

מחווין למבחן 31 בעברית לכיתה ח, נוסח ב, תשע"ז

מספר הפריט	סוג הפריט	הציון על פי רמות ביצוע / התשובה הנכונה	אפשרויות הציון
פרק ראשון: טקסט טיעון – "לצלם את הטבע – לשמור על הטבע"			
1	ר"ב פרשנות והיסק	4 = תשובה נכונה: (4) צילום טבע הוא חשוב אך עלול לפגוע בטבע, ולכן יש להיזהר בתהליך הצילום. 0 = כל תשובה אחרת	4, 0
2	פתוח איתור מידע	3 = תשובה המתארת (בפירוט או בהכללה) שניים מבין המקרים האלה: - לכידת הלוריס הנרפה (באמצעות תאורת פנסים או באמצעות גדיעת עצים) או לכידת בעל חיים/פגיעה בבעל חיים באמצעות אור. - גדיעת עצים או הריסת מקום גידול/מקום מחייה (של בעלי חיים). - הפרעה ללטאות באמצעות צליל המצלמות או פגיעה בבעל חיים באמצעות קול. - הברחת ציפור מהקן אם צלם מתקרב אליה או הברחת בעל חיים. - חשיפת הביצים או הריסת הקינון כתוצאה מהברחת הציפור מהקן (אם על ידי פגיעת חום ואם על ידי חשיפת הקן לטורפים) או פגיעה בצאצאים של בעל חיים או חשיפת בעל חיים לטורפים. 2 = תשובה המתארת את אחד המקרים הכתובים למעלה. 0 = כל תשובה אחרת	3, 2, 0
3	פתוח איתור מידע	3 = תשובה העוסקת בקוד אתי או בכללים מקצועיים של צילום בטבע או בכללי "עשה ואל תעשה". לדוגמה: - ניסוח כאלים של צילום בטבע על ידי ארגוני צילום. - אפליקציית הפנפלאר מארג לא מארג בצילום. 0 = כל תשובה אחרת, לדוגמה: - חוקים (בישראל אין חוקים בנושא צילום בטבע.) - הם יצרו כאל שאלור צילום בקלי חיים פצולים אל במצוקה יילסל רק לצרכי גילוד אל פסבר. (התשובה אינה מהמאמר אלא מידע שהועתק משאלה אחרת.)	3, 0

מחווין למבחן 31 בעברית לכיתה ח, נוסח ב, תשע"ז

מספר הפריט	סוג הפריט	הציון על פי רמות ביצוע / התשובה הנכונה	אפשרויות הציון
א4	ר"ב לשון	2 = תשובה נכונה: (3) בלי כוונה לפגוע 0 = כל תשובה אחרת	2, 0
ב4	פתוח פרשנות והיסק	4 = העתקה מדויקת של אחד המשפטים האלה: "אנשים נלהבים כשהם מצלמים בחוץ, וייתכן שהם לא מבינים שהם גורמים נזק". (שורות 34-35) "עם זאת היים מאשרת שגם צלמים מקצועיים ומנוסים) עלולים לגרום נזק בשל עודף ביטחון עצמי". (שורות 35-36) "זה לא שצלמי הטבע הם עבריינים או שיעשו הכול כדי להשיג את התמונה", (אומר אמיר איילון, צלם טבע וממייסדי האגודה הישראלית לצילום בטבע), "אבל בכל זאת, יש הרבה דברים שלא תמיד כולם חושבים עליהם". (שורות 48-50) "(אבל בכל זאת) יש הרבה דברים שלא תמיד כולם חושבים עליהם. חשוב להסביר מהי התנהגות שיכולה לגרום נזק וממה צריך להיזהר". (שורות 50-51) "אנשים שאינם מודעים להשלכות האפשריות ומנסים לצלם ציפורים בקן שיש בו ביצים או גוזלים', הוא אומר, 'לא מבינים שברגע שמתקרבים ומבריחים את הציפור, החשיפה של הביצים, גם אם לכמה דקות, עלולה להרוס את הקינון (אם על ידי פגיעת חום ואם על ידי חשיפת הקן לטורפים)". (שורות 51-55) הערות: - הבולטן הרביעי ייחשב תשובה נכונה אף על פי שיש בו שני משפטים. - תשובה שהמשפט בה יועתק ללא החלק שבין הסוגריים, תיחשב תשובה נכונה. - תשובה שתכלול העתקה של תחילת המשפט, שלוש נקודות (...) והעתקה של סוף המשפט, תיחשב תשובה נכונה, כל עוד ההעתקה עונה על דרישות השאלה. - לדוגמה: "אנשים נלהבים... שהם מצלמים בחוץ". - תשובה שייכתבו בה מספרי השורות בלבד, תיחשב תשובה שגויה. 0 = כל תשובה אחרת	4, 0

מחוון למבחן 31 בעברית לכיתה ח, נוסח ב, תשע"ז

מספר הפריט	סוג הפריט	הציון על פי רמות ביצוע / התשובה הנכונה	אפשרויות הציון
5	פתוח פרשנות והיסק	4 = תשובה המתארת את המקרה (העתקה או פרפרזה) של צילום הציפורים המכוסות נפט. לדוגמה: – צילומים דומים של ציפורים מכוסות נפט כגון צילום מדויק של נפט במהלך מחמם המפלט הראשונה האפצא בכלי הקשורים ברחבי העולם והמחיש את חומרה האסון הסביבתי. (העתקה) – צילום ציפורים מכוסות נפט. 0 = כל תשובה אחרת	4, 0
6	ר"ב הערכה וביקורת	2 = תשובה נכונה: (2) צלם תפס נחש לצורך צילום תמונה לעיתון. 0 = כל תשובה אחרת	2, 0

מחווון למבחן 31 בעברית לכיתה ח, נוסח ב, תשע"ז

מספר הפריט	סוג הפריט	הציון על פי רמות ביצוע / התשובה הנכונה	אפשרויות הציון
7	פתוח הערכה וביקורת	2 = תשובה שמוצגת בה עמדה (חשוב/לא חשוב) מפורשת או משתמעת ונימוק המסביר איך תוכן הריאיון (חשוב ללמוד על בעלי חיים), משרת או אינו משרת את מטרת המאמר (למנוע פגיעה בבעלי חיים [כתוצאה מצילומים]). הנימוק חייב לשקף הבנה של שני הטקסטים. לדוגמה: - אימאד ח'ל ב'ח'י ח'י'ם י'ט'ז'ר א'צ'ח'ים א'ה'י'מ'נ'ט מ'פ'ל'י'ט'ה ב'ה'ם. (העמדה משתמעת - חשוב.) - א'א ח'ש'ב כ'י א'פ'ש'ר א'ה'י'מ'נ'ט מ'פ'ל'י'ט'ה ב'ט'ב'ט ב'א'י א'ל'מ'א'ד א'ל'ח'מ'ק ח'ל ב'ח'י'ם ב'ה'י'ם. - א'א ח'ש'ב כ'י א'ם א'צ'ח'ים י'כ'י'ל ב'ח'י'ם ח'י'ם ו'י'ד'ע'ל ה'י'כ'ן א'מ'צ'א' א'ל'ג'ד'ל פ'ס'ב'י'ל'ג' ש'ה'ם י'פ'ר'י'ע'ל א'פ'ם א'ל'ף י'פ'ט'ע'ל ב'ה'ם. - פ'ר'י'א'י'ן א'א מ'ג'י'ח'ס א'נ'ד'ק פ'נ'ג'ר'ם ב'ז'מ'ן ש'מ'צ'ח'ים ב'ח'י'ם ח'י'ם נ'ו'ש'א פ'מ'א'מ'ר ו'ל'כ'ן א'א צ'ר'י'ך א'ל'ג'. - א'א, כ'י פ'מ'א'מ'ר פ'א'א ח'ל מ'נ'י'ט'ה פ'ל'י'ט'ה ב'ב'ח'י'ם ח'י'ם מ'צ'ו'ח'ים א'פ'ר'י'א'י'ן פ'א'א ח'ל פ'כ'ר'ג ב'ח'י'ם ח'י'ם א'ל'ף נ'ו'ש'א'י'ם ש'ו'נ'י'ם. 0 = כל תשובה אחרת, לרבות תשובה שיש בה עמדה ללא נימוק או תשובה שיש בה נימוק, אך העמדה אינה ברורה. לדוגמה: - ז'פ י'ט'ר'א'ם א'א'נ'ש'י'ם א'ד'ע'ל ח'ל ב'ח'י'ם ח'י'ם י'ג'ר', ו'א'ד'ע'ל א'י'פ'ה ו'מ'ג'י' א'צ'ח'ם א'ל'ג'ם. (לא ברור אם הידע הזה יסייע להקטין את הפגיעה בבעלי חיים או להפך - אם אנשים ידעו היכן ומתי כדאי לצלם בעלי חיים, יגדל הסיכון שבעלי החיים ייפגעו. לכן לא ברור אם חשוב או לא חשוב להוסיף את הקטע למאמר.) - א'א, כ'י פ'מ'א'מ'ר פ'א'א ח'ל א'צ'ח'ים א'פ'ר'י'א'י'ן פ'א'א ח'ל פ'כ'ר'ג ב'ח'י'ם ח'י'ם א'ל'ף נ'ו'ש'א'י'ם ש'ו'נ'י'ם. (התשובה אינה משקפת הבנה של הטקסטים.)	2, 0
8	ר"ב לשון	2 = תשובה נכונה: (1) כביכול 0 = כל תשובה אחרת	2, 0

מחווין למבחן 31 בעברית לכיתה ח, נוסח ב, תשע"ז

מספר הפריט	סוג הפריט	הציון על פי רמות ביצוע / התשובה הנכונה	אפשרויות הציון
9	פתוח הערכה וביקורת	3 = תשובה שכתובה בה עמדה מפורשת (חיובית או שלילית) ונימוק התומך בעמדה. בתשובה שכתובה בה עמדה חיובית הנימוק צריך לעסוק בתפקיד הרטורי של השורות הנתונות: בניסיון למשוך את הקורא/בהכנה וברקע/בהקדמה/בפתיח/בתמצית/בסיכום של הרעיון המרכזי/בהצגת הרעיון המרכזי. לדוגמה: - כן, כי זה מסכם את המאמר. - כן כי זה כמו "פלאו" למאמר ואנן את פנולא שיפיה במאמר ואכן זה חשוב. - כן, כי פן מספיק לך פנולא בגמציגיל. בתשובה שכתובה בה עמדה שלילית הנימוק צריך לעסוק בכך שיש חזרתיות/שאין מידע חדש. לדוגמה: - לא, אין פן מידע חדש, רק מה שכבר כתב לי במאמר. (התשובה עוסקת בתפקיד הרטורי של חזרה, ולדעת התלמיד אין בו צורך). 0 = כל תשובה אחרת, לרבות תשובה העוסקת בתוכן בלבד (ללא ציון תפקיד רטורי), או תשובה שבה מצוין רכיב רטורי שגוי, או תשובה שבה מצוין תפקיד רטורי נכון, אך גם רכיב תוכן שגוי. לדוגמה: - כן, מכיוון שהדגש זה בדיוק כאלו פן מנהלסמן את זה כחשוב. - שולח אלף חשובה כי פן מדגישלרלנא שאין אפשר את פאילאן בין פאדס לבין פטפס לפחילא שמסביב. (התשובה עוסקת בהדגשה שהיא תפקיד רטורי שגוי בהקשר זה). - לא כי יש כבר כאלה למה צריך לזה? - כן, כי זה מדגיש את הפחילא. (התפקיד הרטורי שצוין שגוי כי אין מדגישים את הרעיון בתחילת המאמר עוד לפני שהוצג).	3, 0

מחווין למבחן 31 בעברית לכיתה ח, נוסח ב, תשע"ז

מספר הפריט	סוג הפריט	הציון על פי רמות ביצוע / התשובה הנכונה	אפשרויות הציון
10	פתוח לשון	2 = תשובה שבה המשפט הנתון כתוב בדיבור עקיף וכל רכיביו מופיעים בו, כפי שמפורט להלן: - השמטת המירכאות - הוספת מילת השעבוד "ש" - שינוי סדר המילים: במקום "אומרת מורגן היים" – "מורגן היים אומרת" או "מורגן אומרת" או "היים אומרת", והעברת המילים האלה לתחילת המשפט. - המרת "אני" ב"היא". לדוגמה: – מורגן היים אומרת שהיא חושבת שכל הצלמים מוטלג אחריה רבה כשיוצאים לצלם ולחייך כשמצלמים בטלפון. 1 = תשובה שבה המשפט הנתון כתוב בדיבור עקיף. במשפט יש פועל אמירה או פועל חשיבה (ולא שניהם), כלומר הצירוף "אומרת שהיא חושבת" אינו כתוב אלא רק אחד הרכיבים: "אומרת" או "חושבת". לדוגמה: – מורגן היים אומרת/חושבת שכל הצלמים מוטלג אחריה רבה כשיוצאים לצלם ולחייך כשמצלמים בטלפון. – מורגן היים אומרת/חושבת שכל הצלמים מוטלג אחריה רבה כשיוצאים לצלם ולחייך כשמצלמים בטלפון. (התשובה חלקית מכיוון "שלדעתה" זו פרפרזה של המקור ולא המרה מדויקת מדיבור ישיר לדיבור עקיף). או תשובה שבה המשפט הנתון כתוב בדיבור עקיף, אבל יש בו הסגר. לדוגמה: – אדלג/אטלג/אדברי מורגן היים כל הצלמים מוטלג אחריה רבה כשיוצאים לצלם ולחייך כשמצלמים בטלפון. 0 = כל תשובה אחרת, לדוגמה: – אדלג היים כל הצלמים מוטלג אחריה רבה כשיוצאים לצלם ולחייך כשמצלמים. – היים אומרת שאני חושבת כל הצלמים מוטלג אחריה רבה כשיוצאים לצלם, ולחייך כשמצלמים בטלפון. – היים אומרת שכל הצלמים מוטלג אחריה. – מורגן היים חושבת שכל הצלמים מוטלג אחריה רבה כשיוצאים לצלם.	2-0

מחוון למבחן 31 בעברית לכיתה ח, נוסח ב, תשע"ז

מספר הפריט	סוג הפריט	הציון על פי רמות ביצוע / התשובה הנכונה	אפשרויות הציון
11	פתוח פרשנות והיסק	4 = תשובה העוסקת בהכחדה/בהשמדה/במוות/בהיעלמות של בעלי החיים, כתוצאה מפעולת צלמים (ולכן לא יהיה אפשר לצלם אותם) או שלא כתוצאה מפעולתם. הערה: התשובה יכולה להיות מנוסחת על דרך החיוב או על דרך השלילה (למשל: "שלא ייכחדו" או "שייכחדו"). לדוגמה: - שלא ייכחדו. - כואר שפם לא יואג ויפול לפני חג המולד בעלגיד. - הכולנה היא שהצולמים חלשים נכק ואף יכולים אפואג. - שהצולמים יכולים אפואג אג בעלי החיים. 0 = כל תשובה אחרת, לרבות התשובה שבעלי החיים ייפגעו אך לא ייכחדו (כלומר עדיין יהיו קיימים). לדוגמה: - שבעלי החיים יפגועו מהמולד. (אי אפשר להסיק מהתשובה שבעלי החיים לא יהיו קיימים/ייכחדו).	4, 0

מחווין למבחן 31 בעברית לכיתה ח, נוסח ב, תשע"ז

מספר הפריט	סוג הפריט	הציון על פי רמות ביצוע / התשובה הנכונה	אפשרויות הציון
פרק שני: הבעה בכתב – כתיבת טיעון/שכנוע			
12	הבעה בכתב	אלה ממדי ההערכה של המשימה בהבעה בכתב: תוכן ומבנה; תקשורתיות; מבע ותקינות שימו לב! דרגות ביניים להערכה אינן כתובות במחווין. אפשר לתת ניקוד חלקי בטווח הנקודות שבכל סעיף לפי שיקול הדעת של המעריך/המעריכה. יש לתת ציון 0 בכל הממדים (תוכן ומבנה, תקשורתיות, מבע ותקינות) במקרים האלה: • החיבור אינו בסוגה הנדרשת. • רוב החיבור עוסק בנושא אחר. • יש בחיבור 30 מילים או פחות. בנספח שבעמוד 20 יש דוגמאות לתשובות של תלמידים, המנותחות לפי הקריטריונים שלהלן.	
	תוכן ומבנה	פתיח – כתיבת פתיח או משפט המציין את הנושא/מכניס את הקוראים לנושא/מציג את האפשרויות השונות (טיול בטבע וצפייה בסרט טבע).	1, 0
		נקיטת עמדה או הצגת בחירה ברורה בנושא הדרך המועדפת להכרת הטבע מבין שתי הדרכים המוצעות במטלה.	1, 0
		2 = כתיבת שני נימוקים לפחות, אמינים, רלוונטיים ותומכים בעמדה/ בבחירה המוצגת, כגון מניעת פגיעה בטבע, גיבוש עם המשפחה או עם חברים. 1 = כתיבת נימוק אחד אמין, רלוונטי ותומך בעמדה/בבחירה המוצגת. 0 = כל תשובה אחרת, לדוגמה: – בסרטם שלקריים ואדריכס בטיוא גאיד אלמריס אלא (נימוק לא אמין).	2-0
		ביסוס והסבר אמינים ורלוונטיים של שני נימוקים לפחות באחת הדרכים האלה: א. ראיה – נתונים/ציטוט מהמאמר ב. הסבר – סיפור אישי/תיאור תחושות או תופעות/דוגמה/פירוט שימו לב! אפשר לכלול בתשובה הצעות והמלצות, אך הן אינן תחליף לביסוס הנימוקים.	6-0
		סגיר – כתיבת משפט או יותר הנובעים מהטקסט וסוגרים אותו, כגון חזרה, המלצה, מסקנה, שאלה, הצעה, פנייה לקורא.	1, 0

מחונן למבחן 31 בעברית לכיתה ח, נוסח ב, תשע"ז

מספר הפריט	סוג הפריט	הציון על פי רמות ביצוע / התשובה הנכונה	אפשרויות הציון
	המשך – תוכן ומבנה	לכידות – כתיבה באופן לוגי וברור. הרעיון המרכזי ברור, בולט ושזור כחוט השני לאורך הטקסט. קיים קשר הדוק בין הרעיונות שבטקסט.	2-0
		קישוריות – שימוש במילות קישור, במקדמי ארגון ובמאזכרים הולמים, מגוונים ותקינים.	2-0
	תקשורתיות	כתיבת טקסט עצמאי שאינו מהוקשר, כלומר טקסט שיש בו כל המידע הדרוש לנמענים כדי להבין במה דברים אמורים.	2-0
	מבע ותקינות	משלב ואוצר מילים – התאמת משלב הלשון לנסיבות התקשורת (כתבה בעיתון בית ספר) ושימוש באוצר מילים רחב ומגוון.	3-0
		תקינות דקדוקית – הקפדה על התאם דקדוקי במין, במספר, ביידוע בין הנושא לנשוא, בין שם לתוארו ובצירופי סמיכות, כולל התאם תקני בשם המספר. הקפדה על שימוש תקני במילות יחס, שימוש בסימני פיסוק הולמים ומבנה משפט תקני. כתיב נכון (אין צורך להקפיד על כללי הכתיב המלא והכתיב החסר).	5-0

מחווין למבחן 31 בעברית לכיתה ח, נוסח ב, תשע"ז

מספר הפריט	סוג הפריט	הציון על פי רמות ביצוע / התשובה הנכונה	אפשרויות הציון
פרק שלישי: טקסט מידע – "קולנוע"			
13	פתוח הערכה וביקורת	2 = תשובה שיש בה עמדה (תומכת או מתנגדת) ונימוק רלוונטי. בתשובה שבה העמדה תומכת בהוספת המשפט, הנימוק צריך לעסוק בכך שהמשפט הוא הסבר או הגדרה (של המושג קולנוע). לדוגמה: - כן כי אדלג לפני שמספרים איך היה קולנוע הראשון צריך להגיד מה זה קולנוע. - אני מסכים איפה כי כשיל טקסט מידע על קולנוע צריך קודם כל להסביר מה זה קולנוע. בתשובה שבה העמדה מתנגדת להוספת המשפט, הנימוק צריך לעסוק בכך שהמשפט אינו מוסיף מידע חדש או שהמשפט אינו מתאים לרצף הכרונולוגי של הטקסט או שהמידע במשפט כבר ידוע לקוראים. לדוגמה: - לא מאמינים אדלג כי אפשר להבין את הטקסט גם בלי המשפט הזה. (הנימוק הוא שהמשפט אינו מוסיף מידע חדש). - לא, כולם יודעים כבר מה זה קולנוע. (בנימוק יש הנחה שלקוראים יש ידע קודם). 0 = כל תשובה אחרת, לרבות נימוק המציין שהמשפט משמש פתיח או הקדמה או שהמשפט מביא מידע חדש או תשובה שבה העמדה מתנגדת להוספת המשפט והנימוק מציין שלטקסט צריך להיות מבנה מסוים. לדוגמה: - כן, כי המשפט הזה הוא הקדמה מאוד טובה לטקסט הזה. (בנימוק כתוב שהמשפט משמש הקדמה). - כן, כי המשפט הזה מאוד חשוב כי יש בו דברים שלא כגובים בגוף הטקסט. (בנימוק כתוב שהמשפט מביא מידע חדש). - לא מסכים כי מאמר צריך להגות ברקע. (בנימוק כתוב שלטקסט צריך להיות מבנה מסוים). - מסכים כי המשפט נכון. (הנימוק אינו עוסק בהסבר או בהגדרה). - כן, מכיוון שהוא מכיל את הטקסט בצורה פשוטה ביותר.	2, 0
14	ר"ב פרשנות והיסק	4 = תשובה נכונה: (2) בסוף 0 = כל תשובה אחרת	4, 0

מחונן למבחן 31 בעברית לכיתה ח, נוסח ב, תשע"ז

מספר הפריט	סוג הפריט	הציון על פי רמות ביצוע / התשובה הנכונה	אפשרויות הציון
15	פתוח איתור מידע	2 = תשובה שיש בה שתי פעולות מבין אלה: • המציאו את הסינמטוגרף/המציאו מכשיר צילום והקרנה של תמונות. • צילמו את שלושת הסרטים הראשונים. • ערכו את ההקרנה הפומבית הראשונה (של סרט בתשלום)/היו הראשונים להקרין תמונות נעות. הערה: הפעולות צריכות להביע ראשוניות. 1 = תשובה שיש בה פעולה אחת מבין הפעולות הכתובות למעלה. 0 = כל תשובה אחרת, לדוגמה: - פגמו מפלץ צילום. - הציבו מצלמה מול שלר כניסה. - צילמו סרטים. (הראשוניות אינה באה לידי ביטוי בתשובה).	2-0
16	סגור פרשנות והיסק	4 = סימון שתי האפשרויות 1 ו-3. 2 = סימון של אחת מבין שתי האפשרויות שלעיל. 0 = כל תשובה אחרת	4, 2, 0

מחווין למבחן 31 בעברית לכיתה ח, נוסח ב, תשע"ז

מספר הפריט	סוג הפריט	הציון על פי רמות ביצוע / התשובה הנכונה	אפשרויות הציון
17	פתוח איתור מידע	2 = תשובה העוסקת בכך שהראינוע הוא בלי קול או בכך שהקולנוע הוא עם קול. לדוגמה: - פראינאל זא סרטיס אילומים. - יל או פסקול. (אפשר להבין למה הכוונה בהקשר של השאלה.) - השונה הוא שפראינאל היה בלי קול. - פראינאל ראו סרטיס אילומים, בקולנאל היו לא דיבארים וקולנאל של אנשים. - בקולנאל ישנם פסקולים אסרטיס אבראינאל ישנא פסנגרן אא פסנגרניג פנמפאסאס מאחורי הקלעים. 0 = כל תשובה אחרת, לדוגמה: - תד אפמפאל פפסקול היו כל פסרטיס אילומים. - פראינאל פציג סרטיס אילומים אקולנאל סרטיס צבאניים. (החלק הראשון של התשובה נכון, אך בהמשך התשובה יש מידע עודף המעיד על אי-הבנה.) - פראינאל היה סרט אילום בילוי נגן פסנגר מאחורי הקלעים אלאמא פקולנאל בא מאמסרים אאלייג מציאלאג מאקניג. (החלק הראשון של התשובה נכון, אך בהמשך התשובה יש מידע עודף המעיד על אי-הבנה.) - פראינאל קדם אקולנאל.	2, 0

מחווין למבחן 31 בעברית לכיתה ח, נוסח ב, תשע"ז

מספר הפריט	סוג הפריט	הציון על פי רמות ביצוע / התשובה הנכונה	אפשרויות הציון
18	פתוח פרשנות והיסק	4 = תשובה שיש בה נימוק הכולל השוואה בין הטלויזיה ובין הקולנוע, וההשוואה היא על בסיס אותו קריטריון: - עלות – הפקות הטלויזיה זולות יותר מהפקות הקולנוע. - צבע – שידורי הטלויזיה בשחור-לבן והקולנוע בצבע. - גודל המסך – מסך הטלויזיה קטן יותר ממסך הקולנוע. לדוגמה: - משום שהצופים הצדיפו אהבון בהפקה זולה ולא הפקת הצניקה כמו של הקולנוע. - מכיוון שהצופים פייגה פחול משוכלל מפאסיים שהיו בהם פקולנוע היא פייגה בשחור לבן אבל ילד זולה אהב. - כי בהפקה כולם אהבו הפקולנוע ואז פהאם הם הצדיפו אהבאר בהפקה אהבון בהפקה זולה ילד של הצורה האומנותית. (התשובה מתקבלת בגלל המילה "יותר" המעידה על השוואה.) הערה: יש לשים לב שההשוואה היא על בסיס אותו קריטריון. 2 = תשובה שהנימוק בה עוסק רק בקולנוע או רק בטלויזיה ללא השוואה ביניהם, או תשובה שיש בה השוואה בין הקולנוע ובין הטלויזיה, אך ההשוואה אינה לפי אותו קריטריון. לדוגמה: - כי פהאולנוע לא היו צבצניא. - היה משודר בשחור לבן. - כי פקולנוע עם מסך רחב. - כי פהאולנוע בשחור-לבן ואילו פקולנוע מוקדן על מסך רחב. (ההשוואה אינה לפי אותו קריטריון.) 0 = כל תשובה אחרת, לדוגמה: - היא מפעלה מכיוון שיש בה דברים חדשים ואיחדים ילד אהב אהבא. - מכיוון שהיא הצליחה במהפלה רבה. - מפני שאפשר אהבא אהב פהאסיים עם פהאולנוע. - בגלל פהאולנוע. (הכוונה אינה ברורה.)	4, 2, 0

מחווין למבחן 31 בעברית לכיתה ח, נוסח ב, תשע"ז

מספר הפריט	סוג הפריט	הציון על פי רמות ביצוע / התשובה הנכונה	אפשרויות הציון
19	פתוח איתור מידע	2 = תשובה שכתובים בה שלושה מבין התפקידים האלה: • לתאם פעולות (של כל אנשי הצוות). • להוסיף הוראות טכניות לתסריט (בנוגע לתפאורה, לתאורה, לתלבושות, לזוויות הצילום ולתנאי הצילום). • לתת הוראות (לפי התסריט)/להדריך את השחקנים. • להפעיל שיקול דעת אמנותי עם העורך/לעזור לעורך. הערה: ציון התפקיד "יוצר הסרט" ייחשב תשובה נכונה. 1 = תשובה שיש בה שני תפקידים מבין אלה הכתובים למעלה. 0 = כל תשובה אחרת, לדוגמה: - מל"ים אל הכספים לממן אל הפסקה. - הלא לא שחקן אסטרטגי. - צלם אל פסרט. - אכאם אקציה.	2-0
20	פתוח איתור מידע	2 = תשובה העוסקת בכך שהשפה הקולנועית נוצרת על ידי רצף של תמונות, או ניסוח דומה בלשון התלמיד. לדוגמה: - פאשטאל שפאמאל מקפאל מפאמאל שפנין ושאחריפן. 0 = כל תשובה אחרת, לדוגמה: - רצף של אמאל פקשולא לא, שחקנים אפאלא. (בתשובה יש מידע עודף – "שחקנים ותפאורה").	2, 0
21	סגור לשון	2 = סימון שלושה סימונים נכונים, כפי שמפורט להלן: סעיף 1. סביל סעיף 2. פעיל סעיף 3. סביל 1 = סימון שני סימונים נכונים. 0 = כל תשובה אחרת	2-0

מחוון למבחן 31 בעברית לכיתה ח, נוסח ב, תשע"ז

מספר הפריט	סוג הפריט	הציון על פי רמות ביצוע / התשובה הנכונה	אפשרויות הציון
22	פתוח לשון	3 = כתיבת שש או חמש תשובות נכונות, כפי שמפורט להלן: 1. כתיבת שני שמות עצם מבין אלה: • (ה)ראינוע • (ל)תעשייה • רווחים 2. כתיבת הפעלים האלה: • היה • (ה)נושאת 3. כתיבת שמות התואר האלה: • חשובה • גבוהים 2 = כתיבת ארבע או שלוש תשובות נכונות. 1 = כתיבת שתי תשובות נכונות או תשובה נכונה אחת. 0 = כל תשובה אחרת	3-0

מחווין למבחן 31 בעברית לכיתה ח, נוסח ב, תשע"ז

מספר הפריט	סוג הפריט	הציון על פי רמות ביצוע / התשובה הנכונה	אפשרויות הציון
23א	פתוח איתור מידע	2 = תשובה שיש בה שלושה ביטויי זמן שונים מבין הביטויים האלה: - ראשיתו (של הקולנוע) - המאה העשרים (ב)שלהי - בשנותיו הראשונות - המאה התשע-עשרה - עד להמצאת הפסקול (ב-1926) (בשנת) 1895 (ב-1926) 28 בדצמבר/בדצמבר (ב-1929) - שנה/באותה השנה - עד מהרה - הראשונה (בהיסטוריה) (בשנת) 1911 - במשך (במשך) השנים (במשך) דקה אחת - עדיין - מיד/אחרי כן/מיד אחרי כן (מ)שנות החמישים (של המאה העשרים) - מדי יום (ביומו) - בהתחלה (במשך) שלוש דקות - באותן שנים (בשנת) 1900 הערות: - המילים "בעתידה" ו"בהיסטוריה" ייחשבו תשובות נכונות. - ביטויי הזמן המפורטים לעיל יתקבלו עם מילת היחס שלפניהם או בלעדיה. - בכל שורה ייבדק רק ביטויי הזמן שנכתב ראשון. 1 = תשובה שיש בה שניים מבין הביטויים הכתובים למעלה. 0 = כל תשובה אחרת, לרבות תשובה שיש בה מידע עודף. לדוגמה: - נמשך דקה אחת (לא ברור אם ביטויי הזמן הוא "נמשכו" או שביטויי הזמן הוא "דקה אחת".) - אחרי כן - לד ("עד" אינו תיאור זמן מלא.) - נמשך	2-0

מחוויו למבחן 31 בעברית לכיתה ח, נוסח ב, תשע"ז

מספר הפריט	סוג הפריט	הציון על פי רמות ביצוע / התשובה הנכונה	אפשרויות הציון
223	פתוח הערכה וביקורת	2 = תשובה העוסקת בכך שלטקסט יש אופי של התפתחות/של שינוי לאורך זמן/של תהליך/של רצף היסטורי/של רצף כרונולוגי/של השוואה בין זמנים שונים/של קשר בין אירועים. לדוגמה: - כי הם רוצים להבדיל את השילוח וההתאמה של הקולות במהלך השנים. - כדי להראות את ההתאמה של הקולות לפי כל הפילוח והירידה שלו עד הפעלה אשליה. - בשביל להדגיש ולהראות איך הכול התחבר והתאם. - כדי להראות שכל הקופה היה משהו ילד והשנה משהו. - כדי להראות את ההתאמה של הקולות לפי שנים. - כי הם מאמינים את ההיסטוריה של הקולות. (המילה "ההיסטוריה" מעידה על תהליך). 0 = כל תשובה אחרת, לדוגמה: - כי הקולות נמצאים במאה ה-19 בעבר. - כדי לספר לנו מי היו הטקסטים האלו. - כדי להגיד מי כל דבר קרה. (הדגש בתשובה הוא על אירועים נקודתיים ולא על רצף/על תהליך). - כדי להסביר באיזה זמנים נוצר הקולות. (הדגש בתשובה הוא על אירועים נקודתיים ולא על רצף/על תהליך).	0, 2

מחווין למבחן 31 בעברית לכיתה ח, נוסח ב, תשע"ז

מספר הפריט	סוג הפריט	הציון על פי רמות ביצוע / התשובה הנכונה	אפשרויות הציון
24	פתוח לשון	2 = סימון מירכאות רק בארבעת המקומות האלה: משה אסף את התמונות שצילם במשך חייו והציג אותן בתערוכה, שקרא לה "חיי מבעד לעדשת המצלמה". אספן ידוע ניגש אל משה. "יפה", אמר לו, "תמונות מעניינות. האם אתה מוכן למכור לי אותן?" "לא, יש להן ערך רגשי רב עבורי", ענה משה. האספן התאכזב ופנה לדרכו. הערות: - אפשר לסמן מירכאות לפני הפסיק והנקודה או אחריהם. - סימון של מירכה (') אחת בפתחה ומירכה אחת בסגירה ייחשב סימון נכון. - סימון מירכאות/מירכה בתחתית המילה בפתחה ומעל המילה בסגירה ייחשב סימון נכון. - מירכאות ללא סגירה ייחשבו סימון שגוי. - קטיעת דיבור ישיר באמצעות סימון מירכאות לפני פסיק או נקודה או אחרי פסיק או נקודה ייחשבו סימונים נכונים במקומות האלה: "תמונות מעניינות". "האם אתה מוכן למכור לי אותן?" "לא", "יש להן ערך רגשי רב עבורי". 1 = הוספה אחת של מירכאות לארבעת המקומות הכתובים לעיל או השמטה אחת של מירכאות מארבעת המקומות הכתובים לעיל או סימון של מירכאות בשלושה מקומות נכונים ובמקום אחד שגוי. 0 = כל תשובה אחרת	2-0
25	פתוח לשון	2 = כתיבת שלוש תשובות נכונות, כפי שמפורט להלן: 1. שני 2. חמש עשרה או חמש-עשרה 3. שישה או ששה 1 = כתיבת שתי תשובות נכונות. 0 = כל תשובה אחרת	2-0

מחווין למבחן 31 בעברית לכיתה ח, נוסח ב, תשע"ז

מספר הפריט	סוג הפריט	הציון על פי רמות ביצוע / התשובה הנכונה	אפשרויות הציון
26א	סגור הערכה וביקורת	2 = סימון שלוש האפשרויות 2, 4 ו-5 1 = סימון שתיים מהאפשרויות שלעיל. 0 = כל תשובה אחרת	2-0
26ב	פתוח הערכה וביקורת	3 = בחירת אחד המשפטים 1 או 3 או 6 וכתובת נימוק מתאים לכל משפט. הנימוק צריך לעסוק במאפייני הסיכום. להלן הנימוקים המתאימים לכל אחד מן המשפטים: למשפט 1 – המשפט אינו ראוי להופיע בסיכום טוב כי יש בו הבעת דעה על הטקסט. לדוגמה: – כי לא דף. למשפט 3 – המשפט אינו ראוי להופיע בסיכום טוב כי יש בו דוגמה/סיפור אירוע/פרט ספציפי/פרט שולי. לדוגמה: – כי לא גילוי הסרט האשון אלא פולסא פארכי בטקסט. למשפט 6 – המשפט אינו ראוי להופיע בסיכום טוב כי הוא עוסק בפירוש של מילה/בפרט שולי בטקסט/בהסבר מתוך הערת שוליים. לדוגמה: – מכיוון שפלא מפרש לנו מילה ולא גרס לנו במידע לאונטי פקשור אטקסט קולנא. – כי לא משל קטן שלא מופיע בגוף הטקסט עצמו. (הערת שוליים אינה מופיעה בטקסט אלא מתחתיו ולכן התשובה מתקבלת). 0 = כל תשובה אחרת, לרבות תשובה העוסקת בתוכן בלבד או במאפיין סיכום לא רלוונטי או בחירת אחד המשפטים 2 או 4 או 5.	3, 0

מחווין למבחן 31 בעברית לכיתה ח, נוסח ב, תשע"ז

נספח

דוגמאות לחיבורים של תלמידים במשימה בהבעה בכתב (שאלה 12)

לפניכם חיבורים של תלמידים והצעות להערכות. החיבורים מנותחים ומוערכים לפי המחווין. בבדיקה יש מקום לשיקול דעת של המורה. ייתכנו הבדלים קטנים בין ההערכות, ועם זאת הן צריכות להתבסס על המחווין.

דוגמה 1

ישנן דרכים שונות להכיר את הטבע. כלן צפוייה בסרטי טבע. אדלג, טילו הטבע היא הדרך המוצלחת ביותר להכיר את הטבע. משום שבטילו המטיילים זוכים להכיר את הטבע "דרך הרגליים" כאומרי, המטיילים זוכים לראות את הטבע ויפייפיים וראו את הטבע ויפייפיים. כל אלו הם דברים שאי אפשר להמחיש דרך סרטים אלא להפנים את הטבע רק בטילו. בנוסף לכך, הטילים הטבע הם חוויה רבה יותר מכל מה שראו. כאשר מטיילים בטבע חווים את הטבע בזמן אמר ופועמים דברים כמו חצים או חצים נראים בסרטים קטנים יותר או משתמשים יכולים במציאות אפילו לדאוג יותר ופייפיים יותר. אדלג, כאשר ראויים ינשלו דרך המסך בסרט פא נראו קטן יותר ופועמים יותר כשראויים אלו במציאות מלאים שפייפיים פא חיה מרשימה ומיוחדת ויפייפיים אפילו גדולה. אפיו, חדיף אצל הטבע והכיר אלו דרך טילים מאשר אצל הטבע בסרט.

ממדי ההערכה	אפשרויות הציון	הציון בדוגמה זו	ההסבר
תוכן ומבנה			
פתיח	1, 0	1	יש פתיח המציג את האפשרויות להכרת הטבע: ישנן דרכים שונות להכיר את הטבע, כלן צפוייה בסרטי טבע. אדלג, טילו הטבע היא הדרך המוצלחת ביותר להכיר את הטבע.
נקיטת עמדה	1, 0	1	יש עמדה ברורה בנושא "הדרך המועדפת להכרת הטבע" מבין שתי הדרכים המוצעות במטלה: אדלג, טילו הטבע פא הדך המוצלחת ביותר להכיר את הטבע.
נימוקים	2-0	2	שני הנימוקים בטקסט אמניים, רלוונטיים ותומכים בעמדה: 1. אפשר להכיר את הטבע לעומק ובצורה מוחשית דרך הרגליים. 2. טיול בטבע הוא חוויה בעלת עוצמה רבה יותר מאשר צפייה בסרט.
ביסוס והסבר	6-0	6	שני הנימוקים מבוססים היטב. הנימוק הראשון מבוסס באמצעות הסבר ופירוט: המטיילים זוכים לראות את הטבע ויפייפיים וראו את הטבע ויפייפיים. כל אלו הם דברים שאי אפשר להמחיש דרך סרטים אלא להפנים את הטבע רק בטילו. הנימוק השני מבוסס באמצעות פירוט ודוגמה: חווים את הטבע בזמן אמר ופועמים דברים כמו חצים או חצים נראים בסרטים קטנים יותר או משתמשים יכולים במציאות אפילו לדאוג יותר ופייפיים יותר. אדלג, כאשר ראויים ינשלו דרך המסך בסרט פא נראו קטן יותר ופועמים יותר כשראויים אלו במציאות מלאים שפייפיים פא חיה מרשימה ומיוחדת ויפייפיים אפילו גדולה.
סגור	1, 0	1	הסגור הוא משפט אחד הנובע מהחיבור וחוזר על העמדה הכתובה בפתיח: אפיו, חדיף אצל הטבע והכיר אלו דרך טילים מאשר אצל הטבע בסרט.

מחוון למבחן 31 בעברית לכיתה ח, נוסח ב, תשע"ז

לכידות	2-0	2	הטקסט ברור וכתוב באופן לוגי. הרעיון המרכזי בהיר, בולט ושזור כחוט השני לאורך החיבור. קיים קשר הדוק בין הרעיונות שבטקסט.
קישוריות	2-0	2	ביטויי הקישור בטקסט מגוונים: כאמר, אפילו, כא אלה פם, אלא, בנאסף, לכך, כאשר, כא, אדלמא, אך, אפיכך. המאזכרים בטקסט מגוונים: כא אלו פם, אפנימ, פלא, אלא.
תקשורתיות			
טקסט עצמאי	2-0	2	הטקסט עצמאי, אינו מהוקשר ויש בו כל המידע הדרוש לנמענים כדי להבין במה דברים אמורים.
מבע ותקינות			
משלב ואוצר מילים	3-0	3	משלב הלשון בינוני-גבוה ומתאים לכתבה בעיתון בית ספר. אוצר המילים רחב ומגוון: זאכיס א..., נאפיש מרפויס, אפמחיש, אצמאג, מרשימפ.
תקינות דקדוקית	5-0	4	אין שגיאות כתיב בטקסט, למעט: יפייפיש. מבנה המשפטים תקני ויש בהם התאם דקדוקי, מילות היחס תקניות וסימני הפיסוק הולמים, מלבד המקרים האלה: טיוא בטבא פיא במקום "הוא" (אין התאם דקדוקי במין); אלא אצמחיש אלא פם בקריא מקרא אפילו נאפיש מרפויס (המשפט אינו תקני מבחינת התחביר); אפאפיש דפיש כא אציש אא בקריא נאפיש בסריס (במקום "שנראים").
סך-הכול נקודות	24 (מתוך 25)		

מחוויו למבחן 31 בעברית לכיתה ח, נוסח ב, תשע"ז

דוגמה 2

4.6.2016

אכבוד: עורך העיתון הנכבד,

יש דרכים שונות להכיר את הטבע, כגון צפייה בסרטי טבע וטיוו הטבע. אדגה דוגמה להכיר את הטבע בהצגת צפייה בסרטי טבע, מיכאל שפאטלר אנו יוצאים לטבע אנוני לא מסוגלים להפאק לא אצלם ולימים קרובא אנו גרמים נצק רב אחיל וטבע. אמל אנו מצאים ציפור מקננת ומקדמים יגר מדי אנו יכולים להכיר אלה והכרחי בא יכולה להרא אכר שהביצים יטרפו, בנוסף אכר כשאנו יוצאים לטיוו ואתנו שהים בחור יגר מדי אנו יכולים להפאק ולהכיר כמא לטבור יד, רגל, אטלף מכר שמש אדד, ביחד לם כמא כשאר אנשים מטיילים בארץ ובכלל הולום הם נוסעים במכונית וזה גורם לביקום אלויר שיכול להדג חילא וגם במשך הטיול הם אכולים לזרקים ניווירים, שקיאל וטיוויל חר הרצפה במקום ששוכנה בו חילא במקום הפח. אדברי הפח שהאנשים מטיילים יכול להרא נצק רב אחיל. אפשר יש להפאק לטבע בסרטי טבע מאשר לטיול הטבע.

חִינִי:

131b

ממדי ההערכה	אפשרויות הציון	הציון בדוגמה זו	ההסבר
תוכן ומבנה			
פתיח	0, 1	1	יש פתיח המציג את האפשרויות השונות להכרת הטבע ומכניס את הקורא לנושא: יש דרכים שונות לארכיטקטורה, כגון צפייה בסרטי סטילס או סטילס.
נקיטת עמדה	0, 1	1	יש בחירה ברורה בנושא "הדרך המועדפת להכרת הטבע" מבין שתי הדרכים המוצעות במטלה: אדלר, קדוץ ארכיטקטורה או סטילס או צפייה בסרטי סטילס.
נימוקים	0-2	2	יש שלושה נימוקים אמין, רלוונטיים ותומכים בעמדה המוצגת: 1. נזק לחיות ולטבע: מיכאל שפאטלר אנו יוצאים אספקט אנחנו לא מסוגלים להאמין לא אצלם אוליגים קרובים אנו גורמים נזק רב לחיות ולטבע. 2. סכנה למטייל: כשאנו יוצאים אסילוס אנחנו שמים בחור יאגר מדי אנו יכולים אפסיד ולהחבא... 3. נזק אקולוגי פוגע בבעלי החיים: כאשר אנשים מטיילים בארץ ובכאן בעולם הם נוסעים במכונית אוף גורם לזיהום אוויר שיכול לפגוע חיל... אדברי פסל שהאנשים משליכים יכול לגרום נזק רב לחיות. אף על פי שהנימוק כתוב בהכללה, הוא מובן.

מחווין למבחן 31 בעברית לכיתה ח, נוסח ב, תשע"ז

ביסוס והסבר	6-0	6	ביסוסי הנימוקים אמינים ורלוונטיים. הביסוס הראשון הוא דוגמה הממחישה את הרעיון והיא מובאת מהטקסט "לצלם את הטבע": אמלן אנו מצלמים ציפור מקננת ומגדלים ילד מדי אנו יכולים אפריח אלגה אפרחה זא יכולה אלהם אכך שפויים יטרפ.
סגיר	1, 0	1	הביסוס השני הוא פירוט: כמו אלהב יד, רגל, אטלף מכר שמש אלה. הביסוס השלישי מתאר תופעה של התנהגות אנשים בטבע, שעלולה לגרום נזק: אלה במשך פטיו פם אולאים אדוקים ניילונים, שקיאל אטיופאל אלה פרצפה במקום שלולנאל בא חילא במקום בפח.
לכידות	2-0	2	יש סגיר שהוא חזרה על העמדה: אפיכך יש אדיפאל אצפאל בסרטי טבל מאלר אטיו בטבל.
קישוריות	2-0	2	הטקסט לכיד וכתוב באופן לוגי וברור. הרעיון המרכזי ברור, בולט ושזור כחוט השני לאורך הטקסט. יש קשר הדוק בין הרעיונות בטקסט. יש שימוש תקני במילות הקישור האלה: כגון, מיכילון ש, אמלן, בנוסף אכך, כמו, במקום ש, אפיכך, אולם יש גם שימוש שאינו תקני בצירוף ביחד אלה זאל ובמילת הקישור אלה לפני הביסוס השלישי. השימוש במאזכרים נכון: אפרח אלגה (את הציפור), אפרחה זא, פם אולאים (האנשים).
תקשוריות			
טקסט עצמאי	2-0	2	הטקסט עצמאי, מלבד במשפט פם אולאים אדוקים ניילונים... יכול אלהם נצק רב אחילא אין הסבר מדוע זריקת הניילונים, השקיות והעטיפות גורמת נזק לחיות. למרות זאת אין להוריד את הציון כיוון שזוהי צרימה מקומית שאינה פוגעת בעצמאות הטקסט כולו.
מבע ותקינות			
משלב ואוצר מילים	3-0	2	המשלב מותאם לנסיבות התקשורת – כתבה בעיתון בית ספר. השימוש באוצר המילים רחב ומגוון, לדוגמה: אדיף, מקננת, אפרחה, אלהל, שולנאל, משליכים. עם זאת יש צרימה משלבת: אטלף מכר שמש, ושימוש שאינו מדויק במילים האלה: דברי פפאל במקום "הזבל", שפאים (שוהים) בחול ילד מדי במקום "שוהים בחוץ זמן רב" (יותר מדי=יותר מהנחוץ).
תקינות דקדוקית	5-0	3	בטקסט כתובות שתי מילות שעבוד ברצף מיכילון שכלאל. יש משפט ארוך ומסורבל: אמלן אנו מצלמים... במקום בפח. אין התאם דקדוקי במספר במשפט אדברי פפאל... יכול אלהם נצק רב אחילא השימוש אינו תקני בצירוף אדיפאל אצפאל, וכן במקום מאלר צריך להיות "על פני" במשפט אפיכך יש אדיפאל אצפאל בסרטי טבל מאלר אטיו בטבל. כל המשפט צריך להיכתב כך: ... יש אדיפאל אצפויי בסרטי טבל אלה פני טיו בטבל. במקום מילת היחס פפח צריך להיות "לפח". יש שלוש טעויות כתיב: שפאים, מיכילון, מימני.
סך-הכול נקודות			22 (מתוך 25)

מחווין למבחן 31 בעברית לכיתה ח, נוסח ב, תשע"ז

דוגמה 3

"לפניך את הטבלה – דרך מסך אל במה חינוכית?"

יש לך דרכים בהם לפתור את הטבלה דרך צפייה בסרט או דרך טלוויזיה.

לדוגמה, טלוויזיה או סרט יארגן שימושי וחינוכי.

בטבלה טלוויזיה או סרט יארגן שימושי וחינוכי, חילגאל אפילו מכנים חינוכי. מופני זמן רב.

לם זאג טלוויזיה או סרט יארגן שימושי וחינוכי, חילגאל אפילו מכנים חינוכי. מופני זמן רב. לם זאג טלוויזיה או סרט יארגן שימושי וחינוכי, חילגאל אפילו מכנים חינוכי. מופני זמן רב. לם זאג טלוויזיה או סרט יארגן שימושי וחינוכי, חילגאל אפילו מכנים חינוכי. מופני זמן רב.

אסיכאם, טלוויזיה או סרט יארגן שימושי וחינוכי, חילגאל אפילו מכנים חינוכי. מופני זמן רב.

ממדי ההערכה	אפשרויות הציון	הציון בדוגמה זו	ההסבר
תוכן ומבנה			
פתיח	1, 0	1	יש פתיח בכותרת וגם שורת פתיח המציינת את הנושא ואת שתי האפשרויות השונות להכרת הטבע: יש לך דרכים בהם לפתור את הטבלה דרך צפייה בסרט או דרך טלוויזיה.
נקיטת עמדה	1, 0	1	יש עמדה ברורה בנוגע לדרך המועדפת להכרת הטבע: לטלוויזיה או סרט יארגן שימושי וחינוכי.
נימוקים	2-0	2	שני הנימוקים בטקסט שכתב התלמיד תומכים בעמדה: 1. הכרת הטבע באופן מוחשי: בטבלה טלוויזיה או סרט יארגן שימושי וחינוכי... 2. טיפוח הכושר הגופני: טלוויזיה או סרט יארגן שימושי וחינוכי.
ביסוס והסבר	6-0	5-4	הביסוס של הנימוק הראשון מובלע בתוך הנימוק עצמו: חילגאל אפילו מכנים חינוכי. מופני זמן רב. הנימוק השני מבוסס באמצעות פירוט והרחבה: טלוויזיה או סרט יארגן שימושי וחינוכי, חילגאל אפילו מכנים חינוכי. מופני זמן רב. לם זאג טלוויזיה או סרט יארגן שימושי וחינוכי, חילגאל אפילו מכנים חינוכי. מופני זמן רב.
סגיר	1, 0	1	יש סגיר אשר חוזר על העמדה: אסיכאם, טלוויזיה או סרט יארגן שימושי וחינוכי, חילגאל אפילו מכנים חינוכי. מופני זמן רב.
לכידות	2-0	2	הטקסט לכיד, הרעיון המרכזי ברור וקיים קשר הדוק בין הרעיונות בטקסט.
קישוריות	2-0	1	השימוש במאזכרים ובמילות קישור דל. השימוש במילות הקישור לם זאג לקוי כי הצירוף "עם זאת" מביע הסתייגות שאינה מתאימה למשפט הזה. הצירוף לם זאג שגוי, והקישור באמצעותו אינו ברור. בצירוף זאג זאג לם זאג השימוש במאזכר לקוי. יש בטקסט מקדם ארגון: אסיכאם.

מחוון למבחן 31 בעברית לכיתה ח, נוסח ב, תשע"ז

תקשורתיות			
טקסט עצמאי	2-0	1	רוב הטקסט עצמאי, אפשר להבין במה דברים אמורים, מלבד המשפטים: ...מילא שישי בלדב (תלוי תרבות), ...בין אם זה חינוכי או לא (לא ברור מה חינוכי).
מבע ותקינות			
משלב ואוצר מילים	3-0	2-1	המשלב אינו אחיד ויש בו לשון דבורה בצד לשון גבוהה. לשון דבורה: שימושי וכיפי, מה שללמדי, לדיפוס פרבה ילג, טילא בטבל פלא... כולר, לם כול טיפוס פפריס. לשון גבוהה: במו חינוכי, מרפויס, בין אם זה... במקום המילה מולדף צריך להיות "עדיף".
תקינות זקדוקית	5-0	3	במשפט יש לשי דרכים כפס לפכיר... אין התאמה במין וחסר פועל מודאלי אחרי המילה "בהם": "ניתן" או "אפשר" או "רצוי". השימוש בסימני פיסוק שגוי: יש נקודה מיותרת אחרי ליקים ופסיק מיותר אחרי כולר מלול. המשפט וכמולן מה שללמדי לא מולדף מאלר לשב... אינו משפט תקני ויש לנסחו "וכמובן מה שאינו מומלץ הוא לשבת...". יש טעות כתיב אחת: חינוכי.
סך-הכול נקודות	17-19 (מתוך 25)		

מחוויו למבחן 31 בעברית לכיתה ח, נוסח ב, תשע"ז

דוגמה 4

שלום אכולם!

אני כאב לכב בליגן ביג הספר על אמה טיולים בטבע לדיפיה על סרטי טבע.

נימוק א: כאשר אגם מטיילים בטבע אגם יכולים אראל דברים אפרגיש דברים שלא ניגן מסרטי טבע.

נימוק ב: כאשר אגם מטיילים בטבע אגם לשים כאשר וכאשר אגם אגם לשים סרטי טבע אגם סגם ילבים על הספר אלא לשים כאן אכן לדיף ללשג כאשר.

כאשר אגם לשים סרטי טבע אגם משגמשים בחשמל מה שמלרים בכמל מלטה אגם זיפול פאלור.

מה שכן, כאשר אגם מטיילים בטבע אוליכס אפיכר לא אפרגיש אפלי חיים או אפרגם צמחים כי אי אפרג אדלג אגם יל אגם הלד מקלמל.

גדל על גשומל פלב!!!

אורי.

ההסבר	הציון בדוגמה זו	אפשרויות הציון	ממדי ההערכה
תוכן ומבנה			
יש פתיח המציג את האפשרויות השונות להכרת הטבע, אך אין הפרדה בין הפתיח לעמדה: אני כאב לכב בליגן ביג הספר על אמה טיולים בטבע לדיפיה על סרטי טבע.	1	1, 0	פתיח
יש עמדה התומכת בטיולי טבע, אך לא ברור שהמטרה היא להכיר את הטבע באמצעות הטיולים: טיולים בטבע לדיפיה על סרטי טבע.	0	1, 0	נקיטת עמדה
שלושת הנימוקים אמניים, רלוונטיים ותומכים בעמדה: 1. בטיול אפשר לראות דברים שאי אפשר לראות בסרט: כאשר אגם מטיילים בטבע אגם יכולים אראל דברים אפרגיש דברים שלא ניגן מסרטי טבע. 2. בטיול אפשר "לעשות כושר": כאשר אגם מטיילים בטבע אגם לשים כאשר וכאשר אגם אגם לשים סרטי טבע אגם סגם ילבים על הספר אלא לשים כאן... 3. בטיול נמנעים מזיהום אוויר הנגרם משימוש בחשמל: כאשר אגם לשים סרטי טבע אגם משגמשים בחשמל מה שמלרים בכמל מלטה אגם זיפול פאלור.	2	2-0	נימוקים
הנימוק הראשון אינו מבוסס כלל. הביסוס של הנימוק השני דל והוא חוזר על הנימוק עצמו בדרך השלילה: וכאשר אגם לשים סרטי טבע אגם סגם ילבים על הספר אלא לשים כאן. גם הביסוס של הנימוק השלישי דל: מה שמלכיר בכמל מלטה אגם זיפול פאלור.	2	6-0	ביסוס והסבר
חסר משפט הנובע מהטקסט וסוגר אותו בדרך ראווה.	0	1, 0	סגיר

מחווין למבחן 31 בעברית לכיתה ח, נוסח ב, תשע"ז

לכידות	2-0	2-1	הכתיבה לוגית וברורה, הרעיון המרכזי בהיר, בולט ושזור כחוט השני לאורך הטקסט. ההשלמה של המשפט אכן עדיף אלטל כולל אינה תוצאה ישירה של הסיבה המוצגת בתחילתו. מילת הקישור אכן אינה נוגעת לרעיון שנכתב לפניו, וצריך להיות "לכן עדיף לצאת לטיולים" או לוותר על אכן ולשים נקודה.
קישוריות	2-0	2	יש שימוש במילות קישור: כאלו, מה שכן, כי ובמקדמי ארגון: ניואק א, ניואק ב.
תקשורתיות			
טקסט עצמאי	2-0	2	בטקסט יש רוב המידע הדרוש לנמענים כדי להבין במה דברים אמורים, מלבד דבר אחד: קורא שאינו מכיר את הטקסט "לצלם את הטבע" אינו יכול להבין את הקשר בין טיול בטבע ובין הפרעה לבעלי חיים והריסת צמחים. למרות זאת התלמיד מקבל את מלוא הניקוד.
מבע ותקינות			
משלב ואוצר מילים	3-0	1	המשלב דבור ואינו מתאים לנסיבות התקשורת. אוצר המילים דל: - אני כאלו אכא בליגן ביה פספר חל אומ - חלשים כולו - סגס יושבים... ולא חלשים כולו - מה שכן - אס יל אלוה בלוד מקומו. - חמש פעמים חוזר המבנה התחבירי כאלו אלו, ללא גיוון.
תקינות דקדוקית	5-0	3	סימני הפיסוק הולמים. אין שגיאות כתיב למעט אלוים במקום "עליכם", ומילה שאינה קריאה שמלרים. יש שגיאה בהתאם הדקדוקי במין: אלו חלשים במקום "אתם עושים" וכן במשפט וכולו אלו אלו לאים. יש שגיאה במילת היחס: וסרטי סבל במקום "בסרטי טבע". במשפט אלו וכולו אלוה דברים ופרליז דברים שלא נין וסרטי סבל חסרה השלמה לפועל "ניתן". צריך להיות "ניתן לראות" או "ניתן להרגיש".
סך-הכול נקודות	14-15 (מתוך 25)		

מחווין למבחן 31 בעברית לכיתה ח, נוסח ב, תשע"ז

דוגמה 5

אדלג, כו לז שמי שפיה ברזוןו ארכיר אג פטבך יודך איך אטיוו ארפכיר אג פטבך מבוו אפלוך בו, אראאג אג פטבך ממבט אישי ואחבאג אג פחוויה אישיג לדיף מכויון שברוב הפלמיג לדיף אחואג חוויה ברצמכמ אבו אג לא ביכולגכמ אשמוז לז פטבך כראוי לדיף שגסגפךו ברפייג סרטון. שמירה לז פטבך באג ברדיפולג ראשונג גמיד. צלמיג לז לא גמיד מצלמיג אג פחויג ברצוגג פטבליג ומשניג דבריו ומגלסקיג איגכ כדי שייצא צילום יפג אג אג ראייג פטבך ברצוגג פטבליג חשופג אכג אדלג כדי אצאג אטיוו. אני חושבג שצרכי פטבך באיג ראשונג אג צריכיוג אפגחשב פטבך לפני שחושבים לז לזמנו.

ממדי ההערכה	אפשרויות הציון	הציון בדוגמה זו	ההסבר
תוכן ומבנה			
פתיח	1, 0	0	אין פתיח, כלומר אין משפט המציין את הנושא או המכניס את הקוראים לנושא או המציג את שתי האפשרויות להכרת הטבע: טיול בטבע וצפייה בסרטי טבע.
נקיטת עמדה	1, 0	1	יש נקיטת עמדה. העמדה מותנית ביכולת המטייל לשמור על הטבע – אם יודעים לשמור על הטבע, טוב יותר לטייל מלצפות בסרטון, אבל אם אין יודעים לשמור עליו, כדאי לצפות בסרטון: שברוב הפלמיג לדיף אחואג חוויה ברצמכמ, אג ראייג פטבך ברצוגג פטבליג חשופג אכג אדלג כדי אצאג אטיוו, לעומת אבו אג לא ביכולגכמ אשמוז לז פטבך כראוי לדיף שגסגפךו ברפייג סרטון.
נימוקים	2–0	2	שני הנימוקים בחיבור אמינים, רלוונטיים ותומכים בעמדה המוצגת: - האפשרות לחוות את החוויה באופן אישי: אראאג אג פטבך ממבט אישי ואחבאג אג פחוויה אישיג... - האפשרות לראות את הטבע כמו שהוא: צלמיג לז לא גמיד מצלמיג אג פחויג ברצוגג פטבליג...
ביסוס והסבר	6–0	3	לנימוק הראשון אין ביסוס כלל אלא חזרה על המשפט, והביסוס של הנימוק השני אינו בהיר דיו: סרט אינו תמיד אמין וצלמים משנים דברים... ומשניג דבריו ומגלסקיג איגכ כדי שייצא צילום יפג...
סגיר	1, 0	1	המשפט האחרון המתחיל באני חושבג הוא הסגיר. הוא נובע מהטקסט, סוגר אותו ועוסק בחשיבות השמירה על הטבע.
לכידות	2–0	1–0	הלכידות בחיבור היא ברמה בינונית. החלק הראשון שלו לכיד, הרעיון המרכזי ברור ויש קשר בין הרעיונות. אבל בהמשך החיבור יש פגימות בלכידות: אין קשר בין המשפט שמירה לז פטבך באג ברדיפולג ראשונג גמיד ובין המשפט צלמיג לז לא גמיד מצלמיג אג פחויג ברצוגג פטבליג כדי להבין את החלק השני של הטקסט נדרש תיווך.
קישוריות	2–0	1	יש שימוש תקני בביטויי הקישור האלה: מכויון ש, אבו, וי החיבור, אג, ושימוש שאינו תקני בביטויי הקישור האלה: כו לז ש, אג (במשפט האחרון).

מחוון למבחן 31 בעברית לכיתה ח, נוסח ב, תשע"ז

תקשורתיות			
טקסט עצמאי	2-0	1	הקורא יכול להבין מהטקסט מהו הנושא המרכזי – "דרכים להכרת הטבע", אך אין בו כל המידע הדרוש כדי להבין במה דברים אמורים. לכותב יש דיאלוג עם עצמו, והוא אינו מביא בחשבון את הנמענים. הנושא "צילום" והנושאים "התחשבות בטבע" ו"שמירה על הטבע" מובנים רק למי שקרא את הטקסט "לצלם את הטבע".
מבט ותקינות			
משלב ואוצר מילים	3-0	1	יש בטקסט מילים במשלב בינוני-גבוה: כרואן, צולאן, פטלוג, אבל המשלב אינו מתאים לכתבה בעיתון בית ספר. אוצר המילים אינו רחב ואינו מגוון, ויש גם שימוש בשפה דבורה: מלפסקים אים, באלפ בלדילפא ראשונה, צרכי פטלפ באים ראשונים, סל.
תקינות דקדוקית	5-0	2	מילות היחס תקניות וסימני הפיסוק הולמים בדרך כלל. יש שתי שגיאות כתיב: כדי במקום "כדאי" ו-לחפא במקום "לחות". לרוב יש התאם דקדוקי במין וביידוע, אך יש שגיאה בהתאם הדקדוקי במקרה זה: אך לא אמיד מצלמים אל פחילא בצולאן פטלוג במקום "בצורתן". יש בטקסט שגיאות בתחביר: כל חלד שמי שפיה, המילה חלד כתובה ללא השלמה (עדיף ממה?), איך אטיון ולפכיר אל פטלפ צריך להיות "איך לטייל בטבע ולהכיר אותו", לא ביכולתם צריך להיות "אין ביכולתכם". הטקסט מורכב ממשפטים ארוכים ומסורבלים וחסרים בהם סימני פיסוק. יש בטקסט מבנה סמיכות שגוי: צפייא סטאן במקום "צפייה בסרטון".
סך-הכול נקודות			13-12 (מתוך 25)

מחווין למבחן 31 בעברית לכיתה ח, נוסח ב, תשע"ז

דוגמה 6

איך אפכיר אג הטכ

יש דרכים שונות אפכיר אג הטכ כגון צפייה בסרטי טכ וטיוא הטכ. מלטים האנשים ומטיואים שזכו אראל פתגלוין, טיגרים או אויגן. אג אפשי אראל אאג בסרטי טכ וצפ פתגלן אכר וצז מאד אפכיר אג הטכ. בסרטים יכולים אראל אכר חיל מואדגל שזא יכול אצא אכר אראל אאג אכר כזאג ממאמא. ו-150 שנה פצלוים מאפשים אנו אראל אאג אכר פצלוים מזיקים אכלי חיים ומקום אכר אטיו הטכ וראל חיל אחלג מו פלניים אנשים מלדישים אראל אצלוים. אני חלשבג שפדך יגר לדיפה זפ פשט אטיו ופגאפג דך פלניים וזא דך מצאפ שזיקה זא כך יש חויה אפצמנויל נאפא אפכיר אג הטכ יגר.

ממדי ההערכה	אפשרויות הציון	הציון בדוגמה זו	ההסבר
תוכן ומבנה			
פתיח	1, 0	1	יש פתיח המציג את האפשרויות השונות להכרת הטבע: יש דרכים שונות אפכיר אג הטכ כגון צפייה בסרטי טכ וטיוא הטכ.
נקיטת עמדה	1, 0	1	יש עמדה ברורה בנושא הדרך המועדפת להכרת הטבע מבין שתי הדרכים המוצעות במטלה: אני חלשבג שפדך יגר לדיפה זפ פשט אטיו ופגאפג דך פלניים וזא דך מצאפ. העמדה כתובה לקראת סוף הטקסט.
נימוקים	2-0	2	שלושת הנימוקים בטקסט אמינים, רלוונטיים, ותומכים בעמדה הכתובה: 1. המצלמה מזיקה: אכר פצלוים מזיקים אכלי חיים. 2. בטיול חווים חוויה: זא כך יש חויה. 3. אפשר להכיר טוב יותר את הטבע: אפצמנויל נאפא אפכיר אג הטכ יגר.
ביסוס והסבר	6-0	0	אין ביסוס והסבר לאף לא אחד מהנימוקים שבטקסט.
סגיר	1, 0	0	אין סגיר הנובע מהטקסט וסוגר אותו.
לכידות	2-0	0	בהתחלת הטקסט אפשר לחשוב שהתלמיד מעדיף צפייה בסרטי טבע על פני יציאה לטיול בטבע, אך בסוף הוא מצדד דווקא בטיול. יש אוסף של משפטים ורעיונות שאינם קשורים זה לזה, ועיקר הטקסט כתוב בשני המשפטים האחרונים. לכן הרעיון המרכזי אינו ברור ואינו בולט לאורך הטקסט.
קישוריות	2-0	1	השימוש במילות הקישור מצומצם: כגון, אכר, כך זא, והשימוש ב-י החיבור ובאפ שגוי. לעומת זאת יש שימוש יפה במאזכרים: אג אפשי אראל אאג, וצפ פתגלן אכר, זא כך יש חויה.

מחוון למבחן 31 בעברית לכיתה ח, נוסח ב, תשע"ז

תקשורתיות			
טקסט עצמאי	2-0	1	החלק הראשון של הטקסט (עד המילים אבל כצאן פאצואם) הוא טקסט עצמאי. המשפט אכ-150 שנה פצואים מאפשים אן פוגם בעצמאות הטקסט כי רק מי שקרא את הטקסט "לצלם את הטבע" יכול להבין את הקשר של המשפט לטקסט של התלמיד. גם המשפט אלו פצואים מציקים אפלי חיים אינו ברור אלא למי שקרא את הטקסט הנתון (איך הם מזיקים?). המשפט ולא דרך מצאם שמציקה אי אפשר להבין איך המצלמה מזיקה. המשפט לם כך יש חליה אפצמאיה ואספא אפכיר אג פטבץ יאג אינו ברור ואי אפשר להבין על אילו הזדמנויות מדובר.
מבט ותקינות			
משלב ואוצר מילים	3-0	1	המשלב אינו אחיד ולרוב אינו מתאים לכתבה בעיתון בית ספר. המילים הכתובות במשלב גבוה מועתקות מהטקסט "לצלם את הטבע". יש בטקסט של התלמיד צרימות הנוגעות למשלב המעידות על אוצר מילים דל: שלא יכול אצא אכ אלא, פדך יאג דדיפה זפ פטש, יש חליה, אפילו פאנשים אפטיאיה, אפטי אלא אלא, פטש אטיא, אלא חיא, אלא מול פליניא, דך פליניא, דך מצאם, אפכיר אג פטבץ יאג, חזר מאד.
תקינות דקדוקית	5-0	3	סימני הפיסוק הולמים ברובם. אין שגיאות כתיב. המבנים התחביריים של המשפטים אינם תקינים כי אין השלמות לפועל: - שלא יכול אצא אכ אלא אלא (איפה?). - אנשים מדיפים אלא אפצואים (את מי? את מה?). - אטיא (איפה?) ואפאפ (במי? במה?). יש שגיאה בהתאם הדקדוקי במין: חיא מיוחזג שלא יכול אצא אכ אלא אלא במקום "אותן", ושגיאה במילת יחס: אפילו פטבץ במקום "טיול בטבע". המשפט שלא יכול אצא אכ אלא אלא אינו תקני ובמקומו צריך להיות "שלא מתאפשר לכם לראות אותם".
סך-הכול נקודות			10 (מתוך 25)

מחוויו למבחן 31 בעברית לכיתה ח, נוסח ב, תשע"ז

דוגמה 7

"הדרך הטובה לצואה בטבע".

הדריך הטובה אצל פאג בטבע היא בטיול טבע ביגלף לשאגה ראש אג הטבע מול תלחינים.

אגה יכאל אצולס אגה פטיוו וואחרי שאגה חוצר הביגה אגה יכאל אחזק על הדרגשע וואראל אגה הסרט בטאווייה.

אבא ש'אגה בטייל אגה צריך אָלש'אג אג צה באי אָפּגאָל בחי'אג כי הם יכולים אבר'אג ממקומ'אג.

אז אם אתה צ'ם מנוסה אנה יכוא לכה לעלה אףם אז זה בוי שזה ישעל בחיאל אלפרסם אז זה.

דבר שני – אפשר אצא ארסיו בטהל אם מדריך מנסה שיצא כבר כמה פלטים ומכיר טוב את הטהל. אכן אפשר לארגן טיול אם כמה אנשים ומדריך מנסה אצא ארסיו ואם חלילה טובה ומצוינת.

ממדי ההערכה	אפשרויות הציון	הציון בדוגמה זו	ההסבר
תוכן ומבנה			
פתיח	0, 1	0	אין פתיח המציג את הנושא ואת האפשרויות להכיר את הטבע.
נקיטת עמדה	0, 1	1	יש נקיטת עמדה – הדרך הטובה היא לצאת לטיול בטבע: פדן פלאפ אצפא פטפ פיא פטיון טפ.
נימוקים	0–2	2	שני הנימוקים בחיבור אמינים, רלוונטיים ותומכים בדעה: 1. שאפא לאפ אפ פטפ מוא פליינים. 2. אפאא חאלי.
ביסוס והסבר	0–6	0	אין ביסוס לאף לא אחד מהנימוקים הכתובים למעלה. יש המלצות, אך הן אינן תחליף לביסוס שלהם.
סגיר	0, 1	1	יש סגיר שהוא הצעה: אכן אפשר לארגן טיול אם כוא אנשים ואדיך מנאפ אצפא אאלי אפאא חאלי טאפ אצאלי.
לכידות	0–2	0	הכתיבה אינה לוגית, והרעיון המרכזי אינו שזור כחוט השני לאורך הטקסט. יש "קפיצות" בין הרעיונות: טיול בטבע, צילום הטבע, דרכים לטיול בטבע. יש פגימה רעיונית הנובעת מסדר לוגי לקוי של האירועים במשפט הזה: אחרי שאפא חאלי פביא אפ יכא אפא ח פפפפ אפאא אפא פפא פאאליזי. במקומו צריך להיות "אחרי שאתה חוזר הביתה אתה יכול לראות את הסרט בטלוויזיה ולחזור על ההרגשה".
קישוריות	0–2	0–1	המבנה של הטקסט שבו כל משפט כתוב בנפרד, מרמז על כך שהקישוריות אינה טובה. יש שימוש תקני במילות הקישור: פאא ש... , כי, ושימוש שאינו תקני במילות הקישור: אחי ש... במקום "כש...", אפא שאפא במקום "כשאתה" . כמו כן מילת הקישור אכן במשפט אכן אפשר לארגן טיול מיותרת כי היא אינה מציינת את התוצאה של המשפט שקדם לה.

תקשורתיות			
טקסט עצמאי	2-0	0	ללא קריאת המטלה קשה להבין שהטיול בטבע הוא אמצעי להכרת הטבע. כמו כן מי שלא קרא את הטקסט "לצלם את הטבע" לא יוכל להבין את הקשר בין הנושאים "צילום", "פרסום הצילום" ו"פגיעה בחיות" ובין נושא הטקסט שכתב התלמיד.
מבע ותקינות			
משלב ואוצר מילים	3-0	1-0	משלב הלשון דבור ואוצר המילים דל: - ולא אג פטעף מוץ פליניי - אלץא אג פטיו - אחזאר חץ הפדלשל - אלשלאל אג זפ - אלץאלטע - מכיר טוב - שיצא כבר כמה פעמים המילה אג חוזרת כמה פעמים, ללא גיוון, ופניה אל הקורא בגוף שני מאפינת לשון דבורה.
תקינות זקדוקית	5-0	1	יש שגיאה בהתאם הדקדוקי במין: במקום בוי אלפלחץ בחילא כי הם יכולים צריך להיות "הן יכולות". יש משפטים שאינם שלמים מבחינה תחבירית ופוגעים בהבנת התוכן: אבל שאגה פטיו אגה צריך אלשלאל אג זפ (את מה?), ולפרסם אג זפ (את מה?), אם מדריך מנסה שיצא כבר כמה פעמים (לאן?), אחזאר חץ הפדלשל (איזו הרגשה?). שגיאת הכתיב "אם" במקום "עם" חוזרת פעמיים: אם מדריך במקום "עם מדריך", אם כמה אנשים במקום "עם כמה אנשים". המשפט פדיך פאלפאל פטעף פיא פטיו טעף אינו תקני, ובמקומו צריך להיות "... היא טיול בטבע". יש שימוש לקוי במירכאות ובנקודה בכותרת.
סך-הכול נקודות			7-5 (מתוך 25)

מחונן למבחן 31 בעברית לכיתה ח, נוסח ב, תשע"ז

דוגמה 8

אפי דגלי צריך אפמשיך אצמ חולג כי אומרים אנו שיש אוד מלא חולג שאנו לא מכירים אבא צריך אדיין אשאר אן אטבא שיה אפמשיך אצמ
אבא אפי דגלי צריך אפוצא חוק שאומר שצריך רשיון אצמ

כמא במדנא אחרג כי

1. זה פחא יפלע אבאלי פחיים

2. ימשיכו אצמ אנשים חולג נדירג

3. צריך אפוצא חוקים

התלמיד יקבל ציון אפס בכל הממדים כי החיבור עוסק בנושא אחר: "צילום חיות".