

שם הילד .....

תאריך לידה .....

תאריך עריכת התצפיות .....

זמן ומקום שבהם נערכו התצפיות (באיזו סביבת גן?) .....

שם הצופה ותפקיד .....

## תצפית בתחום של תקשורת, שפה ודיבור

### שאלות מקדימות:

- כיצד מתקשר הילד בדרך כלל: באופן מילולי או באופן לא מילולי?
- האם הילד מבין את השפה הדבורה?
- כיצד מביע הילד את עצמו באופן מילולי (אוצר מילים, תחביר, דקדוק)?
- האם הילד מסוגל לנהל שיחה עם בני גילו ועם מבוגרים?
- האם הילד מגלה ניצני אוריינות?
- מהם אפיוני הדיבור והקול? (מובנות הדיבור, צרידות, קצב הדיבור, שטף מילולי, תנועות אברי הפה).

כל ההיגדים מנוסחים בלשון זכר אך הם מתייחסים לבנות ולבנים

## תצפית בתחום התקשורת, השפה והדיבור

הערות	אף פעם לא/ כמעט אף פעם לא	לעיתים רחוקות	לעיתים קרובות	תמיד/ כמעט תמיד	תקשורת
					בולט ביכולותיו התקשורתיות
					יוצר תקשורת באופן מילולי
					יוצר תקשורת באופן לא מילולי (מחוות/ ג'סטות הבעות פנים, מושך יד של מבוגר כדי להשיג דבר-מה)

הערות	אף פעם לא/ כמעט אף פעם לא	לעיתים רחוקות	לעיתים קרובות	תמיד/ כמעט תמיד	הבנת שפה
					מבין מה שנאמר לו במילים
					זקוק לליווי של ג'סטות/מחוות כדי להבין
					<b>מבין שאלות:</b>
					פתוחות: איפה, מה, מי, למה, מתי ואיך
					עונה כן/לא בצורה נכונה
					יודע לבחור בין שתי תשובות לדוגמה: "אתה רוצה תפוח או תפוז"
					מבין שאלות בשלילה ("מי לא בא לגן", "למי לא נתתי סוכרייה" וכו')
					<b>מבצע הוראות</b>
					פשוטות ("תן לי כוס")
					מורכבות ("קודם החזר את המכחול למקום ואחר כך גש לרחוץ ידיים")
					<b>מקשיב לסיפור ועונה על שאלות הקשורות לתוכן סיפור ששמע:</b>
					באופן מילולי
					בהצבעה על תמונות
					בולט רצונו להקשיב לסיפורים

## תצפית בתחום התקשורת, השפה והדיבור

הערות	אף פעם לא/ כמעט אף פעם לא	לעיתים רחוקות	לעיתים קרובות	תמיד/ כמעט תמיד	<b>הבעת שפה: אוצר מילים וארגון הרצף</b>
					דיבורו של הילד כולל:
					שמות
					פעלים
					תארים
					כינויי גוף כמו: אני, אתה
					<b>מספר על אירוע בצורה מאורגנת וברצף הנכון:</b>
					בולט ביכולתו המילולית לספר סיפור בעל אוצר מילים עשיר
					באופן ספונטני
					לאחר דיבוב ושאלות מנחות
					נוטה לשכוח מילים שהוא מכיר
					חוזר כמו הד על המילה או על המשפט האחרון ששמע
					'תקוע' במילים או בתכנים קודמים שאינם מתאימים להקשר הנוכחי

הערות	אף פעם לא/ כמעט אף פעם לא	לעיתים רחוקות	לעיתים קרובות	תמיד/ כמעט תמיד	<b>הבעת שפה: תחביר</b>
					מדבר בצלילים או בהברות בלתי מובנים
					מדבר במילים בודדות
					מדבר בצירופי מילים (למשל: "אימא מים", "דני לישון")
					מדבר במשפטים פשוטים
					מדבר במשפטים מחוברים ("זו החיבור) למשל: "דני מתנדנד ולא נותן לי"
					מדבר במשפטים מורכבים ("נכנסתי מהחצר כי אני צמא", "הילד שהרביץ לי נפל")

## תצפית בתחום התקשורת, השפה והדיבור

הערות	אף פעם לא/ כמעט אף פעם לא	לעיתים רחוקות	לעיתים קרובות	תמיד/ כמעט תמיד	<b>הבעת שפה: דקדוק</b>
					מטה שמות עצם ותארים:
					יחיד/ רבים
					זכר/נקבה
					מטה פעלים:
					יחיד/רבים
					זכר/נקבה
					הווה/עבר/עתיד
					מטה פעלים בבניינים שונים (אוכל/מאכיל, מתכסה/מכסה)
					משתמש בצורני שייכות (שלי, שלך, שלו)

הערות	אף פעם לא/ כמעט אף פעם לא	לעיתים רחוקות	לעיתים קרובות	תמיד/ כמעט תמיד	<b>כישורי שיח</b>
					מדבר לעניין
					מביע צרכים, רצונות, דעות, תלונות
					משוחח עם ילדים ועם מבוגרים
					משוחח רק עם מבוגרים או רק עם ילדים
					מדבר עם ילדים במהלך פעילות חופשית (בפינות הגן, בחצר)
					משתתף בשיחה במהלך פעילות מובנית (בזמן מפגש, בזמן סיפור)
					יוזם שיחה
					שואל שאלות
					משיב על שאלות
					מבקש פעילות/חפץ
					מבקש הבהרות כשלא מבין דבר-מה
					ממתין לתורו בשיחה
					מדבר הרבה בצורה לא תואמת (לא לעניין)

## תצפית בתחום התקשורת, השפה והדיבור

הערות	אף פעם לא / כמעט אף פעם לא	לעיתים רחוקות	לעיתים קרובות	תמיד / כמעט תמיד	ניצני אוריינות
					בולט בעיסוק בפעילויות המערבות התבוננות בספר ושימוש בייצוגים גרפיים
					מתבונן בספר בכיוון הנכון
					מבחין בין כתב לציור
					פועל בהתאם לייצוגים גרפיים (זיהוי מגרה ומתלה על-פי שמו הכתוב), שלטים, סמלילים (איקונים)
					מכיר שמות של כמה אותיות
					מנסה ל'כתוב' בכתיבה ילדית
					מנסה לכתוב בכתיבה מוסכמת
					מסוגל לחרוז

הערות	אף פעם לא / כמעט אף פעם לא	לעיתים רחוקות	לעיתים קרובות	תמיד / כמעט תמיד	תיאור הדיבור, הקול ותנועות אברי הפה
					הדיבור מובן ולא משובש
					הדיבור משובש וקשה להבין אותו
					הדיבור שוטף
					הדיבור דומה לגמגום, נתקע, יש חזרות, בולע מילים או הברות
					קצב הדיבור רגיל/איטי/מהיר (הקיפו בעיגול)
					הנגנה (אינטונציה) מתאימה/מוזרה (הקיפו בעיגול)
					הקול צלול/ צרוד/ מאנפף (נשמע יוצא מהאף)

## תצפית בתחום התקשורת, השפה והדיבור

הערות	אף פעם לא/ כמעט אף פעם לא	לעיתים רחוקות	לעיתים קרובות	תמיד/ כמעט תמיד	תנועות אברי הפה (ראו גם תחום תחושת-מוטורי בזמן ארוחות)
					יכול לכבות נר
					יכול לתת נשיקה
					מרייר
					בזמן פעילות נראה עם פה פתוח

### תגובה לתיווך והערות נוספות

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

---

## סיכום תצפיות - תחום התקשורת, השפה והדיבור

צינו את ביטויי ההתנהגות שנראים בעיניכם המשמעותיים ביותר, והתייחסו לשכיחות של ביטויים אלה.

ניתן להעביר לסיכום את נוסח המשפטים כפי שהם מופיעים לאחר סימון אדום/ירוק (ראו בסעיף בניית תכנית עבודה).

סעיפים שסומנו בסימן שאלה - נדרשת בהם העמקה. מומלץ להעמיק בתצפיות הנוגעות להיגדים שסומנו באדום.

---

סיכום ההיגדים המעידים על התפקוד המצופה (סומנו בירוק)

---

---

---

---

---

סיכום ההיגדים המעידים על קושי בתפקוד (סומנו באדום)

---

---

---

---

---

סיכום ההיגדים שביחס אליהם הוצב סימן שאלה

---

---

---

---

---

סיכום ההיגדים לגבי התנהגויות המעידות על יכולות בולטות

---

---

---

---

---

ציינו אם וכיצד נעזר הילד בדרכי תיווך כגון: הדגמות, חזרות, פירוק הוראות, רמזים חזותיים, שאלות מנחות. כמו כן, אם התפקוד שלו שונה במצבים שונים: בחברת ילדים לעומת מבוגרים, בחברת אדם מוכר לעומת אדם זר

---

---

---

---

---