

10 تشرين الثاني، 2012

مبني امتحان اللغة العربية لكافة المتقدمين بطلبات عمل في جهاز التربية والتعليم في الوسط العربي-2013

فيما يلي مبني الامتحان والمواضيع التي ينبغي التحضر لها:

- **القسم الأول - فهم المقتروء (45 درجة - 30 سؤالاً، لكل سؤال درجة ونصف): نصان وظيفيّان**
(كل نص من 700-850 كلمة)، يشمل كلّ منها أسئلة متنوعة في المهارات والمستويات.
تفصيل القسم الأول: فهم المقتروء: نصان ثريان معاصران (مقالات)، بمستوى يلائم خريج كلية أو جامعة مرشحاً لأن يكون معلماً. يتضمن هذا القسم 30 سؤالاً مغلقاً، كما يفحص قدرة الممتحن على فهم نص بواسطة أسئلة مبنية حسب أبعاد الفهم المختلفة: فهم المعنى الصريح، فهم المعنى الخفي، تفسير، دمج، تطبيق لأفكار ومعلومات، تقييم ونقد. (يُشار إلى إيلاء الأهمية للأسئلة التي تحتاج إلى استراتيجيات تفكير عالية، كذلك يضاف إلى هذا القسم موضوع دلالات الألفاظ من سياق المقال).
- **القسم الثاني - المعرفة اللغوية (25 درجة):** أسئلة في المهارات الأساسية للغة العربية: نحو، صرف، إملاء، علامات الترقيم.

تفصيل القسم الثاني: المعرفة اللغوية:

25 سؤالاً مغلقاً في المعرفة اللغوية (25 درجة): نحو، صرف، إملاء، علامات ترقيم. تجدر الإشارة إلى أن هذه الأسئلة أساسية في مجلتها، وتتطلب معرفة الممتحن بالتعريفات الأساسية لكل مجال (دون الشواد)، والتي لا غنى عنها في عملية التدريس في كافة المواضيع الدراسية.

- **القسم الثالث - التعبير الكتابي (30 درجة):** يكتب الممتحن حول موضوع معين (ما يقارب 300 كلمة). في هذا القسم يُفحص كفاءته في التعبير الكتابي في الحالات التالية: المضمون والمعنى واللغة.
تفصيل القسم الثالث: التعبير الكتابي: يفحص هذا القسم قدرة الممتحن على كتابة نص (ما يقارب 300 كلمة) حول الموضوع المطلوب. ويقيّم الممتحن في التعبير الكتابي بحسب ثلاثة معايير: المضمون والمعنى واللغة. في هذا القسم ينبغي التقييد بالموضوع، ومراعاة الكتابة بلغة سليمة، وتجنب الأخطاء الإملائية والنحوية؛ كذلك ينبغي مراعاة التفصير والتسلسل المنطقي للأفكار واستعمال علامات الترقيم بحسب الحاجة. يُمنح الممتحن في هذا القسم إمكانية اختيار موضوع واحد من موضوعين أو أكثر. تتعلق المواضيع المعطاة بقضايا حياتية معاصرة، لا مواضيع أدبية أو شاعرية.

المواد المطلوبة في المهارات الأساسية:

النحو والصرف:

المبني والمُعرَب من الأفعال والأسماء وتصريفها؛ الجذر؛ الأوزان الصرفية.

علامات إعراب الأفعال والأسماء.

العدد (المفرد والمثنى والجمع) والجنس (المذكر والمؤنث) في الأسماء، وعلامات تأنيث الاسم.

الاسم المقصور والمتفوض والممدوح؛ تصريفها من حيث العدد والجنس، وثبتت ياء المتفوض وحذفها.

من الأسماء: الضمائر، أسماء الإشارة، الأسماء الموصولة، أسماء الاستفهام، أسماء الشرط.

المصادر: المصدر الأصلي الصريح والمصدر المؤول ب نوعيه.

من الحروف: الشرط، الاستفهام، العطف، الجر، النفي، النصب، الجزم.

الجملة الفعلية: الفعل (الماضي والمضارع والأمر)، حالات بنائه أو إعرابه.

الفاعل: صور الفاعل (الاسم الظاهر، الضمير المتصل، الضمير المستتر؛ رفع الفاعل إذا كان اسمًا متفوضًا).

المفعول به (اسمًا ظاهراً، ضميراً متصلًا).

المفعول المطلق، المفعول لأجله، المفعول فيه.

نائب الفاعل (صيغة الفعل المبني للمجهول، نائب الفاعل للفعل المتعدي).

الجملة الاسمية: المبتدأ والخبر (أنواع الخبر: مفرد، جملة فعلية، جملة اسمية).

النواسخ ب نوعيها: كان وأخواتها وإن وأخواتها، خبر النواسخ ب نوعاه.

التوابع: النعت، العطف، التوكيد، البدل (البدل المطابق وبدل التفصيل).

التمييز.

الحال ب نوعها.

العدد والممدوح (المفرد والمعطوف والمرجع).

الإملاء: الهمزة؛ الثناء المربوطة والثناء المبسوطة؛ الألف الفارقة؛ الألف القائمة والألف اليائية؛ الأحرف المشابهة لفظاً؛

الأحرف التي تُلفظ ولا تُكتب، وبالعكس.

علامات الترقيم: النقطة؛ الفاصلة؛ النقطتان؛ علامة الاستفهام؛ علامة الانفعال/التأثر؛ المزدوجان؛ القوسان؛ الشرطة؛ علامة

الحذف؛ الفاصلة المتفوضة.

دلالة الألفاظ والتعابير: معاني الألفاظ والتعابير، الكناية (فهم المعنى الملائم المقصود في الكناية دون التطرق إلى أنواعها)؛

التشبيه (تحديد طرق التشبيه ووجه الشبه؛ أي المشتبه والمشتبه به والصفة التي أراد القائل إبرازها في المشتبه من خلال المشتبه به -

دون التطرق إلى أنواع التشبيه وتفاصيله الأخرى)؛ الاستعارة (يطلب تمييزها دون الخوض في تفاصيلها)؛ الطلاق (دون

تفاصيل).

أساليب تعبيرية: أسلوب الاستفهام بنوعيه: **الحقيقة والبلاغي**، أسلوب النفي وأدواته، أسلوب الشرط وأدواته، أسلوب التعجب (صيغة "ما أفعل الشيء!" فقط).

باحترام

د. راوية بربارة

مفتّشة مرّزة لتدريس اللغة العربية

في المدارس العربية والبدوية