



# מיצ"ב

## מחווון למבחן בעברית



כיתה ח | טור ב | פנימי

לפניכם מחווון למבחן המיצ"ב הפנימי. במחווון הסברים מפורטים בנוגע לרמות הביצוע השונות בכל שאלה, ומובאות בו דוגמאות מגוונות לתשובות של תלמידים.

### מידע כללי

- בעמודה שכתרתה "אפשרויות הציון" הערכים או טווח הערכים הם אפשרויות הציון לתשובת התלמיד (אפשרויות אלה כתובות גם בדף חישוב הציונים). למשל אם טווח הערכים הוא 0-2, אפשרויות הציון הן אפס נקודות, נקודה אחת או שתי נקודות. ואם טווח הערכים הוא 0, 2, אפשרויות הציון הן אפס נקודות או שתי נקודות ללא ניקוד ביניים.
- **בכל שאלות המבחן** – אין להפחית נקודות על שגיאות כתיב או על ניסוח שגוי, אלא אם כן מצוין אחרת.
- בשאלות מסוימות חלק מהדוגמאות או מההנחיות להערכה כתוב בין **סוגריים**. הכתוב בין הסוגריים אינו חייב להיות בתשובת התלמיד.
- **דוגמאות** הכתובות בגופן כתב יד הן דוגמאות מקוריות של תשובות תלמידים, והן מובאות בלשונם.
- אם לא ברור כיצד להעריך תשובה, ובמחווון אין דוגמה לתשובה הדומה לתשובת התלמיד, יש לפעול בשיקול דעת ולהחליט מה הוא הציון לתשובה זו.
- אם נעשה בבית הספר שינוי במבחן שהועבר לתלמידים, יש לזכור זאת ולעדכן את המחווון לפי השינוי שנעשה.
- הצוות המקצועי בבית הספר רשאי לעדכן את המחווון לפי שיקול דעתו ולפי היקף הלמידה בכיתה והדגשים שהושמו בהוראה.

**הערה:** לאחר שיפורסמו תוצאות מבחן המיצ"ב החיצוני, יהיה אפשר לשלב את נתוני הממוצע הארצי (נורמות) ב"מיצבית" כדי שביית הספר יוכל להשוות בין הישגי תלמידיו ובין ההישגים הארציים. השוואה כזו תהיה תקפה רק אם השיבו התלמידים על שאלות המבחן **במתכונתו המלאה**, והוא נבדק לפי המחווון, מבלי **שנערך בו שינוי כלשהו**.



מחוון למבחן פנימי 138 בעברית לכיתה ח, טור ב, תשע"ז

| מספר<br>הפריט                                                 | סוג<br>הפריט           | הציון על פי רמות ביצוע/התשובה הנכונה                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | אפשרויות<br>הציון |
|---------------------------------------------------------------|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| <b>פרק ראשון: טקסט טיעון – "לצלם את הטבע – לשמור על הטבע"</b> |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                   |
| 1                                                             | ר"ב<br>פרשנות<br>והיסק | 4 = תשובה נכונה: (4) צילום טבע הוא חשוב אך עלול לפגוע בטבע, ולכן יש להיזהר בתהליך הצילום.<br>0 = כל תשובה אחרת                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 4, 0              |
| 2                                                             | פתוח<br>איתור מידע     | 3 = תשובה המתארת (בפירוט או בהכללה) <b>שניים</b> מבין המקרים האלה:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>לכידת הלוריס הנרפה (באמצעות תאורת פנסים או באמצעות גדיעת עצים) <b>או</b> לכידת בעל חיים/פגיעה בבעל חיים באמצעות אור.</li> <li>גדיעת עצים <b>או</b> הריסת מקום גידול/מקום מחייה (של בעלי חיים).</li> <li>הפרעה ללטאות באמצעות צליל המצלמות <b>או</b> פגיעה בבעל חיים באמצעות קול.</li> <li>הברחת ציפור מהקן אם צלם מתקרב אליה <b>או</b> הברחת בעל חיים.</li> <li>חשיפת הביצים או הריסת הקינון כתוצאה מהברחת הציפור מהקן (אם על ידי פגיעת חום ואם על ידי חשיפת הקן לטורפים) <b>או</b> פגיעה בצאצאים של בעל חיים <b>או</b> חשיפת בעל חיים לטורפים.</li> </ul> 2 = תשובה המתארת את <b>אחד</b> המקרים הכתובים למעלה.<br>0 = כל תשובה אחרת | 3, 2, 0           |

מחון למבחן פנימי 138 בעברית לכיתה ח, טור ב, תשע"ז

| מספר הפריט | סוג הפריט         | הציון על פי רמות ביצוע/התשובה הנכונה                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | אפשרויות הציון |
|------------|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 3א         | ר"ב לשון          | 2 = תשובה נכונה: (3) בלי כוונה לפגוע<br>0 = כל תשובה אחרת                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2, 0           |
| 3ב         | פתוח פרשנות והיסק | 4 = העתקה מדויקת של אחד המשפטים האלה:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>"אנשים נלהבים כשהם מצלמים בחוף, וייתכן שהם לא מבינים שהם גורמים נזק". (שורות 34-35)</li> <li>"(עם זאת היים מאשרת שגם צלמים מקצועיים ומנוסים) עלולים לגרום נזק בשל עודף ביטחון עצמי". (שורות 35-36)</li> <li>"זה לא שצלמי הטבע הם עבריינים או שיעשו הכול כדי להשיג את התמונה", (אומר אמיר איילון, צלם טבע וממייסדי האגודה הישראלית לצילום בטבע), "אבל בכל זאת, יש הרבה דברים שלא תמיד כולם חושבים עליהם". (שורות 48-50)</li> <li>"(אבל בכל זאת) יש הרבה דברים שלא תמיד כולם חושבים עליהם. חשוב להסביר מהי התנהגות שיכולה לגרום נזק וממה צריך להיזהר". (שורות 50-51)</li> <li>"אנשים שאינם מודעים להשלכות האפשריות ומנסים לצלם ציפורים בקן שיש בו ביצים או גוזלים", הוא אומר, "לא מבינים שברגע שמתקרבים ומבריחים את הציפור, החשיפה של הביצים, גם אם לכמה דקות, עלולה להרוס את הקינון (אם על ידי פגיעת חום ואם על ידי חשיפת הקן לטורפים)". (שורות 51-55)</li> </ul> <p><b>הערות:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- הבולטן הרביעי ייחשב תשובה נכונה אף על פי שיש בו שני משפטים.</li> <li>- תשובה שהמשפט בה יועתק ללא החלק שבין הסוגריים, תיחשב תשובה נכונה.</li> <li>- תשובה שתכלול העתקה של תחילת המשפט, שלוש נקודות (...) והעתקה של סוף המשפט, תיחשב תשובה נכונה, כל עוד ההעתקה עונה על דרישות השאלה.</li> <li>לדוגמה:<br/> <p>"אנשים נלהבים... שהם צלמים נזק".</p> </li> <li>- תשובה שייכתבו בה מספרי השורות בלבד, תיחשב תשובה שגויה.</li> </ul> <p>0 = כל תשובה אחרת</p> | 4, 0           |

מחונן למבחן פנימי 138 בעברית לכיתה ח, טור ב, תשע"ז

| מספר הפריט | סוג הפריט            | הציון על פי רמות ביצוע/התשובה הנכונה                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | אפשרויות הציון |
|------------|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 4          | פתוח<br>איתור מידע   | <p>3 = תשובה העוסקת בקוד אתי או בכללים מקצועיים של צילום בטבע או בכללי "עשה ואל תעשה".<br/>לדוגמה:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ניסוח כללי של צילום בטבע על ידי ארגוני צאנים.</li> <li>- אפליקציית המצלמה מאגר ולא מאגר בצילום.</li> </ul> <p>0 = כל תשובה אחרת,<br/>לדוגמה:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- חוקים (בישראל אין חוקים בנושא צילום בטבע).</li> <li>- הם יצרו כלל שאומר צילום בחלי חיים פצוצים או במצוקה ייחלש רק לצרכי גילוד או הסברה.</li> </ul> <p>(התשובה אינה מהמאמר אלא מידע שהועתק משאלה אחרת).</p> | 3, 0           |
| 5          | ר"ב<br>הערכה וביקורת | <p>2 = תשובה נכונה: (2) צלם תפס נחש לצורך צילום תמונה לעיתון.<br/>0 = כל תשובה אחרת</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2, 0           |
| 6          | פתוח<br>פרשנות והיסק | <p>4 = תשובה המתארת את המקרה (העתקה או פרפרזה) של צילום הציפורים המכוסות נפט.<br/>לדוגמה:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- צילומים דומים של ציפורים מכוסות נפט בגליל נמצאו נפט במהלך מחקר המפרץ הראשונה נאכלו בכלי הקטלוג ברחבי העולם ואחריהם אל חומרי האסון הסביבתי.</li> <li>(העתקה)</li> <li>- צילום ציפורים מכוסות נפט.</li> </ul> <p>0 = כל תשובה אחרת</p>                                                                                                                                                                          | 4, 0           |

מחונן למבחן פנימי 138 בעברית לכיתה ח, טור ב, תשע"ז

| מספר הפריט | סוג הפריט                | הציון על פי רמות ביצוע/התשובה הנכונה                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | אפשרויות הציון |
|------------|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 7          | פתוח<br>הערכה<br>וביקורת | <p>2 = תשובה שמוצגת בה עמדה (חשוב/לא חשוב) מפורשת או משתמעת ונימוק המסביר איך <b>תוכן הריאיון</b> (חשוב ללמוד על בעלי חיים), <b>משרת או אינו משרת</b> את <b>מטרת המאמר</b> (למנוע פגיעה בבעלי חיים [כתוצאה מצילומים]). הנימוק חייב לשקף הבנה של שני הטקסטים. לדוגמה:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- אימאד ח'י בלוי חיים ילדור צלומים אפיונל מפליגה בהם. (העמדה משתמעת - חשוב).</li> <li>- לא חשבו כי אפשר אפיונל מפליגה בטבל בוי אלאוד אלאוד ח'י בלוי חיים.</li> <li>- לא חשבו כי אם צלומים יכילו בלוי חיים וידעו היכן אמצא אלא גלדל בסביבה שהם יפריחו אדם אף יפליג בהם.</li> <li>- הריאיון לא מגייס אנצק הנלרם בזמן שצלומים בלוי חיים נולדו המאמר וכן לא צריך אלא.</li> <li>- לא, כי המאמר הוא ח'י מנילר פליגה בבלוי חיים מציאומים אריאיון הוא ח'י בכר בלוי חיים אלא נולדו שונים.</li> </ul> <p>0 = כל תשובה אחרת, לרבות תשובה שיש בה עמדה ללא נימוק או תשובה שיש בה נימוק, אך העמדה אינה ברורה. לדוגמה:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- זה ילדור אאנשים אדלר ח'י בלוי חיים ילר, אדלר איפד ומג צלום אלא. (לא ברור אם הידע הזה יסייע להקטין את הפגיעה בבעלי חיים או להפך - אם אנשים ידעו היכן ומתי כדאי לצלם בעלי חיים, יגדל הסיכון שבעלי החיים ייפגעו. לכן לא ברור אם חשוב או לא חשוב להוסיף את הקטע למאמר).</li> <li>- לא, כי המאמר הוא ח'י צלומים אריאיון הוא ח'י בכר בלוי חיים אלא נולדו שונים. (התשובה אינה משקפת הבנה של הטקסטים).</li> </ul> | 2, 0           |
| 8          | ר"ב<br>לשון              | <p>2 = תשובה נכונה: (3) מלונה ב...<br/>0 = כל תשובה אחרת</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2, 0           |
| 9          | ר"ב<br>פרשנות<br>והיסק   | <p>4 = תשובה נכונה: (4) וגם<br/>0 = כל תשובה אחרת</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 4, 0           |

מחווין למבחן פנימי 138 בעברית לכיתה ח, טור ב, תשע"ז

| מספר הפריט | סוג הפריט             | הציון על פי רמות ביצוע/התשובה הנכונה                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | אפשרויות הציון |
|------------|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 10         | פתוח<br>הערכה וביקורת | <p>3 = תשובה שכתובה בה עמדה מפורשת (חיובית או שלילית) ונימוק התומך בעמדה.</p> <p>בתשובה שכתובה בה עמדה חיובית הנימוק צריך לעסוק בתפקיד הרטורי של השורות הנתונות: בניסיון למשוך את הקורא/בהכנה וברקע/בהקדמה/בפתיח/בתמצית/בסיכום של הרעיון המרכזי/בהצגת הרעיון המרכזי.</p> <p>לדוגמה:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- כן, כי זה מסכם את המאמר.</li> <li>- כן כי זה כמו "פלאו" למאמר ואנן את פנולא שיפיה במאמר ואכן זה חשוב.</li> <li>- כן, כי פן מספיק פל פנולא בגמציגיל.</li> </ul> <p>בתשובה שכתובה בה עמדה שלילית הנימוק צריך לעסוק בכך שיש חזרתיות/שאין מידע חדש.</p> <p>לדוגמה:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- לא, אין פן מידע חדש, רק מה שכבר כגל אי במאמר.</li> </ul> <p>(התשובה עוסקת בתפקיד הרטורי של חזרה, ולדעת התלמיד אין בו צורך).</p> <p>0 = כל תשובה אחרת, לרבות תשובה העוסקת בתוכן בלבד (ללא ציון תפקיד רטורי), או תשובה שבה מצוין רכיב רטורי שגוי, או תשובה שבה מצוין תפקיד רטורי נכון, אך גם רכיב תוכן שגוי.</p> <p>לדוגמה:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- כן, מכיוון שהדגשה זה בדיוק כאלו פל מנהלסמן את זה כחשוב.</li> <li>- שולח אלף חלובל כי פן מדגישלרלן לאלן אפסר את פאילסן בין פאדס לבין פטפסל אפחיל שמשכיב.</li> </ul> <p>(התשובה עוסקת בהדגשה שהיא תפקיד רטורי שגוי בהקשר זה).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- לא כי יש כבר כולגל למה צריך ללד?</li> <li>- כן, כי זה מדגיש את הפלילן.</li> </ul> <p>(התפקיד הרטורי שצוין שגוי כי אין מדגישים את הרעיון בתחילת המאמר עוד לפני שהוצג).</p> | 3, 0           |

מחונן למבחן פנימי 138 בעברית לכיתה ח, טור ב, תשע"ז

| מספר הפריט | סוג הפריט               | הציון על פי רמות ביצוע/התשובה הנכונה                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | אפשרויות הציון |
|------------|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 11         | פתוח<br>פרשנות<br>והיסק | <p>4 = תשובה העוסקת בהכחדה/בהשמדה/במוות/בהיעלמות של בעלי החיים, כתוצאה מפעולת צלמים (ולכן לא יהיה אפשר לצלם אותם) או שלא כתוצאה מפעולתם.</p> <p><b>הערה:</b> התשובה יכולה להיות מנוסחת על דרך החיוב או על דרך השלילה (למשל: "שלא ייכחדו" או "שייכחדו").</p> <p>לדוגמה:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- שלא ייכחדו.</li> <li>- כאלו שפס לא יואגו ויפלו אפס לא יואגו בלגיד.</li> <li>- כאלו פו לא שפצוים לאשים נכס ואף יכולים אפוא.</li> <li>- שפצוים יכולים אפוא אג בלגי חיים.</li> </ul> <p>0 = כל תשובה אחרת, לרבות התשובה שבעלי החיים ייפגעו אך לא ייכחדו (כלומר עדיין יהיו קיימים).</p> <p>לדוגמה:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- שפצוים חיים יפצו אפואו.</li> </ul> <p>(אי אפשר להסיק מהתשובה שבעלי החיים לא יהיו קיימים/ייכחדו.)</p> | 4, 0           |

מחונן למבחן פנימי 138 בעברית לכיתה ח, טור ב, תשע"ז

| מספר הפריט | סוג הפריט | הציון על פי רמות ביצוע/התשובה הנכונה                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | אפשרויות הציון |
|------------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 12         | פתוח לשון | <p>2 = תשובה שבה המשפט הנתון כתוב בדיבור עקיף וכל רכיביו מופיעים בו, כפי שמפורט להלן:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>השמטת המרכאות</li> <li>הוספת מילת השעבוד "ש"</li> <li>שינוי סדר המילים: במקום "אומרת מורגן היים" – "מורגן היים אומרת" או "מורגן אומרת" או "היים אומרת", והעברת המילים האלה לתחילת המשפט.</li> <li>המרת "אני" ב"היא".</li> </ul> <p>לדוגמה:</p> <p>– מורגן היים אומרת שהיא חושבת שלף פצאמים מוטלג אחריה רבה כשיוצאים אלם אלקר אלקר כשמצאמים בטל.</p> <p>1 = תשובה שבה המשפט הנתון כתוב בדיבור עקיף. במשפט יש פועל אמירה או פועל חשיבה (ולא שניהם), כלומר הצירוף "אומרת שהיא חושבת" אינו כתוב אלא רק אחד הרכיבים: "אומרת" או "חושבת".</p> <p>לדוגמה:</p> <p>– מורגן היים אומרת/חושבת שלף פצאמים מוטלג אחריה רבה כשיוצאים אלם אלקר אלקר כשמצאמים בטל.</p> <p>– מורגן היים אומרת/חושבת שלף פצאמים מוטלג אחריה רבה כשיוצאים אלם אלקר אלקר כשמצאמים בטל.</p> <p>(התשובה חלקית מכיוון ש"לדעתה" זו פרפרזה של המקור ולא המרה מדויקת מדיבור ישיר לדיבור עקיף.)</p> <p>או תשובה שבה המשפט הנתון כתוב בדיבור עקיף, אבל יש בו הסגר.</p> <p>לדוגמה:</p> <p>– אלקר/אלטל/אדברי מורגן היים שלף פצאמים מוטלג אחריה רבה כשיוצאים אלם אלקר אלקר כשמצאמים בטל.</p> <p>0 = כל תשובה אחרת,</p> <p>לדוגמה:</p> <p>– אלקר היים שלף פצאמים מוטלג אחריה רבה כשיוצאים אלם אלקר אלקר כשמצאמים.</p> <p>– היים אומרת שאני חושבת שלף פצאמים מוטלג אחריה רבה כשיוצאים אלם, אלקר אלקר כשמצאמים בטל.</p> <p>– היים אומרת שלף פצאמים מוטלג אחריה.</p> <p>– מורגן היים חושבת שלף פצאמים מוטלג אחריה רבה כשיוצאים אלם.</p> | 2-0            |

מחווין למבחן פנימי 138 בעברית לכיתה ח, טור ב, תשע"ז

| מספר הפריט                                    | סוג הפריט  | הציון על פי רמות ביצוע/התשובה הנכונה                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | אפשרויות הציון |
|-----------------------------------------------|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| <b>פרק שני: הבעה בכתב – כתיבת טיעון/שכנוע</b> |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                |
| 13                                            | הבעה בכתב  | <p>אלה ממדי ההערכה של המשימה בהבעה בכתב:</p> <p>תוכן ומבנה; תקשורתיות; מבע ותקינות</p> <p><b>שימו לב!</b> דרגות ביניים להערכה אינן כתובות במחווין. אפשר לתת ניקוד חלקי בטווח הנקודות שבכל סעיף לפי שיקול הדעת של המורה.</p> <p>יש לתת ציון 0 בכל הממדים (תוכן ומבנה, תקשורתיות, מבע ותקינות) במקרים האלה:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• החיבור אינו בסוגה הנדרשת.</li> <li>• רוב החיבור עוסק בנושא אחר.</li> <li>• יש בחיבור 30 מילים או פחות.</li> </ul> <p>בנספח למחווין שבעמוד 20 יש דוגמאות לתשובות של תלמידים, המנותחות לפי הקריטריונים שלהלן.</p> |                |
|                                               | תוכן ומבנה | <p><b>פתיח</b> – כתיבת פתיח או משפט המציין את הנושא/מכניס את הקוראים לנושא/מציג את האפשרויות השונות (טיול בטבע וצפייה בסרט טבע).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1, 0           |
|                                               |            | <p><b>נקיטת עמדה</b> או <b>הצגת בחירה</b> ברורה בנושא הדרך המועדפת להכרת הטבע מבין שתי הדרכים המוצעות במטלה.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1, 0           |
|                                               |            | <p><b>2 = כתיבת שני נימוקים</b> לפחות, אמינים, רלוונטיים ותומכים בעמדה/ בבחירה המוצגת, כגון מניעת פגיעה בטבע, גיבוש עם המשפחה או עם חברים.</p> <p><b>1 = כתיבת נימוק אחד</b> אמין, רלוונטי ותומך בעמדה/בבחירה המוצגת.</p> <p><b>0 = כל תשובה אחרת,</b><br/>לדוגמה:</p> <p>– בסרט מלקרים ואדריכים בטיוא אמיד אלוהים אמן.<br/>(נימוק לא אמין.)</p>                                                                                                                                                                                                                       | 2-0            |
|                                               |            | <p><b>ביסוס והסבר</b> אמינים ורלוונטיים של שני נימוקים לפחות באחת הדרכים האלה:</p> <p><b>א.</b> ראיה – נתונים/ציטוט מהמאמר</p> <p><b>ב.</b> הסבר – סיפור אישי/תיאור תחושות או תופעות/דוגמה/פירוט</p> <p>שימו לב! אפשר לכלול בתשובה הצעות והמלצות, אך הן אינן תחליף לביסוס הנימוקים.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                | 6-0            |
|                                               |            | <p><b>סגיר</b> – כתיבת משפט או יותר הנובעים מהטקסט וסוגרים אותו, כגון חזרה, המלצה, מסקנה, שאלה, הצעה, פנייה לקורא.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1, 0           |

מחוון למבחן פנימי 138 בעברית לכיתה ח, טור ב, תשע"ז

| מספר הפריט | סוג הפריט         | הציון על פי רמות ביצוע/התשובה הנכונה                                                                                                                                                                                                                                       | אפשרויות הציון |
|------------|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
|            | המשך – תוכן ומבנה | לכידות – כתיבה באופן לוגי וברור. הרעיון המרכזי ברור, בולט ושזור כחוט השני לאורך הטקסט. קיים קשר הדוק בין הרעיונות שבטקסט.                                                                                                                                                  | 2-0            |
|            |                   | קישוריות – שימוש במילות קישור, במקדמי ארגון ובמאזכרים הולמים, מגוונים ותקינים.                                                                                                                                                                                             | 2-0            |
|            | תקשורתיות         | כתיבת טקסט עצמאי שאינו מהוקשר, כלומר טקסט שיש בו כל המידע הדרוש לנמענים כדי להבין במה דברים אמורים.                                                                                                                                                                        | 2-0            |
|            | מבע ותקינות       | משלב ואוצר מילים – התאמת משלב הלשון לנסיבות התקשורת (כתבה בעיתון בית ספר) ושימוש באוצר מילים רחב ומגוון.                                                                                                                                                                   | 3-0            |
|            |                   | תקינות דקדוקית – הקפדה על התאם דקדוקי במין, במספר, ביידוע בין הנושא לנשוא, בין שם לתוארו ובצירופי סמיכות, כולל התאם תקני בשם המספר. הקפדה על שימוש תקני במילות יחס, שימוש בסימני פיסוק הולמים ומבנה משפט תקני. כתיב נכון (אין צורך להקפיד על כללי הכתיב המלא והכתיב החסר). | 5-0            |

מחוז למבחן פנימי 138 בעברית לכיתה ח, טור ב, תשע"ז

| מספר הפריט                             | סוג הפריט          | הציון על פי רמות ביצוע/התשובה הנכונה                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | אפשרויות הציון |
|----------------------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| <b>פרק שלישי: טקסט מידע – "קולנוע"</b> |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                |
| 14                                     | פתוח<br>איתור מידע | <p><b>2 = תשובה שיש בה שתי פעולות מבין אלה:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>המציאו</b> את הסינמטוגרף/המציאו מכשיר צילום והקרנה של תמונות.</li> <li>• צילמו את שלושת הסרטים הראשונים.</li> <li>• ערכו את ההקרנה הפומבית הראשונה (של סרט בתשלום)/היו הראשונים להקרין תמונות נעות.</li> </ul> <p><b>הערה:</b> הפעולות צריכות להביע ראשוניות.</p> <p><b>1 = תשובה שיש בה פעולה אחת מבין הפעולות הכתובות למעלה.</b></p> <p><b>0 = כל תשובה אחרת,</b><br/>לדוגמה:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- פתח מפתח צילום.</li> <li>- הציב מצלמה מול שלר כניסה.</li> <li>- צילמו סרטים.</li> </ul> <p>(הראשוניות אינה באה לידי ביטוי בתשובה).</p> | 2-0            |
| 15                                     | סגור<br>לשון       | <p><b>2 = סימון שלושה סימונים נכונים, כפי שמפורט להלן:</b></p> <p>סעיף 1. פעיל</p> <p>סעיף 2. פעיל</p> <p>סעיף 3. סביל</p> <p><b>1 = סימון שני סימונים נכונים.</b></p> <p><b>0 = כל תשובה אחרת</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2-0            |
| 16                                     | פתוח<br>לשון       | <p><b>3 = כתיבת שש או חמש תשובות נכונות, כפי שמפורט להלן:</b></p> <p>1. כתיבת שני שמות עצם מבין אלה:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (ה)ראינוע</li> <li>• (ל)תעשייה</li> <li>• רווחים</li> </ul> <p>2. כתיבת הפעלים האלה:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• היה</li> <li>• (ה)נושאת</li> </ul> <p>3. כתיבת שמות התואר האלה:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• חשובה</li> <li>• גבוהים</li> </ul> <p><b>2 = כתיבת ארבע או שלוש תשובות נכונות.</b></p> <p><b>1 = כתיבת שתי תשובות נכונות או תשובה נכונה אחת.</b></p> <p><b>0 = כל תשובה אחרת</b></p>                                                                               | 3-0            |

מחונן למבחן פנימי 138 בעברית לכיתה ח, טור ב, תשע"ז

| מספר הפריט | סוג הפריט          | הציון על פי רמות ביצוע/התשובה הנכונה                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | אפשרויות הציון |
|------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 17         | פתוח<br>איתור מידע | <p>2 = תשובה שיש בה אחת הדוגמאות האלה:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• בתי קולנוע נסגרו.</li> <li>• פחות אנשים הלכו לצפות בקולנוע/אנשים העדיפו לצפות בטלוויזיה (על פני צפייה בקולנוע).</li> </ul> <p>לדוגמה:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- בגי קולנוע רבים נסגרו, לכן הצופים הצדיפו לפיטאר בהגימם ולפיטאר בנאחא בהפקה זאוא יאג של הצורה האמנאליה החדשה.</li> <li>- צופים הצדיפו לפיטאר בהגימם ולפיטאר בנאחא בהפקה זאוא יאג.</li> </ul> <p>0 = כל תשובה אחרת,</p> <p>לדוגמה:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- הקולנוע נקלע למשבר קשה עקב הפצחה גדולה ופואכר של פטאליזיה. (זו סיבה ולא דוגמה).</li> <li>- מחסור בכסף. (זו סיבה ולא דוגמה).</li> <li>- באלג שנים הפגמה בקצב מפיר גלשייג פאלידיאל, וסרטים רבים נאצרו במיוחד לצפייה ביגית על מיקל קטן. (אין המחשה של המשבר, אין קשר ישיר לקולנוע).</li> <li>- צפו בהגימם פטאליזיה. (לא ברור מהתשובה אם הצפייה בטלוויזיה היא במקום הצפייה בקולנוע).</li> </ul> | 2, 0           |

מחונן למבחן פנימי 138 בעברית לכיתה ח, טור ב, תשע"ז

| מספר הפריט | סוג הפריט               | הציון על פי רמות ביצוע/התשובה הנכונה                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | אפשרויות הציון |
|------------|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 18         | פתוח<br>פרשנות<br>והיסק | <p>4 = תשובה שיש בה נימוק הכולל השוואה בין הטלויזיה ובין הקולנוע, וההשוואה היא על בסיס אותו קריטריון:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>עלות – הפקות הטלויזיה זולות יותר מהפקות הקולנוע.</li> <li>צבע – שידורי הטלויזיה בשחור-לבן והקולנוע בצבע.</li> <li>גודל המסך – מסך הטלויזיה קטן יותר ממסך הקולנוע.</li> </ol> <p>לדוגמה:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>משום שהצופים הצדיפו אהבונן בהפקה זולה ולא הפקת הצניקא כמו של הקולנוע.</li> <li>מכיוון שהצופים פייגה פחאג משוכאג מפאמסכים שהיו בהגה הקולנוע היא פייגה בשחור אכן אבא יאגה זולה אאגליס.</li> <li>כי בהפחאג כולם הגהבו מהקולנוע ואז פהאג הם הצדיפו אפישאג בהגהגם אהבונן בהפקה זולה יאגה של הצורה האומאגה.</li> </ul> <p>(התשובה מתקבלת בגלל המילה "יותר" המעידה על השוואה.)</p> <p><b>הערה:</b> יש לשים לב שההשוואה היא על בסיס אותו קריטריון.</p> <p>2 = תשובה שהנימוק בה עוסק רק בקולנוע או רק בטלויזיה ללא השוואה ביניהם, או תשובה שיש בה השוואה בין הקולנוע ובין הטלויזיה, אך ההשוואה אינה לפי אותו קריטריון.</p> <p>לדוגמה:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>כי פהאגאג לא היו צבאגליאג.</li> <li>היה משאג בשחור אכן.</li> <li>כי הקולנוע לא מסך רחב.</li> <li>כי פהאגליזיה בשחור-אכן ואילו הקולנוע מוקדן לא מסך רחב.</li> </ul> <p>(ההשוואה אינה לפי אותו קריטריון.)</p> <p>0 = כל תשובה אחרת,</p> <p>לדוגמה:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>היא מפגלה מכיוון שיצרו דברים חדשים ואיחדים יאגה אמשל הוידיאא.</li> <li>מכיוון שהיא הצליחה במהפלה רבה.</li> <li>מפני שאפשר אראג אג פסגים לא פהאגליזיה.</li> <li>בגלל פטנאוגליה.</li> </ul> <p>(הכוונה אינה ברורה.)</p> | 0, 2, 4        |

מחונן למבחן פנימי 138 בעברית לכיתה ח, טור ב, תשע"ז

| מספר הפריט | סוג הפריט            | הציון על פי רמות ביצוע/התשובה הנכונה                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | אפשרויות הציון |
|------------|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 19         | פתוח<br>איתור מידע   | <p>2 = תשובה שכתובים בה שלושה מבין התפקידים האלה:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• לתאם פעולות (של כל אנשי הצוות).</li> <li>• להוסיף הוראות טכניות לתסריט (בנוגע לתפאורה, לתאורה, לתלבושות, לזוויות הצילום ולתנאי הצילום).</li> <li>• לתת הוראות (לפי התסריט)/להדריך את השחקנים.</li> <li>• להפעיל שיקול דעת אמנותי עם העורך/לעזור לעורך.</li> </ul> <p>הערה: ציון התפקיד "יוצר הסרט" ייחשב תשובה נכונה.</p> <p>1 = תשובה שיש בה שני תפקידים מבין אלה הכתובים למעלה.</p> <p>0 = כל תשובה אחרת, לדוגמה:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- מל"ים אל הכספים לממן אל הפסקה.</li> <li>- הלא גם שחקן אסיריטאי.</li> <li>- אצלם אל פסרט.</li> <li>- אכאם אקציר.</li> </ul> | 2-0            |
| 20         | סגור<br>פרשנות והיסק | <p>4 = סימון שתי האפשרויות 1 ו- 4.</p> <p>0 = כל תשובה אחרת</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 4, 0           |

מחונן למבחן פנימי 138 בעברית לכיתה ח, טור ב, תשע"ז

| מספר הפריט | סוג הפריט             | הציון על פי רמות ביצוע/התשובה הנכונה                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | אפשרויות הציון |
|------------|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 21         | פתוח<br>הערכה וביקורת | <p>2 = תשובה שיש בה עמדה (תומכת או מתנגדת) ונימוק רלוונטי.</p> <p>בתשובה שבה <b>העמדה תומכת</b> בהוספת המשפט, הנימוק צריך לעסוק בכך שהמשפט הוא הסבר או הגדרה (של המושג קולנוע). לדוגמה:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- כן כי אדלג לפני שמספריים איך היה קולנוע ראשון צריך אפליד מה זה קולנוע.</li> <li>- אני מסכים איגה כי כשיל טקסט מידע על קולנוע צריך קודם כל אפסביר מה זה קולנוע.</li> </ul> <p>בתשובה שבה <b>העמדה מתנגדת</b> להוספת המשפט, הנימוק צריך לעסוק בכך שהמשפט אינו מוסיף מידע חדש או שהמשפט אינו מתאים לרצף הכרונולוגי של הטקסט או שהמידע במשפט כבר ידוע לקוראים. לדוגמה:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- לא מגלים אדלג כי אפשר אפסין אג טקסט גם בלי המשפט הזה. (הנימוק הוא שהמשפט אינו מוסיף מידע חדש).</li> <li>- לא, כולם יודעים כבר מה זה קולנוע. (בנימוק יש הנחה שלקוראים יש ידע קודם).</li> </ul> <p>0 = כל תשובה אחרת, לרבות נימוק המציין שהמשפט משמש פתיח או הקדמה או שהמשפט מביא מידע חדש או תשובה שבה העמדה מתנגדת להוספת המשפט והנימוק מציין שלטקסט צריך להיות מבנה מסוים. לדוגמה:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- כן, כי המשפט הזה הוא הקדמה מאלד טאפ אטקסט הזה. (בנימוק כתוב שהמשפט משמש הקדמה).</li> <li>- כן, כי המשפט הזה מאלד חלוב כי יש בו דברים שלא כגבים בגך טקסט. (בנימוק כתוב שהמשפט מביא מידע חדש).</li> <li>- לא מסכים כי מאמר צריך אפסין ברקע. (בנימוק כתוב שלטקסט צריך להיות מבנה מסוים).</li> <li>- מסכים כי המשפט נכון. (הנימוק אינו עוסק בהסבר או בהגדרה).</li> <li>- כן, מכיוון שהוא מכיל אג טקסט בצורה טאפ בילג.</li> </ul> | 2, 0           |

מחוז למבחן פנימי 138 בעברית לכיתה ח, טור ב, תשע"ז

| מספר הפריט | סוג הפריט          | הציון על פי רמות ביצוע/התשובה הנכונה                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | אפשרויות הציון |
|------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 22         | פתוח<br>איתור מידע | <p>2 = תשובה העוסקת בכך שהשפה הקולנועית נוצרת על ידי רצף של תמונות, או ניסוח דומה בלשון התלמיד.</p> <p>לדוגמה:</p> <p>– פאטמאלה שפאמאלה מקפאלה מפקמאלה שפאמאלה ושאמאלה.</p> <p>0 = כל תשובה אחרת,</p> <p>לדוגמה:</p> <p>– רצף של מאלה פקמאלה ושאמאלה, שחמאלה ושאמאלה.</p> <p>(בתשובה יש מידע עודף – "שחמאלה ושאמאלה").</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2, 0           |
| 23         | פתוח<br>לשון       | <p>2 = סימון מירכאות רק בארבעת המקומות האלה:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>משה אסף את התמונות שצילם במשך חייו והציג אותן בתערוכה, שקרא לה "חיי מבעד לעדשת המצלמה".</p> <p>אספן ידוע ניגש אל משה. "יפה", אמר לו, "תמונות מעניינות. האם אתה מוכן למכור לי אותן?"</p> <p>"לא, יש להן ערך רגשי רב עבורי", ענה משה. האספן התאכזב ופנה לדרכו.</p> </div> <p><b>הערות:</b></p> <p>– אפשר לסמן מירכאות לפני הפסיק והנקודה או אחריהם.</p> <p>– סימון של מירכה (') אחת בפתחה ומירכה אחת בסגירה ייחשב סימון נכון.</p> <p>– סימון מירכאות/מירכה בתחתית המילה בפתחה ומעל המילה בסגירה ייחשב סימון נכון.</p> <p>– מירכאות ללא סגירה ייחשבו סימון שגוי.</p> <p>– קטיעת דיבור ישיר באמצעות סימון מירכאות לפני פסיק או נקודה או אחרי פסיק או נקודה ייחשבו סימונים נכונים במקומות האלה:</p> <p>"תמונות מעניינות". "האם אתה מוכן למכור לי אותן?"</p> <p>"לא", "יש להן ערך רגשי רב עבורי".</p> <p>1 = הוספה אחת של מירכאות לארבעת המקומות הכתובים לעיל או השמטה אחת של מירכאות מארבעת המקומות הכתובים לעיל או סימון של מירכאות בשלושה מקומות נכונים ובמקום אחד שגוי.</p> <p>0 = כל תשובה אחרת</p> | 2-0            |

מחונן למבחן פנימי 138 בעברית לכיתה ח, טור ב, תשע"ז

| מספר הפריט | סוג הפריט          | הציון על פי רמות ביצוע/התשובה הנכונה                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | אפשרויות הציון |
|------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 24א        | פתוח<br>איתור מידע | <p>2 = תשובה שיש בה שלושה ביטויי זמן שונים מבין הביטויים האלה:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ראשיתו (של הקולנוע)</li> <li>המאה העשרים</li> <li>(ב)שלהי</li> <li>בשנותיו הראשונות</li> <li>המאה התשע-עשרה</li> <li>עד להמצאת הפסקול (ב-1926)</li> <li>(בשנת) 1895</li> <li>(ב-) 28 בדצמבר/בדצמבר</li> <li>(ב-) 1926</li> <li>(ב-) 1929</li> <li>שנה/באותה השנה</li> <li>עד מהרה</li> <li>הראשונה (בהיסטוריה)</li> <li>(בשנת) 1911</li> <li>במשך</li> <li>(במשך) השנים</li> <li>(במשך) דקה אחת</li> <li>עדיין</li> <li>מיד/אחרי כן/מיד אחרי כן</li> <li>(מ)שנות החמישים (של המאה העשרים)</li> <li>מדי יום (ביומו)</li> <li>בהתחלה</li> <li>(במשך) שלוש דקות</li> <li>באותן שנים</li> <li>(בשנת) 1900</li> </ul> <p><b>הערות:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>המילים "בעתידה" ו"בהיסטוריה" ייחשבו תשובות נכונות.</li> <li>ביטויי הזמן המפורטים לעיל יתקבלו עם מילת היחס שלפניהם או בלעדיה.</li> <li>בכל שורה ייבדק רק ביטויי הזמן שנכתב ראשון.</li> <li>1 = תשובה שיש בה שניים מבין הביטויים הכתובים למעלה.</li> <li>0 = כל תשובה אחרת, לרבות תשובה שיש בה מידע עודף.</li> </ul> <p>לדוגמה:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>נמשך דקה אחת</li> <li>(לא ברור אם ביטויי הזמן הוא "נמשכו" או שביטויי הזמן הוא "דקה אחת".)</li> <li>אחרי כן/מיד אחרי כן</li> <li>לד</li> <li>("עד" אינו תיאור זמן מלא.)</li> <li>נמשך</li> </ul> | 2-0            |

מחונן למבחן פנימי 138 בעברית לכיתה ח, טור ב, תשע"ז

| מספר הפריט | סוג הפריט                | הציון על פי רמות ביצוע/התשובה הנכונה                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | אפשרויות הציון |
|------------|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 224        | פתוח<br>הערכה<br>וביקורת | <p>2 = תשובה העוסקת בכך שלטקסט יש אופי של התפתחות/של שינוי לאורך זמן/של תהליך/של רצף היסטורי/של רצף כרונולוגי/של השוואה בין זמנים שונים/של קשר בין אירועים. לדוגמה:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- כי הם נוצרים אחריו וההמשך של הקולנוע במהלך השנים.</li> <li>- כדי להראות את ההקדמה של הקולנוע לפי כל העליות והירידות שלו עד הפעולה אלו.</li> <li>- בשביל להדגיש ולהראות איך הכול התפתח.</li> <li>- כדי להראות שבכל מקרה היה משלך יאיר והשגת משלך.</li> <li>- כדי להראות את ההמשך של הקולנוע לפי שנים.</li> <li>- כי הם מאגרים את ההיסטוריה של הקולנוע.</li> </ul> <p>(המילה "היסטוריה" מעידה על תהליך.)</p> <p>0 = כל תשובה אחרת, לדוגמה:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- כי הקולנוע הוא במאה ה-19 בעבר.</li> <li>- כדי לספר לנו מהי הוויסטה פאל.</li> <li>- כדי להגיד מהי כל דבר קר.</li> </ul> <p>(הדגש בתשובה הוא על אירועים נקודתיים ולא על רצף/על תהליך.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- כדי להסביר באיזה זמנים נוצר הקולנוע.</li> </ul> <p>(הדגש בתשובה הוא על אירועים נקודתיים ולא על רצף/על תהליך.)</p> | 2, 0           |
| 25         | פתוח<br>לשון             | <p>2 = כתיבת שלוש תשובות נכונות, כפי שמפורט להלן:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. שנים עשר או שנים-עשר</li> </ol> <p>הערה: יתקבלו גם התשובות שניים עשר או שניים-עשר.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. חמש</li> <li>3. שישה או ששה</li> </ol> <p>1 = כתיבת שתי תשובות נכונות.</p> <p>0 = כל תשובה אחרת</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2-0            |

מחונן למבחן פנימי 138 בעברית לכיתה ח, טור ב, תשע"ז

| מספר הפריט | סוג הפריט             | הציון על פי רמות ביצוע/התשובה הנכונה                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | אפשרויות הציון |
|------------|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 26א        | סגור<br>הערכה וביקורת | 2 = סימון שלוש האפשרויות 2, 4 ו- 5.<br>1 = סימון שתיים מהאפשרויות שלעיל.<br>0 = כל תשובה אחרת                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 2-0            |
| 26ב        | פתוח<br>הערכה וביקורת | 3 = בחירת אחד המשפטים 1 או 3 או 6 וכתבת נימוק מתאים לכל משפט.<br>הנימוק צריך לעסוק במאפייני הסיכום.<br>להלן הנימוקים המתאימים לכל אחד מן המשפטים:<br><b>למשפט 1</b> – המשפט אינו ראוי להופיע בסיכום טוב כי יש בו <b>הבעת דעה</b> על הטקסט.<br>לדוגמה:<br>– כי לא דלף.<br><b>למשפט 3</b> – המשפט אינו ראוי להופיע בסיכום טוב כי יש בו <b>דוגמה/סיפור אירוע/פרט ספציפי/פרט שולי</b> .<br>לדוגמה:<br>– כי לא גאלר הסרט הראשון (לא נאסא) המרכזי בטקסט.<br><b>למשפט 6</b> – המשפט אינו ראוי להופיע בסיכום טוב כי הוא עוסק <b>בפירוש של מילה/בפרט שולי בטקסט/בהסבר מתוך הערת שוליים</b> .<br>לדוגמה:<br>– מכיוון שלא מפרש את מילה ולא גרס את המידע האנונימי הקשור לטקסט קולנועי.<br>– כי לא משלח קטן שלא מופיע בגוף הטקסט עצמו.<br>(הערת שוליים אינה מופיעה בטקסט אלא מתחתיו ולכן התשובה מתקבלת).<br>0 = כל תשובה אחרת, לרבות תשובה העוסקת בתוכן בלבד או במאפיין סיכום לא רלוונטי או בחירת אחד המשפטים 2 או 4 או 5. | 3, 0           |

מחונן למבחן פנימי 138 בעברית לכיתה ח, טור ב, תשע"ז

נספח

**דוגמאות לחיבורים של תלמידים במשימה בהבעה בכתב**  
**(שאלה 26 – טור א; שאלה 13 – טור ב)**

לפניכם חיבורים של תלמידים והצעות להערכתם. החיבורים מנותחים ומוערכים לפי המחונן. בבדיקה יש מקום לשיקול דעת של המורה. ייתכנו הבדלים קטנים בין ההערכות, ועם זאת הן צריכות להתבסס על המחונן.

**דוגמה 1**

ישנן דרכים שונות להכיר את הטבע. כגון צפייה בסרטי טבע וטיוט הטבע. אדגל, טיוט הטבע היא דרך מאוצלת בילד להכיר את הטבע משום שטיוט המטיוט זוכים להכיר את הטבע "דרך פרזאיים" כאלו, המטיוט זוכים להכיר את הטבע ופיוטיוט ורזאל צמחים ולדגים בליה מקרב אפילו נופים מרהיבים. כל אלו הם דברים שאי אפשר להמחיש דרך סרטים אלא להביןם אדמק רק בטיוט. בנוסף אכר, הטיוט הטבע הם חוויה רבה ילד חצמגית מאשר צפייה בסרט. כאשר מטיוט הטבע חווים את הטבע בזמן אמר אפלטונים דברים כמו לצים או בליה נראים בסרטים קטנים ילד או משלמים יכולים במציאל אפילו לדללים ילד ואפילו יפים ילד. אדגמא, כאשר רואים ינשלי דרך המסך בסרט הוא נראה קטן ילד ופחל מרשים אך כשלאים אלא במציאל מליים שהינשלי הוא חיה מרשימה ומיוחדת ולדגים אפילו לדלל. אפיוכר, לדיל אצל הטבע ולהכיר אלא דרך טיוט מאשר אצלם בסרטי טבע.

| ממדי ההערכה | אפשרויות הציון | הציון בדוגמה זו | ההסבר                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------|----------------|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| תוכן ומבנה  |                |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| פתיח        | 1, 0           | 1               | יש פתיח המציג את האפשרויות להכרת הטבע: ישנן דרכים שונות להכיר את הטבע, כגון צפייה בסרטי טבע וטיוט הטבע.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| נקיטת עמדה  | 1, 0           | 1               | יש עמדה ברורה בנושא "הדרך המועדפת להכרת הטבע" מבין שתי הדרכים המוצעות במטלה: אדגל, טיוט הטבע הוא דרך מאוצלת בילד להכיר את הטבע.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| נימוקים     | 2-0            | 2               | שני הנימוקים בטקסט אמינים, רלוונטיים ותומכים בעמדה: <ol style="list-style-type: none"> <li>אפשר להכיר את הטבע לעומק ובצורה מוחשית דרך פרזאיים.</li> <li>טיוט בטבע הוא חוויה בעלת עוצמה רבה יותר מאשר צפייה בסרט.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| ביסוס והסבר | 6-0            | 6               | שני הנימוקים מבוססים היטב. <p>הנימוק הראשון מבוסס באמצעות הסבר ופירוט: המטיוט זוכים להכיר את הטבע ופיוטיוט ורזאל צמחים ולדגים בליה מקרב אפילו נופים מרהיבים. כל אלו הם דברים שאי אפשר להמחיש דרך סרטים אלא להביןם אדמק רק בטיוט.</p> <p>הנימוק השני מבוסס באמצעות פירוט ודוגמה: חווים את הטבע בזמן אמר אפלטונים דברים כמו לצים או בליה נראים בסרטים קטנים ילד או משלמים יכולים במציאל אפילו לדללים ילד ואפילו יפים ילד. אדגמא, כאשר רואים ינשלי דרך המסך בסרט הוא נראה קטן ילד ופחל מרשים אך כשלאים אלא במציאל מליים שהינשלי הוא חיה מרשימה ומיוחדת ולדגים אפילו לדלל.</p> |

מחונן למבחן פנימי 138 בעברית לכיתה ח, טור ב, תשע"ז

|                  |              |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------|--------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| סגיר             | 1, 0         | 1 | הסגיר הוא משפט אחד הנובע מהחיבור וחוזר על העמדה הכתובה בפתיח: לפיכך, <u>הדילצצאלאטבאלאכיר אלאל דיר טילול מאלר צפאלר בסרטי טבל</u> .                                                                                                                                                                                                                                      |
| לכידות           | 2-0          | 2 | הטקסט ברור וכתוב באופן לוגי. הרעיון המרכזי בהיר, בולט ושזור כחוט השני לאורך החיבור. קיים קשר הדוק בין הרעיונות שבטקסט.                                                                                                                                                                                                                                                   |
| קישוריות         | 2-0          | 2 | ביטויי הקישור בטקסט מגוונים: <u>כאלור, אפולו, כל אלר פל, אלל, בלסל</u> <u>לכר, כאלר, כל, אדללל, לר, לפיכך</u> .<br>המאזכרים בטקסט מגוונים: <u>כל אלל פל, אפולל, פלל, אלל</u> .                                                                                                                                                                                           |
| תקשורתיות        |              |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| טקסט עצמאי       | 2-0          | 2 | הטקסט עצמאי, אינו מהוקשר ויש בו כל המידע הדרוש לנמענים כדי להבין במה דברים אמורים.                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| מבע ותקינות      |              |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| משלב ואוצר מילים | 3-0          | 3 | משלב הלשון בינוני-גבוה ומתאים לכתבה בעיתון בית ספר. אוצר המילים רחב ומגוון: <u>לכיל, נלפיל מרפילל, אפולל, חלללל, מרלללל</u> .                                                                                                                                                                                                                                            |
| תקינות דקדוקית   | 5-0          | 4 | אין שגיאות כתיב בטקסט, למעט: <u>יפילל</u> . מבנה המשפטים תקני ויש בהם התאם דקדוקי, מילות היחס תקינות וסימני הפיסוק הולמים, מלבד המקרים האלה:<br><u>טיל בטבל פיל</u> במקום "הוא" (אין התאם דקדוקי במין); <u>ולללל צלללל</u> <u>ולללל בללל מללל אפולל נלפיל מרפילל</u> (המשפט אינו תקני מבחינת התחביר); <u>וללללל דבריל כלל חללל אל בללל נלללל בסרטי</u> (במקום "שנראים"). |
| סך-הכול נקודות   | 24 (מתוך 25) |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

מחוויו למבחן פנימי 138 **בעברית** לכיתה ח, טור ב, **תשע"ז**

## דוגמה 2

4.6.2016

אכבאד: עארך העיגן הנכבד,

יש דרכים שונות להכיר את הטבע, כגון צפייה בסרטי טבע או טיול בטבע. אדגיש תדיר להכיר את הטבע בעזרת צפייה בסרטי טבע, מיוחדים שכאלה או יצאים לטבע אנוני לא מסוגלים להגשם את הלימודים קרובים או גורמים נזק רב לחיות ולטבע. למשל אנו מצאנו ציפור מקננת ומתקדמים יחד מדי אנו יכולים להכיר את הטבע דרך שיטות יסודיות, בנוסף אנו יכולים לטוילם ואנוני שהם בחוץ יחד מדי אנו יכולים להפגש ולהחל כח לשבור יד, רגל, אחיפה מכת שמש וחלד, ביחד עם זאב כאלה אנשים מטיילים בארץ ובכחם הם נוסעים במכונית וזה גורם להיפוך אוויר שיכול להרוג חיות, וגם במשך הטיול הם אוחזים וזורקים ניילונים, שקיות ולטפוחם הרצפה במקום שלבובות בו חיות במקום הפח. ודברי הפח שהאנשים משליכים יכול להרוג נזק רב לחיות. לפיכך יש להימנע מצפייה בסרטי טבע מאשר לטייל בטבע.

נ'נ':

137

| ממדי ההערכה | אפשרויות הציון | הציון בדוגמה זו | ההסבר                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------|----------------|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| תוכן ומבנה  |                |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| פתיח        | 1, 0           | 1               | יש פתיח המציג את האפשרויות השונות להכרת הטבע ומכניס את הקורא לנושא: יש דרכים שונות ללמוד את הטבע, כגון צפייה בסרט, טיול בטבע.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| נקיטת עמדה  | 1, 0           | 1               | יש בחירה ברורה בנושא "הדרך המועדפת להכרת הטבע" מבין שתי הדרכים המוצעות במטלה: ללמוד דרך אינטרנט או ללמוד דרך צפייה בסרט.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| נימוקים     | 2-0            | 2               | יש שלושה נימוקים אמינים, רלוונטיים ותומכים בעמדה המוצגת: <ol style="list-style-type: none"> <li>נזק לחיות ולטבע: מיכילן שכאשר אנו יוצאים לטיול בטבע אנחנו לא מסוגלים להשאיר אחרים וללכת קדימה אנו גורמים נזק רב לחיות ולטבע.</li> <li>סכנה למטייל: כשאנו יוצאים לטיול אנחנו שמים בחור ילד מדי אנו יכולים להפציע ולהחבל...</li> <li>נזק אקולוגי פוגע בבעלי החיים: כאשר אנשים מטיילים בארץ ובכלל בעולם הם נוסעים במכונית וזה גורם לזיהום אוויר שיכול לפגוע חמור... ודברי הטבע שהאנשים משליכים יכול לגרום נזק רב לחיות.</li> </ol> אף על פי שהנימוק כתוב בהכללה, הוא מובן. |

מחווין למבחן פנימי 138 בעברית לכיתה ח, טור ב, תשע"ז

|                  |              |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------|--------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ביסוס והסבר      | 6-0          | 6 | ביסוסי הנימוקים אמינים ורלוונטיים. הביסוס הראשון הוא דוגמה הממחישה את הרעיון והיא מובאת מהטקסט "לצלם את הטבע": אמלן אנו מצאנו ציפור מקננת ומקריבים ילד מדי אנו יכולים אפריח אלגה אפריח זא יכולה אלגה אכך שפביציט יטרפא.<br>הביסוס השני הוא פירוט: כמו לשבור יד, רגל, אטלף מכר שמש וחד.<br>הביסוס השלישי מתאר תופעה של התנהגות אנשים בטבע, שעלולה לגרום נזק: אלם במשך פטיון פם אאלים זאוקים ניואונים, שקיג אטפולג חץ פריפם במקום שלאכנא בא חילא במקום בפם.            |
| סגיר             | 1, 0         | 1 | יש סגיר שהוא חזרה על העמדה: לפיכך יש לדיפולג אפולג בסרטי טבל מאשר אטיון בטבל.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| לכידות           | 2-0          | 2 | הטקסט לכיד וכתוב באופן לוגי וברור. הרעיון המרכזי ברור, בולט ושזור כחוט השני לאורך הטקסט. יש קשר הדוק בין הרעיונות בטקסט.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| קישוריות         | 2-0          | 2 | יש שימוש תקני במילות הקישור האלה: כגון, מיכילון, ש, אמלן, בנוסף לכך, כמו, במקום, ש, לפיכך, אולם יש גם שימוש שאינו תקני בצירוף ביחד עם זאל ובמילת הקישור אלם לפני הביסוס השלישי.<br>השימוש במאזכרים נכון: אפריח אלגה (את הציפור), אפריח זא, פם אאלים (האנשים).                                                                                                                                                                                                        |
| תקשורתיות        |              |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| טקסט עצמאי       | 2-0          | 2 | הטקסט עצמאי, מלבד במשפט פם אאלים זאוקים ניואונים... יכול אלגה נצק פם אחילא. אין הסבר מדוע זריקת הניילונים, השקיות והעטיפות גורמת נזק לחיות. למרות זאת אין להוריד את הציון כיוון שזוהי צרימה מקומית שאינה פוגעת בעצמאות הטקסט כולו.                                                                                                                                                                                                                                   |
| מבע ותקינות      |              |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| משלב ואוצר מילים | 3-0          | 2 | המשלב מותאם לנסיבות התקשורת - כתבה בעיתון בית ספר. השימוש באוצר המילים רחב ומגוון, לדוגמה: לדיף, מקננת, אפריח, אפריח, שוכנא, מליכים. עם זאת יש צרימה משלבת: אטלף מכר שמש, ושימוש שאינו מדויק במילים האלה: דביי פפא במקום "הזבל", שלאים (שוהים) בחלף ילד מדי במקום "שוהים בחוץ זמן רב" (יותר מדי=יותר מהנחוץ).                                                                                                                                                        |
| תקינות דקדוקית   | 5-0          | 3 | בטקסט כתובות שתי מילות שעבוד ברצף מיכילון שכאלש. יש משפט ארוך ומסורבל: אמלן אנו מצאנו... במקום בפם. אין התאם דקדוקי במספר במשפט אדביי פפא... יכול אלגה נצק פם אחילא. השימוש אינו תקני בצירוף לדיפולג אפולג וכן במקום מאשר צריך להיות "על פני" במשפט לפיכך יש לדיפולג אפולג בסרטי טבל מאשר אטיון בטבל. כל המשפט צריך להיכתב כך: ... יש לדיפולג אפייי בסרטי טבל חץ פני טיון בטבל. במקום מילת היחס בפם צריך להיות "לפח".<br>יש שלוש טעויות כתיב: שלאים, מיכילון, מימני. |
| סך-הכול נקודות   | 22 (מתוך 25) |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

מחונן למבחן פנימי 138 בעברית לכיתה ח, טור ב, תשע"ז

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| דוגמה 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p>"אפכיר אג פטבך – דרך מסך אא באו חנייכא?"</p> <p>יש שג דרכים בהם אפכיר אג פטבך דרך צפייב בסרטי טבך אא דרך טיוו בטבך.</p> <p>אדלגי, טיוו בטבך יאג שימאשי וכיפי.</p> <p>בזכרג טיוו בטבך גאכא אראלג בלנייכא פרחים ושלדג מרהיבים, חילג אא אפילו מבנים חגיגים. מלפני זמן רב.</p> <p>חם זאג טיוו בטבך פאא חם כולר מלול, אשירי פרלנייב ובכא אל. חם כול טיפאסי פהרים אפליכל זכא כולר טוב יאג מפליכל מיום שישי בלרג. וכמאכן מה שלחמרי אא מולדל מאשר אשכר כול פיוא מול מסך פלאוויזיה אא פסמרטפון וראלג סרטים אכנים אא שימאשייב כא.</p> <p>אסיכא, טיוו שטח וטבך חדיפיים פרהב יאג מישיבה מול מסך פלאוויזיה בין אם זכ חילוכי אא אא.</p> |

| ממדי ההערכה | אפשרויות הציון | הציון בדוגמה זו | ההסבר                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------|----------------|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| תוכן ומבנה  |                |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| פתיח        | 1, 0           | 1               | יש פתיח בכותרת וגם שורת פתיח המציינת את הנושא ואת שתי האפשרויות השונות להכרת הטבע: יש שג דרכים בהם אפכיר אג פטבך דרך צפייב בסרטי טבך אא דרך טיוו בטבך.                                                                                                                                                                                                                        |
| נקיטת עמדה  | 1, 0           | 1               | יש עמדה ברורה בנוגע לדרך המועדפת להכרת הטבע: אדלגי, טיוו בטבך יאג שימאשי וכיפי.                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| נימוקים     | 2–0            | 2               | שני הנימוקים בטקסט שכתב התלמיד תומכים בעמדה: <p>1. הכרת הטבע באופן מוחשי: בזכרג טיוו בטבך גאכא אראלג בלנייכא...</p> <p>2. טיפוח הכושר הגופני: טיוו בטבך פאא חם כולר מלול.</p>                                                                                                                                                                                                 |
| ביסוס והסבר | 6–0            | 5–4             | הביסוס של הנימוק הראשון מובלע בתוך הנימוק עצמו: גאכא אראלג בלנייכא פרחים ושלדג מרהיבים, חילג אא אפילו מבנים חגיגים. מלפני זמן רב. הנימוק השני מבוסס באמצעות פירוט והרחבה: טיוו בטבך פאא חם כולר מלול, אשירי פרלנייב ובכא אל. חם כול טיפאסי פהרים אפליכל זכא כולר טוב יאג מפליכל מיום שישי בלרג. וכמאכן מה שלחמרי אא מולדל מאשר אשכר כול פיוא מול מסך פלאוויזיה אא פסמרטפון... |
| סגיר        | 1, 0           | 1               | יש סגיר אשר חוזר על העמדה: אסיכא, טיוו שטח וטבך חדיפיים פרהב יאג מישיבה מול מסך פלאוויזיה בין אם זכ חילוכי אא אא.                                                                                                                                                                                                                                                             |
| לכידות      | 2–0            | 2               | הטקסט לכיד, הרעיון המרכזי ברור וקיים קשר הדוק בין הרעיונות בטקסט.                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| קישוריות    | 2–0            | 1               | השימוש במאזכרים ובמילות קישור דל. השימוש במילת הקישור חם זאג לקוי כי הצירוף "עם זאת" מביע הסתייגות שאינה מתאימה למשפט הזה. הצירוף חם כול שגוי, והקישור באמצעותו אינו ברור. בצירוף זכא כולר השימוש במאזכר לקוי. יש בטקסט מקדם ארגון: אסיכא.                                                                                                                                    |

מחונן למבחן פנימי 138 בעברית לכיתה ח, טור ב, תשע"ז

| תקשורתיות        |                 |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------|-----------------|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| טקסט עצמאי       | 2-0             | 1   | רוב הטקסט עצמאי, אפשר להבין במה דברים אמורים, מלבד המשפטים: ...אולם שישי בלעב (תלוי תרבות), ...בין אם זה חינוכי אלא (לא ברור מה חינוכי).                                                                                                                                                                                           |
| מבע ותקינות      |                 |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| משלב ואוצר מילים | 3-0             | 2-1 | המשלב אינו אחיד ויש בו לשון דבורה בצד לשון גבוהה. לשון דבורה: שימושי וכיפי, מה שללמי, לדיפיס פרבס יגר, טיול בטפס פלא... כושר, למ כול טיפוסים פריים. לשון גבוהה: במל חינוכי, מרפיבים, בין אם זה... במקום המילה מולדף צריך להיות "עדיף".                                                                                             |
| תקינות דקדוקית   | 5-0             | 3   | במשפט יש שגי דרכים כפס אפכיו... אין התאמה במין וחסר פועל מודאלי אחרי המילה "בהם": "ניתן" או "אפשר" או "רצוי". השימוש בסימני פיסוק שגוי: יש נקודה מיותרת אחרי לוגיקים ופסיק מיותר אחרי כושר מלול. המשפט אכאמן מה שללמי לא מולדף מאשר לשב... אינו משפט תקני ויש לנסחו "וכמובן מה שאינו מומלץ הוא לשבת...". יש טעות כתיב אחת: חינוכי. |
| סך-הכול נקודות   | 17-19 (מתוך 25) |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |



מחונן למבחן פנימי 138 בעברית לכיתה ח, טור ב, תשע"ז

|                  |                 |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------|-----------------|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| לכידות           | 2-0             | 2-1 | הכתיבה לוגית וברורה, הרעיון המרכזי בהיר, בולט ושזור כחוט השני לאורך הטקסט.<br><br>ההשלמה של המשפט אכן עדיף אלטו, כאשר אינה תוצאה ישירה של הסיבה המוצגת בתחילתו. מילת הקישור אכן אינה נוגעת לרעיון שנכתב לפניו, וצריך להיות "לכן עדיף לצאת לטיולים" או לוותר על אכן ולשים נקודה.                                                                                |
| קישוריות         | 2-0             | 2   | יש שימוש במילות קישור: כאשר, מה שכן, כי ובמקדמי ארגון: ניואק א, ניואק ב.                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| תקשורתיות        |                 |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| טקסט עצמאי       | 2-0             | 2   | בטקסט יש רוב המידע הדרוש לנמענים כדי להבין במה דברים אמורים, מלבד דבר אחד: קורא שאינו מכיר את הטקסט "לצלם את הטבע" אינו יכול להבין את הקשר בין טיול בטבע ובין הפרעה לבעלי חיים והריסת צמחים. למרות זאת התלמיד מקבל את מלוא הניקוד.                                                                                                                             |
| מבע ותקינות      |                 |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| משלב ואוצר מילים | 3-0             | 1   | המשלב דבור ואינו מתאים לנסיבות התקשורת. אוצר המילים דל:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>אני כאלה אכס בליגן ביה פספר חל אופ</li> <li>חלשים כאשר</li> <li>סגס יושבים... ולא חלשים כאן</li> <li>מה שכן</li> <li>אם יש אלה בלוד מקומות</li> <li>חמש פעמים חוזר המבנה התחבירי כאשר אגס, ללא גיוון.</li> </ul>                                             |
| תקינות דקדוקית   | 5-0             | 3   | סימני הפיסוק הולמים. אין שגיאות כתיב למעט אליכס במקום "עליכם", ומילה שאינה קריאה שמעלים. יש שגיאה בהתאם הדקדוקי במין: אג חלשים במקום "אתם עושים" וכן במשפט וכאשר אג אגם לואים. יש שגיאה במילת היחס: מסרטי טפל במקום "בסרטי טבע". במשפט אגם יכולים אלאג דברים אפרליש דברים שלא ניג מסרטי טפל חסרה השלמה לפועל "ניתן". צריך להיות "ניתן לראות" או "ניתן להרגיש". |
| סך-הכול נקודות   | 14-15 (מתוך 25) |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

מחונן למבחן פנימי 138 בעברית לכיתה ח, טור ב, תשע"ז

### דוגמה 5

אדלג, כל חזר שמי שפיה ברצונו להכיר את הטבע יודע איך אטיוו להכיר את הטבע מבלי לפלוג בו, אלא את הטבע ממבט אישי ואחבא את החוויה אישית ודיו מכולן שברוב הפעמים דיו לחלל חוויה בעצמכם אבל אם לא ביכולתכם לשמור על הטבע כראוי דיו שגשגהו בצפייה סרטון. שמירה על הטבע באה בהדפסא ראשונה גמיד. צלמים גם לא גמיד מצלמים את החיה בצורה הטובה ומשנים דברים ומגשקים אינם כדי שייצא צילום יפה אלא את ראיה הטבע בצורה הטובה חלופה אכן אדלג כדי אצלאת אטיוו. אני חושב שצרכי הטבע באים ראשונים אלא צרכים אחרים הטבע לפני שחלשים על עצמנו.

| ממדי ההערכה | אפשרויות הציון | הציון בדוגמה זו | ההסבר                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------|----------------|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| תוכן ומבנה  |                |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| פתיח        | 1, 0           | 0               | אין פתיח, כלומר אין משפט המציין את הנושא או המכניס את הקוראים לנושא או המציג את שתי האפשרויות להכרת הטבע: טיול בטבע וצפייה בסרטי טבע.                                                                                                                                                                                          |
| נקיטת עמדה  | 1, 0           | 1               | יש נקיטת עמדה. העמדה מותנית ביכולת המטייל לשמור על הטבע – אם יודעים לשמור על הטבע, טוב יותר לטייל מלצפות בסרטון, אבל אם אין יודעים לשמור עליו, כדאי לצפות בסרטון: שברוב הפעמים דיו לחלל חוויה בעצמכם, את ראיה הטבע בצורה הטובה אכן אדלג כדי אצלאת אטיוו, לעומת אבל אם לא ביכולתכם לשמור על הטבע כראוי דיו שגשגהו בצפייה סרטון. |
| נימוקים     | 2–0            | 2               | שני הנימוקים בחיבור אמינים, רלוונטיים ותומכים בעמדה המוצגת: <ol style="list-style-type: none"> <li>האפשרות לחוות את החוויה באופן אישי: אלא את הטבע ממבט אישי ואחבא את החוויה אישית...</li> <li>האפשרות לראות את הטבע כמו שהוא: צלמים גם לא גמיד מצלמים את החיה בצורה הטובה...</li> </ol>                                       |
| ביסוס והסבר | 6–0            | 3               | לנימוק הראשון אין ביסוס כלל אלא חזרה על המשפט, והביסוס של הנימוק השני אינו בהיר דיו: סרט אינו תמיד אמין וצלמים משנים דברים... ומשנים דברים ומגשקים אינם כדי שייצא צילום יפה...                                                                                                                                                 |
| סגיר        | 1, 0           | 1               | המשפט האחרון המתחיל באני חושב הוא הסגיר. הוא נובע מהטקסט, סוגר אותו ועוסק בחשיבות השמירה על הטבע.                                                                                                                                                                                                                              |
| לכידות      | 2–0            | 1–0             | הלכידות בחיבור היא ברמה בינונית. החלק הראשון שלו לכיד, הרעיון המרכזי ברור ויש קשר בין הרעיונות. אבל בהמשך החיבור יש פגימות בלכידות: אין קשר בין המשפט שמירה על הטבע באה בהדפסא ראשונה גמיד ובין המשפט צלמים גם לא גמיד מצלמים את החיה בצורה הטובה כדי להבין את החלק השני של הטקסט נדרש תיווך.                                  |
| קישוריות    | 2–0            | 1               | יש שימוש תקני בביטויי הקישור האלה: מכולן ש, אבל, וי החיבור, אלא, ושימוש שאינו תקני בביטויי הקישור האלה: כל חזר ש, אלא (במשפט האחרון).                                                                                                                                                                                          |

מחונן למבחן פנימי 138 בעברית לכיתה ח, טור ב, תשע"ז

| תקשורתיות        |     |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------|-----|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| טקסט עצמאי       | 2-0 | 1 | הקורא יכול להבין מהטקסט מהו הנושא המרכזי – "דרכים להכרת הטבע", אך אין בו כל המידע הדרוש כדי להבין במה דברים אמורים. לכותב יש דיאלוג עם עצמו, והוא אינו מביא בחשבון את הנמענים. הנושא "צילום" והנושאים "התחשבות בטבע" ו"שמירה על הטבע" מובנים רק למי שקרא את הטקסט "לצלם את הטבע".                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| מבע ותקינות      |     |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| משלב ואוצר מילים | 3-0 | 1 | יש בטקסט מילים במשלב בינוני-גבוה: כולל, צולל, פלג, אבל המשלב אינו מתאים לכתבה בעיתון בית ספר. אוצר המילים אינו רחב ואינו מגוון, ויש גם שימוש בשפה דבורה: מלשקים איג, באל, בלדיל, ראשונה, צרכי פלג באל, ראשונים, אל.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| תקינות דקדוקית   | 5-0 | 2 | מילות היחס תקינות וסימני הפיסוק הולמים בדרך כלל. יש שתי שגיאות כתיב: כדי במקום "כדאי" ו"חבל" במקום "לחות". לרוב יש התאם דקדוקי במין ובידוע, אך יש שגיאה בהתאם הדקדוקי במקרה זה: אך לא גמיד מצלמים אל פחיל בלוגם פלגים במקום "בצורתן". יש בטקסט שגיאות בתחביר: כל חלד שמי שפיה, המילה חלד כתובה ללא השלמה (עדיף ממה?), איך לטייל ולכיר אל פלג צריך להיות "איך לטייל בטבע ולהכיר אותו", לא ביכולתכם צריך להיות "אין ביכולתכם". הטקסט מורכב ממשפטים ארוכים ומסורבלים וחסרים בהם סימני פיסוק. יש בטקסט מבנה סמיכות שגוי: צפייג סרטון במקום "צפייה בסרטון". |
| סך-הכול נקודות   |     |   | 13-12 (מתוך 25)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

מחוז למבחן פנימי 138 בעברית לכיתה ח, טור ב, תשע"ז

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| דוגמה 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| איך אפכיר אג הטכ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p>יש דרכים שונות אפכיר אג הטכ כלן צפיה בסרטי טכ וטיוו הטכ. מטים פאנשים ופאטיווים שזכו אראל פינגלוין, טילרים אן אולין. אן אפטי אראל אגם בסרטי טכ וצפ פטגלן אכר וצזר מאוד אפכיר אג הטכ. בסרטים יכולים אפראל אכס חיל מיוחדל שלא יכול אצא אכס אראל אגם ופכז ככא פמצימא. אכ-150 שנה צילומים מאפשים אן אראל אגם אכז צילומים מזיקים אכזלי חיים ופמקם אכזלי אטיוו טכ וראל חיל אכזל מול פליניום אנשים מטידיפים אראל אכזלומים. אן חולבג שפדך יגר טדיפה זפ פשוט אטיוו ופגאכפ דך פליניום ולא דך מצלמה שמזיקה לם כך יש חוויה ופצמנויוו נאספא אפכיר אג הטכ יגר.</p> |

| ממדי ההערכה | אפשרויות הציון | הציון בדוגמה זו | ההסבר                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------|----------------|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| תוכן ומבנה  |                |                 |                                                                                                                                                                                                                                                          |
| פתיח        | 1, 0           | 1               | יש פתיח המציג את האפשרויות השונות להכרת הטבע: יש דרכים שונות אפכיר אג הטכ כלן צפיה בסרטי טכ וטיוו הטכ.                                                                                                                                                   |
| נקיטת עמדה  | 1, 0           | 1               | יש עמדה ברורה בנושא הדרך המועדפת להכרת הטבע מבין שתי הדרכים המוצעות במטלה: אן חולבג שפדך יגר טדיפה זפ פשוט אטיוו ופגאכפ דך פליניום ולא דך מצלמה. העמדה כתובה לקראת סוף הטקסט.                                                                            |
| נימוקים     | 2-0            | 2               | שלושת הנימוקים בטקסט אמינים, רלוונטיים, ותומכים בעמדה הכתובה: <p>1. המצלמה מזיקה: אכז צילומים מזיקים אכזלי חיים.</p> <p>2. בטיול חווים חוויה: לם כך יש חוויה.</p> <p>3. אפשר להכיר טוב יותר את הטבע: ופצמנויוו נאספא אפכיר אג הטכ יגר.</p>               |
| ביסוס והסבר | 6-0            | 0               | אין ביסוס והסבר לאף לא אחד מהנימוקים שבטקסט.                                                                                                                                                                                                             |
| סגיר        | 1, 0           | 0               | אין סגיר הנובע מהטקסט וסוגר אותו.                                                                                                                                                                                                                        |
| לכידות      | 2-0            | 0               | בהתחלת הטקסט אפשר לחשוב שהתלמיד מעדיף צפייה בסרטי טבע על פני יציאה לטיול בטבע, אך בסוף הוא מצדד דווקא בטיול. יש אוסף של משפטים ורעיונות שאינם קשורים זה לזה, ועיקר הטקסט כתוב בשני המשפטים האחרונים. לכן הרעיון המרכזי אינו ברור ואינו בולט לאורך הטקסט. |
| קישוריות    | 2-0            | 1               | השימוש במילות הקישור מצומצם: כלן, אן, כך לם, והשימוש ב"ו החיבור ובאלף שגוי. לעומת זאת יש שימוש יפה במאזכרים: אן אפטי אראל אגם, וצפ פטגלן אכר, לם כך יש חוויה.                                                                                            |

מחונן למבחן פנימי 138 בעברית לכיתה ח, טור ב, תשע"ז

| תקשורתיות        |     |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------|-----|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| טקסט עצמאי       | 2-0 | 1 | <p>החלק הראשון של הטקסט (עד המילים וכל) כולל פסוקים (הוא טקסט עצמאי. המשפט ו-150 שנה פילוסופים מאפשרים לנו פוגם בעצמאות הטקסט כי רק מי שקרא את הטקסט "לצלם את הטבע" יכול להבין את הקשר של המשפט לטקסט של התלמיד. גם המשפט אכל פילוסופים מדיקים אכלי חיים אינו ברור אלא למי שקרא את הטקסט הנתון (אידם מדיקים?). במשפט ולא דרך מציאה שטיקה אי אפשר להבין אידם המצלמה מדיקה. המשפט גם כן יש חלילה ופדמניאל נאספאל אכיד אפסל יאג אינו ברור ואי אפשר להבין על אילו הזדמנויות מדובר.</p>                                                          |
| מבע ותקינות      |     |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| משלב ואוצר מילים | 3-0 | 1 | <p>המשלב אינו אחיד ולרוב אינו מתאים לכתבה בעיתון בית ספר. המילים הכתובות במשלב גבוה מועתקות מהטקסט "לצלם את הטבע". יש בטקסט של התלמיד צרימות הנוגעות למשלב המעידות על אוצר מילים דל: שלא יכול אצל אכל אכל אכל, דרך יאג דדיפה זפ פשט, יש חלילה, אפילו פאנליס ואמטיליס, אפסלי אכל אכל, פשט אטיל, אכל חיל, אכל מול פליניס, דרך פליניס, דרך מציאה, אכיד אפסל יאג, חזר מאד.</p>                                                                                                                                                                  |
| תקינות דקדוקית   | 5-0 | 3 | <p>סימני הפיסוק הולמים ברובם. אין שגיאות כתיב.</p> <p>המבנים התחביריים של המשפטים אינם תקינים כי אין השלמות לפועל:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>שלא יכול אצל אכל אכל אכל (איפה?).</li> <li>אנליס מלדיפס אכל אכל פילוסופים (את מי? את מה?).</li> <li>אטיל (איפה?) אפסל (במי? במה?).</li> </ul> <p>יש שגיאה בהתאם הדקדוקי במין: חיל מילדל שלא יכול אצל אכל אכל אכל אכל במקום "אותן", ושגיאה במילת יחס: אטיל פסל במקום "טיול בטבע". המשפט שלא יכול אצל אכל אכל אכל אינו תקני ובמקומו צריך להיות "שלא מתאפשר לכם לראות אותם".</p> |
| סך-הכול נקודות   |     |   | 10 (מתוך 25)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |





מחוון למבחן פנימי 138 בעברית לכיתה ח, טור ב, תשע"ז

**דוגמה 8**

אפי דג'י צריך להמשיך לצלם חולג כי אומרים לנו שיש עוד מלא חילג שאנו לא מכירים אבל צריך לדיין לשמור על הטבע שיהא המשיך לצלם  
אבל אפי דג'י צריך להוציא חוק שאומר שצריך לשון לצלם

כמו במדנה אחלה כי

1. זה פחלג יפ'לג בעל'י החיים

2. ימשיכו לצלם אנשים חילג נדילג

3. צריך להוציא חוקים

התלמיד יקבל ציון אפס בכל הממדים כי החיבור עוסק בנושא אחר: "צילום חיות".