



מדינת ישראל
משרד החינוך
دولة إسرائيل
وزارة التربية

ראמ"ה
הרשות הארצית
למידה והערכה בחינוך
راما
السلطة القطرية
للقياس والتقييم في التربية

המזכירות הפדגוגית
السكرتارية التربوية

מיטסאף

امتحان في اللغة العربيّة

الصفّ الخامس | داخليّ



اسم التلميذ/ة: _____

الصفّ: _____

115-ARB-019-5-SOF-pnmi-net



115

115-01-05-01-01-02-018-019-03

מבחן 115 בערבית לכיתה ה' | פנימי

أمامك امتحان في اللغة العربيّة



- في الامتحان نصّان، أسئلة تتعلّق بهما ومهمّة تعبير كتابي.
- اقرأ النصّين بتمعّن، ثمّ أجب عن جميع الأسئلة بانتباه وبجديّة.
- اكتب إجاباتك بوضوح عن جميع الأسئلة وفي مهمّة التعبير الكتابي.
- إذا طُلب منك أن تختار إجابة واحدة صحيحة من بين عدّة إجابات، فضع إشارة x بجانب الإجابة التي اخترتها.
- مدّة الامتحان 90 دقيقة، ولكن إذا احتجت إلى وقت إضافي يمكنك أن تطلب ذلك من المعلّم.

نرجو لك النجاح!

الأسئلة والتعليمات في هذا الامتحان مكتوبة بصيغة المذكر وهي موجّهة للبنات والبنين على حدّ سواء.

الفصل الأول

اقرأ النص التالي بتمعن، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه.

لویس باستور

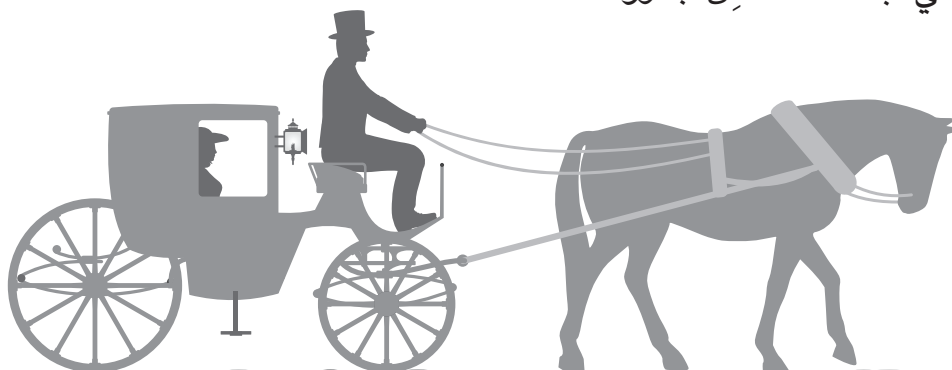


أنا لويس باستور، ولدتُ سنة 1822، في قرية فرنسيّة صغيرة، لوالدين فقيرين. ورغم فقرهما، بذلا جهدًا كبيرًا من أجل توفير المال الكافي لتعليمي، فقد كانا يحترمان العلم كثيرًا. منذ طفولتي لاحظ أبي وأمّي ذكائي الخاصّ، وسرعة استيعابي، وميلِي للمطالعة، وكان أبي يطلب

5

منّي أن أرافقه إلى عمله في المصبغة، كي أقرأ له بعض الروايات وقصص الحروب التاريخية. مع مثل هذا الدعم والتشجيع، كان لا بدّ لي أن أحبّ العِلْمَ والمطالعة، وبالإضافة إليهما كنت أستمتع بالرسم، فأرسم الأشياء بدقّة كبيرة.

عندما بلغت الخامسة عشرة من العمر، أراد أبي تعليمي فنّ الصباغة، لأعمل معه في صباغة الجلود، لكنّ مدير المدرسة التي تعلّمتُ فيها شجّعني على التعلّم في كليّة المعلمين الشهيرة في باريس، لأصبح معلّمًا في إحدى مدارسها الرسميّة. رغم تعلّقي الشديد بوالديّ، قرّرتُ قبول اقتراح المدير، مع أنّ أمنيّتي كانت أن أصبح رسّامًا مشهورًا، فربّما أجد فرصة في الكليّة لتعلّم الرسم أيضًا. وهكذا، ففي يوم شديد البرد من عام 1838، كانت عربة السفر تستعدّ للرحيل بي وبأحد أصدقائي إلى باريس. جلسنا أنا وصديقي وراء سائق العربة، وحين انطَلَقَت العربة، شعرتُ كأنّني نبتة اقتُلعت من جذورها.

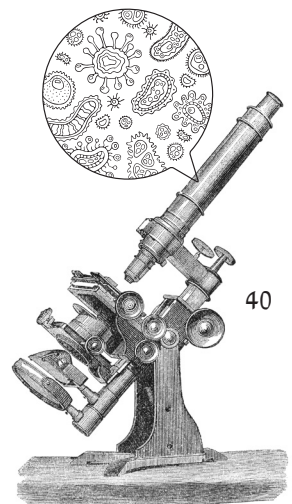


استغرقت الرحلة يومين، وعندما وصلنا، أصابتنا الكآبة بسبب البعد عن القرية.
بعد أيام قليلة، استطاع صديقي أن يستعيد تفاؤله ومرحه، أمّا أنا، فكنتُ أشعر
باشتياق شديد لوالديّ وقريتي، وأسهر الليلَ قلقاً مفكراً. حاول رئيس الكلية
مساعدتي على التخلص من هذه المشاعر، لكنّه فشل، فكتب إلى أبي رسالة، حضرَ
أبي بعدها إلى باريس خصيصاً لأخذي.

عدتُ إلى بيتي، وعاد لي مرحي وتفاؤلي بسرعة. لم أسمع يوماً كلمة لوم واحدة من
والديّ، على الرغم من الأموال التي دفعها من أجلي دون فائدة. كان أهل صديقي
يتلقّون أخبار نجاح ابنهم، فينشرونها بين الناس معترّين مفتخرين، بينما أبقى أنا مع
مرارة الفشل. إلّا أنّي لم أفقد ثقتي بنفسي، بل ركّزتُ اهتمامي على الرسم حتّى برعتُ
فيه، كما أرسلني أبي للتعلم في كلية قريبة من منزلي، فأخذتُ أدرس بنشاط واجتهاد.

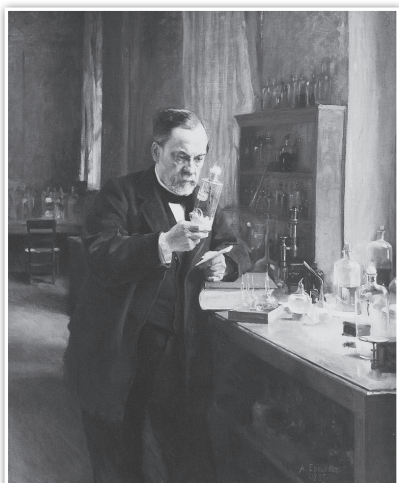
في الكلية درستُ الكيمياء والفيزياء والبيولوجيا، وكانت من العلوم المثيرة بالنسبة
لي، خاصّة أنّ فيها الكثير من الاختبارات والتجارب التي وسّعت معرفتي وخيالي.
كنتُ أستخدم موهبتي في الرسم لتجسيد بعض الأفكار والظواهر التي لا نراها
بالعين، عن طريق الرسوم التوضيحية. وفي هذه الفترة، تعرّفتُ إلى ابنة رئيس الكلية،
أعجبتُ بها وبذكائها، تزوّجتها، ووُلد لنا خمسة أبناء. بعد سنوات، مات ثلاثة من
أبنائي بسبب تناول الأغذية الملوّثة، فشعرتُ بالقهر، لأنني لم أستطع إنقاذهم، ممّا
دفعني إلى التفكير: "لماذا يفسدُ الطعام؟ لماذا يمرض الإنسان؟". لم يكن أحد في
العالم يعرف جواباً، فقرّرتُ أن أبحث الموضوع بجدّيّة.

كنت أقضي ساعات طويلة في مختبري الصغير أبحث وأدقّق،
فوصلتُ إلى نتيجة مهمّة، غيرتُ مجرى البحث كلياً في العالم. لقد
اكتشفتُ سنة 1857 أنّ هناك كائنات دقيقة، لا نراها بالعين المجرّدة،
تعيش في الهواء، تُسمّى الجراثيم، وهي المسؤولة عن كلّ هذه
الأمراض التي أحياناً لا نعرف لها سبباً. سهرتُ ليالي طويلة أبحث
عن دواء أو مادّة تقضي على هذه الجراثيم، فزوّدتُ العلماء بالكثير
من المعلومات الغنيّة، التي ساعدتهم في اكتشاف "المطهّرات"، وهي
موادّ يمكننا بواسطتها الوقاية من الجراثيم والقضاء عليها.



Stocksnapper / Shutterstock.com
H Art / Shutterstock.com

45 بعدها بسنوات، وتحديداً سنة 1863، اكتشفتُ طريقة للقضاء على أكبر كمّية من الجراثيم الموجودة في الأطعمة والأشربة. بحسب هذه الطريقة يتم تسخين الأطعمة والأشربة إلى درجة حرارة عالية، ثم تبريدها مباشرة وبسرعة في برّادات خاصّة. لاحقاً، أطلق العلماء على هذه الطريقة اسم "البسترة" تعبيراً عن تقديرهم لاكتشافني هذا.



من مجموعة متحف أورسييه، باريس، ويكيبيديا كومنز

50 تابعتُ دراسة الجراثيم، فاتّضح لي أنّها أنواع وأشكال مختلفة، فدرستُ كلّ نوع بعمق، وعرّفتُ الناس على عالمها، وكشفتُ لهم أسرارها. كما وتركتُ للعلماء الكثير من المعلومات عن هذه الجراثيم، ليتمكّنوا من دراستها، ويقضوا عليها، ويمنعوا أذاها عن البشر، الأمر الذي ساهم في تطوير الكثير من المجالات، مثل: الطبّ والبيولوجيا وعلم الصيدلة، وغيرها، ممّا ساعد في إنقاذ حياة مئات الملايين من البشر.

55

אָגַב עַן הַאָשְׁלָה הַתּוֹלִיָּה בִּלְעֻמָּה עַל הַנֶּחֱסִי.

אָמַל מֶה קָאָל בִּלְעֻמָּה עַן הַדִּי:

1.

אָנֹכִי לֹוִיס בִּלְעֻמָּה, קָאָן מִן הַשֶּׁבֶעַ עַל הַדִּי אֲנִי יוֹפֵרָה הַמָּל הַכָּפִי לְעִלְמִי
לְאַנְהֶמָה קָאָן (א) _____, וּבִלְעֻמָּה מִן זֶה בְּזֶלָה גְּהֵדָה כְּבִירָה לְאַנְהֶמָה
קָאָן (ב) _____ הַעֲלָם כְּתִירָה.

מֶה זֶה לֹאחֵץ הַוָּאָלְדָאָן עַל בִּלְעֻמָּה מִנִּזְדָּן אֲנִי קָאָן שְׁגִירָה?

2.

"בִּלְעֻמָּה לְיֶהמָה" בִּלְעֻמָּה 9 טֶעֱנִי:

3.

בִּלְעֻמָּה לְיֶהמָה _____.

1 ☐ אָבִיָּה וְאִמָּה.

2 ☐ הַרְוִיָּאָת וְהַקְּשִׁשׁ.

3 ☐ הַדַּעַם וְהַתְּשִׁיבָה.

4 ☐ הַעֲלָם וְהַמְּטָלָה.

4.

מהי המהנה التي تمنّتها كلّ واحدة من هاتين الشخصيتين لباستور:

أ. والد باستور: _____

ب. مدير المدرسة: _____

5.

في السطريّين 16-17 قال باستور: "شعرتُ كأنني نبتة اقتُلعتُ من جذورها".
ماذا يقصد باستور بقوله هذا؟

- ☐ 1 أنه متوتر، لأنه يترك موهبة الرسم.
- ☐ 2 أنه قلق، لأنه يرحل مع سائق عربية غريب.
- ☐ 3 أنه حزين، لأنه ينفصل عن أهله.
- ☐ 4 أنه خائف، لأنه يسافر في طقس بارد وقاسٍ.

6.

اكتب كيف كان شعور صديق باستور عندما وصل إلى باريس، ثمّ اكتب ما هو
التغيير الذي حدث على هذا الشعور بعد أيام قليلة.

كتب رئيس الكلية إلى والد باستور رسالة (السطر 21).
اكتب ما جاء في هذه الرسالة بحسب رأيك.

إلى والد باستور العزيز
تحية وسلام،
أريد أن أُعْلِمَكَ أَنَّ باستور _____ (أ)
ولذلك _____ (ب)
مع تقديري،
رئيس الكلية

Andrey_Kuzmin / Shutterstock.com

أنفق والدا باستور على ابنهما الكثير من الأموال دون فائدة، ومع ذلك لم يلوما باستور
بعد عودته من باريس.
ما رأيك بتصرفهما؟ اشرح.

كيف استخدم باستور موهبة الرسم، حتّى وهو يدرّس العلوم؟

- ☐ 1 كان يتعلّم الرسم في الكلية أيضًا حتّى برع فيه.
- ☐ 2 كان يرسم أمورًا تتعلّق بالعلوم التي يدرسها.
- ☐ 3 كان يقوم بتجارب كي يوسّع خياله في الرسم.
- ☐ 4 كان يهتمّ بالرسوم التوضيحية ويُهمل العلوم.

10.

يمكننا أن نصف باستور بالمتابر (المواظب).
اذكر أمراً قام به يثبت ذلك، بالاعتماد على الأسطر 36-56.

11.

هناك مرحلتان يجب أن نقوم بهما كي تتم عملية البسترة بنجاح، ما هما؟

1.

2.

12.

أيّ مجالات استفادت من دراسات واكتشافات باستور، بحسب النص؟

13.

למ יחַקֵּץ באַסטור חלמֵהּ פִּי אֲנִי יִכּוֹן רִסָּאָם, פֶּהֶל תַּעֲתִּיר הַזֶּה פִּשְׁלָא? אִשְׁרַח.

14.

אַכְמַל הַנָּאֻץ פִּי הַיִּמְלִיָּתִין הַתַּלְיִיָּתִין בַּאֲשֶׁר־אֶחְדָּם הַפֻּעַל "קָאָם" בְּסִיגְתֵּהּ הַנִּסְבֵּה, מֵעַ
הַמַּחֲפָזָה עַל זִמְנֵי הַפֻּעַל. אִנְזֵר הַמִּתָּל.

מִתָּל: הַזֶּה הַפִּתְאָה קָאָמְתִּי מִן מְקָנֶהָ כִּי תִּגְלִס רְגֵלָא מִסְנָא.

א. אֲנִי _____ מִן מְקָנֶהָ כִּי תִּגְלִס בְּעֵץ הָרִגָל הַמִּסְנִין.

ב. אַנְתָּם _____ מִן מְקָנֶהָ כִּי תִּגְלִסוּ רְגֵלִין מִסְנִין.

15.

אִמְלֵא כָּל פֶּרֶאָג בַּאֲחִיָּר הַפֻּעַל הַנִּסְבֵּה מִן הַמַּחֲזָן.

_____ (א) רִיָּם מִן הַמַּדְרֶסָה אֶל־בֵּיתָהּ, תִּנְאֹלְתִי וְכִבָּה הָעֵדָא וְתִּמְקַרְרֵת

אֲנִי תִּסְתַּעַד לַלַּמְתָּחַן, פֶּאֲחֲרָגְתִּי מִן חֻקִּיבֵיתָהּ הַכְּתָב הַזֶּה אֶעֱרִיתָהּ אִיָּהּ

חֲדִיקָתָהּ, וְ _____ (ב) דְּרוּסָהּ. בַּעַד הַלַּמְתָּחַן _____ (ג) רִיָּם

הַכְּתָב לִחֲדִיקָתָהּ שְׂאִכְרָה אִיָּהּ.

מַחֲזָן הַכְּלָמַת

רָגַעְתִּי	רָגַעְתָּ	אִסְתְּרָגַעְתִּי	אִרְגַּעְתִּי
------------	-----------	-------------------	---------------

العلاقة بين "كَتَبَ" و"كَاتِبٌ" مثل العلاقة بين:

- في الجملة التالية أكثر من مفعول به واحد، استخراج اثنين منها واكتبهما:

.2

الفصل الثاني: مهمّة التعبير الكتابي
انتقل إلى الصفحة التالية.

الفصل الثاني

18. اكتب عن الموضوع التالي ما لا يقل عن 10 أسطر، وانتبه لوضوح الخط، والإملاء، وعلامات الترقيم.

كنتَ تجلس مع عائلتك في ليلة مطرة، فجأة انقطع التيار الكهربائي، واستمرّ انقطاعه ثلاث ساعات. طلبتَ من عائلتك ترك كلّ الأجهزة والهواتف الذكيّة جانباً وقضاء الوقت معاً بشكل ممتع. صِفْ ماذا فعلتم وكيف قضيتم الوقت في البيت بلا كهرباء وبلا أجهزة، وصرِّفْ كيف كان شعورك.

الفصل الثالث

اقرأ النص التالي بتمعن، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه.

البلاستيك والبيئة



©Outsurfing – Jason Swain/ Getty images Israel

لا أحد يمكنه أن يتجاهل الخدمة الكبيرة التي تقدّمها الصناعات البلاستيكية للبشر خاصة في الشؤون المنزلية، والزراعة، والمجالات الطبية، وغيرها. إنّ سرعة إنتاج وصناعة الأغراض البلاستيكية، وسهولة استعمالها، وسعرها الرخيص، جعل لها شعبية كبيرة؛ فهذه الخصائص كلّها لا نجدها في الأغراض الزجاجية مثلاً. مع ذلك، فربّما سمعتم أنّ سمعة البلاستيك

5

في السنوات الأخيرة أصبحت سيّئة جدّاً، وأنّ الكثير من الناس يعملون على محاربة استعماله. إنّ الأمر الذي يجعل هذه الحرب ضدّ البلاستيك قويّة، بل لازمة وضروريّة، هو أكوام الزباله البلاستيكية، من الأكياس والقناني وغيرها، التي تتجمّع في أماكن كثيرة من بلدان العالم، وتُهدّد بتسميم مياه الشرب، وتشويه منظر الطبيعة، وتلويث التربة؛ فهل منتجات البلاستيك مضرّة، حقّاً؟

10

للإجابة عن هذا السؤال، علينا أن نعرف على ماذا يحتوي البلاستيك. وإذا راجعتم الموسوعات المختلفة، ستجدون أنّ البلاستيك يحتوي على مادّة الديوكسين السامة جدّاً، وعند تعرّض البلاستيك لدرجة حرارة عالية، فإنّه يُطلق هذه المادّة المؤذية جدّاً للبشر والحيوانات. تخيلوا إذاً مقدار الضرر الذي قد يحدث لكم إذا شربتم من قنينة بلاستيك وُضعت لفترة طويلة في مكان حارّ! فالماء في هذه القنينة يكون قد تسمّم، ومن الممكن أن يسبّب لكم أمراضاً خطيرة.

15

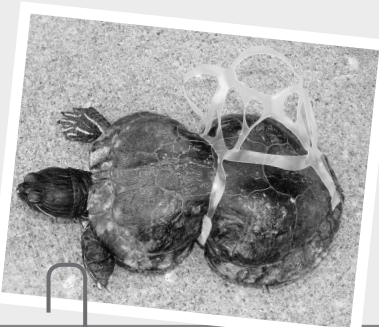
20

25
30

هذه الأضرار المتعددة للبلاستيك شغلت الكثيرين، ومنهم الصحفية الأمريكية سوزان فرنكل، التي ألّفت كتابًا عن البلاستيك، تحدّث فيه عن تجربة قامت بها. أرادت هذه الصحفية، من خلال تجربتها تلك، أن ترى بنفسها تأثير البلاستيك على البيئة البرية، فأحضرت كيسين من البلاستيك، وربطت واحدًا منهما على غصن شجيرة، والآخر في الظل على جدار البيت. راقبت الصحفية الشجيرة والجدار لمدة ثلاث سنوات، وفي نهايتها رأت أن الكيس الذي على الجدار ما زال مكانه، ولكنه ممزق ولا يصلح للاستعمال. بالمقابل، فإن الكيس الذي على الشجيرة كان قد تحلّل واختفى نتيجة تعرّضه للشمس، وذلك بعد أن تسبّب بذبول أوراق الشجيرة وموتها. هذا الأمر أثار ضوءًا أحمر لدى هذه الصحفية، ممّا جعلها تفحص وتراجع أبحاثًا في هذا المجال، فوجدت معلومات هامة قد تدهشكم، أبرزها أن بعض أنواع البلاستيك قد تحتاج إلى مئات السنين أحيانًا حتى تتحلّل وتختفي، ممّا يؤدي إلى الكثير من الأضرار للبيئة.

خبر عاجل!

عثر أحد الصيادين على سلحفاة في أحد الأنهر. هذه السلحفاة منذ صغرها علقت بقطعة بلاستيك على شكل حلقة، فلم ينم جسمها بشكل طبيعي. فكما تلاحظون هذه الحلقة جعلت جسمها من الوسط نحيفًا. بعد أن عُرضت صورتها هذه على بعض القنوات، أثارت الكثير من ردود الفعل الغاضبة.



courtesy the Missouri Department of Conservation

35
40
45

تُبَيّن الأبحاث كذلك أن الأغراض البلاستيكية لا تُهدّد البيئة البرية فقط، بل البيئة البحرية بما فيها من كائنات أيضًا. هذه الأغراض سهلة الانتقال من مكان إلى آخر، لخفتها، وقد تكون شفافة فلا تراها الحيوانات البحرية فتعلق فيها، ومن الممكن أن تدخل مجرى تنفّسها، فتؤدي إلى موتها. أمّا الطيور البحرية، فقد تأكل بعض أنواع البلاستيك اعتقادًا منها أنها طعام، ثم بعد مدة، إذا استمرت بأكل هذه المواد، تتسمّم وتموت. والنتيجة ذاتها تحدث للشعاب المرجانية، بسبب الأكياس البلاستيكية التي تلتف حولها، فتمنع عنها الأكسجين. هذا الضرر الذي يلحق بالبيئة البحرية يصل إلى درجة بالغة الخطورة في المحيط الهادئ، حيث تحمل التيارات المائية أطنانًا من الأغراض البلاستيكية، وبعضها يتجمّع معًا في بقعة كبيرة، باتت تُعرف اليوم باسم "جزيرة البلاستيك".

50 بعد أن قرأتم كل هذه المعلومات عن البلاستيك، نسألكم: هل ترغبون في إيذاء البيئة التي حولكم؟ بالتأكيد جوابكم: لا! إذا فاعلموا أن الحل الأمثل للحفاظ على الصحة والبيئة هو أن تمتنعوا قدر الإمكان عن استخدام البلاستيك، وتستخدموا بدلاً منه الأغراض الخشبية، الكرتونية أو الزجاجية، فهي مصنوعة من مواد طبيعية.

قد تكون هذه الأغراض أغلى قليلاً واستعمالها أصعب، إذ تأخذ الكثير من وقتكم بين التخزين والتنظيف، ولكن هذا أفضل من أن تخسروا صحتكم، وتتلّفوا البيئة التي حولكم. كما أن هناك أكياساً

ورقية، أو أكياساً مصنوعة من قماش، تُستخدم

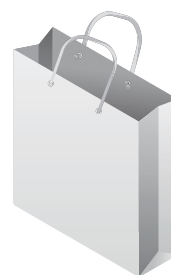
في المتاجر، فعند وجودكم في أي متجر اسألوا

عنها. هذه الأكياس صديقة للبيئة، فهي تدوم

سنتين حتى ثلاث سنوات، وفي النهاية تتحلل

إلى ماء وثاني أكسيد الكربون، وهي أيضاً مواد

طبيعية.



كيس ورق

Dmitrij Skorobogatov / Shutterstock.com

55



كيس قماش

Thanat hongsamart / Shutterstock.com

60

أجب عن الأسئلة التالية بالاعتماد على النص.

19. اذكر مجالين اثنين يخدم فيهما البلاستيك البشر بشكل كبير.

1. _____

2. _____

20. يؤيد الكاتب الحرب ضد البلاستيك.
اكتب الجملة التي تثبت ذلك، بالاعتماد على الفقرة الأولى.

الجملة: _____

21. اذكر ضررين من الفقرة الأولى، تسببهما أكوام الزبال البلاستيكية التي تتجمع في أماكن كثيرة في العالم.

1. _____

2. _____

22. لاحظت أن أحد الدكاكين في بلدك يضع، منذ أيام عديدة، قناني المياه البلاستيكية في الشمس.
هل كنت ستشتري من هذه القناني؟ اشرح.

רִבְּטָה הַחֲפִיץ סוּזָן פֶּרְנֶקל כִּיָּסָא עַל גִּדָּר הַבַּיִת וְאַחַר עַל שִׁגְיִירָה.
מָאזָא כָּאן הִדְפָּהּ מִן הַזֶּה הַתְּجִירָה?

- ☐ 1 אֲנִי תִּשְׁבֵּת אֲנִי לֹא יִחַדֵּשׁ תַּגְלִיחַ עַל הַבִּלָּסְטִיק מִעִתָּה.
- ☐ 2 אֲנִי תִּשְׁבֵּת אֲנִי לַגִּדָּר אֲהַמִּיָּה כְּבִירָה בִּי הַחֲפָאז עַל הַשִּׁגְיִירָת.
- ☐ 3 אֲנִי תִּפְחֹשׁ מָא הַזֶּה יִסְבֵּב הַבִּלָּסְטִיק לַבִּיָּאָה.
- ☐ 4 אֲנִי תִּפְחֹשׁ מִדֵּי נִמּוֹ הַשִּׁגְיִירָה בַּעַד תְּלָת שָׁנֹת.

לְמָאזָא זִבְלָת אֲוֵרָק הַשִּׁגְיִירָה הַתִּי זִכַּרְתָּ בִּי הַתְּגִירָה?

- ☐ 1 לְאַן הַכִּיס חָבַב עִנְהָ הַשֶּׁמֶשׁ.
- ☐ 2 לְאַן הַחֲפִיץ תִּרְכְּתָהּ תְּלָת שָׁנֹת.
- ☐ 3 לְאַנְהָ לֹא תִּכַּן מוֹגֻדָה בִּי הַזֶּלֶל.
- ☐ 4 לְאַנְהָ תִּסְמַמְתָּ מִן הַכִּיס.

מָא הַמִּקְסוֹד בְּעִבָּרָה "הַזֶּה הָאֱמֶר אֲנִי זֹעֵם אֲחִמַּר לִדֵּי הַזֶּה הַחֲפִיץ" (הַסֵּטֶר 29)?

- ☐ 1 גִּעַלְהָ תִּנְדֵּם עַל מָא פִּעַלְתָּה בַּשִּׁגְיִירָה.
- ☐ 2 גִּעַלְהָ תִּנְתֵּב לַחֲזָר הַבִּלָּסְטִיק.
- ☐ 3 גִּעַלְהָ תִּחְרַע טְרִיקָה לַחֲלִיל הַבִּלָּסְטִיק.
- ☐ 4 גִּעַלְהָ תַּעֲתִּי אֲכַתֵּר בַּאֲשָׁגָר.

26.

في الجدول أضرار يسببها البلاستيك لبعض الكائنات البحرية.
اكتب بجانب كل ضرر نوع الكائن الذي يتضرر.

الضرر الذي يسببه البلاستيك	نوع الكائن الذي يتضرر
أ. يدخل مجرى التنفس	
ب. يتحوّل إلى طعام سامّ	
ج. يمنع الأكسجين	

27.

كيف تصل الأغراض البلاستيكية إلى "جزيرة البلاستيك"؟

28.

على ماذا يدلّ وجود "جزيرة البلاستيك" في المحيط؟

- ☐ 1 على أنّه يمكن استغلال أطنان البلاستيك في البيئة البحرية.
- ☐ 2 على أنّ أضرار البلاستيك خطيرة جدّاً على سكّان الجزيرة.
- ☐ 3 على أنّ ضرر البلاستيك محصور في مكان واحد فقط هو الجزيرة.
- ☐ 4 على أنّ درجة التلوّث التي يسببها البلاستيك في المحيطات والبحار كبيرة.

ما هدف الكاتب من إضافة النص "خبر عاجل"؟

- ☐ 1 أن يعطينا مثالاً لأضرار البلاستيك على البيئة البحرية.
- ☐ 2 أن يعرفنا على بعض أنواع السلاحف الموجودة في الأنهر.
- ☐ 3 أن يبين لنا أنواع البلاستيك التي تنتشر في البيئة البحرية.
- ☐ 4 أن يبين لنا معارضة الناس لعرض صورة السلحفاة على القنوات.

قارن بين الكؤوس الزجاجية والكؤوس البلاستيكية، عن طريق وضع إشارة (x) في المكان المناسب.

كؤوس بلاستيكية	كؤوس زجاجية		
☐ 2	☐ 1	أ. سعرها أرخص	
☐ 2	☐ 1	ب. تحتاج تنظيفاً وتخزيناً	
☐ 2	☐ 1	ج. صديقة للبيئة	
☐ 2	☐ 1	د. استعمالها أسهل	

ما هو الفاعل في الجملة التالية؟

قابَلَنِي قبل يومين صديقي العزيز.

أكمل الناقص في الجملتين التاليتين بحسب المثال المُعطى.

مثال: زَرَعَ الفلاح أرضه، فالأرض مزروعة.

أ. عَرَضَ التاجر بضاعته، فالبضاعة _____.

ب. _____ الفتاة الصندوق، فالصندوق مفتوح.

إملاً الفراغات بالأفعال المناسبة بحسب المثال المُعطى.

مثال: طلبت الوالدة من سعيد أن يأخذ النقود، فقالت له: خُذْ.

أ. طلبت المعلمة من التلميذة أن _____ الرواية، فقالت لها: اقرئي الرواية.

ب. طلب رامي من صديقه أن يساعده في الوظيفة، فقال له: _____.

اكتب الصفة "رائع" بصورتها الصحيحة في كل فراغ مما يلي:

أ. أقيمت البارحة حفلة _____ بمناسبة افتتاح السنة الدراسية.

ب. حَصَلَتِ التلميذات _____ على شهادات تقدير بعد أن تطوَّعنَ في مشروع خيرِيّ.

المصادر وحقوق الطبع

النص "لويس باستور":

بتصرف عن: النَّاجُون، "باستور عَدُوّ الجراثيم"، دار العلم للملايين، 1991، بيروت - لبنان.
© جميع الحقوق محفوظة.

النص "البلاستيك والبيئة":

بتصرف عن الموقعين:

My Daily Alerts

berkeleyside.com

وعن:

Ana Lisa, "Peanut: The Story Behind a Poor Turtle Deformed by a Six-Pack Ring", 2013.

Copyright © 2014 Internet Brands, Inc. All rights reserved.

© جميع الحقوق محفوظة

حرصنا على ذكر جميع أصحاب حقوق الطبع لجميع المواد الواردة في هذا الامتحان. نعتذر مسبقاً عن أي خطأ أو أي شيء سقط سهواً، ونتعهد بتصحيح ذلك في الطبعة التالية، إذا ما أعلمنا به.





כל הזכויות שמורות למדינת ישראל, משרד החינוך, ראמ"ה. השימוש במסמך זה, לרבות הפריטים שבו, מוגבל למטרות לימוד אישיות בלבד או להוראה ולבחינה על ידי מוסד חינוך בלבד, לפי הרשאה מפורשת למוסד חינוך באתר ראמ"ה. זכויות השימוש אינן ניתנות להעברה. חל איסור מפורש לכל שימוש מסחרי וכן לכל מטרה אחרת שאינה מסחרית. אין להעתיק, להפיץ, לעבד, להציג, לשכפל, לפרסם, להנפיק רישיון, ליצור עבודות נגזרות בין על ידי המשתמש ובין באמצעות אחר לכל מטרה או למכור פריט מפרטי המידע, התוכן, המוצרים או השירותים שמקורם במסמך זה. תוכן המבחנים, לרבות טקסט, תוכנה, תמונות, גרפיקה וכל חומר אחר המוכל במסמך זה, מוגן על ידי זכויות יוצרים, סימני מסחר, פטנטים או זכויות יוצרים וקניין רוחני אחרות, ועל פי כל דין; כל זכות שאינה ניתנת במסמך זה במפורש, דינה כזכות שמורה.

115-ARB-019-5-SOF-pnimi-net



115

115-01-05-01-01-02-018-019-03