



دولة إسرائيل  
وزارة التربية والتعليم  
الإدارة التربوية - قسم التعليم ما قبل الابتدائي

# العمل في رياض الأطفال

## الخطوط الموجهة للطاقتم التربوي

## עשייה חינוכית בגן-הילדים

קווים מנחים לצוות החינוכי



١٤٣٢هـ - ٢٠١١م

### شارك في الكتابة:

أفيقه سدقردلوف، أورا جولدهيرش، د. إستر بروكس، إستر رون، جرسيليا بودنيك، حاشا بيجر، طوفا شموييلي، يهوديت فينكيئيل، مونيكافينوكور، مائة رونيس، مارتين وورمس، د. عنات سيلع، فاطمة أبو أحمد- قاسم، رونيت أمير، شيريت تليس، ساريتا سبوكوف، بني، تمار أيلون.

### شارك في ترجمة وإعداد النسخة العربية:

فاطمة أبو أحمد-قاسم

إخلاص سيّد أحمد

إبداع رباح

رشا عطا الله

نبيلة إسبانيولي

صبري سيّد أحمد

طارق أبو رجب.

### أشرفت على العمل:

سيما حداد مايفيت، مديرة قسم التعليم ما قبل الابتدائي.

أشرفت على إعداد النسخة العربية:

فاطمة أبو أحمد- قاسم، مركزة التّعليم ما قبل الابتدائي في

الوسطين: العربي والبدويّ.

### ملاحظات:

بروفيسور حافا توفال

د. رينا ميخالوفيتش

### التصميم الفني:

منشورات بيرسومي يسرائيل وشركاؤه.

### الناشر:

قسم المنشورات، وزارة التربية والتعليم.

gov.il

## الفهرس

5	كلمة على سبيل التّقديم .....
7	توطئة .....
9	مدخل .....
10	واجبات المربيّة .....
11	السّيرورة التّطوريّة للأطفال في الرّوضة/البُستان .....
11	المناخ التّربويّ السّليم في الرّوضة/البُستان .....
13	طاقم الرّوضة/البُستان .....
14	تنظيم وإدارة الرّوضة/البُستان .....
16	نماذج فعاليّات في البرنامج اليوميّ لأطفال الرّوضة/البُستان .....
17	خطّة العمل وتنفيذها في الرّوضة/البُستان .....
23	المضمون في الرّوضة/البُستان .....
25	العمل في مجموعات صغيرة .....
26	كيف يتعلّم الأطفال ؟ وماذا يجب على المربيّة أن تفعل من أجل ذلك ؟ .....
30	مشاركة الأهل في العمليّة التّربويّة في الرّوضة/البُستان .....
32	مراجع ومصادر علميّة مقترحة للتّوسّع .....

### ملاحق

35	الملحق الأول: المناخ التّربويّ السّليم في الرّوضة/البُستان .....
39	الملحق الثاني: اقتراحات لبرنامج العمل اليوميّ المُطوّل في الرّوضة/البُستان في إطار الأفق الجديد .....
44	الملحق الثالث: غايات وأهداف. وسلوكيّة مرجّوة وفقاً لمواضيع النّواة .....
47	الملحق الرابع: إستراتيجيّة التّعليم والتعلّم داخل مجموعة صغيرة من الأطفال .....





## كلمة على سبيل التقديم

تُشكّل مرحلة الطفولة اللبنة الأساسية في تطوّر الطفل ونموّه العقلي والعاطفي. وقد أشار فلاسفة وعلماء التربية إلى أهميّة هذه المرحلة في مؤلّفاتهم وأبحاثهم منذ عهدٍ بعيد. كانت تربية الطفل تقوم في الماضي القريب على تلقينه وتعليمه بعض المبادئ اللغويّة والمهارات الحياتيّة الأساسيّة انطلاقاً من اعتبار الطفل كائنًا ينبغي الوصول به بسرعة إلى مرحلة البلوغ. وتهيئته لتحمل الأعباء الحياتيّة بصورة ناجعة. ومن هذا المنطلق اعتبرت مرحلة الطفولة دهليزاً لا بُدّ للطفّل أن يمرّ به سريعاً ليفضي في نهاية المطاف إلى البلوغ. ولكن مع تقدّم المجتمعات المعاصرة والتغيّرات العميقة التي طرأت على التوجّه للطفّل لدى علماء التربية ازداد الوعي بأهميّة مرحلة الطفولة في التكوّن العاطفي والنّفسي والتربوي للطفّل. وصار هناك تأكيداً على ضرورة إشباع الحاجات النفسيّة والعاطفيّة للطفّل.

لقد صارت الرّوضة هي المكان الذي يساهم مساهمة فعّالة في إشباع حاجات الطفل وتهيئته على أكمل وجه كي يصبح عضواً فاعلاً وناجحاً في مجتمعه. ومع التغيّرات التي طرأت على المجتمعات الحديثة أصبح لزاماً على رياض الأطفال أن تُغيّر من أساليب الرّعاية والتربية التي كانت متّبعة فيها منذ عهودٍ قريبة. لقد طال هذا التغيّر شتّى مناحي العمليّة التربويّة في الرّوضة بدءاً من الفعاليّات والأنشطة المقدّمة للطفّل وانتهاءً بالعلاقة العاطفيّة وأساليب التّعليم المتّبعة مع الأطفال. إنّ هذه التغيّرات اقتضت تهيئة مربّيات يتمتّعن بكفاءات ثلاث التوجّهات والمناهج الحديثة في تربية الأطفال. ومن هنا أتت الحاجة إلى هذا الكتيّب الذي يقدّم لمربّيات رياض الأطفال توضيحات إداريّة وموادّ تربويّة ومقترحات عمليّة بأسلوب سهل واضح ومفهوم. لقد تمّ تقسيم الكتيّب بشكل يجعل استعماله أمراً ميسوراً. وروعت في إعدادة الاحتياجات الأساسيّة والملحّة لمربّيات رياض الأطفال دون إطالة أو إسهاب. ولكنّ هذا لا يعني بأيّ حال من الأحوال أنّه ينبغي على المربّية أن تكتفي بما ورد في هذا الكتيّب من مقترحات وأساليب تربويّة للتعامّل مع الأطفال. بل ينبغي عليها أن تطلع أيضاً على الكتب والمراجع المقترحة في نهاية الكتيّب للاستزادة. ولا شكّ عندي أنّ هذا سيعود بالنّفع والفائدة الجمّة ليس على المربّيات فحسب بل وعلى الأطفال - فلذات أكبادنا- أيضاً.

### عزيزتي المربّية!

إنّ العمل في رياض الأطفال رسالة تربويّة من أسمى ما يمكن للإنسان أن يحمله. وهو إلى جانب ذلك متعة خالصة لا تضاهيها أّية متعة في هذا الوجود. إنّها متعة أن تري أمام ناظريك إنساناً ينمو ويتكوّن وجدانياً وفكرياً يوماً بعد يوم. وأنّ لا تتخذين من كلّ هذا موقف المتفرّج الذي لا يقدّم شيئاً بل تشاركين بشكلٍ فعّالٍ. وتمنحين هذه الكائنات البريئة عصاره فكرك وخالصه جربتك ومعرفتكم في دروب هذه الحياة.



## المريّيات الفاضلات

أرجو أن نكون قد قدّمنا لكُنَّ في هذا الكتّيب موادّ تربويّة ومقترحاتٍ مفيدة لتكون لكُنَّ عوناً في عملكُنَّ مع أطفالنا. وتنشئة الأجيال الجديدة التي سوف تُشكّل في المستقبل القريب ملامح مجتمعا وصورته الصّادقة.

فاطمة أبو أحمد قاسم

المفتّشة المركزيّة للتّعليم ما قبل الابتدائي  
في الوسطين: العربي والبدويّ.

## توطئة

يُكوّن الطفلُ والسَّيرورة التَّربويَّة البنية التَّحتيَّة لماهيَّة العمل في رياض الأطفال. السَّيرورة التَّربوية في جهاز التَّربية هي عمليَّة متواصلة، تتركز في تطوير الشَّخصية المتميِّزة لكلِّ طفل منذ لحظة دخوله إلى إطار الرُّوضة/البُستان التي تلبي حاجاته الجسديَّة، العاطفيَّة، الاجتماعيَّة، والذهنيَّة، وتبيح له استنفاد قدراته وتنمية الإبداع الكامن في داخله وتوسيع مجالات اهتماماته.

يتطلَّب تحقيق الأهداف التَّربوية في الرُّوضة/البُستان معرفة مهنيَّة واسعة وعميقة، إدراكاً وحسّاً مرهفاً، وإيماناً راسخاً بمقدرة كلِّ فرد على المساهمة في هذا التَّسيج الاجتماعيّ وفي النِّشاطات المتنوعة المقترحة.

نعتد عند تخطيطنا للأهداف التَّربويَّة في جيل الطِّفولة المبكِّرة وطُرق تحقيقها على النَّهج التَّكاملي الذي يتطرق إلى كلِّ مجالات النَّموّ والعلاقات المتبادلة المتعدِّدة الأجهات بين مركِّبات شخْصية الطفل وبين مُكوّنات البيئة التي يعيش فيها.

تشيّر الأبحاث في البلاد وفي العالم إلى وجود مسار نموّ متواصل يعتمد على الإحساس بالأمان الذي يكتسبه الطفل من خلال العلاقات العاطفية الاجتماعيَّة الأولى في حياته المبكِّرة. لهذه العلاقات تأثير كبير على قدراته الذهنيَّة وخصيلاته العلميَّة فيما بعد، بالإضافة إلى أهمية اكتساب المعرفة وتطوير القدرات الذهنيَّة عند الأطفال الصغار من المهتمِّ التركيز أيضاً على تطوُّرهم العاطفيّ والاجتماعيّ أثناء وجودهم في الرُّوضة/البُستان. بيئة الرُّوضة/البُستان غنيَّة بالمُحرّزات المناسبة لنموّ الأطفال وتطوُّرهم وتقدّم لهم فرصاً لممارسة فعاليّات متعة.

جودة هذه الفعاليّات وتنوعها هي حلقة إضافيَّة لتوطيد العلاقة بين الطفل والمُربيَّة التي تلعب دوراً مهمّاً في الوساطة بين المعايشتة العاطفية التي يكتسبها الأطفال وبين العالم الفكري. أبتها المربيّات العزيزات! يُقدِّم كتيّب الخطوط الموجهة للعمل في رياض الأطفال، لكنّ - وللطُّواقم التَّربويَّة العاملة في رياض الأطفال - بإيجاز شديد مواضيع متعدِّدة غايتها تحقيق الأهداف المركزيَّة للعمل في الروضات، كما نعرض هنا الرُّؤية التَّربوية المؤسَّسة للعمل في رياض الأطفال في جميع أنحاء البلاد. أمّا النموذج العيني المميز للروضة فتقوم على بلورته مديرة الرُّوضة/البُستان بمشاركة الطاقم التَّربوي، ويبنون معاً الفعاليّات الملائمة لأطفال روضتهم بما يتناسب مع المُجتمع الذي ينتمون إليه.

يعرض الكتيّب مراحل النموّ الجسديّ والعاطفيّ والاجتماعيّ واللغويّ والذهني، التي يمر بها أطفال الرُّوضة/البُستان. هذه المجالات التي يتعلّق بعضها ببعض يؤثّر أحدها في الآخر ويتأثّر أحدها بالآخر، ونؤكد هنا على أهميَّة البيئة وتأثيرها على النمو والتطوُّر واقتراح وسائل لتهيئة مناخ سليم في الرُّوضة/البُستان.

كما نستعرض في إطار عمل الطاقم الأنظمة، والقوانين والفعاليّات الروتينيَّة للبرنامج اليوميّ، وتنظيم البيئة التَّربويَّة واستقطاب الأهل كي يسهموا في دفع العمليَّة التَّربوية في الرُّوضة/البُستان.



إنَّ تخطيط وتنظيم العمل في روضة الأطفال يساعد المربيّة على تحقيق الأهداف التربوية. بما في ذلك تخطيط المركبات التربوية والإداريّة. كما يعرض الكُتَيْب مجالات النّوأة للمنهاج التعليمي في الرّوضة/البُستان والأسس التي يتمّ حسبها اختيار المضامين ومدى ملاءمتها لمجموعة الأطفال ودمجها في برنامج الرّوضة/البُستان آخذين بعين الاعتبار المعارف التي اكتسبها الأطفال خلال تجاربهم السابقة .

الفرضيّة الأساسيّة هي أنّ البيئّة الداعمة التي تتيح للطفل إمكانيّة المشاركة في فعاليّات متنوّعة، تُعزّز التعلّم لديه. وتوفّر المتعة وتقوّي ثقته بقدراته وشعوره بالانتماء . أمل أن تكون هذه الخطوط الموجهة ركيزة للعمل بجودة عالية تقود جهاز التعليم للطفولة المبكّرة إلى إنجاز تربويّ وقيمي يلائم التغيّرات والتطوّرات التي تطرأ على المجتمع. مع الحفاظ على مميّزات روضة الأطفال واحتياجات الأطفال في هذا الجيل. شكرًا لطاقتكم التعليم ما قبل الابتدائي على ما بذلته من جهدٍ وإعمال للفكر في سبيل إنجاز هذا العمل.

سيما حدّاد- مأيفيت

مديرة قسم التّعليم ما قبل الابتدائي

## مدخل

للسنوات الأولى من حياة الطفل أهمية قصوى، وتأثير كبير على صفل شخصيته فيما بعد. تشكّل الرّوضة/البُستان إطاراً تربوياً وفضاءً مهمّاً للأطفال من سن الثالثة حتى السادسة. وتساهم بشكل فعّال في تطوّرهم، وهي تُلبّي احتياجاتهم في مرحلة الطفولة المبكرة وتشكّل عتبة لدخول جهاز التعليم العامّ لأنها جزء لا يتجزأ منه. لذلك من المهم أن تكون مرحلة الرّوضة/البُستان ممتعة للطفل ولأهله وأن تترك في قلوبهم ذكريات جميلة وأن تمنح الطفل شعوراً بالأمان يصحبه في المستقبل طوال مسيرته التعليمية في مختلف المراحل التالية.

يتعرّف الطّفل في الرّوضة/البُستان يتعرّف الطفل على مجموعة الأتراب (أبناء جيله) فينشأ بينهم التواصل والتفاعل الاجتماعي على مختلف أنواعه. يُدوّت الأطفال الأعراف الاجتماعية، ويكتسبون عادات وتقاليد اجتماعية مألوفة، وينمو لديهم وعي عاطفيّ، وتعاطف مع الآخرين، وحسّ بالعدل الاجتماعي. إن التجارب والممارسات المختلفة، التي تُتيحها الرّوضة/البُستان للأطفال تكسيهم معرفة بالعالم الذي يعيشون فيه من خلال ممارساتهم المختلفة وحسب الفرص المتاحة لهم، وبفضولهم الفطري يبحثون ويكتشفون ويحلّون المشكلات ويُطوِّرون قدراتهم في شتّى المجالات.

مُمارس الأطفال في الرّوضة/البُستان اللّعب بمختلف أنواعه: اللّعب الإيهامي، التمثيليّ، وألعاب ذات قوانين واضحة. يجزّبون طرق تعبير إبداعية متنوّعة تُوفّر الفضاءات المختلفة في الرّوضة/البُستان توفر للأطفال جّارب حركيّة، وتزرع فيهم الشّعور بالأمان وتعزّز شعورهم بالتواجد في المكان، حيث أنّ شخصية الفرد بخصوصيتها تتبلور بإبراز فردانيته من جهة، والشّعور بالانتماء إلى المجموعة من جهة أخرى.

يعمل طاقم الرّوضة/البُستان بتوجّه شموليّ- تكاملّي يتعامل مع مجموعة الأطفال وذويهم وعائلاتهم، ومع ميزات وخصائص المُجتمع الذي ينتمون إليه.

يُعزّز الطاقم عمليّات البحث والتّعلّم عند الأطفال، ويسعى إلى توسيع آفاق عالمهم من خلال المبادرة إلى فعاليّات موجّهة وانتهاز فرص للتعلّم تتيحها مناسبات عفويّة، طرح وتعلّم مواضيع ومضامين مختلفة بطرق متنوّعة بالإضافة إلى برنامج النّوأة بما يتوافق مع سنّهم وتطوّرهم، ورغباتهم.

يعرّض هذا الكتيّب بخطوط عامّة المواضيع التّالية :

- ١- واجبات المُربيّة.
- ٢- السّبرورة التطوّريّة للأطفال في الرّوضة/البُستان.
- ٣- المناخ التربويّ السّليم في الرّوضة/البُستان.
- ٤- طاقم الرّوضة/البُستان.
- ٥- تنظيم وإدارة الرّوضة/البُستان.
- ٦- خطة العمل وتنفيذها في الرّوضة/البُستان.
- ٧- إشراك الأهل في العمليّة التربويّة في الرّوضة/البُستان.



## واجبات المربية

لمربية الروضة/البستان دور مركزي ومؤثر على مراحل تطوُّر كل طفل من أطفال الروضة/البستان. إذ عليها أن تكون ملّمة إماماً كافياً. متعمّقا ومحتلنا بالمعرفة في مجال الطفولة المبكرة وهي ملتزمة مهنيًا نحو أطفال روضتها كمجموعة. ونحو كل طفل منهم على حدة. ونحو أهاليهم. بما أن المربية هي جزء من الجهاز التربوي في الدولة فإنها ملزمة أيضا بالعمل حسب سياسة وزارة التربية والتعليم. وبتطبيق التعليمات الصادرة في منشور المدير العام والمنشورات والتوجيهات الصادرة عن الجهات المسؤولة.

يتمحور واجب المربية المهني نحو الأطفال في الأبعاد التالية:

1. معرفة شخصية وعميقة لكل طفل من خلال مشاهدة ومتابعة إنتاجه التعليمي وتوثيقه في ملفه الشخصي. والمسؤولية عن تطوره من خلال المراقبة والمتابعة المنهجية المتواصلة طوال العام.
2. خلق تفاعل جيد مع كل طفل بشكل فردي: تنمية التعاطف نحوه والإحساس باحتياجاته. تعامل فردي وإشباع احتياجات الطفل العاطفية. وإعطاء المردود على سلوكياته ونشاطاته.
3. تشخيص الصعوبات والاحتياجات الخاصة للأطفال وبناء برنامج عمل ملائم واتخاذ القرارات المناسبة بالمشاركة مع ذويهم من أجل توجيههم إلى المختصين.
4. توفير مناخ تربوي سليم وفقاً للأسس والمعايير. والتشاور مع الأطر الداعمة (كالخبراء النفسيين والتربويين) في الأوضاع غير المألوفة الحياتية الضاغطة التي من شأنها أن تولد ضائقة.
5. اختيار مدروس ومخطّط للمضامين ووسائل التعليم. وربطها بمواضيع النواة. وذلك بعدة طرق: بشكل فردي مع كل طفل. وفي مجموعة صغيرة. وفي مجموعة كبيرة مع كل الأطفال.
6. تنظيم البيئة التربوية بما يتلاءم وخطة العمل. تبني عمل يوفر للأطفال ولطاقم الروضة/البستان الأمن والأمان أثناء التعليم والتعلم واللعب.
7. إشراك الأهل والمحافظة على التواصل معهم على مدار العام الدراسي.
8. التعاون مع ذوي الشأن في السلطة المحلية والمجتمع الذي توجد فيه الروضة/البستان وإشراكهم في السيرورة التربوية .
9. خلق تواصل تربوي بين الروضة والبستان والمدرسة. وإيجاد تنسيق مع الجهاز التربوي الذي ينتقل إليه الأطفال للصف الأول.

## السيرة التطورية للأطفال في الروضة/البستان

يتميز نمو الأطفال في مرحلة الروضة/البستان بالتغير والتطور الملحوظ في شتى المجالات: الجسدية، العاطفية، الاجتماعية، اللغوية، والذهنية. ويعود هذا إلى النضج الطبيعي (البيولوجي) إضافة إلى التعلم من التجارب التي توفرها البيئة للأطفال. تتعلق مجالات التطور أحدها بالآخر كما يؤثر ويتأثر أحدها بالآخر في آن واحد.

في المجال العاطفي والاجتماعي: يزداد وعي الأطفال بأحاسيسهم ومشاعرهم وبوجهة نظر الآخرين، وتنمو لديهم القدرة على ضبط مشاعرهم ويتصرفون بشكل لائق. يربطون احتياجاتهم. يتقبلون الفشل ويواجهون التحديات، تتبلور ثقتهم بأنفسهم وإحساسهم بقدراتهم. يتسع عالمهم الاجتماعي: ينشئ الأطفال في إطار الروضة/البستان علاقات مع أترابهم ومع الكبار (من خارج العائلة) يكتسبون مهارات حياتية وأمطاء سلوكية، ويفضون خلافاتهم بطرق تتيح إقامة علاقات اجتماعية وصادقات.

في المجال اللغوي: تزداد قدرتهم على فهم اللغة المحكية كما وتنمو قدراتهم التعبيرية: يوسع الأطفال اتصالاتهم الكلامية وإجراء محادثة معتمدين على قاموسهم اللغوي الآخذ بالازدياد بالمصطلحات والتعابير، وينون جملاً وعبارة سليمة. تعاملهم مع الكتب والمواد المكتوبة الأخرى. يطور لديهم الوعي القرائي تمهيداً للقراءة والكتابة لاحقاً.

في المجال الحسي الحركي: ينمو الأطفال ويطورون مهاراتهم الجسمية، وكذلك استقلاليتهم ودراباتهم بالحيط الذي يعيشون فيه. يظهرون وعياً بأجسامهم ومقدرة على استخدامها بشكل ناجح ومتع. السيطرة على البيئة وقدرتهم على استخدام الأدوات والأجهزة المتنوعة توسع مدى فعاليتهم ونشاطاتهم.

في المجال الذهني: تنمو قدرة الأطفال على التفكير في مرحلة الروضة/البستان ويستخدمون عمليات معقدة للتعلم وفهم العالم من حولهم.

تزداد لديهم مظاهر حب الاستطلاع، رغبة في البحث والاكتشاف، حلّ المشاكل، وإيجاد تفسير للظواهر التي يصادفونها. ويبدون فهماً للرموز والإشارات: يتجلى الخيال الواسع في ألعابهم وتتطور مقدرتهم على التفكير المجرد.

## المناخ التربوي السليم في الروضة/البستان

الشعور بالانتماء والإحساس بالاستقلالية عاملان أساسيان في تطور ونمو الأطفال. يتيح المناخ الصفّي السليم بيئة اجتماعية تعليمية آمنة، داعمة، جذابة، وفرصاً متكافئة لتطور كل الأطفال على حدّ سواء، وهي تمنح الشعور بالحماية والأمان من جهة، وتتيح من جهة أخرى بذل أقصى الجهود في تطوير شخصية كل فرد.

مناخ روضة سليم يركز على ثلاث دعائم أساسية:

- تنظيم الروضة/البستان: قوانين وأنظمة، تنظيم الفعاليات، البرنامج اليومي، تصميم وتنظيم البيئة التربوية.
- التفاعل داخل الروضة/البستان: وجود حوار بين الكبار (طاقم الروضة/البستان، مع الأهل).



- حوار بين طاقم الرّوضة/البُستان والأطفال. حوار ونقاش الأطفال أنفسهم فيما بينهم ومع الأهل أيضًا .
- أخذ الجوانب النفسية، الاجتماعية والأخلاقية بعين الاعتبار في مجمل الفعاليّات والأنشطة في الرّوضة/البُستان.

#### المناخ التربوي السّليم في الرّوضة/البُستان وأُسسه:

- جوّ مريح، حماية جسدية وعاطفية.
- اتصال وتواصل جيّد بين أفراد المجموعة.
- بيئة سليمة في شتّى مجالات التطوّر لكلّ طفل.
- فرص فردية متكافئة تلبي احتياجات كلّ طفل حسب ميوله وقدراته.
- المشاركة الفعّالة في حياة الرّوضة/البُستان والشعور بالانتماء إليها لدى كل طفل.
- تقبّل الختلف والتعامل معه بشكل متكافئ .
- علاقات شراكة وتعاون بين الرّوضة/البُستان - الأهل - والمجتمع المحليّ.
- احترام الحضارات والثقافات المختلفة.
- بيئة جميلة ونظيفة في مختلف أرجاء الرّوضة/البُستان .
- تنظيم الرّوضة/البُستان - برنامج يومي، قوانين وأنظمة واضحة .

#### راجعى الملحق الأوّل: معايير المناخ التربويّ السّليم في الرّوضة/البُستان .

#### اللقاء الشّخصي بين المربيّة والطفّل:

هناك أهميّة كبرى للعلاقة الشّخصية بين الطّفّل وبين مربّية الرّوضة/البُستان لما لهذه العلاقة من أثر على عمليّة التطوّر. العلاقة السّليمة تشكّل الأساس الضروريّ لتكوين علاقات تقوم على الثقة والشعور بالأمان.

اللقاء بين المربيّة والطفّل هو مفتاح لخلق حوار مشترك هادف، يكون فيه الطّفّل المحور وليس مجرد فرد ضمن مجموعة، إنّه لقاء إنسانيّ نُخصّص فيه المربيّة بقصدٍ وقتاً ومكاناً ل كليهما. وقتٌ مخصّص للتعرف على الطّفّل بعمق إذ تصغي إلى كوامن نفسه وتتعرف إلى خصوصيّته واحتياجاته، صعوباته وأحلامه وهذا بدوره يولد الشعور بالأمان والدّفء والحميميّة. هدف اللقاء التأمّل بالطفّل والتّعرف على ميوله، فتعبيره الكلاميّ ما زال محدوداً لذلك نحتاج إلى طرق تواصل إضافية غير كلاميّة، يمكن أن يتحقّق اللقاء أثناء اللّعب، أو سرد قصّة قصيرة... حضور المربيّة العاطفيّ وانتباهها لكل ردّ فعل يساهم في تطور الاتّصال الكلاميّ وغير الكلاميّ بينهما.

يتوجّب الحفاظ على السريّة والامتناع عن نشر تفاصيل اللّقاء أمام الأطفال الآخرين. وينبغي من إعلام الأهل عند الحاجة، شرط ألاّ يمسّ ذلك بالثقة المتبادلة بين الطّفّل والمربيّة. إذا راود المربيّة أثناء طرح قضية معيّنة شعورٌ بأنّ الطّفّل في خطر، عليها اتّخاذ الإجراءات القانونيّة والتّبليغ عن ذلك. يمكن الاستعانة بالمستشار أو الأخصائيّ النفسيّ للروضة . من المفضل أن يكون اللقاء الشّخصي بين المربيّة والطفّل لمدة عشر إلى خمس عشرة دقيقة

ضمن برنامجها اليومي. حيث بإمكانها تنفيذ أربعة- خمسة لقاءات كهذه كل يوم حسب المكان والزمان الملائمين من وجهة نظرها. تقوم بعدها بتلخيص وتوثيق انطباعاتها. يكون التوثيق بمثابة مرجع يمكن أن تستند إليه في لقاءاتها القادمة والتعامل مع الطفل لاحقاً .

## طاقم الروضة/البستان

يشتمل طاقم الروضة/البستان الثابت على :

المربية مديرة الروضة أو البستان. المساعدة. المربية المكملة (البديلة). المساعدة المكملة. هنالك روضات يلحق بها - بالإضافة إلى هذا الطاقم - طاقم من المهنيين . مثل : مربية الدمج. مربيّات برامج الإثراء المتنوعة. معلمة التربية البدنية. معلمة الموسيقى والحركة ومتطوعون آخرون.

المربية مديرة الروضة/البستان مسؤولة عن بناء خطة العمل ومتابعة تنفيذها. توجيه وقيادة الطاقم في العملية التربوية التعليمية. مسؤولة عن متابعة الأطفال وتقييمهم. التواصل مع الأهل وجهات أخرى لها صلة بالروضة/البستان وكذلك تنظيم الأمور الإدارية الأخرى. هنالك جهات خارجية داعمة في الإرشاد المهني للمربية والطاقم المهني مثل :

المفتشة. المرشدة المهنية. الأخصائي النفسي التربوي (من الخدمات النفسية التربوية التابعة للسلطة المحلية). مستشارة تربوية وجهات محلية أخرى.

طاقم الروضة/البستان حسب التوجه الشمولي هو جهاز منظم لأشخاص مهنيين. تربط بين أفراد علاقة شراكة متبادلة. يسعون جميعاً إلى تحقيق أهداف مشتركة ويعملون متكاتفين أجل ذلك.

من المهم أن تسود بين أفراد الطاقم علاقة ودّ. وانسجام وتعاون متبادل.

ترتكز علاقة الطاقم على الاتصال المباشر والتعاون المتبادل. ولها أهمية كبرى فهي تساعد على:

- خلق مناخ تربوي سليم في الروضة/البستان.
- تحقيق الأهداف التربوية والمساهمة في تطوّر الأطفال.
- تواصل سليم ومشاركة فعّالة مع الأهل.
- توسيع الأفق المعرفية لدى أفراد الطاقم وتنمية مهنتهم.

يتطلب التعاون بين أفراد الطاقم :

1. تحديد قنوات الاتصال وطرق العمل.
2. تحديد المهام والمسؤوليات لكل فرد من أفراد الطاقم.
3. عقد لقاءات مخططة ومحددة مسبقاً بين أفراد الطاقم.
4. تحديد المسؤوليات وطرق التواصل مع الأهل والأطفال.
5. تحديد تعليمات الاتصال مع الجهات الخارجية.



## تنظيم وإدارة الروضة/البستان

يستمد الأطفال الشعور بالأمان من عالم مرتب ومنظم. حين يدرك الأطفال أنهم يتواجدون في بيئة آمنة فإنهم يستمتعون خلال ممارستهم لما هو مألوف لهم. ويبدون استعدادًا لخوض تجارب وتحديات جديدة .

عند تنظيم الإطار التربوي لمرحلة الطفولة المبكرة يجب الاهتمام بتنظيم البيئة التربوية المادية في شتى أرجاء الروضة/البستان. تحديد القوانين والأنظمة العامة، روتينية العمل والنظام اليومي. من المهم الاهتمام بأن يكون التنظيم ملائماً ومريحاً للنشاطات العديدة والمتنوعة. لتنظيم الروضة/البستان أهمية بالغة في مراعاة التوازن بين جميع مجالات نمو الطفل والدمج بينها .

### الأنظمة والقوانين:

إن معرفة القوانين والمحافظة عليها. بالإضافة إلى وجود تعليمات محددة لعمل طاقم الروضة/البستان. وقوانين واضحة. كلها مجتمعة توفر نهجاً يومياً مريحاً لكل من يرتاد الروضة/البستان: الأطفال، الأهالي وأفراد الطاقم.

إن الأنظمة والتعليمات المعلن عنها في نشرات المدير العام. تلزم جميع أفراد الجهاز التربوي. هنالك أنظمة أخرى متنوعة أعدت وفقاً لاحتياجات وميزات المجتمع المحلي لكل روضة.

### تهيئة البيئة التربوية:

من المهم أن تتيح البيئة التربوية للأطفال البحث والتجربة وخلق تفاعلات. ينبغي أن تكون البيئة مناسبة وغنية بالخبرات التي تثري الأطفال. تُوسّع معلوماتهم. تنمّي قدراتهم. تساعد على معرفة وجود ضوابط وتنمّي قدراتهم على ضبط أنفسهم.

تشتمل البيئة التربوية للروضة على فضاءات واسعة ومتنوعة يمارس الأطفال فيها أنشطتهم اليومية سواء كان ذلك داخل الروضة/البستان أو في الساحة. وعلى بيئات آمنة مكشوفة للضوء. هوائها نقي. نظيفة. يُحفّز جوها الأطفال على ممارسة النشاطات في جميع أركان الروضة/البستان. أثاثها وممتلكاتها مرتّبة وسهلة الاستعمال وتناسب أيضاً مع المبنى الجسدي للأطفال والأنشطة المتوقع منهم القيام بها.

يشتمل تنظيم البيئة أركان أنشطة محددة. على سبيل المثال: أماكن مختلفة للعب الحرّ (العائلة، العبادة، ركن الجسمات والبناء بالمكعبات)، طاولات للعب والإبداع. مكان معدّ لتناول الطعام. مكان للراحة. مساحة للمكتبة وأخرى للاستماع للموسيقى وغيرها.

### من المهم أن تتيح هذه البيئات:

- تواصلًا بصريًا بين الكبار والأطفال.
- لقاءً اجتماعيًا بين الأطفال من ناحية مع إمكانية للانفراد من ناحية أخرى.
- مرآة آمنة بين الأماكن المختلفة.
- استعمالاً سهلاً للممتلكات والألعاب والأدوات.

ساحة الرّوضة/البُستان مُحاذية للمبنى، وتشكّل جزءاً لا ينفصل عنها، وهي مكان مخصّص للقاء الاجتماعي واللعب الحرّ والنشاطات المتنوعة، لذا يجب تزويدها بأجهزة ثابتة وأخرى منقولة (حوض رمل، بيت صغير لتشجيع اللعب التمثيلي).

من المهمّ أن يكون المعبر بين الرّوضة/البُستان وخارجها سهلاً ومريحاً. يوجد في بعض رياض الأطفال حديقة تعليمية، ركن للحيوانات، منجرة وأشياء أخرى. تُمكن من التعلم الذاتيّ لمواضيع تتعلّق بالطبيعة والبيئة. بيئة الساحة تتيح ممارسة ألعاب حركيّة حرة: ركض، قفز، تسلّق، تجريب أجهزة الساحة وحوض الرّمّل، كما تتيح عمليّة التّدريب الحركيّ.

#### روتينيّة العمل والبرنامج اليومي :

من المهم تنظيم إطار تربوي يلبي احتياجات الأطفال والطّاقم، ويعتمد على تخصيص وقت لفعاليّات مختلفة طوال ساعات اليوم، إنّ إعداد برنامج فعاليّات ثابت يُمكّن الأطفال، والأهل والطّاقم التربوي.

يعطي البرنامج اليومي للأطفال، الأهل والطّاقم إطاراً مألوفاً يمنحهم الإحساس بالأمان والانتماء.

تؤخذ بالحسبان في بناء البرنامج اليومي قدرات الأطفال وفقاً لمراحل نموهم، على أن يتضمّن هذا البرنامج فرصاً لترسيخ مهارات حياتية وعادات سلوكيّة، اللعب الحرّ في زوايا الرّوضة/البُستان وساحتها، ألعاب حركية، التعبير والإبداع وفعاليّات تعليمية متنوعة.

تنظيم البرنامج اليومي ومدّة الفعاليّات يحدّد وفقاً للاعتبارات التربوية للطّاقم. متابعة ورصد النشاطات تمكّن الطّاقم من اكتشاف الاحتياجات والأحوال المتغيّرة، وأتباع المرونة في طرق التنفيذ وإدخال تغييرات على البرنامج اليومي المُخطّط.

#### لروتينيّة العمل والبرنامج اليومي أهميّة تعود بالنّفع على الأطفال، والأهل والطّاقم التّربويّ في الرّوضة من ناحية:

الأطفال: تساعد على اكتساب عادات، وعرف اجتماعية، والإمّام بمفاهيم الوقت. الأهل: توضّح لهم توقّعات الجهاز التّربويّ منهم وتتيح لهم استعداداً منزلياً بلائم نمط حياة الرّوضة/البُستان.

الطّاقم التربوي: تُؤمّن لهم مجريّات عمل متواصلة من أجل تحقيق الأهداف التّربويّة.



## نماذج فعاليات في البرنامج اليومي لأطفال الروضة/البستان

نوع الفعالية	أمثلة على الفعاليات
ترسيخ العادات والمهارات الأساسية في الحياة اليومية.	فعاليات في مجال النظافة، الصحة والوقاية، تنظيم الروضة/البستان، إعداد وتجهيز الوجبات الغذائية.
ألعاب وفعاليات حرة في مراكز وزوايا الروضة/البستان.	فعاليات متنوعة في المراكز المختلفة وفقاً لاختيار الطفل مثل: - اللعب التمثيلي. - اللعب البناء. - قراءة كتب وفعاليات مع الكتب. - ألعاب موجهة (ألعاب طاولة، وحاسوب... وغيرها). - ألعاب حركية وموسيقى. - البحث والتجربة العفوية، بمبادرة من الأطفال في بيئة الروضة/البستان. - العمل بالمواد: فعاليات في مراكز نشاط مختلفة في الروضة/البستان والساحة.
فعاليات مخططة بمجموعات صغيرة تتناسب مع وقدرات الأطفال.	فعاليات تتركز في تنمية الأطفال وتطورهم في مجالات المعرفة المتعددة (مجالات التواة)
فعاليات جماعية موجهة.	فعاليات تشمل غالبية أطفال الروضة/البستان بتوجيه المربية (فعاليات موسيقية، ألعاب اجتماعية، فعاليات حركية، قصة وغير ذلك).
فعاليات حرة في الساحة.	مارسات حركية/ اللعب بأجهزه ثابتة، بالكرة، بالحبل، وغير ذلك). العناية بالحيوانات، التعرف على مواد من الطبيعة (نبات، ماء، رمل، طين، أوراق، تربة، حجارة، وغير ذلك).

راجعني الملحق الثاني: اقتراحات لبرنامج العمل اليومي المطول في الروضة/البستان في إطار الأفق الجديد.

## خطة العمل، وتنفيذها في الروضة/البستان

إن تخطيط وتنظيم العمل. يساعدان المربية على تحقيق الأهداف التربوية للعمل في الروضة/البستان.

تبنى المربية مديرة الروضة/البستان خطة العمل. بمساعدة أفراد الطاقم. بغرض تطوير العملية التربوية المشتركة للطاقم. بحيث تشتمل الخطة على عناصر تربوية وأخرى إدارية. خطة العمل الإدارية- تمتد على مدار السنة الدراسية وبها يُحدّد الجدول الزمني لاجتماعات الطاقم. لقاءات مع الأهل. مواعيد للتّليخيص. والتقويم والتخطيط لمواصلة العمل: فعاليات اجتماعية وجماهيريه. و لقاءات مع الجهات المسؤولة.

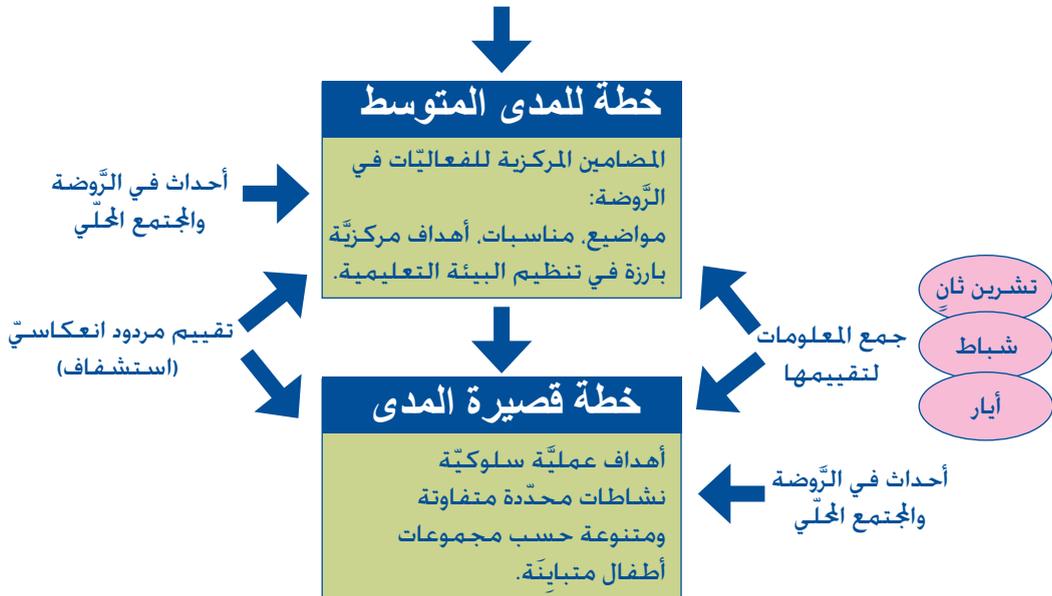
تشتمل خطة العمل التربوية على المعارف. المهارات. القيم والكفاءات التي يتوقّع من الأطفال اكتسابها. وتخطيط طرائق من شأنها أن تساهم في تطوّر الأطفال وتقديمهم.



## على المربية / مديرة الروضة أن تسأل نفسها قبل بدء التخطيط :

ما هي فلسفتي التربوية؟  
ماذا يطلب مني جهاز التربية؟  
ما هي الوثائق الإدارية التي يتوجب علي معرفتها؟  
من هم الأولاد والأهل في الروضة لهذه السنة؟  
ما هي الخصائص الثقافية للمجتمع المحلي؟  
ما هي الموارد المتاحة لي؟

### الخطة السنوية



تشمل الخطة أهدافاً تعكس في مضمونها سياسة وزارة التربية والتعليم، اللواء، السلطة المحلية، المجتمع المحلي، والأهداف المحددة في المناهج التعليمية وكذلك الفلسفة التربوية لطاقتم الروضة/البستان.

حُدِّد في خطة العمل احتياجات الأطفال الفردية بناءً على تقييم التربية وتؤخذ بعين الاعتبار الخلفية التربوية - الثقافية لأطفال الروضة/البستان (متطلبات العائلات والمجتمع).

إن معرفة التربية للطفل بشكل عميق ومُنهج يمكنها من تحديد قدراته، مجالات اهتمامه، سلم أولوياته، وكذلك خلفيته العائلية والثقافية، التي تشكل نقطة انطلاق للبرامج الثقافية في الروضة/البستان.

يتم جمع المعلومات عن الأطفال بشكل متواصل في الأوضاع الطبيعية. أثناء الفعاليات الروتينية في الروضة/البستان، وهناك العديد من الوسائل المتاحة للمربية. منها:

محادثات شخصية مع أهل الطفل ومع الطفل نفسه، مشاهدات عامة أو محددة، وبالإستعانة بأداة المشاهدة (إطلاقات)، إنتاجات وإبداعات الأطفال وأشياء أخرى.

توثق التربية في ملف الروضة/البستان هذه المعلومات عن كل طفل، وتقوم بمعالجة وتحليل هذه المعلومات ثلاث مرات في العام.

كل هذا يمكن التربية من التخطيط بشكل يتلاءم مع احتياجات الأطفال المتغيرة.

### خطة العمل في روضة الأطفال

خطة العمل عبارة عن أداة تربوية تساعد المربية على تحقيق الأهداف التربوية، وجعلها قابلة للتطبيق في رياض الأطفال.

تتضمن الخطة عناصر تربوية وأخرى إدارية بحيث تمكن طاقم الروضة/البستان من تنظيم وتنفيذ عمله.

من المهم أن تتلاءم خطة العمل مع مستخدميها لذلك فإن مربية الروضة/البستان بالتعاون مع طاقم الروضة/البستان هم من يحددون الخطة ويعدونها.

### خطة العمل التربوية

يتعلم الأطفال في مرحلة الروضة/البستان في كل مكان وزمان، فهم يتعلمون من خلال ممارساتهم العفوية والموجهة كما تساهم التجربة في عملية نموهم.

يكتسب الأطفال العديد من المهارات خلال فعايلاتهم في آن واحدة: مهارات عقلية واجتماعية، معلومات جديدة، مهارات تعليمية، لذلك فإن خطة تعليمية شمولية، ناجعة، ممتعة ومحفزة.

تتيح للأطفال أن يتعلموا في مجالات متنوعة وتساهم في إثراء عالمهم.

يتعلم الأطفال بشكل أفضل في رياض الأطفال التي تشتمل على فعايلات تربوية مخططة وموجهة نحو أهداف واضحة، لذلك من المهم أن تكون في كل روضة خطة عمل تربوية مكتوبة توجه الطاقم للعمل بشكل تربوي ومنظم.

يجب أن تشتمل هذه الخطة على المعارف والقيم والكفايات التي يُرجى من الأطفال اكتسابها



بل وتخطيط طرق لتطويرها. إن تطبيق هذه الخطة يؤدي دائماً إلى تحقيق نتائج معينة. كما أنّ القرارات المتعلقة بالنتائج المطلوبة: أي الأهداف وطرق تحقيقها. تؤثر على نهج العمل داخل الروضة/البستان. تُحدّد المربيّة وطاقم الروضة/البستان أهداف الخطة بالاعتماد على سياسة وزارة المعارف. السلطة المحلية. وأهداف خاصة بالروضة/البستان يطمح هذا الطاقم إلى تحقيقها. كما ينبغي للتخطيط أن يعتمد على المعرفة المهنية للمربية فيما يتعلق بنمو وتطور الأطفال وطرق تعلمهم ومعرفتها الخاصة بمجموعة الأطفال الذين يتعلمون لديها في كل عام دراسي. من المهم أن تتيح هذه الخطة للأطفال أن يحققوا نتائج هامة تتعلق بتطورهم وتعلمهم. وذلك من خلال العديد من الممارسات والأنشطة المتنوعة التي تتلاءم مع مرحلتهم العمرية مثل: اللعب. التعبير بطرق مختلفة وتعليمهم مواضيع تهتمهم. حين تعتمد المربيات على أهداف الخطة التربوية فإن هذه الأهداف توجه عملهنّ اليومي كما توجه أيضاً تفاعلاتهنّ اليومية مع الأطفال من خلال المتابعة المتواصلة والمثابرة.

### مبادئ خطة العمل التربويّة

خطة العمل التربوية في الروضة/البستان:

- تشمل أهدافاً تعكس الفلسفة التربوية المهنية لطاقم الروضة/البستان. سياسة قسم الطفولة في اللواء. السلطة المحلية. المجتمع المحلي والأهداف المحددة في المناهج التعليمية.
- تعكس تخصصات أعضاء الطاقم.
- تتيح فعاليات مبادرة البالغين وأخرى بمبادرة الأطفال.
- تشمل فعاليات مخططة مسبقاً ومضامين تنشأ عن مجريات في الروضة/البستان والبيئة.
- تخطيط طرق العمل يقوم على معرفة الأطفال المسبقة ويساعد في إكساب معارف جديدة.
- تعكس مبنى العمل الخاص لروضة الأطفال وتشمل:
  - تخطيط لبيئات تعليمية.
  - فعاليات متنوعة تقام في نفس الوقت والمكان.
  - تخطيط فعاليات موجهة من البالغين. وفعاليات غير موجهة - أي بين الأطفال وبين أنفسهم
- تشمل ممارسات تعليمية تلئم احتياجات نمو الأطفال وطرق تعلمهم:
  - اللعب بأنواعه المتعددة.
  - التعبير بطرق مختلفة.
  - فعاليات متنوعة للأطفال تناسب أنماط التعلم المختلفة.
  - مواضيع متعدّدة الجوانب من عالم الأطفال تثير اهتماماتهم.
  - دمج هادف وعفوي بين مجالات المعرفة ومجالات النمو المختلفة.
- تعكس الممارسات المخططة السياق الثقافي- الاجتماعي الخاص بمجموعة الأطفال في الروضة/البستان (احتياجات العائلة والمجتمع).
- تعكس احتياجات الأطفال اعتماداً على تقييم المربيّة (خطة العمل للمدى المتوسط والقصير).

- تعكس التقييم الذاتي للمربية لعملها (التقويم التأملي): ما هي الفعاليات التي قمنا بها وساهمت في تقدّم الأطفال ومواصلة تنفيذها. وما هي الفعاليات التي من الممكن الاستغناء عنها.

### تجيبُ خطة العمل التربوية على سؤالين:

- إلى أين نريد الوصول. ما هي النتائج المطلوبة؟
- ما هي طرق العمل لتحقيق النتائج المطلوبة؟

ما هي طرق العمل لتحقيق النتائج المطلوبة؟	إلى أين نريد الوصول؟ ما هي النتائج المطلوبة؟	
تحديد طرق عمل مركزية تتكرّر خلال السنة.	تحديد أهداف عامّة. تبين اتجاه العمل مع جميع أطفال الرّوضة/البُستان.	في التخطيط السنوي
تحديد مواضيع. أهداف مركزية. نشاطات. تغييرات في بيئة الرّوضة/البُستان وتحديد جدول زمني تقريبي.	تحديد أهداف محددة للأشهر القريبة. بعد التعرف على الأطفال.	في التخطيط للمدى المتوسط
تفصيل فعاليات لكل أطفال الرّوضة/البُستان وفعاليات متفاوتة لمجموعات أطفال متباينة.	تحديد أهداف مفصلة للنشاطات مع كل الأطفال ومع مجموعات أطفال متباينة.	في التخطيط للمدى القريب

### خطة العمل التربويّة السنويّة:

- حدّد الغايات في التخطيط السنويّ. وحدّد هذه الغايات بشكل موسّع وبالتالي تكون بمثابة البوصلة الموجهة للعمل التربوي على مدار السنّة في الرّوضة/البُستان.
- يشمل التخطيط التربوي السنويّ تفصيل الفعاليات المركزيّة الروتينيّة التي تساهم في تقدّم الأطفال نحو الأهداف. ويتيح كذلك التنسيق بين كل أعضاء الرّوضة/البُستان. كما يساهم في بناء مناخ تربويّ سليم.
- مرفقٌ بلّح الوثيقة:
- جميع الأهداف العامّة في المجالات المختلفة كما هي محدّدة في الخطة التعلّميّة.
- نماذج لطرق عمل رئيسيّة.



## خطة العمل التربوية للمدى المتوسط :

تُشتق خطة العمل التربوية للمدى المتوسط من الأهداف السنوية، وتقوم على تقييم حاجات الأطفال. وتعكس المخرجات في الروضة/البستان والمناسبات الاجتماعية، تتراوح مدتها الزمنية بين شهر حتى ثلاثة أشهر.

في التخطيط للمدى المتوسط حُدِّدَ أهداف خاصة لكل الأطفال في الروضة/البستان ومجموعات أطفال متباينة للأشهر القريبة. عند اختيار الأهداف يمكن الاعتماد على الأهداف امفضلة في الخطة التربوية. بالإضافة إلى ذلك تفصّل في الخطة مضامين مركزية للفعاليات في الروضة/البستان (مواضيع، مجربات، فعاليات مركزية) وتغييرات في تنظيم البيئة التعليمية والتربوية.

## خطة العمل التربوية للمدى القريب:

تشتق خطة العمل التربوية للمدى القريب من التخطيط للمدى المتوسط. تتراوح مدتها الزمنية بين أيام محددة حتى أسبوع. تستند الخطة على تقييم حاجات الأطفال وتعكس المخرجات في الروضة/البستان والمجتمع.

حُدِّدَ في التخطيط للمدى القريب أهداف عملية وتفصّل فعاليات لجميع أطفال الروضة/البستان وفعاليات متفاوتة لمجموعات أطفال متباينة أو لطفل مُعيّن.

في التخطيط للمدى القريب من المهم التّطرق إلى موضوع الفعالية، والمجالات التي تساهم الفعالية في تطورها، وتحديد الأهداف، ومجموعة الأطفال المشاركة في الفعالية، وطرق التعليم المعتمدة، وتوفير الفعالية في البرنامج اليومي، ومكان الفعالية (في الروضة/البستان/الساحة)، والمدة الزمنية للفعالية (لقاء واحد أو لقاءات متعدّدة) والشخص الذي يقوم بتوجيه الفعالية: المربية، المساعدة، الأطفال أو الأهل.

## خطة العمل التنظيمية السنوية:

تمتد خطة العمل التنظيمية على مدار السنة إذ تُمكن طاقم الروضة/البستان من تحديد جدول زمني لتحقيق الأهداف التربوية وتساعد في تخطيط التعليم.

في التخطيط التنظيمي يجب تحديد جدول زمني لـ:

- مشاركة أطفال الروضة/البستان في فعاليات مختلفة.
- لقاءات لتقريب وجهات نظر الطاقم نفسه، وتنسيق العمل الجماعي (لقاءات مشتركة ثلاث مرّات في السنة على الأقل).
- للتداول في المعلومات عن الأطفال وحضير خطة لمواصلة العمل.
- تقييم عمل المربية وطاقم الروضة/البستان (الاستشفاف).
- مشاركة الأهل.
- نشاطات اجتماعية جماهيرية.
- لقاءات مع الجهات المسؤولة.

خطة العمل السنوية التنظيمية هي جزء من ملف الروضة الذي يشمل قوانين، استمارات، مراسلات، إدارة الوقاية وصيانة الروضة/البستان. يقوم طاقم العمل بتغيير وتعديل الجدول السنوي خلال السنة الدراسية، حسب الحاجة. يحدد برنامج اللقاء ومواضيع اللقاء، والفعاليات قبيل المناسبة. تشمل خطة العمل التربوية مواضيع النواة، مثل: المهارات الحياتية، التربية البدنية، البنية الأساسية للقراءة والكتابة، العلوم والتكنولوجيا، الرياضيات، الفنون، الحضارة والتراث. راجعي الملحق الثالث: غايات وأهداف سلوكية مرجوة وفقاً لمواضيع النواة.

### المضمون في الروضة/البستان:

المضمون في الروضة/البستان هو مجمل المواضيع (الشامل) الذي يشمل المفاهيم والقيم والمهارات والكفايات التي ينبغي أن يتعلمها الأطفال في الروضة/البستان بمتعة. ليست المواضيع غاية بل الغاية هي مجمل المحتوى المشتق من مواضيع النواة، أي تحقيق الغايات والأهداف السلوكية المرجوة (راجع الملحق الثالث). ولتحقيق هذه الأهداف ينبغي أن نستخدم فعاليات ونوفر تجارب مثيرة للطفل، من شأنها دفعه للاستكشاف والتجربة وهو يتعلم من خلال معاشاته هذه ومرافقة الأطفال الآخرين ووساطة المربية. وأهم ما يتعلمه في هذه المرحلة هو: «كيف يتعلم؟» لذا فنحن ننوع في المواد والمثيرات التي من شأنها أن تحث الطفل على الدخول إلى عوالم جديدة، يستكشفها، يعايشها، وبهذا يتمتع ويطور مهاراته (الحياتية، والتعبيرية، والفكرية، والحركية...) وبوساطة جيدة من قبل المربية والبالغين حوله يدرك قدراته ويزيد ثقته بذاته فيتمتع بتعلمه.

إن اختيار المضامين يستند إلى ثلاثة جوانب:

### الجانب التطوري/النمائي

في اختيار المضامين من المهم الأخذ بعين الاعتبار مقاييس التطور والنمو العامة: والقدرات الشخصية الفردية لدى الأطفال. لأنها هي التي تحدد مستوى الفعالية لذلك يجب أن تساهم هذه المضامين في تطور الأطفال الموجودين في مراحل نمو مختلفة ومتفاوتة، ويستجيبون بدرجات مختلفة وتساهم أيضاً في تطوّرهم وتحسين قدراتهم.

### الجانب الاجتماعي الشخصي

يجب أن تتلاءم هذه المضامين مع الميول الشخصية المختلفة للطفل وصفاته واهتماماته، والمعرفة المسبقة لديه التي جاء بها إلى الروضة/البستان، واحتياجاته الشخصية النابعة من كونه فرداً في عائلة لها خصوصياتها تمتاز بها عن غيرها، وفي مجتمع له خصوصياته أيضاً.



## الجانب الاجتماعي الثقافي

يجب أن تساعد هذه المضامين الأطفال فيما يتعلق بأدوارهم داخل بيئتهم الاجتماعية والثقافية اليومية وتعكس هذه المضامين قيم المجتمع والبنية الأساسية للتعليم في مجالات المعرفة المختلفة والتي عُرِّفت على أنها أساسية لمواصلة التعلم في إطار المدرسة. تستعين المربية في التخطيط التعليمي بمواضيع النواة وتدمجها في تخطيطها.

## معايير لاختيار وفحص المضمون

1. أن يكون المضمون مهمًا، مثيرًا للمشاركة ومستمدًا من الواقع .
  - مفهوم للأطفال.
  - قريب ومستمد من عالمهم.
  - مرتبط بأحداث ووقائع مهمة عند الأطفال.
2. يتناسب مع قدرات الأطفال.
  - ضمن مدى تطور الأطفال.
  - يستند إلى معلومات سابقة ويرتبط بمعلومات جديدة.
  - يسمح بفاعليات بمستويات متفاوتة.
3. يجب على التفاوت الشخصي عند الأطفال (الفروق الفردية).
  - اهتمامات ، تفضيلات وميول شخصية . أماط تعلم مختلفة.
4. يجب على الاختلافات الاجتماعية والبيئية.
  - يحترم ويدعم الفرد، فيما يتعلق بلغته وثقافته، ويوثق العلاقة بين الثقافة التي نشأ فيها الطفل وبين الثقافة العامة في البلاد.
5. يتيح تقدم الأطفال في جميع مجالات التطور المختلفة.
  - يلبي الاحتياجات العاطفية.
  - يعزز الشعور بالأمان والانتماء.
  - يوفر متعة النجاح والتعلم.
  - يساهم في تطوير قدرات التفكير.
  - يطور مهارات التعبير.
  - يتيح فرصًا لخوض تحديات وإيجاد حلول.
  - يخلق تفاعلات اجتماعية للتعلم من الأقران.
  - يتيح تطوير مهارات الحركة الغليظة والدقيقة.
6. يساهم في التكاملية.
  - مواضيع تتضمّن إمكانية منهجية لتطور الأطفال في مجالات المعرفة المختلفة.
  - المضامين مُدمجة في مجالات المعرفة المختلفة.
7. يسمح باحتواء مضامين النواة.
  - مبني على معلومات علمية موثوقة، صحيحة، دقيقة وغير قابلة للتأويل.
9. . يتيح المجال لمبادرات الأطفال، والأهل وجهات أخرى.

يتعلّم الأطفال معتمدين على المعارف والمعلومات التي اكتسبوها من تجاربهم السابقة. وعلى المعلومات الجديدة التي يكتسبونها في الرّوضة/البُستان أثناء ممارساتهم وتفاعلاتهم مع الآخرين. يتعلّمون حينما تتاح لهم الفرص ليبادروا ويختاروا النّشاط الملائم لجيلهم. اللعب على أنواعه وحلّ المشاكل اليوميّة وعندما يمنحون الوقت الكافي للعمل والتعمّق تتولد فرص جديدة للشّعور بالنجاح الذي يحفزهم على خوض تجارب. وممارسات التّعلّم.

تم عمليّة التّعلّم في الرّوضة/البُستان بطرق متنوّعة ويتعلّق هذا بأنواع الفعاليّة. أطر التّعلّم. مكان وزمان الفعاليّة. ويعتمد التّعلّم على إتاحة الفرص في الأوضاع التّالية : اللعب الحر. نشاطات تعبير. العمل بالمواد. فعاليّات تعليميّة وتعلّم مُوجّه .

هذه الفعاليّات تتم في أطر مختلفة: إطار فردي. في مجموعات صغيرة أو مع جميع أطفال الرّوضة/البُستان.

## العمل في مجموعات صغيرة

إن وجود أطفال بمستويات أداء مختلفة يساهم كثيرًا في عملية التّعلّم. وخاصة حين يطلب منهم القيام بفعالية مشتركة كما أنّ هذا التّفاوت يخلق فرصة لحلّ مشترك لبعض المشاكل وللتّسامح والاستماع إليّ وجهات نظر مختلفة. كل هذا يتمّ بمساعدة البالغ الذي يقوم بدور الوسيط في عمليّة التّعلّم.

يوجد لأطفال الرّوضة/البُستان علاقات اجتماعيّة متعدّدة: منها العفويّة ومنها المقصودة. فخلال الفعاليّات اليوميّة العفويّة غير المخططة يختار الأطفال أصدقاءهم وغالبًا لا تتدخل الرّيّة بهذا الاختيار. أما خلال الفعاليّات التي تخطّطها الرّيّة. والتي تتطلّب العمل داخل مجموعات. فهي التي تحدّد تركيبة المجموعات وفقًا لمعايير متعدّدة منها: درجة التّجانس. مستوى الأداء (مجموعات متجانسة / غير متجانسة) عدد أفراد المجموعة. نوع الفعاليّة. مدى التّوجيه والتّدخل أثناء الفعاليّة. في المجموعات الصغيرة التي تقوم الرّيّة بتركيبها تستطيع أن تتدخّل وتتفاعل بشكل مؤثر مع كل طفل من أطفال المجموعة. هذا التّدخل الذي لا يتاح لها حين تعمل مع مجمل الأطفال. كما عليها أن تأخذ بعين الاعتبار حين تقوم بتركيب المجموعات الصّغيرة. الأهداف التعليميّة والمقاييس التي وُصفت على أنها تطوّر السّيرورات التعليميّة .

من المهم أن يتواجد الأطفال في مجموعات متفاوتة وأن يقوموا بتأدية أدوار مختلفة: أن يشاركوا أحيانًا في مجموعة متشابهة من ناحية الأداء. وأحيانًا أخرى في مجموعة متنوّعة من هذه الناحية. حين يشارك الطفل في مجموعة متجانسة تكون غالبية زملائه من مستواه. هذا الأمر يجعل عمليّة التّعلّم من حيث سرعتها. تطوّرها. درجة الوساطة. القدرة. ومواجهة المصاعب تتناسب مع احتياجاته في المجال أو في الفعاليّة نفسها.

حين يشارك الطفل في مجموعة يتفاوت فيها مستوى الأداء عند الأطفال يمكن أن ينتج عن هذا التّفاوت تفاعل إيجابي. أيّ تقبّل الآخر وعرض المساعدة عليه. يمكن أن تتحقّق في هذه المجموعة نتائج لم تكن لتتحقّق في المجموعة المتجانسة. لذلك يجب الاهتمام ألا تكون الفجوات كبيرة بين أعضاء المجموعة.



**ملاحظة :** حتى حينما تجري الفعالية داخل مجموعة متجانسة من المهتمّ إجراء تغيير على تركيبة المجموعة، وذلك مرّتين في السنّة على الأقل، والامتناع عن جعل المجموعات ثابتة على مدار السنّة. كما أنّه من المهم أن يشارك الأطفال في مجموعات مختلفة من ناحية العدد لأنّ عدد أفراد المجموعة يؤثّر على دور الطفل وأدائه وعلى نوع التفاعلات التي يخلقها مع أصدقائه وعلى درجة انتقائه للمجموعة والمسؤوليّة التي يشعّر بها تجاه كل ما تم عمله وإنتاجه. من المهمّ أيضاً أن يشارك الأطفال في نشاطات جماعيّة ومتنوّعة وأن تتضمّن هذه النشاطات المواضيع التي يتميّزون بها عن غيرهم، حيث يشعرون خلالها بالقدرة على القيادة وتقديم المساعدة، وتتضمّن أحياناً أخرى فعاليّات لا تعكس تميّزهم، فيجربون تقبّل الدّعم من أطفال آخرين الذين يقودون الفعاليّة.

العمل داخل مجموعات صغيرة هو جزء من العمل اليومي في حياة الرّوضة/البستان بحيث يتمّ إدراجه في البرنامج اليومي للرّوضة وتقوم المربيّة بالعمل داخل هذه المجموعات الصّغيرة كل يوم في أوقات وأماكن وفقاً لاختيارها ورؤيتها.

من المهمّ توثيق سيرورة العمل في كل مجموعة وتلخيصها في كلّ لقاء . هذا التوثيق يكون مرجعاً لتابعة تطوّر كلّ طفل في المجالات المختلفة.

**كيف يتعلّم الأطفال ؟ وماذا يجب على المربيّة أن تفعل من أجل ذلك ؟**

تساعد معرفة وفهم كيفيّة تعلّم الأطفال في جيل الطفولة المربيّة على اختيار أساليب التّعليم المناسبة.

يُظهر الجدول التالي أساليب عمل المربيّات التي تتلاءم مع طرق تعلّم الأطفال، ويبيّن كيف يتعلّم الأطفال، وماذا ينبغي على المربيّة أن تفعل من أجل ذلك.

طرق عمل المربيّات	طرق تعلّم الأطفال
<p>- تتعرّف المربيّة على أطفالها في الرّوضة/البستان وجمع عنهم المعلومات الشخصية بأساليب وطرق مختلفة:</p> <p>أ. من خلال المحادثة الشخصية مع الطفل وأهله.</p> <p>ب. المشاهدة.</p> <p>ج. تأمّل إنتاج الأطفال.</p> <p>- تكوّن المربيّة صورة إجمالية عن شخصياتهم تتعلّق بخلفياتهم الثقافية والاجتماعية.</p> <p>- تُخطّط العديد من الفعاليّات والنشاطات بالاستناد الى مراحل التّموّ التّطوّري والمعلومات العينية التي جمعتها.</p>	<p>حين يحضّر الأطفال إلى الرّوضة/البستان للتعلّم يجلبون معهم خبراتهم التي اكتسبوها قبل حضورهم إلى الرّوضة/البستان من خلال ممارساتهم وجاربهم اليومية.</p>
<p>- تُنظّم المربيّة بيئة تربيّية مشجّعة وداعمة تمكّن الأطفال من القيام بتجارب وممارساتٍ : مراكز للنشاط الحرّ داخل الرّوضة/البستان وفي ساحاتها. فيها ألعاب. أدوات. ومواد متنوّعة (على المربيّة أن تتجنّب الاكتظاظ).</p> <p>- تُشجّع المربيّة أطفالها على أن يكونوا فعّالين ونشيطين من خلال فعاليّات مختلفة. إبداء اقتراحات بديلة تتعلّق بالفعاليّات. إدخال مواد وأدوات جديدة حفّزهم ليوّسعوا ويطوّروا هذه الفعاليّات (من أجل خلق وتطوير روح التّحدّي والإبداع عندهم).</p> <p>- تساعد الأطفال التّنظيم المعارف الجديدة من خلال الوساطة في أوضاع التعلّم في الروضة.</p>	<p>يطوّر الأطفال معرفتهم من خلال جاربهم وممارساتهم الجديدة في بيئتهم.</p>



طرق تعلم الأطفال	طرق عمل المربيات
يتعلم الأطفال من خلال تفاعلهم مع الآخرين (بالغين وأطفال).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- على المربية أن توفر بيئة تُتيح وتشجّع الفعالية لأكثر من طفل واحد: طاولات للجلوس حولها. كراسي مرتبة في مجموعة الواحدة مقابل الأخرى. موادّ وألعاب لفعاليات مشتركة، وغير ذلك.</li> <li>- تقترح مهامًا تتطلب مشاركة الأطفال في اتخاذ القرار وحلّ المشكلات: فعاليات إنتاجية مشتركة. ألعاب طاولة، خصير طاولة لمناسبات، وغير ذلك.</li> <li>- تشجّع الفعاليات بمجموعات عشوائية: ألعاب اجتماعية، اللعب التمثيلي، وغير ذلك.</li> <li>- تندمج في فعاليات الأطفال عندما يحتاجون لتطوير الفعالية واللعبة.</li> <li>- تخلق فرصًا للتعلم بمجموعات صغيرة.</li> <li>- تتحدّث مع الأطفال خلال اليوم (محادثات مخطّطة أو عفوية).</li> <li>- تشجّع الأطفال لأن يعبروا عن أنفسهم من خلال: الحوار، المناقشة، طرح الأسئلة، التوقع، التخيّل، التنبؤ، التخمين، الأدعاء، التفسير، الإبداع والإنتاج.</li> </ul>
يتعلم الأطفال من خلال الممارسات والأنشطة المتكرّرة في بيئتهم.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- بناء برنامج يومي وثابت يوفرّ الشّعور بالأمان.</li> <li>- تخطيط تربوي يستند إلى فعاليات مركّزة متكرّرة منهجية وموجّهة على مدار السنة.</li> </ul>
يتعلم الأطفال عندما يبادرون ويعملون بشكل حرّ.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الاستجابة لمبادرات الأطفال وتعزيزها.</li> <li>- تعزيز الشّعور بالقدرة والتحكّم بالاختيارات واتخاذ القرارات الذاتية: إعطاء المجال للاختيار من إمكانيات متعدّدة واحترام هذا الاختيار.</li> <li>- توفير فعاليات تتلاءم مع ميولهم واهتماماتهم الشخصية.</li> </ul>
يتعلم الأطفال عندما يُتاح لهم متّسع من الوقت للعمل والتفكير.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تسمح للأطفال بتخطيط وتنظيم الفعاليات دون توقّف بحيث يمكن متابعة الفعالية في اليوم التالي.</li> <li>- تعمل بمواضيع ومشاريع طويلة الامدّ حتّى يشعر الأطفال بالاكتماء.</li> <li>- تشجّع الأطفال على الاستمرار في الفعالية منذ بدايتها وحتّى نهايتها.</li> </ul>

طرق عمل المربيات	طرق تعلّم الأطفال
<p>- تقترح فعاليات متنوّعة تتلاءم مع قدرات الطفل استناداً إلى معرفة المعلمة بمستوى الطفل .</p> <p>- تشجّع الأطفال على ممارسة فعاليات بدرجات صعوبة متفاوتة وبشكل تدريجيّ (من السّهل إلى الصّعب) على خوض فعاليّة بمستوى صعوبة تتيح له التطوّر (استناداً إلى معرفتها السّابقة بالطفل).</p> <p>- تقوم بتقييم موضوعي في نهاية كل فعالية بحيث يعكس هذا التقييم درجة نجاح الطفل .</p>	<p>يتعلّم الأطفال عندما يحققون ذواتهم. أي عندما يشعرون بمتعة النجاح.</p>
<p>- على المربية أن توفر بيئة تسمح للأطفال بأمط مختلفة من التجارب من خلال اللعب: الحرّ، الدرامي، البناء، التربوي، الحركي والموسيقي .</p> <p>- على المربية أن تدمج التعليم دائماً من خلال اللعب في المجالات المختلفة.</p>	<p>يتطوّر الأطفال ويتعلّمون من خلال ممارساتهم لألعاب مختلفة وانشغالهم بمواضيع تهتمهم ويحبونها.</p>
<p>- على المربية أن تخلق أوضاعاً تنضّم خدّيات تتطلّب من الأطفال اقتراحات لحلّها.</p> <p>- تشجّع الأطفال على إيجاد واقتراح حلول لمشكلات مستوحاة من حياة الرّوضة/البستان.</p> <p>- تتيح المجال للتعبير عن الرّأي بحريّة بحيث تطرح العديد من الأسئلة المختلفة التي تتطلّب أكثر من إجابة صحيحة كي يتعوّد الأطفال على تقبّل الرّأي الآخر الذي يساهم في تنظيم أفكار الأطفال.</p>	<p>يتعلّم الأطفال عندما يواجهون المشاكل أو التّحدّيات.</p>



## مشاركة الأهل في العملية التربوية في الروضة/البستان

في مرحلة الطفولة المبكرة تكون شخصيات الأهل هي الأكثر تأثيراً على حياة الأطفال. لذلك فإن المشاركة والتواصل بينهم وبين طاقم الروضة/البستان يلعب دوراً مركزياً في تطور طفلهم وخلق الأجواء السليمة لاستنفاد الطاقة الكامنة بداخله.

على طاقم الروضة/البستان أن ينشئ قنوات اتصال مفتوحة لمشاركة الأهل على مدار السنة في جو من التقبل المبني على الثقة المتبادلة. ملاءمة التوقعات وشرح التوجهات والعمليات التربوية للروضة.

هذا التواصل يجب أن يُبنى أيضاً على أساس من الاحترام ومراعاة ثقافة الأهل والتجاوب مع الاحتياجات والمطالب التي يعرضها الأهل.

يتم التواصل مع الأهالي عبر مسارين: مع كافة الأهالي. ومع أهل كل طفل على حدة.

### التواصل مع كافة الأهالي

كوّن الأهل وحدة متماسكة يساعد في تحقيق الأهداف المشتركة للروضة وتطوير العلاقات الاجتماعية فيها. كما أن التدخل الإيجابي للأهل يسمح بالمحافظة على التواصل الموجود بين الإطار التربوي والمجتمع المحلي الذي توجد فيه الروضة/البستان. يتم التواصل مع كافة الأهالي عبر عدة قنوات:

#### • لقاءات / اجتماعات الأهالي :

تعقد المربية اللقاء الأول مع الأهل في الشهر الأول من السنة. تعرض فيه الرؤيا التربوية للروضة/البستان وخطة العمل السنوية .

خلال هذا اللقاء تتم ملاءمة توقعات الأهل مع توقعات طاقم الروضة/البستان . كما تختار لجنة الأهالي وحُدّد مهامها وطريقة تواصلها مع طاقم الروضة/البستان وطريقة عملها.

يخطط طاقم الروضة/البستان للقاءات أخرى مع الأهل وفقاً للأهداف والبرامج السنوية.

#### • احتفالات ومناسبات:

يُقرّر خلال السنة إقامة عدد محدّد من الاحتفالات والمناسبات لأطفال الروضة/البستان بمشاركة الأهل .

من المهم إشراك الأهل في التخطيط لهذه المناسبات. وفي تنفيذها ومن المهم أيضاً إقامة احتفاليين مشتركين على الأقل للأهل والأطفال معاً خلال السنة بشرط أن تتعلق إحدى المناسبتين بتلخيص عام للسنة الدراسية.

#### • تقارير دورية (متواصلة):

من الضروري إبلاغ الأهل بأخر المستجدات على برنامج الروضة/البستان. وبالأحداث الهامة

بواسطة وسائل متعدّدة وفقاً لاختيار المُربّية وبما يلائم الأهل (بحيث لا يشكّل عبئاً عليهم) ويكون ذلك من خلال: لوحة إعلانات للأهالي في الرّوضة/البُستان، نشرات، بريد إلكتروني، موقع إنترنت، وغير ذلك.

### العلاقة الشّخصيّة مع أهل كل طفل

للعلاقة المبنية على الثّقة المتبادلة بين طاقم الرّوضة/البُستان وأهل الطّفل دورٌ مؤثّرٌ في تأقلم الطّفل في الرّوضة/البُستان، وعلى ثقته بنفسه وشعوره بالانتماء إلى هذا الإطار .

#### • لقاءات شخصيّة :

يتم اللقاء الشّخصي الأوّل قبل بداية السّنة بهدف تمكين أهل الطّفل من التعرّف على الإطار الذي سيتواجد فيه طفلهم . يُجَبَد أن يقوم الأهل من خلال هذا اللقاء بإطلاع المُربّية على أمور تتعلّق بطفلهم وتحديد توقعاتهم منه.

#### • لقاءات إضافيّة :

تتمّ خلال السّنة الدّراسيّة بهدف إطلاع الأهل على حالة طفلهم العامّة في الرّوضة/البُستان، وضعه الاجتماعي والنفسي، ميوله وماذا يفضّل من نشاطات، تقدّمه والصّعوبات التي يواجهها. كل هذا بشرط أن تستند المُربّية في حديثها إلى توثيق مهني لهذه المعلومات. قبل نهاية السّنة الدّراسيّة تُجرى المُربّية محادثة شخصيّة مع أهل كل طفل بهدف تلخيص السّنة الدّراسيّة.

• عندما تنتبّه المُربّية إلى صعوبة عند طفلٍ معيّن في مجال ما تتطلّب استشارة مهنية من قبل جهات خارجيّة، عليها أن تبادر إلى حديث مفصّل مع الأهل، كي يكونوا شركاء في اتّخاذ القرارات التي تتعلّق بطفلهم.

• تُجرى المُربّية لقاءات إبلاغ ومتابعة مع أهالي الأطفال: الذين تودّ توجيههم إلى استشارة مهنيّة، أو المرشّحين للجان الدّمج/التنسيب . أو الذين اختيروا للبقاء سنة أخرى في الرّوضة/البُستان الإلزاميّة. كل هذا وفقاً للمعايير المحدّدة في منشور المدير العام.

### أنماط ومستويات مشاركة الأهالي في الجهاز التّربوي

تختار المُربّية النّشاطات ويحدّد الأهل مدى مشاركتهم وفقاً لاحتياجاتهم وإمكانيّاتهم. لذلك فإنّ قسمًا منهم يقيمون علاقات تتمحور بأطفالهم - بكل ما يتعلّق بتقدّمهم التّعليمي والاجتماعي - وآخرون يختارون الأعمال التّطوعيّة السّانحة، والتّبرّع لكل الأطر التّربويّة. لذلك من المهم أن تحترم المُربّية هذه الاختيارات المتنوّعة بل وتشجّعها.



## مراجع ومصادر علمية مقترحة للتوسع

### بالعربية:

- إيضا عيسى. مدخل إلى التعليم في الطفولة المبكرة. ترجمة: أحمد الشافعي. غزة: دار الكتاب الجامعي، ٢٠٠٥.
- إيضا عيسى. رياض الأطفال: الفلسفة- المهارات- الفعاليات- البرامج. غزة: دار الكتاب الجامعي، ٢٠٠٥.
- منى جاد. مناهج رياض الأطفال. عمان: دار المسيرة، ٢٠٠٧.
- عاطف فهمي. معلمة الروضة. عمان: دار المسيرة، ٢٠٠٤.
- سعدية بهادر. أطفال ما قبل المدرسة. عمان: دار المسيرة، ٢٠٠٣.
- محمد متولي إبراهيم، ورمضان سعد بدوي. أساسيات المنهج في الطفولة المبكرة. عمان: دار الفكر، ٢٠٠٣.

### بالعبرية:

- אבינון י, (תשס"א), מטרות וערכים בחינוך, הוצאת אה.
- משרד החינוך, התרבות והספורט (תשנ"ה), תכנית מסגרת לגן-הילדים בחינוך המיוחד (גילאי 3 - 6), האגף לתכנון ולפיתוח תכניות לימודים ואגף שפי, הוצאת מעלות.
- משרד החינוך (מרס 2000) תכנית היסוד למערכת החינוך הקדם-יסודי, האגף לחינוך קדם-יסודי.
- משרד החינוך, התרבות והספורט (תשנ"ה), תכנית מסגרת לגן-הילדים הממלכתי והממלכתי דתי, הערבי והדרוזי (גילאי 3 - 6), האגף לתכנון ולפיתוח תכניות לימודים והאגף לחינוך קדם-יסודי, הוצאת מעלות.
- משרד החינוך, התרבות והספורט (2002), מבטים, האגף לחינוך קדם-יסודי.
- משרד החינוך (2004 - תשס"ה), "בואו נחשוב על זה..." האגף לתכנון ולפיתוח תכניות לימודים, האגף לחינוך קדם יסודי האגף לחינוך מיוחד.
- משרד החינוך (תשס"ו - 2006), תכנית לימודים תשתית לקראת קריאה וכתובה לגן-הילדים הממלכתי והממלכתי דתי, האגף לתכנון ולפיתוח תכניות לימודים.
- משרד החינוך (תשס"ח - 2007), תכנית לימודים בחינוך גופני לגן-הילדים הממלכתי והממלכתי דתי, האגף לתכנון ולפיתוח תכניות לימודים.
- משרד החינוך (תשס"ח - 2008), דיאלוג מורה תלמיד, השירות הפסיכולוגי יעוצי.
- משרד החינוך, המנהל הפדגוגי, האגף לחינוך יסודי (2008), הזדמנויות בהוראה ובלמידה בקבוצה הקטנה- הוראה מכוונת פרט, ירושלים.

משרד החינוך, המזכירות הפדגוגית, האגף לתכנון ולפיתוח תכניות לימודים; האגף לחינוך קדם יסודי; האגף לחינוך מיוחד (2004) "בואו נחשוב על זה..." מדריך לטיפוח תהליכים קוגניטיביים בגן הילדים ולקידום ילדים עם קשיים התפתחותיים, מעלות, ירושלים.

משרד החינוך, המזכירות הפדגוגית, האגף לתכנון ולפיתוח תכניות לימודים; המנהל הפדגוגי, האגף לחינוך קדם יסודי (2001) קסם של תיאטרון, מעלות, ירושלים.

פישר, ג' (תשס"ג) להתחיל מהילד, הוצאת אה.

פרדמן, י' (תשנ"ה-2005), מדידה והערכה של תכניות חברתיות וחינוכיות, מכון הנרייטה סאלד.

קליין פ"ש ויבלון, י"ב (עורכים) (תשס"ז - 2007), ממחקר לעשייה בחינוך בגיל הרך, הוועדה לבחינת דרכי החינוך לגיל הרך מהדורת ניסוי, האקדמיה הלאומית הישראלית למדעים, ירושלים.

### بالإنجليزية:

Bredenkamp, S.; Copple, C. (Eds.). (adopted 2009). *Developmentally appropriate practice in early childhood programs serving children from birth through age 8* **Developmentally appropriate practice in early childhood programs** (Rev. Ed.), Washington, DC.

من موقع : <http://www.naeyc.org/files/naeyc/file/positions/PSDAP.pdf>

تمَّ استرجاعه بتاريخ : 09/06/2011

Bronfenbrenner, U. (1989). Ecological systems theory. *Annals of Child Development*, Greenwich, CTC JAI Press. Vol.6, pp. 187-251.

Brown, J. A. (Ed.) (1995). *Curriculum Planning for Young Children*, NAEYC (National Association for the Education of Young Children).

Epstein, A. (2007). *The Intentional Teacher, Choosing the Best Strategies for Young Children's Learning Social Skills and Understanding*. NAEYC (National Association for the Education of Young Children).

National Association of State Boards of Education (NASBE) (2006) *Fulfilling the Promise of Preschool: Creating High-Quality Learning Environments* Executive version, The Association Alexandria, Virginia, oct. 2006.

Qualifications and Curriculum Development Agency (QDA) (2000). " Planning for learning in foundation stage". *Curriculum guidance for the foundation stage*. QCA Publications.

Riley, D. ; San Juan, R.; Klinker, J. ; Rammingner, A. (2008). *Social & Emotional Development, Connecting Science and Practice in Early Childhood Settings*. NAEYC (National Association





for the Education of Young Children).

Schickedanz, J. A. (2008). *Increasing The Power of Instruction: Integration of Language, Literacy and Math Across The Preschool Day*. NAEYC (National Association for the Education of Young Children).

Wortham, S.C. (2002) *Early Childhood Curriculum: Developmental Bases for Learning and Teaching* (4<sup>th</sup> Ed.), NAEYC (National Association for the Education of Young Children).

## ملاحق

### الملحق الأول : المناخ التربوي السليم في الروضة/البستان.

معايير للثقافة، ولمناخ تربوي سليم في الروضة/البستان.

تقدّم المعايير رؤية عالمية تربوية، لغة مشتركة، إستراتيجية، وأدوات لطاقت الروضة/البستان. وذلك من أجل خلق وإدارة مناخ تربوي سليم وتطبيقه أيضًا.

تستخدم هذه المعايير كأساس لبرنامج شامل. يتألف من ثلاثة أبعاد رئيسية:

- تهيئة الروضة/البستان: الأنظمة، الفعاليات اليومية، البرنامج اليومي وتنظيم البيئة التربوية.
- تفاعلات: بين أعضاء طاقم الروضة/البستان، بين البالغين والأطفال، بين الأطفال أنفسهم، وبين أهالي الأطفال، وبين أهالي الأطفال والمجتمع المحلي الذي يعيشون فيه.
- برنامج تربوي يستند إلى مراحل تطوّر الأطفال بهدف تلبية احتياجاتهم العاطفية والاجتماعية وإكسابهم القيم فيما يلي تفصيل المعايير كما وردت في منشور المدير العام: 1/تשע"ו (א) أول התשס"ט (سبتمبر 2009).

#### تفصيل المعايير

سوف يتمّ تحديد كل معيار ومن ثم ذكر أمثلة على النشاطات التي يجب أن تنفذ من أجل تطبيق هذا المعيار.

تتطرق هذه النشاطات إلى الأبعاد الثلاثة الرئيسية التي ذكرت اعلاه.

يمكن لطاقم الروضة/البستان اختيار ما يريد من هذه النشاطات بل وإضافة نشاطات أخرى.

#### المعيار الأول – الأمن والأمان

##### وصف المعيار :

تؤمن الروضة/البستان السلامة والأمن والأمان لأطفال الروضة/البستان وللطاقم التربوي أثناء النشاطات المتنوعة سواء في داخلها، أو في ساحتها أو خارج إطارها، وهكذا فإنّ السلامة البدنية والنفسية لكل طفل أو طفلة ولطاقم الروضة/البستان مضمونة أيضًا، وسلامة ممتلكاتهم.



## أمثلة على النشاطات

- تهيئة بيئة الروضة/البستان . أجهزة ومعدات آمنة لاستعمال الأطفال.
- تهيئة الروضة/البستان وبرنامج يومي محدد وواضح.
- إعداد دستور يتعلّق بمجمل السلوكيات في الروضة/البستان.
- زيادة العناية والرعاية لأطفال الروضة/البستان من قبل الطاقم في أرجاء الروضة/البستان.
- تعزير وتشجيع السلوكيات الإيجابية عند الأطفال.
- تطوير قدرة طاقم الروضة/البستان على ترسيخ سلوكيات عادية ومقبولة عند الأطفال ومواجهة أحداث العنف بمساعدة الإرشاد ومرافقة مهنية ومساعدة في بناء خطة تدخل ملائمة.

## المعيار الثاني: التّواصل الشّخصي والعلاقات بين رُود الرّوضة/البستان

وصف المعيار :

تبنى الروضة/البستان وتطوّر علاقات مميّزة بين طاقم الروضة/البستان وبين أطفالها تقوم على الاستعداد العاطفي والاستجابة إلى الاحتياجات التطوّرية عند الأطفال. كما تُنمّي نشاطات إيجابية بين الأطفال وتزيد من الشعور بالانتماء والاحترام المتبادل بين طاقم الروضة/البستان وبين الأهالي.

## أمثلة على النشاطات

- بين الطاقم التربوي وبين الأطفال : الاحترام المتبادل. دفاء إنساني وانفتاح. خلق جو عاطفي إيجابي: نبرة حديث هادئة، ابتسامات، وجأوب مع طلبات الأطفال. محادثات مخططة وأخرى عفوية في جميع المواضيع. وتشجيع التعبير العاطفي الإيجابي والسلبي : تعامل الطاقم مع المجموعة العامّة ومع المجموعات الصّغيرة وإنشاء علاقة شخصيّة ملائمة: وساطة وضبط عاطفي. منع العنف. حلّ الصّراعات بطرق إيجابية. رصد أية إشارة توحى بضائقة عند بعض الأطفال. متابعتها وحلّها بطريقة سليمة.
- بين الأطفال أنفسهم : ألعاب مشتركة في مختلف أرجاء الروضة/البستان. محادثات وإظهار تعاطف. تقديم المساعدة وقبولها.
- بين أفراد الطاقم : تعاون وتواصل يومي. تقاسم المسؤوليات. إسناد مهامّ ووظائف واضحة. تفسيح المهامّ الملقاة على الأطفال ومتابعتها. أمّا فيما يتعلّق بردود الأفعال فيجب أن تكون موحّدة.
- بين الطاقم التربوي والأهل: مشاركة الأهل في النشاطات اليومية. محادثات شخصيّة بين حين وآخر. نشاطات جماعيّة يشارك فيها الأهل والأطفال.

## المعيار الثالث - التّطوّر العاطفي والاجتماعي

### وصف المعيار :

تنمّي الرّوضة/البُستان عند الأطفال الأحاسيس والمشاعر العاطفيّة والاجتماعيّة، والمهارات الحياتيّة، وتكسبهم أيضاً معايير اجتماعية تناسب جيلهم.

### أمثلة على الفعاليّات والنشاطات

- وجود أنماط سلوكيّة من قبل الكبار تظهر وتعكس معايير سلوكيّة مقبولة، أي أن يكون الكبار في سلوكهم مثلاً يحتذى من قبل أطفال الرّوضة/البُستان.
- نشاطات تتعلّق بالوساطة العاطفيّة، زيادة الانضباط العاطفي عند الأطفال ومرافقتهم خلال عمليّة تأقلمهم.
- إتاحة الفرص للتعبير عن أحاسيسهم ومشاعرهم بل قبولها وتفهمها، تشجيعهم على تقديم مقترحات لطرق تساعد في محاوراتهم مع رفاقهم وممارسة هذه الطّرق في مواقف مختلفة ومناسبات متعدّدة داخل الرّوضة/البُستان، كل هذا بتوجيه من المربيّة (في روضات التّعليم الخاص يجري هذا وفق أسس برنامج التدريس "21 ب"٣).
- الاهتمام بتوفير حيز في بيئة الرّوضة والبرنامج يستغلّ يوماً للعب التمثيلي الحرّ، وفقاً لبرنامج محدّد، يشارك فيه الأطفال بأدوار اجتماعيّة متعدّدة.
- إكساب إستراتيجيّات لحلّ الصراعات من خلال الإصغاء، والتّسامح والمهادنة.
- دعم الأنماط السلوكيّة الإيجابيّة والتّعاطف مع الآخرين.
- زيادة وتعزيز روح المشاركة الجماعيّة بين الأطفال، وتشجيعهم على الالتحاق بمجموعات.
- مشاركة فعّالة للمربيّة لجعل الأطفال المنبذين يشعرون بالانتماء.

## المعيار الرابع - المناخ التّعليمي

### وصف المعيار:

تُهيئ الرّوضة/البُستان بيئات تربيويّة، وتُعزّز عمليّات التّفكير والتعلّم عند الأطفال في سياقاتٍ مهمّة لديهم .  
تُنمّي حبّ الاستطلاع والدّافعيّة الدّاخلية للتعلّم وتُقوّي الشّعور بالقدرات الذاتية عند كلّ طفل.

### أمثلة على النّشاطات

- إنشاء بيئات تعليميّة متنوّعة، تتيح الاختيار، وتثير اهتمام الأطفال.
- تلبية الاحتياجات المختلفة والمتغيّرة عند الأطفال، اهتماماتهم، ميولهم، تفضيلاتهم الشخصية، قدراتهم والصّعوبات التي يواجهونها.
- إطراء الجهود التي يبذلها الطّفل في العمليّة التّعلّميّة، لا أن يكون التشجيع مقصوراً على المحصلة النهائيّة.
- أخذ الخصائص والمميّزات الشّخصيّة لكلّ طفل بعين الاعتبار.



## المعيار الخامس – تلبية احتياجات الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة

### وصف المعيار :

تُلبي الرّوضة/البُستان في إطارها احتياجات مُشخّصة لكافة الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصّة، في جميع مجالات التطوّر، وتنمّي مشاركتهم الفعّالة من خلال الممارسات المتنوّعة في الرّوضة/البُستان.

### أمثلة على الفعاليّات

- تلبية احتياجات الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصّة مع المحافظة على خصوصيّاتهم وذلك من خلال فحص الاحتياجات المناسبة بمشاركة المُختصّين.
- الاستجابات للأطفال الموجودين في ضائقة وخطر وحويلهم إلى جهات مختصّة ومرافقتهم، مع المحافظة على خصوصيّاتهم.
- مُراعاة تميّز كل طفل.

## المعيار السّادس – العلاقات المتبادلة بين طاقم الرّوضة/البُستان وبين الأهل والمجتمع المحلي

### وصف المعيار :

المشاركة بين طاقم الرّوضة/البُستان وبين الأهل يعود بالمنفعة على الطّفل، إذ تساعد في تطوّره، لذلك يقوم طاقم الرّوضة/البُستان بإعلام الأهل بكلّ ما يتعلّق بالرّوضة/البُستان، ويخصّ أطفالهم، واضعين نصب أعينهم الانتماء للمجتمع المحليّ.

### أمثلة على الفعاليّات

- تزويد الأهالي بمعلومات عن أداء أطفالهم في الرّوضة/البُستان وبشكل تفصيلي، مع التأكيد على تعزيز روح التعاون المشترك بين المُربيّة والأهل، يفضّل إجراء ثلاث جلسات شخصيّة عن كل طفل خلال السّنة.
- مشاركة الأهل في وضع البرنامج التربويّ للرّوضة.
- بناء إطار محدّد وواضح لمشاركة الأهل ومساهماتهم في عمل الرّوضة/البُستان.
- إقامة نشاطات ومناسبات للأهل وأطفالهم، يفضّل تنفيذ نشاطين على الأقلّ خلال السّنة.
- إشراك متطوّعين بالغين في الرّوضة/البُستان، وفقاً للأنظمة.

## الملحق الثاني: إقتراحات لبرنامج العمل اليومي المطول في الروضة/البستان في إطار الأفق الجديد.

نموذج أ

التوقيت	فعاليات محبذة
8:30-7:30	استقبال الأطفال واندماجهم في بيئات الروضة/البستان المختلفة. كل طفل حسب اختياره.
8:50-8:30	لقاء مشترك مع جميع الأطفال (لقاء ترو يحيي، شرح البرنامج اليومي).
11:20-8:50 9:50-8:50	مائدة إفطار مفتوحة (داخل الصف أو الساحة) وإغلاقها. يقسم الأطفال إلى مجموعتين (داخل الروضة/البستان وخارجها): مجموعة داخل الروضة/البستان. تقوم بنشاطات في مراكز الروضة/البستان المختلفة: لعب تمثيلي، لعب بنائي، قراءة قصص، فعاليات مع القصص، العمل والانتاج بالمواد، ممارسات بحث عفوية بمبادرة معلّمة الروضة/البستان والأطفال، فعاليات مع الحاسوب. في حين ينشغل عدد محدد من الأطفال داخل مجموعة صغيرة بمضامين تعليمية وتطويرية كل هذا بتوجيه من المربية. مجموعة في ساحة الروضة/البستان تقوم بنشاطات حركية بواسطة الأجهزة الثابتة، الكرة، رعاية الكائنات الحية في الحديقة، اللعب بمواد طبيعية، فيما يتعلق بالانتاج والإبداع تقوم مجموعة صغيرة من الأطفال بذلك بتوجيه من المساعدة وبالتنسيق مع المربية.
10:50-9:50	تبديل المجموعات.
11:20-10:50	يتواجد معظم الأطفال في ساحة الروضة/البستان. يقوم الأطفال المناوبون بإعادة تنظيم وترتيب الروضة/البستان وساحتها.
11:40-11:20	لقاء مع جميع أطفال الروضة/البستان يتمحور حول تلخيص أولي لما تم فعله وإجازه حتى الآن، ومن ثم طرح مواضيع (شؤون الساعة، أغانٍ، تجارب شخصية وغيرها).
13:30-11:40	يقوم الأطفال بنشاطات في بيئات الروضة/البستان، وفقاً لاختيار كل واحد منهم، محادثات شخصية بين المربية وطفل واحد أو ثلاثة أطفال، وجبة خفيفة.
14:00-13:30	لقاء تلخيصي، وتخطيط للعدّ (فعالية موسيقية، قراءة قصة، لعب اجتماعي، مسرح، فنّ وأشياء أخرى).

يمكن إجراء بعض التغييرات على هذا البرنامج لأسباب عديدة ومختلفة منها: حالة الطقس، أعياد ميلاد، برامج إثراء.



## نموذج ب

التوقيت	فعاآلآآ محبذة
9:00-7:30	استقبال الأطفال واندماجهم في بيئات الروضة/البستان.
9:40-9:00	وجبة افطار مشتركة/ مائدة إفطار مفتوحة. عرض البرنامج اليومي للأطفال.
10:00-9:40	مؤهلات حياتية : فعالية تتمحور حول النظافة الشخصية، ترتيب وتنظيم الروضة/البستان.
10:45- 10:00	يقسم الأطفال إلى مجموعتين (داخل الروضة/البستان وخارجها): مجموعة داخل الروضة/البستان، تقوم بنشاطات في مراكز الروضة/البستان المختلفة : لعب تمثيلي، لعب بنائي، قراءة قصص، فعاليات مع القصص، العمل والإنتاج بالمواد، في حين ينشغل عدد محدد من الأطفال داخل مجموعة صغيرة بمضامين تعليمية وتطويرية، مخططة أو غير مخططة بتوجيه من المربية. مجموعة أخرى تقوم بفعاليات حركية بواسطة الأجهزة الثابتة، الكرة، رعاية الكائنات الحية في الحديقة، اللعب بمواد طبيعية، فيما يتعلّق بالإنتاج والإبداع. يتمّ تفعيل مجموعة صغيرة من الأطفال، أو أطفال بشكل منفرد بتوجيه المساعدة وبالتنسيق مع المربية.
11:30-10:45	تبديل المجموعات.
12:00-11:30	مهارات حياتية: نشاطات تتعلّق بالنظافة البدنية، ترتيب وتنظيم الروضة/البستان.*
12:30-12:00	لقاء استرخاء مركزي لجميع الأطفال (بتضمّن: سماع موسيقى هادئة، سرد قصة، فعالية موجهة تعتمد على الخيال).
13:30-12:30	نشاطات في مراكز الألعاب والتعلّم حسب اختيار الطفل. فعاليات موجهة من قبل المربية، بهدف إكساب معارف تساهم في نموهم وتعلّمهم، وفقاً لقرار المربية (فعالية مخططة أو غير مخططة). ترتيب وتنظيم بيئة الروضة/البستان.
14:00-13:30	لقاء تلخيصي (فعالية موسيقية، قراءة قصة، ألعاب اجتماعية، تمثيل، وغير ذلك).

\* نشاطات تتعلّق بالكفاءات الحياتية (نظافة شخصية، تنظيم وترتيب الروضة/البستان، الاستعداد للوجبات، أخلاقيات وسلوكيات) هي جزء هامّ ولا ينجزّ من البرنامج التربويّ في رياض الأطفال قبل الإلزامية .

## نموذج ج

التوقيت	فعاليات محبذة
8:30-7:30	استقبال الأطفال وتشجيعهم على اختيار ألعاب في مراكز الروضة/البستان المختلفة.
8:45-8:30	يقسم الأطفال إلى مجموعتين: الأولى: تقوم بممارسة الألعاب البدنية داخل الروضة/البستان أو خارجها ويتم ذلك بمرافقة المربية. الثانية: تواصل القيام بالعديد من النشاطات في مراكز الروضة/البستان المختلفة وبمرافقة المساعدة.
10:30-8:45	تناول وجبة إفطار مشتركة داخل أو خارج الروضة/البستان أو مائدة إفطار مفتوحة. نشاطات حرّة في بيئات اللعب. إنتاج وتعلّم. فعاليات مخططة ومشاركة مجموعات صغيرة بوساطة المربية.
11:00-10:30	لقاء مشترك. لعرض أو تلخيص موضوع (يمكن التطرق إلى قضايا الساعة أو إلى الفعاليات أو مواضيع أخرى).
11:40-11:00	فعاليّة تعليميّة مخططة لمجموعات صغيرة. وفقاً للمنهاج.
12:30-11:40	فترة السّاحة. محادثة شخصية مع طفل واحد حتى ثلاثة أطفال.
13:30-12:30	نشاطات في مراكز الألعاب والتعلّم.
14:00-13:30	تلخيص- لقاء ترويجي. متع ومفتوح. مثل قراءة قصّة. غناء أو تجارب شخصيّة.



## نموذج د

التوقيت	فعاآآآ محآآة
10:30-7:30	إآاحة نشاطات متنوّعة في مراكز الرّوضة/البُستان المختلفة. اللّعب التّمثيلي - اللّعب البّناء - قراءة قصص. وفعاآآآ تتعلّق بالقصص -العمل والإنتاج بالموادّ -مارسات بحآ عفويّة. بمبادرة المرآبة والأطفال - فعاآآآ مع الحاسوب (فعاآآآ مخطّطة. وأخرى غير مخطّطة. فعاآآآ جماعيّة وأخرى فرديّة). مائدة إفطار مفتوحة.
11:00-10:30	لقاء مشترك مع جميع الأطفال لنشاطات مختلفة مثل: شؤون السّاعة. أغان. جّارب شخصيّة تعليميّة تربوية حول مضامين. قصّة.
12:30-11:00	فترة السّاحة العمل مع مجموعات صغيرة داخل الرّوضة/البُستان في حين تكون المجموعة الأخرى من الأطفال في السّاحة مع المساعدة.
12:45-12:30	إعادة تنظيم وترتيب الرّوضة/البُستان والسّاحة.
13:15-12:45	لقاء تلخيصي (فعاآآآ موسيقيّة. قراءة قصّة. لعبة تربويّة. تمثيل وغير ذلك).
14:00-13:15	محادثات شخصيّة مع طفل واحد حتى ثلاثة أطفال. ألعاب تعليميّة. ألعاب تركيبية (ليجو) وأخرى.

## نموذج هـ

التوقيت	فعاآلآآ محبّدة
10:30-7:30	نشاطات متواصلة، مخطّطة، وفقاً لاختيار المرّبة والأطفال. تشمل جميع مراكز الرّوضة/البستان، وساحتها أيضاً. بالمقابل تدور محادثة شخصية مع طفل واحد وحتى ثلاثة أطفال طوال اليوم. العمل في مجموعات صغيرة مخطّطة من قبل المرّبة. مائدة إفطار مفتوحة.
11:00-10:30	لقاء مشترك مع جميع أطفال الرّوضة/البستان. يتمّ فيه مناقشة موضوع أعدّ من قبل المرّبة أو الأطفال.
13:00-11:00	نشاطات متواصلة، مخطّطة، وفقاً لاختيار المرّبة والأطفال. تشمل جميع مراكز الرّوضة/البستان وساحتها أيضاً. بالمقابل تتم محادثة شخصية مع طفل واحد وحتى ثلاثة أطفال طوال اليوم. العمل في مجموعات صغيرة، مخطّطة من قبل المرّبة.
13:15-13:00	إعادة تنظيم وترتيب الرّوضة/البستان والسّاحة .
14:00-13:15	لقاء تلخيصي مع جميع الأطفال .



## الملحق الثالث: غايات وأهداف سلوكية مرجوة وفقاً لمواضيع النواة.

### أ- مهارات حياتية

1. تنمية إيجابية للذات وللشعور بالمقدرة.
2. القدرة على ضبط المشاعر والسلوكيات.
3. بلورة الشعور بالثقة في النفس والانتماء إلى البيئة الاجتماعية.
4. إظهار اهتمام بالبيئة المادية والإنسانية، وزيادة المحفزات لنشاطات هادفة ومهمة.
5. القدرة على تطوير الاتصال الهادف والتعبير عن المشاعر وملاءمتها للأوضاع والمواقف المختلفة.
6. القدرة على المبادرة إلى علاقات شخصية هامة والاستجابة إلى مبادرات الآخرين.
7. القدرة على التفاهم المتبادل والعلاقات الاجتماعية المتبادلة فيما يتعلق بالحياة اليومية، في اللعب والتعلم.
8. تطوير القدرة على اللعب الإيهامي والتمثيلي والاستمتاع به مع المجموعة.
9. التعرف على قواعد سلوكية، تذويتها والمحافظة عليها.
10. القدرة على التعامل مع حالات الإحباط والصراع من خلال ردود فعل مقبولة اجتماعياً.
11. تحمل المسؤولية والالتزام الاجتماعي في بيئة الروضة/البستان.

### ب- التربية البدنية

1. يطور الأطفال الحركات الأساسية.
2. يقوي الأطفال التقدير الذاتي لأنفسهم وفقاً لقدراتهم الحركية.
3. يُظهرون مسؤولية عن سلامتهم وسلامة الآخرين الموجودين معهم في نفس المكان.
4. يحسّنون قدراتهم على وصف الحركة السلوكية.
5. يندمجون في الألعاب الحركية المشتركة ويحافظون على قوانينها.
6. يطور الأطفال قدراتهم على القيام برفصات معينة.

### ج- الاستعداد للقراءة والكتابة

1. يطور الأطفال وعياً بأصوات اللغة.
2. يفهم الأطفال المبدأ الهجائي، ويعرفون الأحرف بأسمائها وأصواتها وأشكالها.
3. يمارس الأطفال بدايات القراءة والكتابة.
4. يوسع الأطفال قاموسهم اللغوي، ويطورون لغتهم الحكيمة والمعيارية.
5. يفهم الأطفال التصوص المسموعة، ويُعبّرون عن أنفسهم شفهيّاً في حالات ومواقف مختلفة.
6. يتعرّف الأطفال على "لغة الكتاب"، ويدركون مواضع الكتابة ويستمتعون بالتعامل مع الكتب.

## د- علوم وتكنولوجيا

1. تطوير الفهم العلمي والتكنولوجي لأطفال الروضة/البستان - التعرف على مصطلحات في العلوم والتكنولوجيا.
2. تطوير براعم التفكير العلمي.
3. تطوير براعم التفكير التكنولوجي.
4. تطوير قيم تتعلق بالمحافظة على البيئة ورعايتها.
5. تطوير مواقف إيجابية تجاه العلم والتكنولوجيا.

## هـ- رياضيات

1. وضع الأسس المتعلقة بتنمية التفكير الرياضي لدى الأطفال.
2. تشجيع الفضول عند الأطفال والرغبة في التعامل والتجربة مع الرياضيات، من أجل تطوير مهارات التأمل، البحث والاستخلاص (الاستنتاج).
3. ترغيب الأطفال في التعامل مع الرياضيات.
4. تنشئة خريج روضة يكون عارفاً وملمّاً بمفهوم العدد.
5. تنشئة خريج روضة يكون عارفاً وملمّاً بالأشكال والأجسام المحيطة به.
6. تزويد الأطفال بأدوات رياضية تساعدهم في حل المشكلات خلال حياتهم اليومية.

## و- الفنون – يهدف البرنامج إلى التعامل مع كل مجال من مجالات الفنّ (السينما والتلفاز، الموسيقى، الرقص الشعبي، المسرح، الفنون التشكيلية)

1. التعرف على المواد والوسائل التي يتم من خلالها ابتكار أعمال إبداعية (مثل: شكل، لون، نغم، حركة، إيقاع وكلمة).
2. تنمية القدرة على الحديث عن مركبات الألوان والنغمات.
3. تنمية مهارات العمل مع مضامين ووسائل تولد التناغم في العمل الإبداعي.
4. التعرف على العديد من الأعمال الفنية المميّزة من ثقافات مختلفة وأساليب متباينة.
5. تنمية القدرة على التعبير عن التأثر بعمل فنيّ.
6. تنمية القدرة على التعبير عن أفكار ومضامين بواسطة لغات الفنّ المختلفة.
7. تنمية القدرة على التخطيط لعمل فنيّ بشكل فرديّ وبشكل جماعيّ.
8. اكتساب مجموعة سلوكيات متعارف عليها في قاعات الثقافة.

## ز- الحضارة العربية، والتراث العربي

1. التعرف على الحضارة والتراث العربي- المحلي.
2. إطلاع الطفل على الوجه الإنساني، والقيم الأخلاقية التي تتضمنها الحضارة والتراث العربي (الثقافات: الإسلامية، المسيحية، والدُرزية).



٣. التَعَرُّفُ على الرِّموز التُّراثية والعادات والتقاليد والممارسات اليوميَّة، والموسميَّة في حياة الطِّفل نفسه.
٤. تطوِير الانتماء الحضاري والهويَّة القوميَّة وعميق هذا الانتماء وتعزيزه، مع التأكيد على الانتماء المدني في آن واحد.
٥. التَعَرُّف على الأماكن المشهورة، والمواقع التَّاريخيَّة الهامَّة في بيئة الطِّفل القريبة.
٦. التَعَرُّف على التُّراث والعادات والتُّقاليد المتنوِّعة لدى الطُّوائف المختلفة.
٧. التَعَرُّف على الموروث الثقافي الشِّفهي للحضارة العربيَّة.
٨. تنمية روح التَّسامح والاحترام، وتقبُّل الآخر.

أهداف خاصَّة تتعلَّق بالتقاليد والأعياد لرياض الأطفال عند المسلمين، المسيحيين والدروز  
إكساب القصص الخاصَّة التاريخيَّة والاجتماعيَّة التي تتعلَّق بأعياد المسلمين، المسيحيين والدروز.  
إكساب العادات والقيم الاجتماعيَّة والدينيَّة الخاصَّة التي تتعلَّق بأعياد المسلمين، المسيحيين  
والدروز.

## الملحق الرابع : إستراتيجيات التّعليم والتّعلّم داخل مجموعة صغيرة من الأطفال:

في أعقاب الإصلاح التّربوي "الأفق الجديد" تمّت إضافة ساعات تعليميّة في رياض الأطفال سمّيت بـ"السّاعات الفردية". تكرّس وتخطط لإعطاء فترات زمنيّة أطول للقاءات الشّخصيّة مع الأطفال أو للعمل داخل مجموعات صغيرة.

تخصّص المربيّة فترات محدّدة للنّشاطات وذلك أثناء تخطيطها لبرنامج العمل اليومي في الرّوضة/البستان. تقترح من خلالها فرصاً للعب. الإبداع والتعلّم في أطر مختلفة: العمل الذاتي، الزوجي، عمل داخل مجموعات صغيرة، وعمل جماعي يشمل الجميع. يمكن التّعرّف في الرّوضة/البستان إلى نوعين من المجموعات الصّغيرة: مجموعة شكّلت بمبادرة الأطفال أنفسهم، وأخرى بمبادرة المربيّة.

في المجموعة الصّغيرة التي شكّلت بمبادرة الأطفال هم من يحدّدون مع من يلعبون، وبيئة اللّعب، وماذا سيكون مضمون اللّعب. كما أنّ هذه المجموعة تتيح تفاعلات اجتماعيّة وفرصاً غنيّة للتعلّم بفضل الإضافات المتبادلة التي يقدّمها الأطفال خلال تطوّر اللّعبة نفسها. غالباً ما تقرّر المربيّة ألاّ تقوم بدور الوساطة كي تسمح بمبادرات حرّة من قبل الأطفال فتستطيع أحياناً مشاهدة وتأمّل الأطفال، وأحياناً أخرى تتدخّل وتساوم بتقديم توضيحات لإثراء اللّعب. تلفت انتباه الأطفال إلى نقاط خاصّة تكون بمثابة مادّة للتّفكير، الإبداع، الإثراء الإضافي أو بهدف تذكيرهم بالنّظم والقوانين المتعارف عليها في الرّوضة/البستان.

في أحيان أخرى تدعو المجموعة المربيّة للانضمام إلى النّشاطات. في جميع الحالات للمربيّة والطّاقم دور مركزي في تخطيط وتنظيم المناخ التّربوي وتشجيع النّشاطات الجماعيّة داخل مجموعات صغيرة شكّلت بمبادرة الأطفال. الإطار الآخر هو العمل داخل مجموعات صغيرة بمبادرة المربيّة. فحين تبني برنامج العمل من المهمّ أن تنظر إلى الأوقات في البرنامج اليومي، فتقرّر من خلالها مع من يعمل الأطفال (تركيب المجموعة). أين؟ بماذا؟ ومتى؟ يلعبون أو يعملون بمجموعة صغيرة مخططة وموجّهة بمبادرة المربيّة، والمعدّة لملاءمة طرق التّعليم لمجموعات الأطفال المختلفة في المجموعة. الغاية من ذلك تقدّم التطوّر التّعليمي لكل طفل وطفلة مع مراعاة احترام الاختلافات ورعاية المهارات، والمميّزات الخاصّة لكل واحد منهم.

سنركّز في هذه الكرّاسة على العمل مع المجموعات الصّغيرة المعدّة من قبل المربيّة، ونعرض المبادئ، والقيمة الإضافيّة وطرق العمل المحبّذة لتنفيذ العمل مع هذه المجموعات.

### الفوائد من العمل في مجموعات صغيرة للأطفال:

- تعزيز الشّعور بالانتماء والدّعم العاطفي يتيح العمل في المجموعة اللّقاء العاطفي القريب أكثر بالمقارنة مع المجموعات الكبيرة.
- تعزيز الثقة المتبادلة، الشّعور بالأمان، القدرة الشّخصية والاستقلاليّة.
- دعوة لتجربة مثيرة.
- تنمية حبّ الاستطلاع، الدافعيّة للتعلّم، سهولة التّعامل، الإبداع والانفتاح.
- تحفيز على تعلّم المضامين، مهارات وقيم لتحقيق الأهداف في مواضيع النّواة، توسيع آفاق



- اهتمامات الأطفال .
- تشجيع الأطفال على التعبير الذاتي وتطوير القدرة على الإصغاء، التعاطف، المشاركة، المساعدة المتبادلة والتضامن مع بقية أطفال الروضة/الْبستان .
- إتاحة التفاعل الاجتماعي بين الأطفال بواسطة تحسين وتذويت معايير السلوكيات المقبولة.
- تشجيع الصداقات بين أطفال ينتمون إلى خلفيات ثقافية واجتماعية مختلفة.
- تشجيع الطفل المنطوي على المشاركة والتفاعل.
- إتاحة الفرصة للأطفال للمحادثة والحوار بين بعضهم البعض ومع المربية وتطوير النمو اللغوي.
- تطوير القدرة على طرح الأسئلة، حل المشكلات، ومهام جماعية.
- العمل على تحقيق إنجازات أكبر.

#### للمربية:

- تخطيط مضامين وطرق عمل الأطفال وملاءمتها لأطفال المجموعة بشكل خاص.
- مساهمة في خلق مناخ تربوي سليم في الروضة/الْبستان، يتيح العمل في المجموعات الصغيرة للمربية، الاستماع والإصغاء لكل طفل في المجموعة، تشجيع المشاركة الفعالة للأطفال والمساهمة في تحسين العلاقات الاجتماعية بين أطفال المجموعة.
- المشاهدة والتأمل للتعرف على الأطفال المختلفين، كشف الفوارق الفردية بينهم وملاءمة المهام لهم.
- اهتمام شخصي، توجيه، وتعليم كل طفل في المجموعة.
- التعليم وفقاً لأهداف مواضيع النواة ومتابعة تقدم كل طفل.
- تعزيز الطاقة الكامنة للعباء وتعزيز التقييم الذاتي والمهني عند المربية، في نظرها ونظر الشركاء في العمل التربوي.

يمكن تخطيط العمل مع مجموعات صغيرة بطرق مختلفة، من المهم أن نعرف بأنه لا توجد طريقة واحدة وموحدة للعمل.

في اختيار طرق العمل من المهم الأخذ بعين الاعتبار مميزات الأطفال: والإيقاع الشخصي للتعلم، القدرات، أسلوب التعلم، الدافعية للتعلم، الميول، مجالات اهتماماتهم المشتركة، وأهداف التطورات والتعلم المراد تحسينها.

وكذلك خصائص الروضة: عدد الأطفال، ساعات العمل، مميزات طاقم الروضة والطاقم المهني الآخر الداعم للأطفال معينين.

من المفضل التفكير بإجابات المجموعة غير المتجانسة والمجموعة المتجانسة، والأخذ بعين الاعتبار بيئات التعلم والوسائل المساعدة لتنمية الطفل في المجموعة الصغيرة.

## ما المطلوب من المُرَبِّية لتخطيط العمل مع مجموعة صغيرة ؟

- الإلمام بطرق التعلّم ونمو الأطفال في جيل الطّفولة، ومعرفة شخصيّة بالأطفال الذين يتعلّمون في الرّوضة/البستان.
- معرفة ميزات المجموعة: علاقات متبادلة، ارتباط متبادل وأهداف مشتركة.
- معرفة عميقة بمواضيع النّواة والمناهج التّعليميّة لوزارة التّربية .
- إلمام بالتّخطيط للتعليم في رياض الأطفال: تخطيط المضمون، الفعاليّات، طرق التّعليم يجب أن تتناسب مع الجيل والأطفال أنفسهم، متابعة وتوثيق السيّورة من أجل فحص وتقييم تقدّم الأطفال واكتشاف الصّعوبات ومتابعة التّخطيط التربوي مستقبلاً.
- تخطيط العمل في إطار فردي، جماعي وشامل، وملاءمته لاحتياجات الأطفال وتقدّمهم التّطوّري التّعليمي.
- الإلمام بطرق تدخّل المُرَبِّية في العمل بمجموعة صغيرة: التّجارب الدّانية للأطفال مع أدوات أو موادّ، نماذج، توجيه، وساطة، إكساب معرفة، والتعلّم المشترك للأطفال المجموعة.
- معرفة طرق تفاعلات إيجابيّة متابعة مع الأطفال وبين الأطفال المشاركين في المجموعة الصّغيرة.
- معرفة بكيفيّة إدارة الطّاقم ومشاركته في فهم الأهداف وتحقيقتها، وكذلك بتقسيم الوظائف والمهامّ تبعاً للعمل مع مجموعة صغيرة.

## ما هي العوامل التي تؤخّذ بعين الاعتبار في التّخطيط للعمل مع مجموعة صغيرة ؟

- حين تُخطّط المُرَبِّية للعمل مع مجموعات صغيرة من المهم أن تأخذ بعين الاعتبار جيل الأطفال، الجنس، القدرات، أساليب التّعلم، والإيقاع الشّخصي، علاقات الصّداقة، الاحتياجات التّطوّرية التّعليميّة ومجالات اهتمامهم.
- من المفضّل دمج طفل/طفلة من ذوي الاحتياجات الخاصّة/ قدراته مغايرة.
- يُفضّل أن يتألّف عدد أفراد المجموعة من ثلاثة إلى ستّة أطفال.
- تحديد الأهداف التّطوّرية والتّعليميّة (مواضيع النّواة) لتقدّم الأطفال في المجموعات المختلفة.
- تخطيط المضمون-الموضوع المركزي للقاء، وطرق التّعليم المناسبة للمجموعة .
- يمكن إشراك الأطفال في هذا التّخطيط والأمر منوط بسنّهم.
- المدّة الزّمنية للبرنامج مع المجموعة نفسها تستمرّ لعدد محدّد من الأسابيع.
- من المهمّ أن يشتمل البرنامج على التّهيئة، سير الفعاليّة وتلخيصها، مردود الأطفال والمُرَبِّية، والتّوثيق أيضًا.
- من المفضّل أن يُخصّص لكل لقاء ما بين خمس عشرة دقيقة إلى عشرين دقيقة.
- من الممكن تكليف الأطفال بمهامّ استعدادًا للقاء القادم.
- تخطيط التّفاعلات الممكنة بين الأطفال أنفسهم وبين المُرَبِّية والأطفال.
- تخطيط الوقت، بيئة النّشاط، الأدوات والموادّ المساعدة.
- تخطيط عدد المجموعات في اليوم الواحد.



## مبادئ تفعيل المجموعة الصّغيرة

١. من المهمّ أن يتجاوب العمل في المجموعات الصغيرة مع الفوارق الفردية بين الأطفال.
٢. يجب أن يكون العمل في المجموعات الصغيرة والمتنوّعة جزءاً من برنامج العمل لروضة الأطفال.
٣. من المهمّ تشجيع المشاركة الفعّالة للأطفال ودمجهم جميعاً في نشاطات المجموعة الصّغيرة.
٤. من المهمّ أن يشارك أطفال الرّوضة/البُستان في مجموعات صغيرة ومتنوّعة خلال السنة.
٥. من المهمّ أن تخلق الرّبيّة فرصاً للعمل داخل مجموعات صغيرة ومتنوّعة في كل يوم (٢ إلى ٣ مجموعات).
٦. تقوم الرّبيّة أو مديرة الرّوضة/البُستان بتقسيم الأدوار والمهامّ بين أعضاء طاقم الرّوضة/البُستان بهدف العمل على تطوّر الأطفال في المجموعة الصغيرة.

## ما هي مُجريات العمل في المجموعة الصغيرة؟

١. قبيل نهاية اللّقاء الصّباحي تستعرض الرّبيّة المجموعات وأسماء الأطفال الذين سيعملون في مجموعات صغيرة في اليوم نفسه وبتوجيه منها.
٢. من المهمّ عرض أسماء الأطفال المشاركين في مجموعات صغيرة على اللّوح. في سبيل راحة الأطفال والطّاقم.
٣. في فترة النشاطات الحرّة تعمل الرّبيّة مع الأطفال في مجموعات صغيرة.
٤. بالمقابل للنّشاطات في المجموعة الصّغيرة تقوم الرّبيّة بالتّخطيط لنشاطات أخرى فتستدعي أطفالاً غير مشاركون في المجموعة الصّغيرة للمشاركة بفعاليّات متنوّعة في مراكز اللّعب المختلفة. يتمّ من خلال متابعة أحد أفراد طاقم العمل.
٥. من المفضّل أن يجري نشاط المجموعة الصّغيرة في مكان مركزي. في رحاب الرّوضة/البُستان أو في السّاحة. كي يتاح للرّبيّة رؤية جميع أطفال الرّوضة/البُستان وكي يشعر الأطفال بوجودها.
٦. بعد نهاية نشاط المجموعة الصّغيرة والذي تمّ بمبادرة الرّبيّة بإمكان هؤلاء الأطفال متابعة العمل -وبشكل مستقلّ- في المهمّة التي كلّفتهم بها الرّبيّة.
٧. من المهمّ أن يندمج أطفال المجموعة الصّغيرة بعد نهاية نشاطهم في النّشاطات المقترحة في البيئات المتنوّعة. كل حسب اختياره.
٨. توثق الرّبيّة بإيجاز سير الفعّالية وانطباعها عن كلّ طفل.
٩. في اللّقاء التّليخيصيّ المشترك قبيل نهاية الدّوام. تستطيع الرّبيّة استدعاء الأطفال الذين شاركوا في المجموعة الصّغيرة كي ينقلوا انطباعاتهم عن تجربتهم في المجموعة الصّغيرة. يتمّ ذلك أمام الجميع.

## ما هو مبني الفعالية في مجموعة صغيرة؟

١. تهيئة/تمهيد: تعرض المربية الفعالية باختصار/ أو يذكر الأطفال مضمون نشاط المجموعة في اللقاء الأخير/ تعرض المربية المواد/ لعبة/ أدوات مساعدة تعليمية والطرق المتنوعة لاستخدامها.
٢. سير الفعالية: من المفضل بعد بدء نشاط الأطفال أن تقوم المربية بتشجيع الأطفال للبحث عن طرق أخرى لاستخدام المواد.
٣. تتحدث معهم عمّا يقومون به، تطرح أسئلة مفتوحة، وتشجّع تفاعلهم وعملهم الجماعي المشترك.
٤. يمكن للمربية أن تتوجّه بسؤال للمجموعة الصغيرة الصغيرة طرحه أحد الأطفال، وتسجيل أقوالهم.
٥. تقترح المربية أحياناً على الأطفال التأمّل في عمل أحد الأطفال المشاركين كي يتعلّموا منه.
٦. تستطيع المربية أن تلعب أحياناً دوراً يُحتذى به من خلال استخدامها لمواد العمل بطريقة معينة وتطلب من الأطفال تقليدها.
٧. قبيل النهاية... تقوم المربية بإبلاغ الأطفال بنهاية الفعالية كي يُتاح لهم إغلاق النشاط.
٨. تلخيص الفعالية: يقوم الأطفال والمربية بتلخيص التجربة، يتشاركون فيما بينهم بالأحاسيس والأفكار التي ظهرت خلال الفعالية ويخطّطون تنمّة للفعالية.

## أسس الحوار في المجموعات الصغيرة

أحد الموضوعات التي يمكن تناولها في المجموعة الصغيرة هو خلق حوار حول قضايا تشغل بال الأطفال، أو تناول مواضيع اقترحتها المربية لعرضها وتقديمها. جدر الإشارة إلى أنّ الحوار في مرحلة الطفولة يتعلّق بمرحلة التطوّر الشخصي لكلّ طفل. خلفيته الثقافية، الاجتماعية والعائلية. كما أنّ هناك أهمية كبرى لإدراك المربية أنّها تشكل قُدوة للأطفال في كل ما يتعلّق بطريقة الحوار.

- من المهمّ أن يدور الحوار حول قضايا وأسئلة وأفكار تهتمّ أطفال المجموعة.
- من المهمّ أن يعبر كل طفل عن رأيه، ومن المفضلّ توثيق أقواله.
- من المهمّ احترام أقوال كلّ مشارك وإظهار التسامح تجاه كلّ مجموعة.
- من المهمّ الإصغاء إلى أقوال أطفال المجموعة، والانتباه إلى تعابير وجوههم وحركات أجسامهم.



## مبادئ وأسس تفعيل الأطفال أثناء الحوار

### المُرَبِّية:

- تدعو المُرَبِّية أطفالها إلى المشاركة في الحوار خلال الفعاليّة في مجموعة صغيرة.
- تضيّج جوّاً مريحاً وودباً: التّواصل البصري والابتسامة يؤمّنان بدايةً مريحةً.
- توضّح موضوع المحادثة. مثل: الحديث حول مناسبة اجتماعيّة. شخصيّة من كتاب. حول التّخطيط لمهمّة تنفّذ بشكل جماعي. حول البحث عن حلّ لمشكلة طرحها الأطفال.
- تمنح الأطفال فرصة للتّفكير وفحص الإمكانيّات المتاحة.
- تعطي فرصة لكلّ طفل كي يُعبّر عن رأيه. ويعرض أفكاره ويقترح اقتراحات.
- تحرص على أن تحافظ هي والأطفال على الدّور في الحديث.
- تشجّع الأطفال على شرح وتوضيح أفكارهم.
- تفحص مع الأطفال كلّ فكرة تطرح أمام المجموعة.
- تفسح المجال خلال الحوار للتّعبير عن مشاعر المشاركين.
- تُعلّم الأطفال كيفيّة الردّ على أقوال أصدقائهم بشكل مناسب.
- تجعلّ جلّ اهتمامات الأطفال مركّزة على موضوع الحوار.
- تلخّص من حين إلى آخر ما قاله الأطفال.
- يكتنّها أن تختار طفلاً من المجموعة يقوم بتقديم تقرير عن الحوار الذي دار في المجموعة ويكون ذلك أمام الجميع.
- تساعد في أسئلة التّوضيح.
- تقوم بتلخيص الحوار والقرارات التي اتّخذت.
- تذكر المُرَبِّية في نهاية الحوار الاستنتاجات المتفق عليها من قبل معظم المشاركين في المجموعة.
- إذا كان التّخطيط لمهمّة جماعيّة معيّنة تقرّر المُرَبِّية بالمشاركة مع الأطفال كلّ ما يتعلق بتوزيع الأدوار قبل التّنفيذ.

## نماذج لأنشطة في مجموعة صغيرة

- محادثة حول تخطيط وبناء لوح الحائط.
- نشاط يتعلق بالكتب والقصص.
- إقامة حديقة للأزهار والنباتات البرية.
- لعبة تعليميّة تشتمل على أهداف محدّدة في مواضيع النّوّة.
- إنشاء مشروع يتعلق بأسئلة تشغل بال الأطفال (مثال: لماذا لا تأتي الطيور إلى ساحتنا؟ لماذا يقيمون حديقة عامّة مُحاذية لروضتنا؟).
- حوار ومحادثة يتعلّقان بموضوع أساسي (مثال: لماذا علينا أن نقلل من استخدام أكياس النايلون؟ وكيف نفعّل ذلك؟).
- إقامة بيئة فعّالة جديدة في الرّوضة/البستان متابعه لموضوع يشغل بال أطفال المجموعة (برنامج تلفزيوني).

- تزيين جماعي لكرسي عيد الميلاد من موادّ مسترجعة (مدوّرة).
- رعاية موقع قريب من الرّوضة/البُستان.
- عمل جماعي يشارك فيه كلُّ أطفال الرّوضة/البُستان (مثال: مسار من بقايا كرتون، سلطة فواكه).

فيما يلي ثلاثة أمثلة للعمل المتواصل والمستمرّ حول موضوع مع نفس أطفال المجموعة الصغيرة. واقتراحات لنشاطات على مدار فترة زمنيّة مناسبة. تشتمل على جمع معلومات، تفكير، تخطيط، تنفيذ، متابعة، إبداع، ومتعة.

المثال الأوّل: محادثة حول تخطيط وبناء لوح الحائط.

المثال الثّاني: نشاط يتعلّق بالكتب والقصص مع مجموعة صغيرة.

المثال الثّالث: إقامة حديقة أزهار بريّة.

**المثال الأوّل : أسئلة تطرح أثناء المحادثة مع مجموعة صغيرة حول التّخطيط للوح الحائط**  
هنالك فائدة وأهمية كبرى لإشراك أطفال الرّوضة/البُستان في التّخطيط للنّشاطات والمهام، فالتّفكير والعمل المشترك معاً يعزّزان من الشّعور بالمشاركة في الرّوضة/البُستان، وتثبت للأطفال أحياناً أن أفكارهم التي يعرضونها مقبولة لكن عليهم غالباً أن يتقبّلوا رأي الأكثرية.

يمكن تطوير العديد من المهارات الذهنية والاجتماعيّة أثناء التّخطيط لبناء لوح الحائط . في هذه المناسبة يمكن أيضاً للمربيّة إثراء الأطفال في مجال الفنون التشكيليّة، الرسومات الدّعاية والنّشر.

يمكن إشراك الأطفال في التّخطيط لبناء لوح الحائط، والأمر منوط بستّهم. إنّ العمل مع مجموعة صغيرة، هو الإطار المناسب للتّخطيط المشترك لذلك فإنّه من المهمّ أن حدّد المربيّة المهمة وأن يفهم الأولاد أهمّيّتها.

أمامك أسئلة مفتوحة كمثال يمكن من خلاله توجيه التّخطيط المشترك في مجموعة صغيرة:

- نريد تخطيط لوح، لماذا حسب رأيكم نريد تخطيطه؟
- ما دور لوح الحائط حسب رأيكم؟
- من يستخدمه؟
- ماذا علينا أن نعمل كي نخطّطه؟
- أين من المفضّل عرضه؟
- كم سيكون قياسه؟
- تعالوا نفكر معاً: أية مواد نستخدم لتصميمه، ما هو ملمسها، لونها ونوعها؟
- ماذا تقترحون أن يكون شكل اللوح، حجمه ومواصفاته؟
- تُقسّم المجموعة إلى أزواج، وعلى كلّ زوج أن يرسم لوح الحائط الذي في مخيلته، ومن ثمّ تدعو المربيّة كل زوج لشرح وتوضيح الأشياء الموصوفة في اقتراحهما المرسوم ويتمّ ذلك أمام الجميع.



- اقترحوا عناوين مناسبة كي نقوم بكتباتها على اللوح ؟
- تعالوا لنختار نوع الخط. حجمه ولونه ؟
- كيف نعرف أنّ تخطيطنا للوح صحيح ؟

### المثال الثاني: نشاط يتعلّق بالكتب والقصص مع مجموعة صغيرة.

إنّ استعمال الكتب والقصص في الفعاليّات اليوميّة في رياض الأطفال بمجموعات صغيرة هو نشاط ثقافيّ وتربويّ هامّ، وهو يزيد من متعة اللّقاء بالكتاب، ويساهم في توسيع الإلمام بالمنتج الأدبيّ. ومعرفة العالم الواسع والثّروة اللّغويّة. من المهمّ أن نتذكّر أنّه من خلال الفعاليّات سوف ينشأ حوار يتيح للأطفال المشاركة بمشاعرهم، أفكارهم ومعارفهم. من المهمّ أيضًا اختيار الكتب المناسبة التي كتبت بجودة أدبيّة عالية، بلغة ثريّة وتعرض أفكارًا مثيرة، وتحفّز الأطفال على طرح الأسئلة والتفاعل مع القصة. من المهمّ تكرار قراءة الكتاب جهرًا عدّة مرّات. حين يتمكنّ الأطفال من القصة يمكن التّخطيط لفعاليّات متعة من خلال الألعاب كما يمكن للمربيّة تشجيع القراءة كحوار: طريقة قراءة يقوم كل طفل من خلالها بدور فعّال في لقاءات القراءة من خلال ملاءمة التّفاعلات مع قدرته اللّغوية. من المفضّل أن تخصّص المربيّة من ثلاثة إلى خمسة لقاءات لكلّ قصة في المجموعة الصّغيرة.

- في اللّقاء الأوّل - بعد قراءة الكتاب يتعرّف الأطفال على مضمون وأهميّة القصة.
- تدير المربيّة نقاشًا حول الكتاب: مضمونه ورسوماته.
- يمكن أن يجربّ الأطفال فعاليّات للتعرف على الكتاب، مثل: تخطيط عرض مسرحيّة للدمى، أو مسرحيّة مستمدّة من وحي الكتاب.
- يمكن الحديث في اللّقاء الثاني عن الفكرة المركزيّة .
- في اللّقاء الثالث - تشجّع المربيّة القراءة من خلال الحوار.
- تقوم المربيّة في اللّقاء الرابع بتسجيل الأطفال وهم يعرضون القصة من خلال الرّسم التّوضيحي.
- في اللّقاء الخامس - يخطّط الأطفال لعرض مسرحيّة دُمى أمام الجميع.

## أسئلة مفتوحة تشجّع الأطفال على التفكير واستخدام لغة ثرية

- ماذا أحسست الشخصية؟ ولماذا؟
- كيف نعرف ذلك؟
- أنا محتار. ماذا كان من الممكن أن يحدث لو أن...؟
- كيف كانت ستنتهي القصة لو؟
- ما هو سبب حدوث ذلك حسب رأيكم؟
- هل بإمكانكم أن تشرحوا كيف استطاعت الشخصية الرئيسية فعل ذلك؟
- هل بإمكان مجموعتنا كتابة نهاية أخرى للقصة؟

**المثال الثالث - إنشاء حديقة للأزهار البرية بواسطة العمل مع مجموعة صغيرة**  
وجدت المربية حلاً لأحضر البيئة الطبيعية إلى ساحة الروضة: تغطية جزء من الساحة بأزهار مفتحة وخلاصة في الربيع. لذلك قررت أن تزرع بمشاركة المجموعة الصغيرة بعض أزهار بلادنا. تشكيلة ألوان أزهار بلادنا واسعة جداً ابتداءً من أحمر الخشخاش مروراً بأصفر الأقحوان حتى أزرق الترمس.

الزراعة سهلة نسبياً وإمكان أطفال الروضة/البستان القيام بها في موسم الشتاء حيث ترتوي الأزهار من مياه الأمطار فلا حاجة لسقيها.

يمكن لأطفال المجموعة الصغيرة التي ستعمل على إقامة هذه الحديقة التخطيط لهذه الفعالية. متابعتها وتوثيقها عبر مراحلها المختلفة إلى حين ذبول هذه الأزهار.

يمكن لهذه الفعالية، أن تبدأ في شهر أيلول - تشرين أول.

- نتعلم سوياً ما هي الأزهار البرية. وأنها من المفضل زراعته في حديقة الروضة/البستان:
- ياقوتية. الخشخاش أو الأقحوان.
- نتحدث عن القيم المستوحاة من جمال الطبيعة. عن محبة البيئة الطبيعية وأهميتها المحافظة عليها.
- نقارن. ومن ثم نقرر أين نقيم الحديقة. في ساحة الروضة/البستان أم في حقل بمحاذاة الروضة/البستان.
- نتمتع سوياً في الكتب. المواقع. الألوان المتنوعة. ومن ثم نختار لوناً واحداً أو مزيجاً من الألوان المختلفة.
- نقلع كل الأعشاب الضارة من المنطقة المعدة للزراعة.
- نبذل المنطقة المعدة للزراعة.
- نزرع الأزهار على شكل خطوط متوازية بحيث يكون البعد بينها سبعين سنتيمتراً.
- يحفر كل طفل حفرة. يغرّس فيها وبسرعة خمس أشتال. ومن ثم يقوم بتثبيتها جيداً.
- يمكن سقاية هذه النباتات مرتين في اليوم حتى بداية موسم الأمطار. من المهم التحدث حول مسؤولية كل طفل عن سقاية ما زرعه.
- لا نسقي هذه النباتات حينما تهطل الأمطار.
- نسمد الحديقة مرة في الشهر وبمراقبة المربية.



- تُقْتَلَعُ الأعْشَابُ الضارّةُ مرّةً كلّ أسبوعين باليد، أو بواسطة المعول وبحذر.
- يوثّق الأطفال الفعالية بطرق مختلفة : تصوير، رسم، توثيق التّغييرات، النموّ وغير ذلك.
- نلتقط الصّور لحديقتنا.
- ندعو ضيوفًا ونشرح لهم كيف أقمنا حديقتنا، وكيف نرعاها.
- نخطّط سويّةً مع أطفال المجموعة لوح حائط في الحديقة لعرض التّوثيق أو المشروع كلّه.