

סיוון
מאי-יוני
תשע"ט 2019

חדש באגף

המנהל הפדגוגי, האגף לחינוך קדם יסודי

עוד רגע ושנת הלימודים תשע"ט מסתיימת.

מה היה לנו בגן השנה? אילו זכרונות ניקח איתנו? ומה הילדים לוקחים איתם?

איזה סיפור או חוויה משמעותית נוספו לספר המשותף של צוות הגן?

איזו התפתחות הרגשנו השנה בקהילה אליינו או שייכים?

איך נציין את סוף השנה המאחד של כולנו?

איך נייחד את הסוף שנה הייחודי של כל אחד מילדי הגן? של כל אחד מאנשי הצוות שלנו?

בימים הקרובים ניתן לאסוף מהילדים והצוות את החוויות והמשמעותיות שלהם בשנה זו. נברר

עם הצוות והילדים על ימים, אירועים, סיפורים ופעילויות משמעותיות שקרו בגן. נזהה את

אותם אירועים שנגעו בכולם, באותם אירועים שאחדו את כולם, נקשיב לכל בחירה ייחודית של

ילד וילד. נבחן אפשרות למלא את הימים האחרונים בשחזור אירועים וחוויות משמעותיות של

השנה שחלפה. להשראה תוכלו לעיין באוסף רעיונות [בנושא אחדות וייחודיות](#).

במקביל להתבוננות על מה שהיה ובאופן בלתי נמנע קיימת גם ההתבוננות לעתיד לבוא. חלק

מהילדים, מהמשפחות ומהצוות ממשיך בדרך אחרת ויש באוויר הרגשה של פרידה. פרידה

מאנשים פרישה ממקום, פרידה אישית או קבוצתית מתנהלות אחת שהיתה ייחודית לשנה זו.

באתר 'קיץ אחר' תמצאו רעיונות רבים בנושאים של פרידה והכנה לחופש הגדול.

מוזמנים לשתף ולהציע רעיונות נוספים לתכנון הימים האחרונים בגן.

קריאה מהנה

אורנה פז

מנהלת האגף לחינוך קדם יסודי



"חימר" היא אחת היצירות הבולטות ביותר בתערוכה מחבואים-מרטין באס שהוצגה במוזיאון לעיצוב בחולון.

ביצירה סדרת מאווררים גדולים וקטנים, חסרי פרופורציות במימדיהם, שנוצרו בעבודה ידנית מחימר. מלאכת היד העתיקה הזו יוצרת ניגוד לייצור הדיגיטלי, התעשייתי והאסתטי שרווח כיום הן בתחום העיצוב והן בתחום האמנות.

חוסר השלמות, המגושמות והספונטניות שהעבודה בחימר מבטאת נותנים במה לשפתם האישית של חברי הצוות של באס, שיצרו את המאווררים במו ידיהם.

עדכונים שוטפים



חג שבועות במרחב הפדגוגי



מסגרת תכנית "קיץ אחר 2019", משרד החינוך מפעיל גם השנה מגוון תכניות ופעילויות לילדים ולנוער לקראת חופשת הקיץ ובמהלכה.



תכנית זו מיישמת את עיקרון הרצף החינוכי לאורך כל השנה, במטרה להכין את הילדים ואת בני הנוער לחופשת הקיץ, להנגיש להם תרבות פנאי משמעותית וערכית בחופשה וכן לחזק את מוגנותם, למניעת מצבי סיכון, באמצעות חיזוק והעצמת הקשר והדיאלוג בין אנשי חינוך, הורים ותלמידים.

כללי בטיחות לחופשת הקיץ



בתאריך 19/5/12, התקיימו בחירות בגנים שהשתתפו בתוכנית מצעד הספרים. בקרוב יוכרז הספר האהוב..

מודל הגישה הדיאלוגית ברוח הגן העתידי

"הגן העתידי" יאפשר לילדים ולצוות לפתח וליצור את הגן הייחודי שלהם באופן מתמיד בהתאם למציאות המשתנה, תוך אינטראקציה מיטבית בין כל השותפים, ניצול הזדמנויות מאפשרות וסביבות מגוונות (אנושיות, קהילתיות, פיזיות וטכנולוגיות).

תפיסת "הגן העתידי" מובילה ליצירת דגמים ומודלים הייחודיים לצוותי הגנים, לקבוצת הילדים, למשפחותיהם, לאפיוני הקהילה אליה הם שייכים וכן למרחב הפיזי בו נמצא הגן. מודלים אלה יתבססו על עוגנים פדגוגיים משותפים מצד אחד (עוגני הגן העתידי) ועל ייחודיות המתאימה לילדים, לצוות לקהילה לסביבה מצד שני. למעשה, כבר היום קיימים ופועלים מספר מודלים ברחבי הארץ. **אחד המודלים המרכזיים הוא "הגן הדיאלוגי" שפותח על ידי ד"ר מולי אפרת.**

להמשך קריאה



מהי הגישה הדיאלוגית בגן הילדים? מהם העקרונות העומדים בבסיסה?
איך מיישמים גישה זו בתכנית הפעילות בגן?
על כך ועוד בסרטון הבא המציג וממחיש את עקרונות הגישה.



תנועה וטיפול הם צורך בסיסי של כל ילד. ילדים עושים זאת באופן טבעי בסביבה מאפשרת. שהות במרחב פתוח מאפשרת תנועה מגוונת כריצה, טיפוס, שיווי משקל. ילדים גם אוהבים לבנות בכל מקום. בסרטון מסלולי תנועה וטיפול נוכל לראות את ילדי גן ורד בקיבוץ אפק יוצרים באופן עצמאי נדנדות ומסלולים מקרשים וחומרי בנייה הפעילות מאפשרת שיפור מיומנויות מוטוריות, מטפחת תחושת זהירות ומסוגלות ובד בבד רכישת מיומנויות של קשירות מסוגים שונים.



בימי שרב נמצאים ילדי הגן שעות רבות בתוך מבנה הגן. פעילות תנועתית מאתגרת בסרטון שילוב תנועה בחיי יום בגן ניתן לראות ילדים פעילים, יוזמים, מתכננים ומארגנים פעילות תנועתית מאתגרת במרחבי בית הגן. הגננת שרית ברקוביץ הובילה להרגלים המאפשרים פעילות תנועתית שלרוב משויכת רק לחצר הגן.



עשייה חינוכית בגן

הצעות לפעילויות בגן הילדים

תנועה בחום והנאה

ילדים בגיל הרך זקוקים לתנועה במהלך שעות היום לשם התפתחות, למידה ופורקן. מאחר וחודשי הקיץ בארץ נמשכים חודשים ארוכים ניתן לשנות מעט את אופייה ותזמונה של פעילות חצר ובכך לספק את הרצון והצורך של הילדים תוך שמירה על בטחון.

[להמשך קריאה](#)

מצעד הספרים, הגן העתידי ומה שביניהם

בגן כלנית בקיבוץ אלונים, הילדים שותפים לבחירת סיפורים בהם יעסקו יותר ויחד מציעים רעיונות לפעילות בעקבות הסיפורים.

[להמשך קריאה](#)



תשע בריבוע בגן

לקראת סיום שנת הלימודים כאשר ילדי הגן כבר גדלו ובגרו, נציע לילדים תבנית משחק בה יוכלו הילדים להמציא משחקים. מאגר המשחקים שנוצר יכול להיות מתנה לקראת החופשה המתקרבת.

להמשך קריאה

מה בין 'סדנת יצירה' ל'עמדת חומרים'

מתבלבלים בין המושגים 'סדנת יצירה' ו'עמדת חומרים'? בואו נעשה רגע סדר! סדנת יצירה הוא המרחב בגן בו הילדים יוצרים. זה דומה למרחב עבודה שנקרא "סטודיו" או "אטליה" של אמנים. 'עמדת חומרים' היא שידת מדפים, שידת תאים, ארונית מדורגת, מדפים פתוחים, ארגזים פתוחים, עגלת תיבות, מגירות פתוחות... עמדת החומרים יכולה להיות ניידת או קבועה (או גם וגם). עמדת החומרים היא נקודת המוצא של פעילות הילדים. עמדת החומרים מאפשרת לילדים לקחת על פי בחירתם מצעים, חומרים, כלים ומכשירים לעבודה במרחב סדנת היצירה. אז איך נראית סדנת היצירה בגן שלכם? איך נראית עמדת החומרים בגן שלכם?

להמשך קריאה

הרעיון שלכם למרחב הפדגוגי!
אם יש לכם הצעה לפעילות, מרחב פעילות, משהו מעניין ומסקרן, שמצית את הדמיון ומעורר השראה – שלחו לנו אותו!

לשליחת רעיון <





חדש בפינטרסט של האגף לחינוך קדם יסודי



מסלול תנועה בגן דקל יוקנעם



צמחים בגן לאיכות האוויר ולהשראה, מרכז העשרה מודיעין



מסלולים לחול וכדורים, מרכז העשרה ביבנה



ארגז חול באשכול ילדי הטבע בכפר מנדה



תיאטרון בובות מרכז שחף, יפו

תתחילו לעקוב אחרינו!
לחצו כאן לקבלת רעיונות מעוררי השראה



מנהלות מחלקות גני הילדים ברשויות משתפות

בשנה האחרונה פעלה תכנית מאיץ ייחודית ברשויות המקומיות – באופקים, דלית אל כרמל ויבנה. במסגרת תכנית מאיץ זו התקיים הרשויות אלו פיתוח מקצועי חדשני וממוקד, שמטרתו לבנות שותפות של גננות וסייעות דרך יזמות חינוכית בגן. במסגרת התכנית השתתפו 60 גננות וסייעות, ועברו תהליך משמעותי וחדשני, שעיקרו מבוא ליזמות חינוכית דרך טעימה והתנסויות בכלים ומודלים מגוונים.

מסלול גולן לגיל הרך של הקרן לעידוד יוזמות חינוכיות, הפועלת במיזם משותף עם משרד החינוך, מושתת על התפיסה לפיה הידע המקצועי, הכוח וההזדמנות לשינוי טמונים בנשות ואנשי החינוך בשטח – הגננות והסייעות. לאלו היכולת לזהות צרכים מדויקים ורלוונטיים ובהתאם אליהם לבנות פתרונות יצירתיים ומקצועיים.

תפקידה של הרשות המקומית והפיקוח מרכזיים בתכנית זו. הרשות והפיקוח הינם הגורם

המרכזי האחראי להטעמת תפיסת השינוי של צוות מוביל גן, המושתת על שותפות בין הגננות והסייעות. הרשות והפיקוח שותפות לבחירת המשתתפות ונתינת רוח גבית למהלך. מימון התכנית נעשה על-ידי הרשות.



גננות וסייעות דאלית אל כרמל במפגש במסגרת תכנית מאיץ, מסלול גולן תשע"ט 2019

[להמשך קריאה](#)

הבטחת איכות במרכזים לגיל הרך

מג"ר (המרכז לגיל הרך) הפועל במודל הבין משרדי מקיים בקרה שנתית על עשייתו, שמיועדת לזהות את תחומי החוזק כמו גם את האתגרים ולגבש על בסיס כך את תכנית העבודה השנתית. הבקרה היא פנימית של מנהלי/ות המג"ר וגם חיצונית, בליווי מפקחת מהאגף לחינוך קדם יסודי (שפועלת כמפקחת הגנים בישוב) ונערכת אחת לשנה. הבקרה נעשית באמצעות כלי להבטחת איכות שפותח בשיתוף מכון מאיר-ג'וינט-ברוקדייל.

[להמשך קריאה](#)

כתיבה: צוות האגף לחינוך קדם יסודי

מנהלת האגף

אורנה פז

היחידה הפדגוגית

ד"ר מירב תורג'מן (מנהלת היחידה)

ד"ר דיאנה פינטוס

דלית סהרון

נעמי ציפורי

מאיה אייזנברג

סיגל עמיר

מיכל טל

מיכל ג'ראד

היחידה לקשר עם הרשויות

איריס עץ הדר

היחידה לטיפול בפרט

דבורה מינץ



למאגר "חדש באגף"

תגובות לעלון לכתובת: preschool@education.gov.il