

10 تشرين الثاني، 2012

مبنى امتحان اللغة العربية لكافة المتقدمين بطلبات عمل في جهاز التربية والتعليم في الوسط العربي-2013

فيما يلي مبنى الامتحان والمواد التي ينبغي التحضر لها:

- القسم الأول- فهم المقروء (45 درجة- 30 سؤالاً؛ لكل سؤال درجة ونصف): نصّان وظيفيّان (كل نص من 700-850 كلمة)، يشمل كل منهما أسئلة متنوّعة في المهارات والمستويات.

تفصيل القسم الأول: فهم المقروء: نصّان نثرّيان معاصران (مقالان)، بمستوى يلائم خريج كلية أو جامعة مرشّحاً لأن يكون معلّماً. يتضمّن هذا القسم 30 سؤالاً مغلقاً، كما يفحص قدرة الممتحن على فهم نصّ بواسطة أسئلة مبنية حسب أبعاد الفهم المختلفة: فهم المعنى الصريح، فهم المعنى الخفي، تفسير، دمج، تطبيق لأفكار ومعلومات، تقييم ونقد. (يُشار إلى إيلاء الأهمية للأسئلة التي تحتاج إلى استراتيجيات تفكير عالية، كذلك يُضاف إلى هذا القسم موضوع دلالات الألفاظ من سياق المقال).

- القسم الثاني- المعرفة اللغوية (25 درجة): أسئلة في المهارات الأساسية للغة العربية: نحو، صرف، إملاء، علامات الترقيم.

تفصيل القسم الثاني: المعرفة اللغوية:

25 سؤالاً مغلقاً في المعرفة اللغوية (25 درجة): نحو، صرف، إملاء، علامات ترقيم. تجدر الإشارة إلى أنّ هذه الأسئلة أساسية في مجملها، وتتطلّب معرفة الممتحن بالتعريفات الأساسية لكل مجال (دون الشواذ)، والتي لا غنى عنها في عملية التدريس في كافة المواضيع التدريسية.

- القسم الثالث- التعبير الكتابي (30 درجة): يكتب الممتحن حول موضوع معيّن (ما يقارب 300 كلمة). في هذا القسم تُفحص كفاءته في التعبير الكتابي في المجالات التالية: المضمون والمبنى واللغة.

تفصيل القسم الثالث: التعبير الكتابي: يفحص هذا القسم قدرة الممتحن على كتابة نصّ (ما يقارب 300 كلمة) حول الموضوع المطلوب. ويُقيّم الممتحن في التعبير الكتابي بحسب ثلاثة معايير: المضمون والمبنى واللغة. في هذا القسم ينبغي التقيد بالموضوع، ومراعاة الكتابة بلغة سليمة، وتجنّب الأخطاء الإملائية والنحوية؛ كذلك ينبغي مراعاة التفقير والتسلسل المنطقي للأفكار واستعمال علامات الترقيم بحسب الحاجة. يُمنح الممتحن في هذا القسم إمكانية اختيار موضوع واحد من موضوعين أو أكثر. تتعلّق المواضيع المعطاة بقضايا حياتية معاصرة، لا بمواضيع أدبية أو شاعرية.

المواد المطلوبة في المهارات الأساسية:

النحو والصرف:

المبني والمُعرب من الأفعال والأسماء وتصريفها؛ الجذر؛ الأوزان الصرفية.

علامات إعراب الأفعال والأسماء.

العدد (المفرد والمثنى والجمع) والجنس (المذكر والمؤنث) في الأسماء، وعلامات تأنيث الاسم.

الاسم المقصور والمنقوص والممدود؛ تصريفها من حيث العدد والجنس، وثبوت ياء المنقوص وحذفها.

من الأسماء: الضمائر، أسماء الإشارة، الأسماء الموصولة، أسماء الاستفهام، أسماء الشرط.

المصادر: المصدر الأصلي الصريح والمصدر المؤول بنوعيه.

من الحروف: الشرط، الاستفهام، العطف، الجر، النفي، النصب، الجزم.

الجملة الفعلية: الفعل (الماضي والمضارع والأمر)، وحالات بنائه أو إعرابه.

الفاعل: صور الفاعل (الاسم الظاهر، الضمير المتصل، الضمير المستتر؛ رفع الفاعل إذا كان اسماً منقوصاً).

المفعول به (اسماً ظاهراً، ضميراً متصلاً).

المفعول المطلق، المفعول لأجله، المفعول فيه.

نائب الفاعل (صيغة الفعل المبني للمجهول، نائب الفاعل للفعل المتعدي).

الجملة الاسمية: المبتدأ والخبر (أنواع الخبر: مفرد، جملة فعلية، جملة اسمية).

النواسخ بنوعيهما: كان وأخواتها وإن وأخواتها، خبر النواسخ بأنواعه.

التوابع: النعت، العطف، التوكيد، البدل (البدل المطابق وبدل التفصيل).

التمييز.

الحال بأنواعها.

العدد والمعدود (المفرد والمعطوف والمركب).

الإملاء: الهمزة؛ التاء المربوطة والتاء المبسوطة؛ الألف الفارقة؛ الألف القائمة والألف الياثية؛ الأحرف المتشابهة لفظاً؛ الأحرف

التي تُلفظ ولا تُكتب، وبالعكس.

علامات الترقيم: النقطة؛ الفاصلة؛ النقطتان؛ علامة الاستفهام؛ علامة الانفعال/التأثر؛ المزدوجان؛ القوسان؛ الشرطة؛ علامة

الحذف؛ الفاصلة المنقوطة.

دلالة الألفاظ والتعابير: معاني الألفاظ والتعابير، الكناية (فهم المعنى الملازم المقصود في الكناية دون التطرق إلى أنواعها)؛

التشبيه (تحديد طرفي التشبيه ووجه الشبه؛ أي المشبّه والمشبّه به والصّفة التي أراد القائل إبرازها في المشبّه من خلال المشبّه به-

دون التطرق إلى أنواع التشبيه وتفصيله الأخرى)؛ الاستعارة (يُطلَب تمييزها دون الخوض في تفاصيلها)؛ الطباق (دون

تفاصيل).

أساليب تعبيرية: أسلوب الاستفهام بنوعيه: الحقيقي والبلاغي، أسلوب النفي وأدواته، أسلوب الشرط وأدواته، أسلوب التعجب (صيغة "ما أفعل الشيء!" فقط).

باحترام

د. راوية بربارة

مفتشة مركزة لتدريس اللغة العربية

في المدارس العربية والبدوية