

מחונן למבחן פנימי 116 בעברית לכיתה ח, טור א, תשע"ו

מספר הפריט	סוג הפריט	הציון על פי רמות ביצוע/התשובה הנכונה	אפשרויות הציון
		פרק ראשון: טקסט מידע – "תלבושת אחידה בבתי ספר"	
1	ר"ב פרשנות והיסק	4 = תשובה נכונה: (1) להציג את נושא התלבושת האחידה בתרבויות שונות בתקופות שונות. 0 = כל תשובה אחרת	4, 0
2	סגור איתור מידע	3 = סימון שלוש האפשרויות 4, 3 ו-7 2 = סימון שתיים מהאפשרויות 3, 4 או 7 0 = כל תשובה אחרת, לרבות סימון של יותר משלוש אפשרויות	3, 2, 0
3	ר"ב הערכה וביקורת	2 = תשובה נכונה: (2) להגדיר. 0 = כל תשובה אחרת	2, 0
4א	פתוח איתור מידע	2 = תשובה העוסקת באחד הערכים האלה: שמירה על הייחודיות של כל אדם, קבלת האחר, (מתן) חופש ביטוי. לדוגמה: - כדי לייחס חשיבות לייחודיות של כל אחד. - כי בלבד בגי הספר חולקים שפה פלך ביכולת הביטוי של הגלמידיים. (כתיבה על חופש הביטוי) 0 = כל תשובה אחרת, לדוגמה: - פאמריקונים מאמינים שאחג פדרכים אפקנולג לאדם לרכים אלו היא על ידי חופש בחינה פאבול. (אילו ערכים?) - כדי לא לכפול על הגלמידיים. (לכפות מה? חסר ציון של ערך ספציפי.) - כי הגלמידיים יכולים לבחור מפ אבול. (חזרה על הגזע.)	2, 0

מחונן למבחן פנימי 116 בעברית לכיתה ח, טור א, תשע"ו

מספר הפריט	סוג הפריט	הציון על פי רמות ביצוע/התשובה הנכונה	אפשרויות הציון
ב4	פתוח איתור מידע	<p>2 = תשובה העוסקת בהצבת גבולות ("לכל חופשי") או בחשיבות של לבוש הולם / צנוע / נקי / ללא קרעים / ללא חורים. לדוגמה:</p> <ul style="list-style-type: none"> - יש המאמינים שאם חופש צריך אדג' אפציה גבול. - יש קוד אבאש כדי אפציה גבול אגמדיים שאא אפגהש יאג מדוי מוגצא אא אפגיה בפגדים מאכאכיא, קואליא, גצאריא אא שיש בפא חאריא. - כדי שיכבדו וינאא מואדריא. - משא שיש חשיבאג אסדר וארגאן שא הפאפגה החיצונית של ביה"ס. - כדי שידריא אא יגיהא אבאש קואל. <p>0 = כל תשובה אחרת, לדוגמה:</p> <ul style="list-style-type: none"> - כדי שגפיה אחידאג שאא סגא ינאא אפיקנס אביא ספר אנשילא זריא בליקרא כדי שצפ יפיה סאז ציפוא. (התשובה מבוססת על ידע כללי של התלמיד ולא על הטקסט). - כדי אא ארגאא אאי סדר. (התשובה מנוסחת באופן עמום). 	2, 0
א5	פתוח איתור מידע	<p>2 = תשובה העוסקת בחשיפה לתרבות המערב. לדוגמה:</p> <ul style="list-style-type: none"> - פיפניא החא אפיוא מואשפליא מפאגרב. - פיפניא אימצא אגצמא סגאן אבאש פדאמא אסגאן מפאגריא. - פאמריקאיה פשפיהא אפיפניא בנאשא אבאשא אחידא. <p>0 = כל תשובה אחרת, לדוגמה:</p> <ul style="list-style-type: none"> - מכיאן שפא נאגיא חינוך אפ פיקאח ואליטה אגמדיא. - פיפניא מאמדא אציא אכאוי פקבאצה. 	2, 0

מחונן למבחן פנימי 116 בעברית לכיתה ח, טור א, תשע"ו

מספר הפריט	סוג הפריט	הציון על פי רמות ביצוע/התשובה הנכונה	אפשרויות הציון
5ב	פתוח הערכה וביקורת	<p>2 = תשובה שיש בה עמדה העוסקת בכך שהחינוך ביפן עדיין קפדני, ונימוק רלוונטי התומך בעמדה. לדוגמה:</p> <ul style="list-style-type: none"> - לא, מכיוון שמדי בגי הספר לאה מלידה על כך שביפן עדיין נוקטים גישה של "חינוך עם פיקוח ושלטי". - החינוך ביפן עדיין קפדני משום ששינוי הגבולות לא השגה בצורה של אה "חופשי" אגמדים. כאמר צורה הגבולות השגה אך לא הערך שלה. הגבולות הפנימי ממשיכה אומד אציה אכאוי הקבוצה. - החינוך ביפן קפדני משום שעדיין הם נוקטים בהגי הספר לגבי כל דבר כאלל הגבולות האחידה. - גם אחרי שינויים אלה החינוך ביפן קפדני, כיוון שהגמדים מחויבים אהעל אביה הספר עם הגבולות אחידה ופיא: חוצה אבנה ועניבה, זיקט שלעיו סמו ביג הספר, מכנסיים מחויבים אן חצאיה נעליים אהריים. <p>הערה: תשובה המערערת על הטענה המוצגת בשאלה באמצעות נימוק השולל את הקשר בין תלבושת אחידה ובין גישה חינוכית, תיחשב תשובה נכונה. לדוגמה:</p> <ul style="list-style-type: none"> - אני לא חושב שאפשר אהעל זאג רק אפי נושא הגבולות אהריך אהסגל על אה קריטריונים כדי אהעל זאג. - איני מסכים עם טענה זו. קשה לי אהאג קשר בין הגבולות אהישה חינוכית, אאוי אהעדים השגנו אבה פאורים אא. <p>0 = כל תשובה אחרת, לדוגמה:</p> <ul style="list-style-type: none"> - לא, מכיוון שהם הושפעו מהמורה הם שינו. - אחרי השינויים האלה החינוך ביפן לא קפדני משום שכאשר השינויים נעשו הגמדים יכאו אבהא אביה הספר הגבולות שונה והם הפסיקו אהקפיד על צורה הגבולות ולא דרשו אהבול הגבולות אחידה. 	2, 0

מחונן למבחן פנימי 116 בעברית לכיתה ח, טור א, תשע"ו

מספר הפריט	סוג הפריט	הציון על פי רמות ביצוע/התשובה הנכונה	אפשרויות הציון
6	פתוח פרשנות והיסק	<p>4 = התשובה "מערכת החינוך היפנית" ונימוק העוסק ברמת הפירוט / בהקפדה על תלבושת אחידה בישראל במחצית הראשונה של המאה ה-20 או ברמת השליטה / בנוקשות של מערכת החינוך ביפן. לדוגמה:</p> <ul style="list-style-type: none"> - מערכת החינוך ביפן כי אבטל מדיים אחידים וזה מליד על קפדנות. - הגיאר מגאים אמלכר החינוך היפני משום שבמחצית הראשונה של המאה ה-20 הקפידו אכר על גבולת אחידה שנקבעה אכום בוי אגלרים כומר כולם חייבים אפיוג על אגה גבולת. כך על מערכת החינוך היפני פולל. - הגבולת האחידה בישראל במחצית הראשונה של המאה ה-20 מגימה אמלכר החינוך ביפן משום שלם ביפן היה חינוך נוקשל בבגי פספר ארם הפקפדה על הגבולת הייגה מאוד לבוה. <p>0 = תשובה נכונה אך ללא נימוק או כל תשובה אחרת, לדוגמה:</p> <ul style="list-style-type: none"> - מערכת החינוך היפני (אין נימוק) - הגיאר של הגבולת האחידה בישראל במחצית הראשונה של המאה ה-20 מגאים אמלכר החינוך היפני משום שבמחצית הראשונה של המאה ה-20 אחידה הייגה לבוה ואחרי שלם נפגחו אמלכר יגרי פבורה של הגבולת נלכחה אנלמה. (הנימוק עוסק בשינויים שחלו בתלבושת האחידה ביפן ולא בדמיון בין ישראל ובין יפן). - יפני משום שהגבולת לא הייגה חופשית. (הנימוק כללי מדי. הצירוף "לא חופשית" אינו שווה-ערך ל"נוקשות"). 	4, 0

מחון למבחן פנימי 116 בעברית לכיתה ח, טור א, תשע"ו

מספר הפריט	סוג הפריט	הציון על פי רמות ביצוע/התשובה הנכונה	אפשרויות הציון
7	ר"ב פרשנות והיסק	4 = תשובה נכונה: (2) הכללה ופירוט 0 = כל תשובה אחרת	4, 0
8	פתוח פרשנות והיסק	4 = התשובה "המחצית הראשונה של המאה ה-20" והסבר העוסק בתלבושת האחידה בתקופה זו או בתלבושות שבתמונה. התלבושת חייבת להיות מוזכרת בהסבר, ותיאורה יכול להיות כללי (כולם לובשים אותו דבר בדיוק) או מפורט (הבנות לובשות שמלות עם צווארון...). לדוגמה: - הגמונה מגאימה אקאפה של המחצית הראשונה של המאה ה-20 מלאה שכאם אבליים אאלה פדבר בגבולת אחידה, הפנלה תם חצאיג אסרטיס בליידר אללה יוצא מכאן אפניים תם מכנס אחוצה. - המחצית הראשונה של המאה ה-20. בגאקה זאלר פיו קפדניים אוקליים בקטל של הפלדיים אולאיים שלמה כאום אבליים אאלה דבר אאלה צבול כוא שכאלה בטקסט. 2 = תשובה שבה התקופה אינה כתובה במדויק ("המחצית הראשונה" או "המאה ה-20"), אך ההסבר נכון ומלא. לדוגמה: - המאה ה-20. כי הפנלה אבשו שמאלה גכאל תם צולאולן אפניים בלדי חאקי כוא בגמונה. או תשובה שבה התקופה כתובה במדויק, אך ההסבר כללי ואינו עוסק בתלבושת במפורש. לדוגמה: - המחצית הראשונה של מאה ה-20. כי פיגה משמאל נקלה אקפדניג. 0 = כל תשובה אחרת, לרבות תשובה שבה התקופה אינה כתובה כלל או שהתקופה אינה נכונה או תשובה שבה התקופה כתובה אך ההסבר שגוי או שאין הסבר כלל. לדוגמה: - אקאפה אחוציים, כי ככה אחוציים גלבל. - אחצית הראשונה של המאה ה-20. (התקופה נכונה אך אין הסבר). - כולן לובשים 15 פקפידו על גבולת אחידה אכל גלמידיים. (התקופה אינה כתובה וההסבר כללי מדי). - שנה ה-80 או ה-90, כי הפקפידו על גבולת אחידה כפי שמאלה בגמונה.	4, 2, 0

מחונן למבחן פנימי 116 בעברית לכיתה ח, טור א, תשע"ו

מספר הפריט	סוג הפריט	הציון על פי רמות ביצוע/התשובה הנכונה	אפשרויות הציון
9	פתוח הערכה וביקורת	<p>2 = תשובה הכוללת שני רכיבים:</p> <p>רכיב א מציין שבפסקה הראשונה המחברות כותבות בנימה אישית (מביעות דעה, מעוררות הזדהות, כותבות על עצמן וכו').</p> <p>רכיב ב מציין (במפורש או שלא במפורש) היבט כלשהו של סוגת הטקסט (טקסט מידע) כגון תיאור, דוגמאות, פירוט. לדוגמה:</p> <ul style="list-style-type: none"> - משום שהכאב רצו להחזיר את הטקסט בצורה שפקודאים יגחכו אליה, כאמר אזוי הם יוכלו להצדקת לזמן, לאחר הפסקה הראשונה פן ממשיכו. בגוף אחר משום שזה טקסט מידע ולא יומן. - מכיון שהפסקה הראשונה כגובה מנקודת מבטן של שני נשים, אשר מציגה את הגלפיה ובדרך זו אף אחת מציגה את דעתן עליה. לאחר מכן, הטקסט מציג מידע על הנושא ובהמשך מציגה את השישית בהסברו את הגלפיה. <p>1 = תשובה העוסקת רק ברכיב א. לדוגמה:</p> <ul style="list-style-type: none"> - הראשונה בגוף ראשון רבים כי פן רוצה להעיד לנו משום אישית וזאת הנושא. פנה חלום. <p>או תשובה העוסקת רק ברכיב ב. לדוגמה:</p> <ul style="list-style-type: none"> - כי פסאק זה מידע. - משום שזאת פנייה לכולם זה נאמר לכן אחת ולכן כגובה הפסקה הראשונה בגוף ראשון, והמשך הטקסט כגובה בגוף שישית כי זה כבר דוגמאות אפילו. (מה שנכתב בנוגע לגוף ראשון אינו נכון, ואילו מה שנכתב בנוגע לסוגה המידעית נכון.) <p>0 = כל תשובה אחרת, לדוגמה:</p> <ul style="list-style-type: none"> - משום שהפסקה מדברים בכללי והמשך הטקסט מדברים על משום מיוחד. 	2-0
10	פתוח לשון	<p>3 = מיון נכון של שבעה צירופים, כפי שמפורט להלן:</p> <p><u>צירוף סמיכות</u>: קוד לבוש, מערכת כללים, חוקי התנהגות, חופש בחירה.</p> <p><u>צירוף שם ותוארו</u>: תלבושת אחידה, הופעה חיצונית, מוסד חינוכי.</p> <p>2 = מיון נכון של שישה או חמישה צירופים</p> <p>1 = מיון נכון של ארבעה או שלושה צירופים</p> <p>0 = מיון נכון של שני צירופים או פחות מכך</p>	3-0

מחון למבחן פנימי 116 בעברית לכיתה ח, טור א, תשע"ו

מספר הפריט	סוג הפריט	הציון על פי רמות ביצוע/התשובה הנכונה	אפשרויות הציון
11	סגור לשון	<p>3 = סימון שלוש האפשרויות 1, 3 ו-4</p> <p>2 = סימון שתיים מהאפשרויות 1, 3 או 4</p> <p>0 = כל תשובה אחרת, לרבות סימון של יותר משלוש אפשרויות</p>	0, 2, 3
12	פתוח לשון	<p>3 = הוספה של תשעה או עשרה סימני פיסוק נכונים, כפי שמפורט להלן:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>סקר שערכה הסתדרות המורים בקרב תלמידי חטיבות ביניים העלה כי רוב התלמידים מתנגדים לתלבושת אחידה. רבים מהם מוצאים דרכים לעקוף את התלבושת שנכפתה עליהם. מחנך באחד מבתי הספר בארץ טוען: "תלמידים המחפשים דרך לבטא את ייחודם תמיד ימצאו לעצמם נתיב יצירתי." "ויקבלם אם בסדר פשוט" מהו אותו נתיב יצירתי? תלמידים מוצאים דרכים שונות לבטא יצירתיות: מכנסיים בסגנונות שונים ונעליים בעלות צורה מיוחדת. הם לובשים גופיות בצבעים מגוונים מתחת לחולצה ולעתים אף מוסיפים לבגדים אביזרי אופנה.</p> </div> <p>2 = הוספה של שמונה או שבעה או ששה סימני פיסוק נכונים</p> <p>1 = הוספה של חמישה או ארבעה או שלושה סימני פיסוק נכונים</p> <p>0 = הוספה של שני סימני פיסוק נכונים או פחות מכך</p> <p>הערות:</p> <p>1. יש להחסיר ממניין סימני הפיסוק הנכונים כל סימן פיסוק שגוי (לדוגמה: 9 סימנים נכונים ו-2 סימנים שגויים = 7 סימנים לצינון).</p> <p>2. כל סימן פיסוק שאינו מבין ארבעת הסימנים הנדרשים בשאלה (כגון פסיק, סוגריים, סימן קריאה) לא ייחשב סימן נכון ולא סימן שגוי. יש להתעלם מסימן זה.</p> <p>3. מירכאות במילים "הסתדרות המורים" או במילה "לעקוף" לא ייחשבו סימנים נכונים ולא סימנים שגויים. יש להתעלם מסימנים אלה.</p>	3-0

מחווך למבחן פנימי 116 בעברית לכיתה ח, טור א, תשע"ו

מספר הפריט	סוג הפריט	הציון על פי רמות ביצוע/התשובה הנכונה	אפשרויות הציון
		פרק שני: טקסט טיעון – "שעתם היפה: על נעורים והתנדבות"	
13	סגור פרשנות והיסק	4 = סימון שתי האפשרויות 3 ו-5 2 = סימון אחת האפשרויות 3 או 5 0 = כל תשובה אחרת, לרבות סימון של יותר משתי אפשרויות	4, 2, 0
14	ר"ב הערכה וביקורת	2 = תשובה נכונה: (4) להפנות להערת שוליים. 0 = כל תשובה אחרת	2, 0
15	פתוח איתור מידע	3 = תשובה העוסקת בשני ההסברים האלה: <ul style="list-style-type: none"> • נדירות התופעה, לדוגמה: <ul style="list-style-type: none"> - הגנאלג לא נדירה. - בני פולרז כמעט ולא נוטים אפגדב. - שמעט צלילים אסקים בכך. • התמקדות בהתנהגות שלילית, לדוגמה: <ul style="list-style-type: none"> - המבולרים מגמקדים רק בדברים הנלים שפנלרים אלים. - לינינו מגמקדול רק בליאיים פליליים נלל הגנאלג בני פולרז. - פחול מגייחסים אבני פולרז בצורה חיובי. 2 = תשובה העוסקת באחד ההסברים הנ"ל. 0 = כל תשובה אחרת, לדוגמה: <ul style="list-style-type: none"> - מעט מאוד ידול לנו אן מגבלרים פמלניינים בנושאים חכריים, פמלביטים בשאלול מוסרול ארכיול, פמוכנים אפולטי יד מסיילג אפגדב יבלי חלבון". (התשובה היא פרפרזה של הציטוט בשאלה). 	3, 2, 0
16	ר"ב פרשנות והיסק	4 = תשובה נכונה: (1) אולי 0 = כל תשובה אחרת	4, 0
17	ר"ב לשון	2 = תשובה נכונה: (4) מהר מאוד 0 = כל תשובה אחרת	2, 0

מחון למבחן פנימי 116 בעברית לכיתה ח, טור א, תשע"ו

מספר הפריט	סוג הפריט	הציון על פי רמות ביצוע/התשובה הנכונה	אפשרויות הציון
18	פתוח פרשנות והיסק	<p>4 = תשובה שיש בה שתי שאלות שונות המנוסחות לפי ממצאי הסקרים ועוסקות בהתנדבות בפועל, במקום ההתנדבות, בסוג ההתנדבות או במשך ההתנדבות. לדוגמה:</p> <p>- האם אגף חוסך בפחיתות פגועה? / האם אגף מגדב?</p> <p>- באיזה מקום אגף מגדב? / האם אגף מגדב בבית חולים?</p> <p>- באיזה סוג פגועה אגף מגדב? / אולי אגף חוסך כשלאגף מגדב? / אם כן, באיזה? (כשאלת המשך לשאלה "האם אתה מתנדב?") / האם אגף חוסך לקליטים?</p> <p>- כמה זמן אגף כבר מגדב? / כמה זמן אגף מגדב?</p> <p>2 = תשובה שיש בה רק שאלה אחת המנוסחת לפי הכתוב לעיל. 0 = כל תשובה אחרת, לדוגמה:</p> <p>- האם מסלולים מגדלים איתו על זמנם מחויביות חבילה? (שאלת מחקר ולא שאלה שיכולה להופיע בסקרים).</p> <p>- כיצד אפשר לחדד הגנה אלה בחיים?</p> <p>- איך אגף מרגיש כשלאגף מגדב? (ממצאי הסקרים אינם עוסקים ברגשות).</p> <p>- האם אגף מחזק יחידים וקבוצה בחברה?</p>	4, 2, 0
19	ר"ב הערכה וביקורת	<p>2 = תשובה נכונה: (4) כדי להעלות את אמינות המידע במאמר. 0 = כל תשובה אחרת</p>	2, 0

מחון למבחן פנימי 116 בעברית לכיתה ח, טור א, תשע"ו

מספר הפריט	סוג הפריט	הציון על פי רמות ביצוע/התשובה הנכונה	אפשרויות הציון																
20	פתוח איתור מידע	<p>3 = תשובה שיש בה שלוש השפעות חיוביות, מבין ההשפעות האלה:</p> <ul style="list-style-type: none"> • (מזמנת חוויית) היפעמות / התרגשות; • (מספקת) ריגושים; • (מזמנת רגעים של) חדווה / שמחה / אושר / מצב רוח טוב / התרוממות רוח; • תורמת להכרת הערך העצמי / ערך עצמי; • גורמת למתנדב להרגיש טוב עם עצמו / הרגשה עצמית טובה; • (גורמת למתנדבים) לחוות את העולם כמקום שטוב לחיות בו; • (מזמנת) התנסות בקבלה ובנתינה; • (מספקת) יציאה מהשגרה; • (מקנה) תחושת כוח; • מלמדת על החיים. <p>2 = תשובה שיש בה שתיים מבין ההשפעות הכתובות למעלה.</p> <p>1 = תשובה שיש בה השפעה אחת מבין ההשפעות הכתובות למעלה.</p> <p>0 = כל תשובה אחרת</p> <p>שימו לב: לא יתקבל ניסוח שלפיו השפעה היא צורך במשהו. לדוגמה: - צורך בריגושים.</p>	3-0																
21	סגור איתור מידע	<p>3 = סימון נכון של שלושה סעיפים, כפי שמפורט להלן:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 30%;"></th> <th style="width: 15%;">יש תשובה במאמר</th> <th style="width: 15%;">אין תשובה במאמר</th> <th style="width: 40%;"></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. בכמה ארצות נערכו המחקרים?</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> 1</td> <td style="text-align: center;"><input checked="" type="checkbox"/> 2</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2. באילו שנים נערכו המחקרים?</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> 1</td> <td style="text-align: center;"><input checked="" type="checkbox"/> 2</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3. האם יש קשר בין התנדבות לתחושת אושר אצל המתנדבים?</td> <td style="text-align: center;"><input checked="" type="checkbox"/> 1</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> 2</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>1 = סימון נכון של שני סעיפים לפי המפורט למעלה.</p> <p>0 = כל תשובה אחרת</p>		יש תשובה במאמר	אין תשובה במאמר		1. בכמה ארצות נערכו המחקרים?	<input type="checkbox"/> 1	<input checked="" type="checkbox"/> 2		2. באילו שנים נערכו המחקרים?	<input type="checkbox"/> 1	<input checked="" type="checkbox"/> 2		3. האם יש קשר בין התנדבות לתחושת אושר אצל המתנדבים?	<input checked="" type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2		3, 1, 0
	יש תשובה במאמר	אין תשובה במאמר																	
1. בכמה ארצות נערכו המחקרים?	<input type="checkbox"/> 1	<input checked="" type="checkbox"/> 2																	
2. באילו שנים נערכו המחקרים?	<input type="checkbox"/> 1	<input checked="" type="checkbox"/> 2																	
3. האם יש קשר בין התנדבות לתחושת אושר אצל המתנדבים?	<input checked="" type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2																	
22א	ר"ב הערכה וביקורת	<p>2 = תשובה נכונה: (3) לחזק טענה שהיא מעלה.</p> <p>0 = כל תשובה אחרת</p>	2, 0																

מחווך למבחן פנימי 116 בעברית לכיתה ח, טור א, תשע"ו

מספר הפריט	סוג הפריט	הציון על פי רמות ביצוע/התשובה הנכונה	אפשרויות הציון
222	פתוח הערכה וביקורת	<p>2 = תשובה שיש בה דעה חיובית או דעה שלילית (מפורשת או משתמעת) ונימוק העוסק באחד מתפקידי הסגיר של טקסט.</p> <p><u>דעה שלילית</u>: הנימוק חייב לעסוק במפורש בכך שבפסקה זו אין אחד התפקידים האלה: סיכום / איסוף רעיונות מרכזיים מהמאמר, מסקנה (העולה מן הנאמר), העלאת נושא חדש (להמשך דיון).</p> <p><u>דעה חיובית</u>: הנימוק חייב לעסוק במפורש באחד מתפקידי הסגיר המתאימים לטקסט הזה: לתת חומר למחשבה, להטביע חותם, להניע לפעולה, לעורר עניין וסקרנות, לעודד קריאה בנושא.</p> <p>לדוגמה:</p> <p><u>דעה שלילית</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - לא, כי זה ציטוט וכדאי לגם סיכום אל מסקנה. - לא מגלים, כי זה טיפן וצריך אסיי טיפן במסקנה. <p><u>דעה חיובית</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - כן, כי הפסקה לומה אי לכך אג פנולסא אופמשיך אלוש. (חומר למחשבה) - הפסקה מגימה אפולג אחרונה כי לכשיו אני יוגר רופה אפגנה בלצמי. (הנעה לפעולה) <p>0 = כל תשובה אחרת, לדוגמה:</p> <ul style="list-style-type: none"> - לא מגלים, כי לא מסיימים בציטוט. (הנימוק אינו עוסק באחד התפקידים המצוינים למעלה). - סיום טוב מכיל פנולג אפסקה פסאל אין פנולג. (הנימוק אינו עוסק באחד התפקידים המצוינים למעלה). - כן, כי הפסקה מקשרת אכארג של פמאמכ. - כן, כי הפסקה מבינים לפהגנה אלומג לם אפגנה אדם אמי שמגנהים אצל. (הנימוק אינו עוסק באחד מתפקידי הסגיר המצוינים למעלה). 	2, 0

מחונן למבחן פנימי 116 בעברית לכיתה ח, טור א, תשע"ו

מספר הפריט	סוג הפריט	הציון על פי רמות ביצוע/התשובה הנכונה	אפשרויות הציון
		פרק שלישי: הבעה בכתב – כתיבת טיעון / שכנוע	
25		<p>אלה ממדי ההערכה של המשימה בהבעה בכתב: הבנת המטלה, תוכן ומבנה, לשון.</p> <p>שימו לב! דרגות ביניים להערכה אינן מופיעות כאן. אפשר לתת ניקוד חלקי בטווח הנקודות שבכל ממד, לפי שיקול דעתו של הבודק.</p> <p>יש לתת ציון 0 בכל הממדים במקרים האלה:</p> <ul style="list-style-type: none"> • אם כתב התלמיד חיבור שאינו בסוגה הנדרשת. • אם כתב התלמיד על נושא אחר. • אם כתב התלמיד חיבור שבו 20 מילים או פחות. <p>בנספח שבעמוד 15 יש דוגמאות לתשובות של תלמידים, המנותחות לפי הקריטריונים שלהלן.</p>	
	פתוח הבנת המטלה	<p>יש לחבר את מספר הנקודות של התבחינים שלהלן:</p> <p>1, 0 = כתיבה על הנושא "האם יש לחייב בני נוער להשתתף בפעילויות התורמות לחברה", ללא גלישה לנושאים אחרים.</p> <p>2-0 = כתיבה בהיקף מספק:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 60-21 מילים אינן מזכות בנקודות. • 100-61 מילים מזכות בנקודה אחת. • 101 מילים ויותר מזכות בשתי נקודות. 	3-0

מחון למבחן פנימי 116 בעברית לכיתה ח, טור א, תשע"ו

מספר הפריט	סוג הפריט	הציון על פי רמות ביצוע/התשובה הנכונה	אפשרויות הציון
	פתוח תוכן ומבנה	<p>יש לחבר את מספר הנקודות של התבחינים שלהלן:</p> <p><u>הבניית הטיעון ואיכותו</u></p> <p>2-0 = כתיבת עמדה / טענה ברורה בנוגע לשאלה אם יש לחייב בני נוער להשתתף בפעילויות התורמות לחברה.</p> <p>אפשר לכתוב עמדה / טענה בעד הרעיון או נגד הרעיון או בעד הרעיון ונגדו.</p> <p>7-0 = כתיבת נימוק אחד לפחות, הרלוונטי לעמדה המוצגת, כגון תועלת אישית, תרומה לחברה ולסביבה, חינוך, בחירה חופשית ועוד.</p> <p>הנימוק צריך להיות מפותח ומבוסס היטב, למשל בעזרת סיפורים אישיים (מן החיים או מן הטקסט).</p> <p>כל הנימוקים צריכים להיות אמינים (לא מומצאים).</p> <p>שימו לב, המלצות אינן תחליף לנימוקים.</p> <p><u>התחשבות בידע קודם של הנמענים</u></p> <p>2-0 = כתיבת טקסט עצמאי שאינו מהוקשר, כלומר טקסט שיש בו כל המידע הדרוש לנמענים כדי להבין במה דברים אמורים.</p> <p><u>לכידות וקישוריות</u></p> <p>3-0 = כתיבת טקסט לכיד ומקושר מבחינה רעיונית, כלומר הרעיונות כתובים בו באופן לוגי ויש בו שימוש באמצעי קישור מתאימים ומגוונים.</p>	14-0
	פתוח לשון	<p>יש לחבר את מספר הנקודות של התבחינים שלהלן:</p> <p><u>אוצר מילים ומשלב</u></p> <p>3-0 = כתיבת טקסט עשיר מבחינה לשונית, מדויק מבחינת המשמעות ומותאם לנסיבות התקשורת.</p> <p><u>תקינות</u></p> <p>5-0 = בהערכת תקינות הלשון ייבדקו ההיבטים האלה: מבנה משפט; התאם דקדוקי (במין, במספר, בזמן, בגוף וביידוע); מילות יחס ומילות קישור; שימוש בפסיק, בנקודה, בסימן שאלה ובסימן קריאה; כתיב נכון (למעט כתיב מלא וחסר).</p> <p>הערה: יש להעריך את התקינות הלשונית באופן הוליסטי, ואין להוריד את כל הנקודות אם אחד ההיבטים הנ"ל לוקה בחסר.</p>	8-0

מחווך למבחן פנימי 116 בעברית לכיתה ח, טור א, תשע"ו

דוגמה 2

במסלול חינוך שולחן כמו בגי ספר גולגולת נולד נערים ונעלות נדרשים להשגת הפעילות מולונו הגרמאן אסביבה: ניקיון הסביבה, הגרמאן וכו'... לא כל בני הנולד באחרים להשגת הפעילות האלה מרצונם החופשי. אפי דלגי לא חייב להשגת אלה מכמה סיבות: ראשית, כאשר אלה גורם או לזכר נכון להפצד השני מקבל אלה זה בצורה טובה אך גם לזיך אהדגיש באכך להשגת מקלה טוב אם אלה לא מרגיש זאל אלא להשגת מקלה טוב בדלגי. שנית, נערים כאלה לא מבינים אלה החשיבות אלהם אלאחר שלהם יש פרבה דברים אלאחרים יש קליים רבים, חבו מאד לבני הנולד לא מבינים זאל אך אי אפשר לחייב אלהם בכוח פיזי אדוול מהם זה אמור אבאל מרצונם האישי כאלמר שלהם מסכימים להם הנגינה הזאל. בנוסף, הנגינה צריכה אבאל מהלה שרגליש טוב להם להגינה אלהם אחר שלהם פאל יקבל אלה זה בשמחה וזה אלה הגרמאן בשמחה.

ממדי ההערכה	אפשרויות הציון	הציון בדוגמה זו	ההסבר
הבנת המטלה			
כתיבה על הנושא הנדרש	1, 0	1	כתיבה על הנושא הנדרש ללא גלישה לנושאים אחרים
כתיבה בהיקף מספק	2-0	2	137 מילים
תוכן ומבנה			
כתיבת עמדה	2-0	2	העמדה ברורה וחד-משמעית: לא חייב להשגת אלה... (אף על פי שהיה צריך לעסוק בחיוב - לא צריך לחייב אותם - ולא לעסוק בשיתוף).
נימוקים	7-0	5	לכאורה יש שלושה נימוקים, אך בעצם יש שני נימוקים שבהם יש עיסוק בבעייתיות הנובעת מהחובה להתנדב: נימוק 1: ההתנדבות צריכה להיעשות בשמחה / בהסכמה / מהלב / מרצון חופשי / שרגליש טוב להם להגינה. נימוק זה אינו מפותח ואינו בהיר. נימוק 2: ההתנדבות צריכה לנבוע מהבנת החשיבות של ההתנדבות. גם נימוק זה אינו מפותח. הערה: הנימוק: הנגינה צריכה אבאל מהלה... הוא חזרה על נימוק 1.
כתיבת טקסט עצמאי	2-0	2	הטקסט עצמאי, והפתיח תורם לכך. הרעיונות והנושאים בטקסט נהירים לקורא.
כתיבת טקסט לכיד ומקושר	3-0	2	בטקסט יש מקדמי ארגון: ראשית..., שנית..., בנוסף... יש מילות קישור התורמות לכידות, אך לא תמיד הן תואמות את המשמעות שלהן: שלהם יש פרבה דברים... (ש במקום כי - קשר של סיבה: כי להם...) יש מאזכרים ומילות קישור: אלה, אך, זה, כאלמר. יש שימוש מיותר ב-'ש' הזיקה: שרגליש טוב... (במקום עליך להרגיש טוב), שלהם (במקום רק ש...). יש פגימה בלכידות: הנימוק המובא כנימוק השלישי הוא חזרה על הנימוק הראשון.
לשון			
אוצר מילים ומשלב	3-0	1	שימוש בלשון דיבור: נכון להפצד השני מקבל, אבאל מהלה, זה אמור אבאל, וכן מילת הקישור אלה. ניכר אי-דיוק בבחירת מילים: כוח פיזי, להשגת מקלה טוב בדלגי, שלהם יש פרבה דברים.

מחוון למבחן פנימי 116 בעברית לכיתה ח, טור א, תשע"ו

ההסבר	הציון בדוגמה זו	אפשרויות הציון	ממדי ההערכה
<p>יש פגימות בתקינות: לא חייב לשלף אגם (במקום לא חייבים לשתף אותם).</p> <p>חסרות השלמות לפועל הפוגמות בהבנת הטקסט: כאלו אגם אגם (למי?), או לזכר (למי? במה?). חסר פיסוק מנהיר: נקודה אחרי שליג מלשף טאפ, נקודה אחרי אגלום אלאח, נקודה אחרי אדולש מפה ונקודה או פסיק אחרי אלא מלא.</p> <p>מבחינת התחביר המשפטים מסורבלים ואינם ברורים בשל חוסר מאזכרים, וגם בשל שימוש שגוי בהם. כמו כן יש שימוש שגוי במילות קישור ופיסוק לקוי. דוגמה למשפט שיש בו פגימה בתחביר: לא מבינים אג פחליבא אגלום אלאח.</p>	2	5-0	תקינות
17 (מתוך 25)			סך-הכול נקודות

מחונן למבחן פנימי 116 בעברית לכיתה ח, טור א, תשע"ו

דוגמה 3

דלגה היא שלא צריך ולא ניגן אחייב אל בני הנאדר אלהגף הפעילויל אלל וכיוון שבסופו של דבר אל נחייב ויילפו פאל אל יללל אל פדבר בכול פלצון אל ילקר ללללל אלולללל אלל יללל אלל פלולל פלולל "ייללל" בלללללל.

ממדי ההערכה	אפשרויות הציון	הציון בדוגמה זו	ההסבר
הבנת המטלה			
כתיבה על הנושא הנדרש	1, 0	1	כתיבה על הנושא ללא גלישה לנושאים אחרים
כתיבה בהיקף מספק	2-0	0	38 מילים
תוכן ומבנה			
כתיבת עמדה	2-0	2	העמדה ברורה וחד-משמעית: דלגה היא שלא צריך ולא ניגן אחייב...
נימוקים	7-0	2	יש נימוק אחד לא מפותח אך מורחב מעט: פאל אל יללל אל פדבר בכול פלצון... ילקר... "ייללל" (הדבר יגרום לו לעשות פעולות שליליות).
כתיבת טקסט עצמאי	2-0	0	הטקסט אינו עצמאי, שכן אי אפשר להבין במה הדברים אמורים: אלהגף הפעילויל אלל (באילו פעילויות?) חסרה הצגת הנושא בפתיח.
כתיבת טקסט לכיד ומקושר	3-0	1	הטקסט הוא משפט ארוך אחד ויש פגימה בלכידות שלו. ללל ניגן (במקום וגם לא ניתן). הפעילויל אלל יש שימוש במאזכר ללא המאזכר. יש שימוש נכון במילות הקישור ובמילות השעבוד.
לשון			
אוצר מילים ומשלב	3-0	1	יש שלוש פגימות באוצר המילים ובמשלב, ומאחר שהטקסט קצר, הפגימות חמורות: פלולל ייללל (לשון דיבור), בכול פלצון (שימוש שאינו מדויק בביטוי), בללללל (בחירה במילה שאינה מדויקת, שכן מדובר בהתנדבות ולא בעבודה).
תקינות	5-0	2	הטקסט הוא משפט מורכב אחד, ארוך ומסורבל, ללא פסיק, גם לא לפני הפסוקיות. יש שגיאות כתיב: פלולל (פשוט), אלוללל (למרות).
סך-הכול נקודות	9 (מתוך 25)		

מחונן למבחן פנימי 116 בעברית לכיתה ח, טור א, תשע"ו

דוגמה 4

אני אינני חושב שיש אחיבה בני נאָר אַפּטָגָהּ בַּפְּעִילִיּוֹת הַגִּדּוּמָה אַחֵרָה. אֲפֹלן כּוּמֵה סִיבּוּל אַכְרֵ: חִיּוּב בְּנֵי נֹאָר שֶׁלֹּא רֹצִים כֹּא כֵךְ אֲפִגְדֵב בַּחֲבֵרָה יְכוּלֵ אֲלָרָם אַכְלָם בַּקִּרְבָּה אֲשֶׁר אֲשֶׁר אֲפִגְדֵב אֲבִטָּן אֲפִגְדֵב אֲלֵ אִיפּוּלָה כֹּאָ מִמֵּה שֶׁהֵם חֹשִׁים אֲלֵ אֲפִגְדֵב אֲיֹכּוּלֵ אֲפִפּוֹךְ אֲשֶׁלִּי אֵם אֵין אֲבֵנֵי הַנֹּאָר מִצֵּב לֹחֵ אֲכֵ. אֵם בְּנֵי נֹאָר בַּאֲמֵר רֹצִים אֲפִגְדֵב אֲלֵ מִרְגִּישִׁים שֶׁהֵם רֹצִים אֲלָרָם אַחֵרָה אֲכֵ הֵם יְכוּלִים אֲלֵשֶׁלֵׁם כֹּאָ בַּצִּמָּה אֲלֵ צִרִיכִים אֲלֵ אֲחֵד שִׁיכְרִיחֵ אֲלָהֵם. בְּנֵי הַנֹּאָר הַמֹּכְרִים אֲפִגְדֵב שֶׁאֵינָם רֹצִים, יְכוּלִים אֵלֵ אֲפִגְדֵב חֵדֵ פֶּלֶם בַּחֵדֵ מִקּוּמָה בַּחֵדֵד חֵקֵב מֵהֵ שֶׁפִּיֵה אֲפֵם בַּחֵדֵב אֲקַחֵם אֵלֵ חֹוּיֵה אֲפִגְדֵב אֲלֵ אֵפֵן אֵלֵ אֲמִשְׁלֵה שֶׁלֹּא נִפְנֵה בֵּה אֲמִשְׁלֵה שֶׁלֹּאֵי שֶׁהֵם אֵלֵ רֹצִים אֲלֵשֶׁלֵׁם חֵדֵ פֶּלֶם אֲלֵ פֶּלֶם. אֲסִיכּוּם, אֵנִי חֹשֵׁב שֶׁאֵין צֹרֵךְ בַּחִיּוּב בְּנֵי הַנֹּאָר אֲפִגְדֵב.

ממדי ההערכה	אפשרויות הציון	הציון בדוגמה זו	ההסבר
הבנת המטלה			
כתיבה על הנושא הנדרש	1, 0	1	כתיבה על הנושא ללא גלישה לנושאים אחרים
כתיבה בהיקף מספק	2-0	2	119 מילים
תוכן ומבנה			
כתיבת עמדה	2-0	2	העמדה ברורה וחד-משמעית: אני אינני חושב שיש אחיבה בני נאָר אַפּטָגָהּ...
נימוקים	7-0	7	יש שני נימוקים: הראשון מפותח יותר מהשני, אך שניהם רלוונטיים: 1. החיוב להתנדב יגרום תחושה שלילית / חוויה שלילית. 2. החיוב להתנדב ישפיע על הרצון להתנדב בעתיד.
כתיבת טקסט עצמאי	2-0	2	הטקסט עצמאי, והפתיח והסגיר תורמים לכך. הנושא ברור לקורא.
כתיבת טקסט לכיד ומקושר	3-0	2	הרעיונות כתובים באופן לוגי. שימוש נכון במאזכרים: הם יכולים אֲלֵשֶׁלֵׁם אֲלֵ (שני מאזכרים), יכִיחֵ אֲלָהֵם, פִּיֵה אֲפֵם, שֶׁלֹּא נִפְנֵה בֵּה (שני מאזכרים). שימוש נכון במילות קישור: אֲסִיכּוּם... (עיקרון מארגן). שימוש לקוי במילות קישור: אֲלֵ... (מילת קישור דבורה, במקום בעקבות זאת), חֵקֵב מֵהֵ שֶׁפִּיֵה אֲפֵם בַּחֵדֵב (במקום בעקבות ההתנסויות הקודמות שלהם).
לשון			
אוצר מילים ומשלב	3-0	1	שימוש בלשון דיבור: ...מִצֵּב לֹחֵ אֲכֵ... בַּאֲמֵר רֹצִים אֲפִגְדֵב... אֲלֵ אֲחֵד שֶׁ... חֵדֵ פֶּלֶם אֲלֵ פֶּלֶם... אֲקַחֵם (את חוויית ההתנדבות למשהו שלילי)
תקינות	5-0	3	יש פגימות בתקינות: שימוש שאינו תקני בתצורת המילה - בני נוער מֹכְרִים אֲפִגְדֵב (במקום שמכריחים אותם), אֵין צֹרֵךְ בַּחִיּוּב (במקום אין צורך לחייב). שימוש שגוי במילת יחס: בַּקִּרְבָּה (במקום בקרבה). המשפטים ארוכים ומסורבלים ללא פיסוק מנהיר. אין שגיאות כתיב.
20 (מתוך 25)			סך-הכול נקודות

מחונן למבחן פנימי 116 בעברית לכיתה ח, טור א, תשע"ו

דוגמה 5

אדלגי, אין אחייה בני נאךד אפלטגף הפלזיוולג פגורמול אחברה. מכיוון שכא אחד צריך אקלול סאל מצדו ומטולג פאישליג אדלגי, בבגי ספר ובגולאך נאךד צריך אפרצול אופסבי רל פגולמה אפלצרה, אפגנדבולג שאלחנול בני פולךד נולגים מלצמנול, פליקר בבגי פספר. צריכים לם אפראלגלנול, מל קורל אל לל נגנדב, מל יפיה אל כן. אני אמלל בגוללך נאךד פצופים, ולפני כמל זמן מכרנול לללל, ללל פכסל פלברנול אביג חולים בדולל פאלל. לל חייבו ללל אפגנדב ללל ולמכור לל פלללל, אך פסביול לל ללל מללל יפל, ולנללים חולים נכקקים אכסל פלל, ולגולמה ללל. אכיוכא, אני חולללל שצריך אפסבי רבני נאךד כמל חלול אפול אל פגרבול, ולללל ולגולל. ללל אחייה אללל אקלול סאל.

ממדי ההערכה	אפשרויות הציון	הציון בדוגמה זו	ההסבר
הבנת המטלה			
כתיבה על הנושא הנדרש	1, 0	1	כתיבה על הנושא ללא גלישה לנושאים אחרים
כתיבה בהיקף מספק	2-0	2	108 מילים
תוכן ומבנה			
כתיבת עמדה	2-0	2	העמדה ברורה וחד-משמעית: אין אחייה בני נאךד אפלטגף...
נימוקים	7-0	2	יש נימוק אחד שנרמז מתוך ההמלצות והוא אינו מפותח כלל: ללל מללל יפל, ולנללים חולים נכקקים אכסל פלל, ולגולמה ללל.
כתיבת טקסט עצמאי	2-0	2	הטקסט עצמאי, והפתיח והסגיר תורמים לכך.
כתיבת טקסט לכיד ומקושר	3-0	2	החזרה על המילה אדלגי פוגמת בלכידות הטקסט ובהבנתו (על מה מביע התלמיד את עמדתו?) הדוגמה השנייה (מכירת העוגות) אינה מבהירה את הרעיון שכתב לפניו, וכמו כן לא ברור מה קרה בעקבות ההתנדבות שלו. אין קשר בין אפול אל פגרבול ובין נושא הטקסט.
לשון			
אוצר מילים ומשלב	3-0	2	יש פגימה באוצר המילים ובמשלב: כל אחד צריך אקלול סאל מצדו ומטולג (המשפט אינו ברור בשל ניסוח לקוי: מצדו - האם הכוונה היא מרצונו החופשי? ומטולג - האם הכוונה היא למען טובתו האישית?) שימוש בלשון דיבור מל יפיה אל כן, וגם שימוש מרובה במאוזכר הסתמי לל: פסביול לל ללל, אפגנדב ללל...
תקינות	5-0	3	שימוש לקוי במילת יחס: אפרצול אופסבי רל (מרצים על ומסבירים את). שימוש שגוי בזמן של הפועל: מל קורל אל לל נגנדב (במקום מה יקרה אם לא נתנדב). שימוש לקוי בנושא סתמי: צריכים לם אפראלגלנול (מי צריכים? כולם?) פיסוק שגוי: לפני מכיוון לל... צריך לבוא פסיק ולא נקודה.
סך-הכול נקודות			16 (מתוך 25)

מחווך למבחן פנימי 116 בעברית לכיתה ח, טור א, תשע"ו

דוגמה 6

אדלגי צריך אחייה בני נאָלד אפּלגלֶפּ בפּעיליוֹל גאָרמאָג אַחבּרָה מכוּוּן שְׁלֹבּ בני נאָלד אַאִי פּיוּ גאָרמאָג מִבְּחִינָה פּוּשִׁיגֶה אַדלֶגֶי בני נאָלד בּימּוֹנָ צִרְכּוּם אַלמאָד עִרְכּוּם כּדי שִׁיגְדּוּ אפּוּג מִבּוֹלָרִים אַחַרמִיּוּם אַמְצִאחִיּוּם, אַמְשֵׁל אַם בֶּן נאָלד מִגְרָבֵה אַמְלָן טִיפּוֹל בִּקְשִׁיטֶה, כּכּר כּפּ יָג אִל אַחֲרִיּוֹל, אַפּשֶׁקֶלֶה שֶׁהֵאָ יִצְטָרֵךְ אַלְשֶׁלֶג עַל מִנְגֶה אַפּבֶּטִיחֶה אַג שְׁלֹמֶה שֶׁל בִּקְשִׁיטֶה שֶׁהֵאָ אַמְטָל בּהּ.

אדלֶגֶי חֹק מִבְּנֵי נאָלד פּיוּם רֹצִים אַלְצֹר אַקפּוֹלֶה אַבּוֹל אַאִי עִצְמִאִיּוּם מִסְפּוּק כּדי אַכּבּ אַלְשֶׁלֶג כּאָג אַז אַם נְחִיּוּב אַג בְּנֵי נאָלד אַפּשֶׁלֶגֶי בפּעיליוֹל גאָרמאָג אַחבּרָה נִכּוֹל אַג אַפּשֶׁלֶג אִלְדִּים אַלְה אַלְצֹר אַחבּרָה כּפּי שֶׁרְצוּ, בְּנֵי נאָלד כּיוּם מִקְבּוֹלִים אַג פּוּכּוּשֶׁל שֶׁלֶפּ אַג אַחֲרִיּוֹם כּאִילוֹ פֶּם מִבְּנֵים מִאֲלִיפּם, אַדלֶגֶי פּגְרָבֵה בּבּוּג אַבּוֹל אַל מִמְרַכֵּז אַנְשִׁים מִאֲבָלִים, אִלְסִיכּוּם אַנִּי חוֹשֶׁב שֶׁצִּרְיֵךְ אַחֲרֵי בְּנֵי נאָלד אַפּגְרָבֵה אַלְשֶׁמָה אַם יִשְׁמָו אַג פּוּלָיוֹן פּכּה מִמְדִּינָה יִשְׂרָאֵל.

ממדי ההערכה	אפשרויות הציון	הציון בדוגמה זו	ההסבר
הבנת המטלה			
כתיבה על הנושא הנדרש	1, 0	1	כתיבה על הנושא ללא גלישה לנושאים אחרים
כתיבה בהיקף מספק	2-0	2	130 מילים
תוכן ומבנה			
כתיבת עמדה	2-0	2	העמדה חד־משמעית וברורה וחוזרת גם בסגיר.
נימוקים	7-0	7	יש שני נימוקים מפותחים: 1. כי לומדים ערכים. 2. כי רוצים לעזור אך לא יודעים איך. (אף על פי שהנימוק האחרון קטוע, הטקסט יזכה את התלמיד בכל הנקודות.)
כתיבת טקסט עצמאי	2-0	2	הטקסט עצמאי. הפתיח מבהיר יפה את הנושא והסגיר מסיים יפה את הרעיונות שבטקסט.
כתיבת טקסט לכיד ומקושר	3-0	1	התלמיד מציג את העובדה שבני נוער מקבלים את מה שיש להם כדבר המובן מאליהם, אך אינו מסביר כיצד ההתנדבות תעזור להם להיפטר מתכונה שלילית זו. ניכרת אי־בהירות. ארבע פעמים חוזרת בטקסט המילה אַדלֶגֶי, ודבר זה מפריע לקורא להבין מהי עמדת התלמיד ומהו בדיוק הנימוק שלו. בין החלק הראשון ובין החלק השני, הנפתחים שניהם במילה אַדלֶגֶי, חסרה מילת קישור של הוספה. הקטע המתחיל בבני נאָלד כּיוּם מִקְבּוֹלִים... והמסתיים בְּאֲנִשִׁים מִאֲבָלִים אינו קשור לרעיונות שלפניו ולרעיונות שאחריו ועובדה זאת פוגעת בלכידות. יש שימוש בשני הכינויים בני נאָלד, יִלְדִים לְסָרוּגִין. המאזכר אִלְדִּים פּאָלֶה מְכוּוּן לְמִאֲזַכֵּר בְּנֵי נאָלד.
לשון			
אוצר מילים ומשלב	3-0	3	שימוש בלשון גבוהה: בְּחִינָה פּוּשִׁיגֶה, עִרְכּוּם, אַמְלָן, עַל מִנְגֶה אַפּבֶּטִיחֶה אַג שְׁלֹמֶה, רְכּוּשֶׁל, מִבְּנֵים מִאֲלִיפּם, יִשְׁמָו אַג פּוּלָיוֹן, אַבּל גַּם בּלִשׁוֹן דִּיבּוּר: כּכּר כּכּר יָג אִל, יָג אִל פּשֶׁקֶלֶה (במקום יצטרך להשקיע). במשפט אַז אַם נְחִיּוּב הַמִּילָה אַז מִיּוֹתֶרֶת.

מחונן למבחן פנימי 116 בעברית לכיתה ח, טור א, תשע"ו

ההסבר	הציון בדוגמה זו	אפשרויות הציון	ממדי ההערכה
<p>יש פגימות בתחביר: ארבעה פגמים אבגה אה אוככ אלגים מוגלים, אוסכא... (חסר הנשוא במשפט).</p> <p>יש פגימות בתקינות הלשונית:</p> <p>נאכל אפסולג (במקום נוכל לאפשר), מגדב אמין טיפול בקליטה (במקום מתנדב לטפל בקשישה), יגן או אחיג (במקום יפתח את האחריות האישית שלו),</p> <p>כן נלגי (במקום נער).</p> <p>הפיסוק שגוי: אין נקודות בסופי משפטים, אלא רק בסופי פסקאות.</p> <p>שגיאת כתיב אחת: מצלחים (מצליחים).</p>	3	5-0	תקינות
21 (מתוך 25)			סך-הכול נקודות

מחונן למבחן פנימי 116 בעברית לכיתה ח, טור א, תשע"ו

דוגמה 7

אדלג' ספ רליון מליון וכן יש לחייב אג בני פולד אצל בני פולד פס סטו לו ביג פספר אפס וגניס אאנליס פלראפ אכן פס גפ צריכיס אלשולג משלפ בלשיל פסביפפ אנקולג אלפוד וכו... אדלג' חופפ אנלריס אצל אפגנדבולג.

ההסבר	הציון בדוגמה זו	אפשרויות הציון	ממדי ההערכה
הבנת המטלה			
כתיבה על הנושא ללא גלישה לנושאים אחרים	1	1, 0	כתיבה על הנושא הנדרש
38 מילים	0	2-0	כתיבה בהיקף מספק
תוכן ומבנה			
העמדה, החוזרת גם בסוף הטקסט, אינה ברורה דיה: וכן יש לחייב אג בני פולד אצל אג (לא צוין לצאת להתנדבות), ובסוף: חופפ אנלריס אצל אפגנדבולג (במקום חובה על הנערים לצאת להתנדבות / להתנדב. הניסוחים האלה פוגמים באיכות העמדה).	1	2-0	כתיבת עמדה
הנימוק אינו מפותח ואינו ברור: בני פולד פס סטו אפס וגניס פלראפ.	1	7-0	נימוקים
הטקסט אינו עצמאי, שכן חסר בו פתיח וחסר בו מידע המרמז לקורא במה דברים אמורים.	0	2-0	כתיבת טקסט עצמאי
יש פגימות בלכידות ובקישוריות. השימוש במאזכר ספ בתחילת הטקסט לקוי, שכן לא צוין שם העצם המאוזכר, אך יש גם שימוש תקין במאזכר: פס וגניס.	1	3-0	כתיבת טקסט לכיד ומקושר
יש שימוש במילת קישור שאינה מקשרת וכן יש לחייב... אך יש גם שימוש תקין במילת קישור: אכן. חסרה מילת קישור (כמו או כגון) לפני אנקולג אלפוד. הסיום נראה סתום, אך הוא מתבהר לאור הפתיח.			
לשון			
שימוש בלשון דיבור: ספ רליון מליון. חסרות מילים שיבהירו את הרעיונות: ספ רליון מליון (איזה רעיון?), אצל אג (לצאת למה?) אלשולג משלפ בלשיל (לעשות מה? וגם: במקום לפעול למען...).	1	3-0	אוצר מילים ומשלב
יש פגימות בתקינות: חופפ אנלריס (שימוש שאינו תקין במילת היחס, במקום חובה על הנערים). המילה וכן אינה מתאימה מבחינת התוכן כי היא אינה קושרת את המשפט הזה למשפט הקודם. מבחינת התחביר חסרות השלמות: לחייב אג בני פולד אצל אג... (לאן?) יש שימוש בצורה מקוצרת של מילה ללא סימן הקיצור: וכו'.	2	5-0	תקינות
חסרים סימני פיסוק: נקודה או נקודתיים אחרי המילים אצל אג, נקודה אחרי המילה פלראפ ונקודתיים אחרי המילה פסביפפ.			
7 (מתוך 25)			סך-הכול נקודות

מחונן למבחן פנימי 116 בעברית לכיתה ח, טור א, תשע"ו

דוגמה 8

בפיג סיפורנו כל גאמידי כיגה חי מחויבים אקלשג הפגדבוג של כ- 40 שלגל קד סוף לנג הוימודים וישנא גאמידיא שאני מכירה, שמאוד לא אפבו אג קליון הפגדבוג בגחילא פלשנא, אך לאחר שלגחילא אפגנסו פם כל כך שמחיא ומלוציא מפגדבוגא בקפילא. אז אדלגי יל אחייב בני נולד אפלגלף הפליוולא פגאומאג אחברה מפני שלגומא גאומא גאושא טאבה אקצמך אוכלא מי לסביבך! אני מכירה פאון יודיא פליו מאוד אנוכייא אפלשנא לאחר שלפגדבוג פם פרהפ יוגר רלישיא זכא קלשג טאב אכואם. אסיכוא מחויבוג אבני נולד אגראם אקפילא יכוא אקראם רק טאב אמגדב אסביבגא.

ממדי ההערכה	אפשרויות הציון	הציון בדוגמה זו	ההסבר
הבנת המטלה			
כתיבה על הנושא הנדרש	1, 0	1	כתיבה על הנושא ללא גלישה לנושאים אחרים
כתיבה בהיקף מספק	2-0	1	89 מילים
תוכן ומבנה			
כתיבת עמדה	2-0	2	העמדה ברורה וחד-משמעית: אז אדלגי יל אחייב בני נולד אפלגלף...
נימוקים	7-0	5-6	יש נימוק אחד מפותח למדי המלווה בשתי דוגמאות. הנימוק: פם כל כך שמחיא ומלוציא מפגדבוגא...; ...גאומא גאושא טאבה אקצמך אוכלא מי לסביבך!" הדוגמאות: 1. ... וישנא גאמידיא שאני מכירה... אך לאחר שלגחילא אפגנסו פם... 2. אני מכירה פאון יודיא... פם פרהפ יוגר רלישיא זכא קלשג טאב אכואם.
כתיבת טקסט עצמאי	2-0	2	הטקסט עצמאי, יש בו כל המידע הדרוש לנמענים כדי להבין במה דברים אמורים.
כתיבת טקסט לכיד ומקושר	3-0	2	יש פגימות בלכידות ובקישוריות: הדוגמאות מפוצלות וביניהן כתובה העמדה אז אדלגי יל אחייב. במקום המילה אז במשפט אז אדלגי יל אחייב צריכה לבוא מילת קישור אחרת, כגון זו הסיבה ש או לכן.
לשון			
אוצר מילים ומשלב	3-0	2	שימוש בלשון דיבור: אקלשג הפגדבוג, זכא קלשג טאב, פאון יודיא, יכוא אקראם רק טאב, אבל יש גם שימוש במשלב גבוה: גאומא גאושא, מחויבים, מפגדבוגא, אנוכייא.
תקינות	5-0	4	יש פגימות בתחביר המתבטאות במשפטים ללא השלמת מושא: לאחר שלגחילא (במה?) אפגנסו (במה?). סימן הקריאה אינו במקומו, שכן הוא צריך לבוא אחרי ההוראה יל אחייב... אחברה! ולא אחרי הנימוק המתחיל במפני ש...
סך-הכול נקודות	19-20 (מתוך 25)		

מחונן למבחן פנימי 116 בעברית לכיתה ח, טור א, תשע"ו

דוגמה 9

ישנם המון פעילויות מילוליות המיועדות להערכת הישגים. בחלק מהפעילויות החינוך בני הילדים נדרשים להשתמש בפעילויות אלו. ישנה טענה שאומרת שיש להימנע בני הילדים מפעילויות המיועדות להערכת הישגים. אך מסיכומה עם טענה זו מכילון שכאשר מגדבים ישנו שיפור בהצלחה ושינוי בהתנהגות. במחקרים נמצא כי בני הילדים שהשתתפו בצד המגדב, הצליחו להשיג תוצאות טובות יותר, שמתחילת המבחן וההתנהגות שלהם. בנוסף צעירים שמגדבים חווים רגעי אלוטו בהתנהגותם ובאופן הילדים מגדבים וחווים את הפעילות כמקום טוב לחיגור בו אדגמא: ילדמאט אג האולטר של האנשים אג החיור חל פנימה בלל משלל שאגה פצחג אגלמא. זה דבר משמח מאד. זה לא דבר חנק אבא זה נאך ארדגיש טוב עם חצמך" זהו חדג של גלמדי מגדב. אסיכאם כאשר מגדבים ישנו שיפור חנק בהצלחה.

ממדי ההערכה	אפשרויות הציון	הציון בדוגמה זו	ההסבר
הבנת המטלה			
כתיבה על הנושא הנדרש	1, 0	1	כתיבה על הנושא ללא גלישה לנושאים אחרים
כתיבה בהיקף מספק	2-0	2	122 מילים
תוכן ומבנה			
כתיבת עמדה	2-0	2	העמדה ברורה וחד-משמעית: ישנה טענה שאומרת ש... אני מסיכומה עם טענה זו.
נימוקים	7-0	5	יש נימוק העוסק בתרומה של ההתנדבות למתנדב והוא מבוסס ומורחב. אמנם יש העתקה מהטקסט אך היא מושכלת ואינה מיותרת. עם זאת, אין עיסוק מפורש בעניין החובה להתנדב.
כתיבת טקסט עצמאי	2-0	2	הטקסט עצמאי והפתיח תורם לכך, אך הסגיר סוגר את הנימוק ולא את הטקסט כולו. הנושא והרעיונות ברורים.
כתיבת טקסט לכיד ומקושר	3-0	3	הטקסט לכיד ומקושר. הרעיונות בנויים היטב ומשורשרים באופן לוגי. יש שימוש במילות קישור מתאימות: מכילון ש... בנוסף, אדגמא, אסיכאם, כאשר, ובמאזכרים הולמים: פעילויות אלו, טענה זו.
לשון			
אוצר מילים ומשלב	3-0	2	שימוש בלשון דיבור: המון פעילויות. יש חזרה רצופה על המילה פעילויות / פעילויות בשורות הראשונות של הטקסט.
תקינות	5-0	4	חסרים סימני פיסוק, למשל נקודה או פסיק אחרי המילה בו (לחילוף בו אדגמא:)
סך-הכול נקודות	21 (מתוך 25)		