!

الفصل الأول

اقرأ النص التالي بتمعن، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه.

رحلة إلى كنوز المايا



من هم المايا؟

المايا اسم يُطلق على شعب عاش في المنطقة التي تقع في ما يُعرف اليوم بوسط المكسيك وجواتيمالا، والسلفادور، وهندوراس. بنى هذا الشعب قبل 5 أربعة آلاف سنة حضارة هي من أعرق الحضارات في التاريخ، ظلت قائمة حتى وصول الإسبان إلى تلك المنطقة سنة 900 م.



لأبناء شعب المايا الكثير من الإنجازات الهامة: فقد طوّروا مجتمعاً منظماً، ووصلوا إلى مستوى علمي متقدّم، وأنشأوا مباني عظيمة، وأهرامات ضخمة، وعرفوا علومًا كثيرة لم تعرفها معظم الشعوب في عصرهم. كما يُقال إنهم من أوائل الشعوب التي طوّرت لغة مكتوبة في العالم، وأول من لعب كرة القدم في التاريخ. 10 كانوا شعباً ذكياً جداً، وآثارهم 15

تشهد على حضارتهم العظيمة؛ لكنّ هذه الحضارة اختفت بشكل مُثير للسؤال، ممّا جعل العلماء من كافّة أنحاء العالم يبحثون عن العوامل والأسباب وراء ذلك.

מה الذي أوصل المايا إلى النهاية؟

20 كان ملوك المايا في حرب دائمة في ما بينهم طمعاً بالسلطة والمال، وكانوا يسيطرون على كل الأراضي، بينما الشعب يعيش بفقر شديد ويدفع لهم الكثير من الضرائب. هذا أدى إلى انخفاض في مستوى الحياة، وتدهور الأوضاع لدى شعب المايا، كما قُتل الكثيرون منهم، وهجر عدد كبير منهم البلاد.

25 بالإضافة إلى ذلك، كانت الزراعة من أسس حياة أبناء شعب المايا، وقد نجحوا فيها جداً، حتى أنهم قاموا بالقضاء على الغابات المحيطة ليواسعوا الأراضي الزراعية. غير أن هذه العملية جاءت بنتائج سلبية أيضاً، فنقص الأشجار أدى إلى انجراف التربة، مما جعلها تخف تدريجياً، وهكذا لم تعد تصلح للزراعة. كما أن صعوبة المواصلات في بلاد المايا جعلت الوصول إلى بعض المناطق لجمع المحاصيل الزراعية أمراً صعباً للغاية؛ فأبناء شعب المايا لم يعرفوا العجلات، ولم يستعملوا الحيوانات في نقل الأغراض، وهذا صعب عليهم مهمة الزراعة وجني الثمار.

30 هذه الأسباب كلها أدت إلى هجرة الكثير من الناس من مدنهم، هرباً من الموت والفقر. وحين اكتشف العلماء مدن المايا العريقة بعد بحث طويل، وجدوها كئيبة، مهملّة، ومغطاة بالأعشاب البرية والتراب، كأي مكان مهجور.

كنوز المايا



35 أقدم ما عثر علماء الآثار عليه سفينة تعود إلى ما قبل 1900 سنة، كما وجدوا فخاريات وتماثيل عديدة. ومن الأمور المدهشة التي اكتشفوها 14 كهفاً، يتداخل بعضها في بعض، فتشكل معاً متاهة، تُحير من يدخل فيها، وقد تؤدي إلى ضياعه. بعض هذه الكهوف على



اليابسة، والبعض الآخر تحت الماء، وقد عُثر فيها على العديد من الأبنية، والخزف والذهب.

يُعتبر اكتشاف الأبنية تحت الماء دليلاً على الجهد الكبير الذي بذله شعب المايا في البناء. فقد عملوا جاهدين في أعماق الغابات، وقطعوا الكثير من الأشجار والنباتات للوصول إلى مداخل الكهوف؛ والأغرب من ذلك أنهم استطاعوا البناء تحت الماء أيضاً! كل ذلك تمّ وهم لا يملكون وسائل وأدوات البناء والغوص التي نعرفها اليوم.

50 كان ملوك المايا يملكون الكثير من الكنوز والأواني الثمينة، وبحسب طقوس المايا، إذا مات الملك تُدفن معه أمواله وكنوزه. إنَّ اختفاء حضارة المايا بطريقة مُفاجئة، واختفاء هذه الكنوز معها، جعل الكثير من اللصوص يطمعون في البحث عن القبور. هؤلاء اللصوص لا تهتمهم قيمة هذه القبور التاريخية، بل هم يسرقون ما فيها من كنوز ويبيعونها بأسعار غالية جدًا. يستخدم هؤلاء اللصوص الكثير من آلات الحفر والبحث الخاصة، والخرائط، ويستعينون أحيانًا بسكان أصليين للبحث عن دليل يقودهم إلى هذه القبور.

من الصحافة

يرى علماء الآثار أنَّ الكثير من كنوز المايا وعجائب حضارتهم ما زالت مخفية، وأنَّ البحث عنها عمل مُمتع للغاية.

55 البروفيسور ساتورنو هو عالم آثار أمريكي كان يبحث عن آثار المايا، وهو يحمل خريطة خاصة؛ لكنه أخطأ في طريقه، فوصل إلى نفق مُظلم، يصل إلى عمق الأرض. لاحقًا استنتج أنَّ هذا النفق حفره اللصوص، وعن طريقه هربوا ما وجدوه من كنوز المايا. سار ساتورنو في النفق، حتَّى وصل إلى كهف بارد وواسع جدًا، حين سلَّط الضوء على جدرانه شعر بانفعال شديد! لقد وَجد عن طريق الصدفة واحدًا من أهم كنوز العالم! إنَّه كهف رَسَم فيه شعبُ المايا لوحات جميلة، زوَّدت العلماء بالكثير من المعلومات عن المايا، وعلومهم، وما يؤمنون به.

60 "نشكر الله أنَّ اللصوص لا يستطيعون أن يحملوا الجدران"، قال البروفيسور ساتورنو في مقابلة معه بعد اكتشاف الكهف.



1. متى بنى شعب المايا حضارته؟

☐ 1 قبل وصول الإسبان بـ 4000 سنة.

☐ 2 قبل وصول الإسبان بـ 900 سنة.

☐ 3 قبل 4000 سنة.

☐ 4 قبل 900 سنة.

2. ما هي وظيفة الخريطة التي في بداية النص؟

3. انتهت حضارة المايا منذ قرون، فما الدليل على أنها كانت حضارة عظيمة؟
(الأسطر 8-17).

4. ما رأيك بتصرف ملوك المايا؟ اشرح (الأسطر 19-22).

5. كان للقضاء على الغابات ونقص الأشجار تأثير سلبي وتأثير إيجابي على الزراعة، اكتبهما.

1. التأثير السلبي: _____

2. التأثير الإيجابي: _____

6. المتاهة التي وجدها العلماء، بحسب الأسطر 33-40 هي:

1 ☐ كهف له مدخل واحد ومخرج واحد يسهل عبوره.

2 ☐ مجموعة كهوف بجانب بعضها يسهل التنقل بينها.

3 ☐ مجموعة من الكهوف متداخلة يصعب التنقل بينها.

4 ☐ كهف واحد مظلم، من الصعب أن ترى الطريق فيه.

7. لماذا اعتبر الكاتب البناء تحت الماء أمرًا غريبًا في حضارة المايا؟ (الأسطر 41-44).

1 ☐ لأن شعب المايا لم يملكوا أدوات الغوص والبناء المتطورة.

2 ☐ لأنه لا يمكن أن نبني تحت الماء أبدًا.

3 ☐ لأن الغوص تحت الماء لم يكن معروفًا في الماضي.

4 ☐ لأن شعب المايا لم يملكوا أدوات بناء أبدًا.

8. اذكر ثلاث وسائل يستخدمها اللصوص للوصول إلى قبور ملوك المايا.

1. _____.

2. _____.

3. _____.

9. كيف وصل العالم ساتورنو إلى أحد كهوف المايا؟

1 ☐ لاحقاً أحد اللصوص، فوصل إلى النفق.

2 ☐ دله أحد السكان الأصليين على الطريق.

3 ☐ عن طريق الصدفة، حين أخطأ طريقه.

4 ☐ عن طريق الماء، حين كان يغوص هناك.

10. لماذا شعر ساتورنو بالانفعال حين دخل الكهف؟

11. אמלא כל فراג בקלמה ואחד فقط מנסבה בחסב הנס.

إعلان عن رحلة إلى بلاد المايا

تعلن جمعية سائح بلا حدود عن رحلة إلى بلاد المايا.

البلاد اليوم مهجورة، وتغطيها (i) . سنرى هناك الكثير من المباني

و (ب) . سنرى المباني الفخمة فوق الأرض، والأخرى التي (ج) الماء.

كما وسنזור كهف العالم ساتورنو. لن نجد فيه شيئاً، ولكننا سنرى على (د)

لوحات مدهشة. سنعود إلى بلادنا بعد أربعة أيام.

سارعوا إلى التسجيل.

12. اكتب الكلمة التي تحتها خط مع الضمير المناسب. انظر المثال.

مثال: هذا الكلب لي، فهو كلبي .

هذا الحصان لأمين ونادر، فهو حصانهما .

أ. هذا الكهف للعلماء، فهو _____ .

ب. هذا الكنز للملكات، فهو _____ .

13. ما هو الفاعل في الجملة التالية؟

انتقل إلى الصف الخامس تلميذٌ جديدٌ.

الفاعل: _____ .

14. أيّ كلمة من الكلمات التالية هي من الجذر "ح . م . ل"؟

1 ☐ حلیم.

2 ☐ احتمل.

3 ☐ ملحمة.

4 ☐ لمّح.

15. في يوم التطوع العالمي قرّرنا نحن التلاميذ أن نفعل ما يفعله المعلم تمامًا.
اكتب الفعل بالصيغة المناسبة، انظر المثال.

مثال: المعلم أحضر أدوات التنظيف،
ونحن أحضرنا أدوات التنظيف.

أ. المعلم لبس ثياب العمل،
والأولاد _____ ثياب العمل.

ب. المعلم ساعد في تنظيف الشوارع،
وميساء وأميرة _____ في تنظيف الشوارع.

الفصل الثاني

اقرأ النص التالي بتمعن، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه.

من أجل صديقي!

"أعزائي المعلمين، أصدقائي التلاميذ، أهلاً وسهلاً بكم في حفلة نهاية السنة، أرجو أن تكون حفلة ممتعة...". قرأ أمير خطبة نهاية السنة أمام صديقه العزيز عدنان. هذه الخطبة سيلقيها أمير بعد أسبوع، أمام الجميع، في حفلة نهاية السنة التي تُقام في المدرسة الابتدائية. لقد ساعده عدنان في كتابتها، وها هو يقرأها أمام عدنان، فيتخيل نفسه أمام هذا العدد الكبير من التلاميذ والمعلمين، فيلقي الخطبة بانفعال. "إلقاءك جميل يا أمير، ستكون خطبة مؤثرة"، قال عدنان مبتسماً، فأجابه أمير وهو حزين: "نعم، خاصة وأنني أترك المدرسة في نهاية السنة لألتحق بمدرسة أخرى في مكان آخر...".

يقع بيت عدنان في طرف القرية، بين كروم الزيتون الخضراء، وحقول القمح الذهبية التي تلمع في مثل هذا الوقت من السنة. كانت هذه الحقول ملعب عدنان وأمير طيلة الوقت، يختبئان بينها، فيبحث أحدهما عن الآخر، ويقطفان بعض السنابل، ويحاولان ربط بعضها ببعض لتبدو مثل حبل طويل. كانت هذه الحقول والكروم أيضاً طريق عدنان إلى المدرسة. فبالرغم من أنه كان يستطيع الذهاب من الطريق الرئيسي المختصر، لكنه كان يفضل طريق الكروم الفرعي، ففيه يقل احتكاكه بالتلاميذ.

لقد أحب أمير هذه القرية، ولكنه مضطر الآن للرحيل مع عائلته، طلباً للرزق في مدينة بعيدة. هذا الأمر يؤلمه جداً، ولكنه يؤلم عدنان أكثر. فأمير هو صديقه الوحيد في المدرسة، بل وحتى خارجها، لم يستطع عدنان أن يجد صديقاً أقرب من أمير إليه. ورغم أن عدنان كان نكياً، وعلاماته جيدة، إلا أنه كان يمتنع



عن المشاركة في أي نقاش كانت تُديره مربية الصف، أو الإجابة عن الأسئلة التي تُطرح، خوفاً من أن يُثير جوابه سُخرية أصدقائه. لقد كان أمير بالنسبة إليه حبل النجاة من الوحدة. "الآن بعد أن يرحل أمير، ماذا سيحلّ بي؟" قال عدنان في نفسه.

25 جاء يوم الاحتفال؛ حضر التلاميذ إلى المدرسة قبل الاحتفال بساعتين للقيام بالترتيبات الأخيرة. كل واحد كان له عمل يقوم به، إلا عدنان، الذي كان يشعر بالتوتر والارتباك، فتظاهر بقراءة قصة، وجلس في الصف وحيداً، حتى سمع صوت أمير، عبّر الميكروفون، وهو يحاول تجربة صوته، فخرج وأنصت إليه. "انتبه يا ولد، فإنّ بناء المنصة لم ينته بعد"، قال عامل البناء لأمر، فأجابه أمير: "لا تقلق!". وبعد أن انتهى أمير من التدرّب، حاول النزول عن المنصة،



30 فتعثّرت قدمه ووقع، وبدأ يصيح: "قدمي، قدمي!" فركض إليه عدنان، واجتمع حوله التلاميذ وبعض المعلمين. حاول أن ينهض فلم يستطع، كان من الواضح أنّ رجليه كسرت ووجب أخذه للمشفى القريب. "ولكن... الحفلة، الخطبة..." 35 آه، قدمي!" صاح أمير وغرقت عيناه بالدموع. تأثر عدنان كثيراً، فهو يعلم مدى أهميّة هذه الكلمة بالنسبة لصديقه. استند أمير على كتف عدنان، واتّجه نحو سيارة قريبة كان أحد المعلمين قد أحضرها. 40

جلس في المقعد الخلفي، وقبل أن يُغلق الباب، نظر بعينين دامعتين إلى عدنان، أخرج الخطبة من جيبه، ووضعها في يد عدنان وهو يشدّ عليها، ويقول: "عزيزي، أرجوك... أنت تعرف كم هذا هامّ بالنسبة لي!". غادرت السيّارة، وتفرّق كل الذين كانوا في المكان. لم ينبس عدنان بكلمة، بل صمت وصّفن، وظلّ واقفاً مكانه، وخياله سارح بعيداً... شعر بوحدة شديدة، كأنّه ترك في الصحراء وحده! وكانت الحفلة على وشك البدء. 45

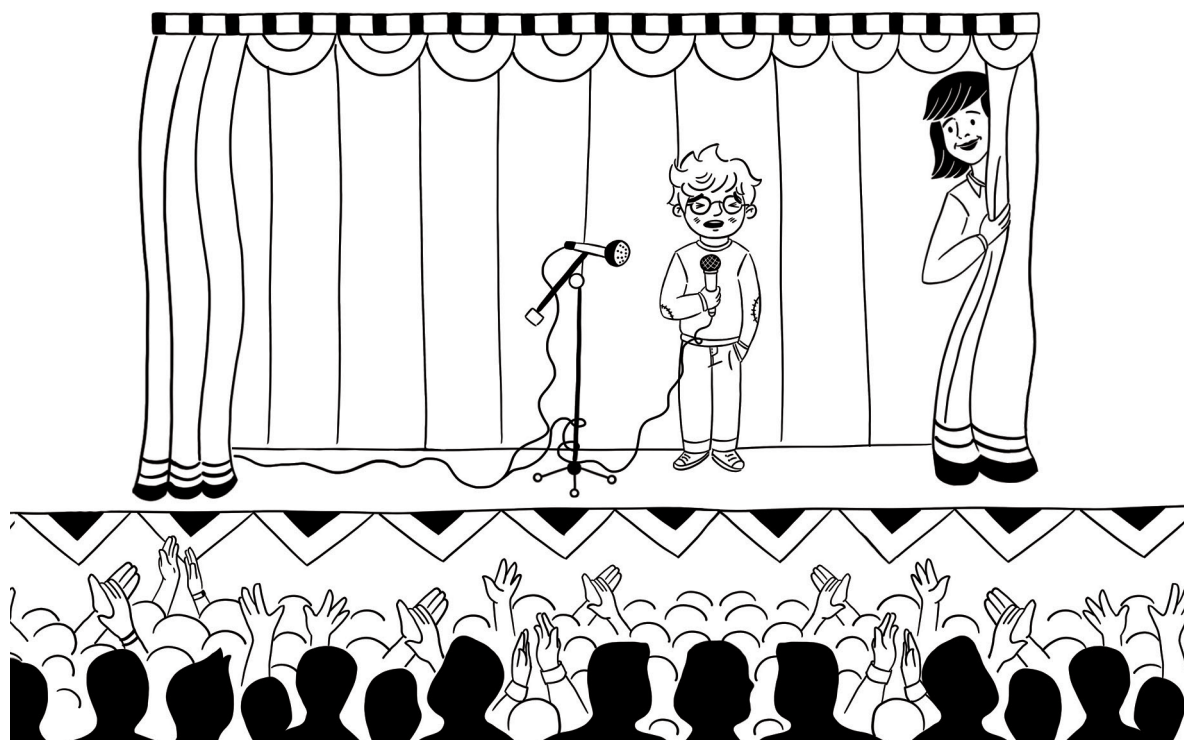
"يا إلهي! ما العمل؟ مسكين أمير! ولكن، أنا لا أستطيع! لم أفعلها في حياتي، كيف سأقف أمام كل هؤلاء؟!" (قال عدنان في نفسه). وقد لاحظت مربية الصف ارتباك عدنان، فاقتربت منه، ربّنت على ظهره، وقالت له: لا بأس يا عدنان. هذه السنة هي الأخيرة لأمر هنا، لذلك فالخطبة هامة بالنسبة له؛ ولكن، أنت لم تستعدّ كفاية، فلا بأس. على كل حال، بعد عشر دقائق سنبدأ، إذا قرّرت أن تقرأ الخطبة فنحن بانتظارك. 50

55

מָצָא הַזֶּמֶן בְּטִיבָא גַּדְלָא בַּנִּסְבָּה אֶלֶי עֲדָנָן, וּשְׁעָרַ כְּאֵן גִּבְלֵי הָעָלָם כְּלָהָּ פּוֹק זָהָרָה. כָּאן
 זֶהְנֵה שָׂרָדָא חֵין סַמַּע הַמְרִיבִי תִרְחֵב בַּזִּיּוֹף וּתְקוֹל: "מֵרְחָבָא בְּכֻם פִּי מִדְרַסְתָּנָא... כָּאן מִן
 הַמְּפֻרָזִים אֲנִי נִבְדָּא בְּחֻטְבָּה יִלְקֶיהָ הַתְּלִמִּיד אֲמִיר, וְלָכֵן... (תּוֹקֶפֶת הַמְרִיבִי עַן הַכְּלָם פְּגָאָה! פִּקֵּד רָאָה
 עֲדָנָן יִתְקַדֵּם נָחוּ הַמִּנְסָה בִּתְרִיד... וְהַתְּלָמִיד כָּמִיעָא יִנְזָרוּן אֵלֶיהָ בִּתְעַבֵּב וַיִּהְמָסוּן: "הֵל יַעֲלֶהָ
 חֻקָּא?!"... וְלֹא יִסְמַעֵם עֲדָנָן אֲבָדָא, לָקֵד אֶגְלַק אֲזִנֵּיהָ תָמָא, פִּכְאָנֶה יַעֲיִשׁ פִּי עָאֲלֶהָ הַכָּסֵם... יִתְחַיֵּל
 פִּיֵּה סַדִּיקֵה אֲמִיר וְהוּא יִגְרִי מַעַה פִּי חֻקוֹל הַקֶּמֶח...) וְלָכֵן סִילְקֶיהָ עֹזָא עִנֵּה סַדִּיקֵה עֲדָנָן".

60

אִבְטַמְתִּי הַמְרִיבִי לַעֲדָנָן, וּשְׁדַתְּ עַל כִּתְפֵּה, תָּם אֶרְתַּע הַתְּסַפִּיק מִן הַגִּמְהוֹר... אֶגְמַז עֲדָנָן עֵינֵיהָ
 וְהוּא יִמְסַק הַמִּיִּכְרוֹפּוֹן, לֹא יִרֶי אֲחָדָא, לֹא יִסְמַע אֲחָדָא... וּבְדָא יִלְקִי הַחֻטְבָּה בַּנְּפִעָל וְהַגִּמְהוֹר
 כְּלָה סָאמַת... וְהַמְרִיבִי וְהַתְּלָמִיד יַחֲדָקוּן פִּיֵּה בַּעֲבָב! כָּאן קֵד חֲפִז הַחֻטְבָּה עַן זָהָרַק לֵב,
 וְחֵין אֲנֵהִי, דֹּוֹי תְּסַפִּיק הַגִּמְהוֹר קוּיָא גַּדְלָא. חֵינָהּ פִּקֵּד פִּתַּח עֲדָנָן עֵינֵיהָ, וַאֲנִפְתַּחְתִּי אֲזִנָּהָ
 אֵיזָא... אִנֵּה יִרֶי הַכָּמִיעַ, אִנֵּה יִסְמַע הַכָּמִיעַ, אִנֵּה יִבְטַם לְכָלִּיעַ...



16. لماذا كان أمير حزيناً؟

- ☐ 1 لأنَّ عدنان لم تعجبه الخطبة.
- ☐ 2 لأنَّه كان متوتراً من الوقوف أمام الناس.
- ☐ 3 لأنَّه سيترك المدرسة في نهاية السنة.
- ☐ 4 لأنَّ السنة الدراسية انتهت بسرعة.

17. لماذا كان عدنان يفضل الذهاب إلى المدرسة من الطريق الفرعي؟

18. لماذا سيترك أمير القرية رغم أنَّه يحبُّها؟

19. لماذا كان عدنان يمتنع عن المشاركة والنقاش في الدروس؟

- ☐ 1 لأنَّه كان يكره المدرسة والدروس.
- ☐ 2 لأنَّه لم يكن يعرف الأجوبة.
- ☐ 3 لأنَّه كان يخجل من علاماته.
- ☐ 4 لأنَّه كان يخاف من سخرية أصدقائه.

20. قال عدنان: "الآن بعد أن يرحل أمير، ماذا سيحلّ بي؟!"؛ هذا يدلّ على أنّ عدنان:

1 ☐ قلق ويخاف من المستقبل.

2 ☐ متفائل ويبتظر المستقبل بشوق.

3 ☐ سعيد لأنّه سيجد أصدقاء جُددًا.

4 ☐ يخاف أن يتركه باقي الأصدقاء.

21. ماذا فعل عدنان عندما شعر بالتوتر والارتباك؟ (الأسطر 25-28).

22. رتبّ الأحداث التالية بحسب تسلسلها في النصّ (الأسطر 25-37).

اكتب الأرقام 2-5 في الأماكن الفارغة.

☐ سقط أمير عن المنصة.

☐ طلب العامل من أمير أن ينتبه.

☐ اجتمع التلاميذ حول أمير.

☐ 1 بدأ أمير بالتمرّن على الخطبة.

☐ لم يستطع أمير النهوض.

23. بعد أن وقع أمير صاح: "ولكن... الحفلة، الخطبة... أه، قدمي!" (السطران 35-36).
لماذا ذكر أمير الخطبة والحفلة وهو يتألم؟

24. هل كانت المربية ترغب في أن يلقي عدنان الخطبة، بحسب رأيك؟ اشرح (الأسطر 46-50).

نعم / لا

الشرح:

25. المقصود بالتعبير "كأنّ جبال العالم كلّها فوق ظهره" (السطر 51):

1 ☐ أنّ عدنان يحلم برحلة فوق الجبال.

2 ☐ أنّ عدنان يشعر بالكثير من التوتر والهم.

3 ☐ أنّ عدنان يحمل حقيبة ثقيلة على ظهره.

4 ☐ أنّ عدنان ظهره قويّ ويستطيع التحمل.

26. נִפְהֵם מִן שׁוֹאֵל הַתְּלָמִיד: "הֲלִי יַעֲלֶהָ חֻץ?"

- 1 ☐ אֲנֵהם יִתְמַנּוּ אֶלָּא יִלְקִי עֲדָנָא הַחֻטָּה.
- 2 ☐ אֲנֵהם יִשְׁאַלֹּן הַמְּרִיבָה עֲדָנָא.
- 3 ☐ אֲנֵהם מִנְדֵּהֲשׁוֹן מִן תִּסְרֹף עֲדָנָא.
- 4 ☐ אֲנֵהם מִתְאַדּוֹן אֲנִי עֲדָנָא סִילְקִי הַחֻטָּה.

27. לִמָּדָא אֶגְלַק עֲדָנָא אֲדִנְיָהּ וּבִדָּא יִתְחַיֵּל סִדִּיקָהּ אֲמִירָהּ, בַּחֲסֵב רְאִיָּךְ?

28. נִפְסֵד בַּחֲמֻלָה "כָּאן קִד חֲפִז הַחֻטָּה עֲנִי זֶהָרָהּ לֵב" (הַסֵּטֶר 59):

- 1 ☐ אֲנֵה אֲדָר זֶהָרָהּ לַחֲמֻהָר וְקִרָא הַחֻטָּה.
- 2 ☐ אֲנֵה אֲלִקִי הַחֻטָּה וְלִבִּהּ יִחֲפֹק בִּשְׁדָּה.
- 3 ☐ אֲנֵה קִרָא הַחֻטָּה מִן הַוִּרְקָה דוֹן אִי חֻטָּא.
- 4 ☐ אֲנֵה אֲלִקִי הַחֻטָּה דוֹן אֲנִי יִקְרָאָהּ מִן הַוִּרְקָה.

29. عنوان القصة "من أجل صديقي!"; أي من الصديقين قال هذه الجملة، بحسب رأيك؟
اشرح إجابتك.

القائل: عدنان / أمير

الشرح: _____

30. بدل كلمة "صديقان" كتبنا "صديقتان"; أكمل الناقص في الجملة الثانية بحسب هذا التغيير.

هذان صديقان مخلصان، يُساعد أحدهما الآخر.

_____ صديقتان _____، تُساعد إحداهما _____.
(i) (ب) (ج)

31. بدل كلمة "دجاجات" كتبنا "خرفان" و"عنزات"; أكمل الناقص في الجملة بحسب هذا التغيير.

مثال: في المزرعة (4) أربع دجاجات.

في المزرعة (3) _____ خرفان، و (9) _____ عنزات.
(i) (ب)

32. أكمل الجملتين التاليتين بكتابة صيغة الفعل المناسبة. أنظر المثال.

مثال:	أمس، التلاميذ أقاموا احتفالاً.	غداً، التلاميذ سوف يقيمون احتفالاً.
أ.	أمس، سافرتُ في رحلة.	غداً، سوف _____ في رحلة.
ب.	أمس، الصديقات _____ في النادي.	غداً، الصديقات سوف يجتمعن في النادي.

33. املأ الفراغ في الجمل التالية باختيار الفعل المناسب من المخزن.

مثال: دخل الرجل و سَلَّمَ على الجميع، ثم جلس.

أ. التاجر _____ البضاعة من ميناء حيفا.

ب. أمسك القطّ فأراً، فحاول الفأر الهروب لكنّه _____ في النهاية.

ج. رغم الحادث الصعب إلا أنّ المتسابق _____ من الإصابة.

سَلِمَ	سَالِم	اسْتَسَلِمَ	تَسَلَّمَ
(1)	(2)	(3)	(4)

الفصل الثالث

34. كُنْتَ تَلْعَبُ بِالْكُرَةِ، ضَرَبْتَهَا، فَكَسَرْتَ زَجَاجَ بَيْتِ جَارِكَ. وَقَعْتَ فِي مَأْزِقٍ فَتَرَكْتَ الْمَكَانَ، وَقَرَّرْتَ أَنْ تَكْتُبَ رِسَالَةً لِّجَارِكَ.

اكتب رسالة لجارك (لا تقلّ عن 10 أسطر) تصف له شعورك وما حدث بالتفصيل،
واشرح له ما ستفعله لحلّ المشكلة.
انتبه لوضوح الخط، والإملاء، وعلامات الترقيم.

جاري العزيز،
تحية وبعد،

مع الشكر

المصادر وأصحاب حقوق الطبع

نص "رحلة إلى كنوز المايا" بتصرف عن المصدرين التاليين:

شارون إل كاربر، "أستاذ جامعي يكتشف نقوشاً جدارية قديمة لحضارة المايا العريقة"، موقع وزارة الخارجية الأمريكية.
<http://iipdigital.usembassy.gov/st/arabic/texttrans/2009/03/20090312102752bsibhew4.674494e-02.html#ixzz3ArabMvZ2r>

© جميع حقوق الطبع محفوظة.

زهرة، "حضارة المايا"، موقع كنوز ودفائن الوطن، 2009.

<http://knoz1.msow3a.com/shothread.php?t=17117>

© جميع حقوق الطبع محفوظة لمنتديات موقع كنوز ودفائن الوطن.

الصور في الصفحات: 4، 5، 6 - shutterstock.com

حرصنا على ذكر جميع أصحاب حقوق الطبع لجميع المواد الواردة في هذا الامتحان. نعتذر مسبقاً عن أي خطأ أو أي شيء سقط سهواً. ونتعهد بتصحيح ذلك في الطبعة التالية، إذا ما أعلمنا به.

כל הזכויות שמורות למדינת ישראל, משרד החינוך, ראמ"ה. השימוש במסמך זה, לרבות הפריטים שבו, מוגבל למטרות לימוד אישיות בלבד או להוראה ולבחינה על ידי מוסד חינוך בלבד, לפי הרשאה מפורשת למוסד חינוך באתר ראמ"ה. זכויות השימוש אינן ניתנות להעברה. חל איסור מפורש לכל שימוש מסחרי וכן לכל מטרה אחרת שאינה מסחרית. אין להעתיק, להפיץ, לעבד, להציג, לשכפל, לפרסם, להנפיק רישיון, ליצור עבודות נגזרות בין על ידי המשתמש ובין באמצעות אחר לכל מטרה או למכור פריט מפרטי המידע, התוכן, המוצרים או השירותים שמקורם במסמך זה. תוכן המבחנים, לרבות טקסט, תוכנה, תמונות, גרפיקה וכל חומר אחר המוכלל במסמך זה, מוגן על ידי זכויות יוצרים, סימני מסחר, פטנטים או זכויות יוצרים וקניין רוחני אחרות, ועל פי כל דין; כל זכות שאינה ניתנת במסמך זה במפורש, דינה כזכות שמורה.

42-ARB-016-5B-SOF-net



422

42-01-05-02-01-02-015-016-04