

## "משנכנס אפר מרבין השמחה"

חוצר הטיחות אפורים

מאמר על צאת משפחה-אורח אורח

קול קורא ספריית פי"מ"ה

נוהל השארת ילדים בבית או באגף פרטיים שאינם מוכרים

**עדכוני האגף**

### סיפורים אהשמה

חדש באתר-נוף ישראלי- 70 שנה לעצמאות ישראל בגני הילדים

האם ילדי גן יכולים ליצור ספר המלצות לטיולים ואטרקציות בישראל מותאם לצרכיהם? בגן נבל מרעננה מצאו את הדרך ליצירת ספר זה



פרויקט הבניית מדע שימפי של קהילת הגן לכבוד 70 שנה למדינה שם הגננת: שירי סימך שם הגן: גן נבל יישוב: רעננה מפקחת: ליאת איל בגן נבל החלו לפני מספר שבועות לעבד ספר המלצות על טיולים בארץ ישראל. הכנת החוברת כרוכה בעבודה בשלבים אשר נעשית במפגש ובקבוצות קטנות. שלב ראשון: בימי ראשון במפגש בוקר כל ילד סיפר...

[להמשיך לקרוא →](#)

כל כך הרבה סיפורים אוהבים לחיות בארצנו. ילדי גן אייל מהעיר לוד חקרו אילו מהם שוכנים בעיר לוד



בזמן משחק של ילדי הגן בחצר, זהה אחד הילדים בגן כי ישנן סוגים שונים של ציפורים המבקרות בחצר. הוא הצליח לסחוף אחרי את הצוות ושאר הילדים לעקוב אחריהן. הילדים עקבו אחר הציפורים, זיהו את שם הציפור דרך מגדיר הציפורים והחליטו להכין מתקני האכלה עבורם. הילדים שאלו את עצמם "איזה מזון עשוי להזמין ציפורים נוספים לחצר..."

[להמשיך לקרוא →](#)

יש לך סיפור מעניין?  
מוזמנת לשלוח אליינו  
פנחות באתר



### הגן העתידי

להיות אני, להשתייך ולאזות

בגן העתידי הצוות החינוכי והילדים שותפים, ממציאים את הבלתי צפוי ומשפיעים על המרחב החינוכי

בגן כזה הילדים מעורבים בתהליך הלמידה שלהם במגוון אפשרויות להביע דעות, לבצע בחירות, להחליט החלטות, לכבד את החלטות המשותפות ולקחת אחריות על התוצאות.

בסרטון "ציור בחפצים בגן הילדים", שצולם בגן שיזף בשדרות, רואים שהגננת מיכל יצרה נגישות למגוון חומרים "פתוחים", חומרים שאין בהם תכלית מוגדרת. עיסוק בחומרים כאלה יכול לפתח מגוון גדול של סוגי משחק וכן יצירתיות בדרכי המשחק. בכל סביבה, רמת היצירתיות, ההמצאה ואפשרויות הגילוי תלויות בצורה ישירה בכמות ובסוג החומרים בה. הנגשת חומרים פתוחים תאפשר לילדים להיות מעורבים בעיצוב הסביבה שלהם.





## בשנילי ישראל: מטיילים במטע, בפרדס או בכרם

### ישראל נגלית לעין

**מטע** הוא יחידת ייצור חקלאי המאופיינת לרוב בגידול חקלאי יחיד. במטעים מגדלים כותנה, טבק, קפה, קנה סוכר או עצי פרי. אף-על-פי-כן, השימוש במונח 'מטע' אופייני כיום בעיקר לתיאור מטעי עצים. הנטיעה במטעים נעשית באופן מסודר (שורות וטורים) על השטח המוגדר כדי לנהל באופן הטוב ביותר את הנטיעה, ההשקיה, הטיפול והקטיף.

**פרדס** הוא מטע שבו גדלים עצי פירות הדר. בישראל היו בעבר פרדסים רבים. כיום, בעקבות תיעוש ופיתוח פחתו שטחי הפרדסים, אך עדיין נטועים פרדסים רבים ברחבי הארץ.

**כרם** הוא מטע שמגדלים בו עצי פרי מסוימים. בדרך כלל מתייחס המושג 'כרם' למקום גידולן של גפנים, שפירותיהן, הענבים, משמשים למאכל ולייצור יין. אולם, גם מטעי זיתים ושקדים מכונים כרמים.

[המשך הפעילות ע"מ 97 בחוברת נוף ישראלי](#)

### שיר החודש

השיר "קילפתי תפוז" מופיע בחוברת "זמר לך לגיל הרך – שירים לכל עת", הכוללת מילים, תווים, מידע על הכותבים, רעיונות לפעילות והקלטה בדיסק המצורף. לכבוד פורים, בחרנו בו בשל מילותיו הפשוטות אך מלאות עניין, דמיון והומור. ניתן להתרשם מהדו-שיח בין הילד שקיבל את התפוז ובין הילד הדמיוני הנמצא בתוך פלח התפוז (שקיקי המיץ).



[להמשך קריאה](#)

### משחקי החודש

לקראת חג פורים, ניתן לשלב בהנאה ובהנעה פעילות גופנית בחיבור היתולי ומבדח של מנהגי וסמלי החג למשחק התנועתי קבוצתי. המשחקים "תופסת כובעים", "מרוץ תחפשות", "המן והרעשן!", "תחפשות ותנועות" ו"ונהפוך הוא" מהווים הזדמנות לשכלול תנועות בסיסיות ריצה, ניתור, זריקה ותפיסה, התחמקות, טיפוח יצירתיות בתנועה ופתרון בעיות בתנועה ובאמצעות הגוף, יצירת אקלים מיטבי, מבדר והומוריסטי וטיפוח יכולת לשמור על חוקי משחק תנועתי: המתנה לתור, החלפת תפקידים, שמירת כללי בטיחות במרחב.

[להמשך קריאה](#)

### תמונת החודש

הצייר מרסל ינקו נולד ברומניה בשנת 1895 ועלה לארץ ישראל בשנת 1941. הוא היה צייר מפורסם בישראל ובארצות אחרות בעולם. כשהגיע לארץ העדיף להציג תערוכות ציורים שהם לא בסגנון מופשט, אלא ציורים פיגורטיביים – ציורים ברורים. מחשש לתגובות. מאוחר יותר, הציג הצייר את ציוריו המופשטים. אחד הציורים של הצייר נקרא מטע "פרדס". דרך התבוננות ביצירה ניתן לחקור עוד על היצירה והיוצר.



[להמשך קריאה](#)