

כלי להערכת מורים בחינוך הגופני*

* בבניית הכלי נעשה שימוש בכלים קיימים להערכת מורים בישראל ובעולם: כלי למשוב, העצמה ופיתוח סגלי הוראה במחוז מרכז; כלי להערכת סגלי חינוך במחוז תל-אביב; צוות היערכות ליישום בנושא סטאז' ורישוי מורים באגף להכשרת עו"ה; מחוון להערכת השיח הלימודי, מתוך: בהבנייה מתמדת; NBPTS – National Board for Professional Teachers Standards; CLASS – TDA, England – Professional Standards for Teachers; The Danielson Group (ETS); Classroom Assessment Scoring System

מדד-על 1: תפיסת תפקיד ואתיקה מקצועית

הזדהות עם תפקיד ההוראה והחינוך

- מחויבות להצלחת כל התלמידים
- בהיבטים הקוגניטיבי, הרגשי, הערכי חברתי והגופני בריאותי
- מכוונות להטמעת ערכים וביטויים בתהליכי הוראה-למידה
- קוד התנהגות ואתיקה מקצועית

מחויבות לארגון ולמערכת

- השקעה בהוראה
- עבודת צוות והשתלבות בפעילויות/משימות בית-ספריות, טיפוח פעולות נוספות
- שותפות עם גורמי סיוע
- אחריותיות / כתיבת תכנית עבודה ומתן דין וחשבון על ביצועה
- שיתוף הורים בהיבט החינוכי-לימודי

מדד-על 2: תחום הדעת

ידע בתחום הדעת ובהוראתו

- בקיאות בתחום הדעת ושימוש בשפה מקצועית
- הכרת תכנית הלימודים של תחום הדעת
- התאמת משאבים ותהליכי הוראה למאפייני תחום הדעת ולמאפייני התלמידים
- תכנון ההוראה והלמידה תוך התייחסות לקשיים אופייניים
- בטיחות בשיעורי החינוך הגופני
- קישור לתחומי דעת אחרים

מדד-על 3: תהליכים לימודיים וחינוכיים

תכנון ההוראה וארגונה

- מטרות השיעורים והתאמתן לתנאים
- התנהלות השיעורים : מבנה, ניצול זמן וגמישות
- שיעור חינוך גופני מחוץ לשטח בית הספר

דרכי הוראה, למידה והערכה

- הוראה דיפרנציאלית לקידום המחויבות ללמידת כל התלמידים
- מגוון דרכי הוראה, למידה והערכה
- טכנולוגיות תקשוב בהוראה ובלמידה (ICT)
- הפעלות לטיפוח חשיבה מסדר גבוה
- פעולות ליצירת מעורבות של תלמידים
- בהיבטים חברתיים וערכיים
- השתתפות התלמידים ויחסי גומלין בכיתה
- מתן משוב מקדם למידה
- משוב לשיפור ההוראה

סביבה תומכת למידה

- מקום הפעילות
- קביעת כללים בארגון הכיתה וניהולה
- מהות הקשר מורה-תלמיד ושגרת מפגשים

מדד-על 4: שותפות בקהילה מקצועית

קהילה מקצועית בית ספרית

- למידה משותפת ורפלקציה אישית

קהילה מקצועית בתחום הדעת

- השתתפות במסגרות לפיתוח מקצועי ויישום הלמידה
- מעורבות בקהילת תחום הדעת

השינויים מהכלי להערכת מורים הם: (1) הוספת מרכיב "בטיחות בשיעורי החינוך הגופני" במדד-על 2; (2) הוספת מרכיב "שיעור חינוך גופני מחוץ לשטח בית הספר" במדד-על 3; (3) ביטול מרכיב "חזות הכיתה וארגונה" במדד-על 3; (4) החלפת מרכיב "סביבה לימודית מפעילה במרכיב "מקום הפעילות" במדד-על 3;

מדד-על 1: תפיסת תפקיד ואתיקה מקצועית

מרכיבים	מתחת לרמת בסיס 0	רמת בסיס 2,1	רמת מיומן 4,3	רמת מצטיין 6,5	אומן 7
1.1 הזדהות עם תפקיד ההוראה והחינוך					
<p>מחויבות להצלחת כל התלמידים בהיבטים הקוגניטיבי, הרגשי, הערכי והחברתי והגופני-בריאותי</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ מבצע את תפקידיו ברמה הטכנית בלבד, לעתים מתחת לדרישה הפורמאלית, תוך שהוא מתעלם מהיבטים ערכיים, רגשיים וחברתיים בהתפתחות תלמידיו. ▪ אינו מגלה מחויבות להגיע לתוצאות ואינו מקבל עליו אחריות להישגי תלמידיו. ▪ אינו מכוון למיציאת יכולות האישיים של כל תלמיד. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ מתייחס באופן אחראי לתפקידי ההוראה והחינוך וממלאם כפי הנדרש. ▪ מטפח בפעולותיו מוטיבציה ותחושת מסוגלות בקרב תלמידיו. ▪ מכוון בהתנהגותו למיציאת היכולות והכישורים של תלמידיו תוך הכרה בייחודיותם¹. ▪ מקנה לתלמידיו עקרונות וכלים לקיום אורח חיים בריא 	<p>...וגם:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ מזהה ומממש הזדמנויות לטפח מיומנויות חברתיות עם תלמידיו. ▪ מבטא ציפיות גבוהות ואחריות להישגים (לימודיים, התנהגותיים, רגשיים, חברתיים גופניים וספורטיביים) מכל תלמידיו תוך הכרה בייחודיותם. ▪ מעודד את תלמידיו לפעילות גופנית בזמנם הפנוי כחלק מאורח חיים בריא 	<p>...וגם:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ פועל להרחיב את העניין והסקרנות לדעת ולהתנועע בקרב תלמידיו. ▪ יוזם הזדמנויות להעצים ולפתח מסוגלות בקרב תלמידיו. גופניות ספורטיביות ▪ מעודד ומקדם התמודדות עם תופעות חברתיות ומסייע להגברת מעורבות חברתית פעילה. ▪ מרחיב את מעגל הציפיות והאחריות להצלחת התלמידים אצל מורים עמיתים. ▪ עוקב אחר פעילות התלמידים בזמנם הפנוי ומערך אותה. ▪ מזהה בעלי פוטנציאל להצטיינות בספורט ופועל למימוש פוטנציאל זה הן במסגרות בית ספריות והן במסגרות חוץ בית ספריות 	<p>...וגם:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ יוזם ומממש הזדמנויות שונות לדיאלוג ולהתנסות במשמעותם של ערכים דמוקרטיים והומאניים, ולחקירה, הלכה למעשה, של משמעות היות חבר בקהילה (בכיתה, בבית הספר, בשכונה) ואזרח במדינה. ▪ יוזם ומרחיב את היקף עשייתו והשפעתו החינוכית מעבר
<p>מכוונת להטמעת ערכים וביטויים בתהליכי ההוראה-למידה</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ אינו מכוון להטמעת ערכי הומאניות, דמוקרטיה ומורשת בהוראתו. ▪ אינו פועל למניעת אלימות בספורט 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ פועל להטמעת ערכי הומאניות, דמוקרטיה ומורשת בקרב תלמידיו על ידי מתן ביטוי לסוגיות חברתיות ואזרחיות אקטואליות. ▪ מבטא בפעולותיו רגישות לגיוון ולשונות חברתית. ▪ פועל למניעת אלימות בספורט 	<p>...וגם:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ משלב היבטים חברתיים, אזרחיים ותרבותיים בתכנית ההוראה ובפעילות הכיתתית שלו. ▪ מקדם פעילויות בהם ניתן לערב באופן פעיל תלמידים ולתת ביטוי לערכים אלה. ▪ פועל להטמעת הגינות בספורט 	<p>...וגם:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ יוזם ומממש הזדמנויות שונות לדיאלוג ולהתנסות במשמעותם של ערכים דמוקרטיים והומאניים, ולחקירה, הלכה למעשה, של משמעות היות חבר בקהילה (בכיתה, בבית הספר, בשכונה) ואזרח במדינה. ▪ יוזם ומרחיב את היקף עשייתו והשפעתו החינוכית מעבר 	<p>...וגם:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ יוזם ומממש הזדמנויות שונות לדיאלוג ולהתנסות במשמעותם של ערכים דמוקרטיים והומאניים, ולחקירה, הלכה למעשה, של משמעות היות חבר בקהילה (בכיתה, בבית הספר, בשכונה) ואזרח במדינה. ▪ יוזם ומרחיב את היקף עשייתו והשפעתו החינוכית מעבר

מדד-על 1: תפיסת תפקיד ואתיקה מקצועית					
מרכיבים	מתחת לרמת בסיס 0	רמת בסיס 2,1	רמת מיומן 4,3	רמת מצטיין 6,5	אומן 7
				<ul style="list-style-type: none"> למסגרות הפורמאליות ולגבולות כיתתו. עושה שימוש בחינוך הגופני כאמצעי לחינוך לערכים ספורטיביים וחברתיים 	
קוד התנהגות ואתיקה מקצועית	<ul style="list-style-type: none"> אינו מקפיד על כללי אתיקה מקצועית בארבעת התחומים (מפורטים ברמת ביצוע בסיס). 	<ul style="list-style-type: none"> פועל תוך שמירה על כללי אתיקה מקצועית בארבעה תחומים: <ul style="list-style-type: none"> היחסים עם התלמידים היחסים עם הוריהם היחסים עם בעלי תפקידים² היחסים עם עמיתים מחויבות לאיכות הפרופסיה ולמעמדה בציבור³. 	<ul style="list-style-type: none"> אפשרות בחירה בין שתי רמות ביצוע בלבד השקעה בהוראה עבודת צוות והשתלבות בפעילויות/משימות בית-ספריות שותפות עם גורמי סיוע אחריותיות / כתיבת תכנית עבודה ומתן דין וחשבון על ביצועה שיתוף הורים בהיבט החינוכי-לימודי 		
1.2 מחויבות לארגון ולמערכת					
השקעה בהוראה	<ul style="list-style-type: none"> נמנע מלהתחייב ליעדי הוראה 	<ul style="list-style-type: none"> משקיע זמן ומאמץ להתמקצעות ולעמידה ביעדי ההוראה בכיתה. 	<ul style="list-style-type: none"> משקיע בעקביות ובהתמדה זמן ומאמץ במעשה ההוראה והחינוך תוך חתירה לסטנדרטים גבוהים של ביצוע. 	<ul style="list-style-type: none"> אוגם... משקיע בעקביות ובהתמדה זמן ומאמץ בכל תחומי העשייה הכיתתיים, השכבתיים והבית-ספריים. מחויב לסטנדרטים גבוהים של ביצוע. 	

² בעלי תפקידים הקשורים בעבודתו (מנהל מחלקת ספורט, רכז שחייה, מפקח על החינוך הגופני, התאחדות הספורט לבתי הספר ועוד)

³ מקור: אלוני, נ (1997). אתיקה מקצועית למורים ותפקודם בחברה כאליתה משרתת. בתוך: פלדי, א. (עורך) *החינוך במבחן הזמן*, תל-אביב:רמות, 383-390. לדוגמא: (1) יחסים עם תלמידים – יחתור למימוש מירבי של הפוטנציאל הגלום בתלמידיו...; יטפח מידות מוסריות ואזרחיות...; ישמור על גישה שיוויונית הוגנת ומכבדת...; ועוד. (2) יחסים עם הורי התלמידים – יקפיד ליידע אותם על מצבם הלימודי והחברתי של ילדיהם...; יקפיד לשמור על סודיות הפרטים האישיים...; ועוד. (3) יחסים עם עמיתים – יחלוק איתם ידע וניסיון מקצועי; יסייע בקליטתם של עמיתים חדשים; יימנע מלהלעיז עליהם ולפגוע בכבודם...; ועוד. (4) מחויבות לאיכות הפרופסיה ושמה הטוב – שישמש דוגמא אישית...; ימנע מלנצל לרעה את מעמדו...; יקפיד על מוסר עבודה גבוה, ויגלה מעורבות, יוזמה ואחריות בכל הנוגע לתפקודו של המוסד בו הוא מועסק; ועוד.

מדד-על 1: תפיסת תפקיד ואתיקה מקצועית

מרכיבים	מתחת לרמת בסיס 0	רמת בסיס 2,1	רמת מיומן 4,3	רמת מצטיין 6,5	אומן 7
<p>עבודת צוות והשתלבות בפעילויות/משימות בית-ספריות.</p> <p>טיפול פעולות חינוך גופני מעבר למסגרת שיעורי החינוך הגופני</p> <p>השיעורים הרגילה (ימי שיא, הפסקה פעילה, טורנירים, ליגות, השתלבות בפעילויות חוץ בית-ספריות)</p>	<ul style="list-style-type: none"> אינו מעורב בפעילויות/ משימות בית-ספריות. אינו מקיים פעילויות בית ספריות מעבר למסגרת שיעורי החינוך הגופני אינו מעורב בפעילויות חוץ בית ספריות 	<ul style="list-style-type: none"> משקיע בעקביות זמן ומאמץ בכל תחום בכיתה. מוכן לסייע ולעזור לאחרים. משתף פעולה עם המורה המלווה מקיים פעילויות לא מתוכננות בתדירות נמוכה מקיים נבחרות בית ספריות ומשתתף באירועים יישוביים 	<p>וגם...</p> <ul style="list-style-type: none"> משקיע באופן עקבי זמן ומאמץ בכל תחום בכיתה ובבית הספר. מוכן לקבל עליו תפקידים ברמה הבית-ספרית ו/או משימות מערכתיות. מקיים פעילות מאורגנת לפחות פעם בשבוע מקיים את שבוע החינוך הגופני וגם באירועים מחוזיים על פי הדרש בחוזרי מנכ"ל 	<p>וגם...</p> <ul style="list-style-type: none"> ממלא תפקידים חשובים ברמה הבית-ספרית. מעורב ושותף במהלכים מרכזיים ומתגייס לקדם יוזמות ופרויקטים מערכתיים. מקיים פעילויות בית ספריות מאורגנות ומתוכננות בתחומים שונים, מספר פעמים בשבוע בשילוב מורים, הורים וכו' וגם באירועים ארציים ובינלאומיים ממלא תפקידים חשובים ברמה אזורית/מחוזית (תחרויות בתי ספר) 	
<p>שותפות עם גורמי סיוע</p>	<ul style="list-style-type: none"> אינו מכיר את הצוות הטיפולי בביה"ס. אינו משתף פעולה עם הצוות הטיפולי או מסיר אחריות מעצמו ורואה בצוות הטיפולי אחראי בלעדי. 	<ul style="list-style-type: none"> מערב את הצוות הטיפולי אולם עדיין לא מיישם את תכנית הפעולה שסוכמה. 	<p>וגם...</p> <ul style="list-style-type: none"> מערב את הצוות הטיפולי מיד עם הופעת גילויים ראשונים של קשיים רגשיים/התנהגותיים ברמת היחיד והקבוצה. מיישם את תכנית הפעולה שסוכמה. 	<p>וגם...</p> <ul style="list-style-type: none"> יוזם פתרונות נוספים המקובלים על הצוות הטיפולי. מצליח לעורר בקרב צוות בית הספר וגורמי הסיוע הבית-ספריים אמונה ביכולת של תלמידיו 	
<p>אחריותיות/ כתבת תכנית עבודה ומתן דין וחשבון על ביצועה</p>	<ul style="list-style-type: none"> אינו מציג תכנית עבודה שנתית כנדרש או מציג תכנית שאינה מעודכנת. אינו מנהל מעקב אחר הביצוע וההישגים על פי אות החינוך הגופני. אינו מאפשר שקיפות ובקרה על העשייה שלו ועל הישגיו. 	<ul style="list-style-type: none"> מכין תכנית עבודה שנתית ומציב יעדים מדידים העונים על צורכי תלמידיו. מבצע מעקב של תכנון מול ביצוע באמצע השנה ובסופה. מוסר דין וחשבון לרכז המקצוע/השכבה על מידת העמידה בתכנית העבודה. 	<p>וגם...</p> <ul style="list-style-type: none"> מכין תכנית עבודה שנתית ותקופתית ומציב יעדים מדידים ברמת התלמיד, מציג ראיות על מידת השגתן של המטרות. מבצע מעקב תכנון מול ביצוע, של יעדים ושל הישגים באמצע השנה ובסופה, ומעדכן את התכנית על פי הנתונים שאסף. מביא את תכנית העבודה, את היעדים ואת תוצאות המעקבים לידיעתם של הנהלת בית הספר, התלמידים וההורים. 	<p>וגם...</p> <ul style="list-style-type: none"> תוצאות ההערכה השוטפות משפיעות על תכנית עבודה דינאמית המותאמת לצרכים המשתנים של התלמידים. מעורב בבנייה של תכנית עבודה שכבתית/רב-גילאית/בין-תחומית וכד' ומוביל אותה. דן עם השותפים בתכנית העבודה ומגבש איתם אסטרטגיות פעולה לשיפור. 	
<p>שיתוף הורים בהיבט החינוכי-לימודי</p>	<ul style="list-style-type: none"> אינו מוסר מידע/מוסר מידע חלקי 	<ul style="list-style-type: none"> מוסר להורים מידע על תכנית הפעילות הלימודית 	<p>וגם...</p> <ul style="list-style-type: none"> מוסר להורים מידע על שיטות 	<p>וגם...</p> <ul style="list-style-type: none"> מפתח בשיתוף ההורים 	

מדד-על 1: תפיסת תפקיד ואתיקה מקצועית

אומן 7	רמת מצטיין 6,5	רמת מיומן 4,3	רמת בסיס 2,1	מתחת לרמת בסיס 0	מרכיבים
	<p>תכניות/דרכי עבודה מותאמות לקידום הלמידה של ילדיהם.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ מעודד את ההורים להפנות את ילדיהם לפעילויות גופניות ▪ מסב את תשומת לב ההורים להיבטים גופניים- בריאותיים של ילדיהם. 	<p>ההוראה, הלמידה וההערכה. מעודד שותפות של הורים בקידום הלמידה של ילדיהם.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ יוזם וממסד שותפות של הורים בתכנון ובהפעלה של פעילויות בית-ספריות. 	<p>והחינוכית.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ מעדכן את ההורים באופן סדיר בדבר תפקוד ילדיהם על פי הסטנדרטים באות החינוך הגופני 	<p>להורים על תכנה"ל.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ אינו מקפיד לעדכן את ההורים באופן סדיר בדבר תפקוד ילדיהם (הורים מגלים שיש בעיות רק כשהן כבר ברמת משבר). ▪ מסתייג ממעורבות הורים ומעדיף שלא לשתפם בפעילות הכיתה. 	

מדד-על 2: תחום הדעת

מרכיבים	מתחת לרמת בסיס 0	רמת בסיס 2,1	רמת מיומן 4,3	רמת מצטיין 6,5	אומן 7
2.1 ידע בתחום הדעת ובהוראתו					
בקיאות בתחום הדעת ובהוראתו ושימוש בשפה מקצועית⁴	<ul style="list-style-type: none"> לוקה בידע ובהבנה בדבר עקרונות, מושגים ותהליכים מרכזיים בתחום הדעת ובהוראתו. שפתו המקצועית שגויה או דלה וחסרה. 	<ul style="list-style-type: none"> בקיאה ברמה הנדרשת בעקרונות, במושגים ובתהליכים מרכזיים של תחום הדעת ובהוראתו. משתמש בשפה מקצועית ברמה בסיסית. 	<ul style="list-style-type: none"> מגלה בקיאות רבה בתחום הדעת, מבין לעומק רעיונות, מושגים, עקרונות וערכים הכלולים בו ומכיר היטב את דרכי החקר המרכזיות בתחום ובהוראתו. מתבטא בשפה מקצועית תקינה בע"פ ובכתב מנצל מדי פעם בפעם הזדמנויות להרחיב את הידע של התלמידים בשפה המקצועית של תחום הדעת. 	<ul style="list-style-type: none"> וגם... משמש מקור ידע בתחום הדעת בבית הספר ונתפס ככר-סמכא בעיני שאר המורים. בקיאה בתפניות מרכזיות ובדילמות עדכניות בתחום הדעת ובהוראתו. משתמש בשפה מקצועית תקינה ועשירה ומעדכן אותה בהתאם להתפתחויות ולחידושים. מנצל בקביעות הזדמנויות להרחיב את הידע של התלמידים בשפה המקצועית של תחום הדעת. 	
הכרת תכנית הלימודים של תחום הדעת	<ul style="list-style-type: none"> אינו מכיר את תכנית הלימודים של תחום הדעת. אינו משלב ידע והבנה בשיעור המעשי 	<ul style="list-style-type: none"> מכיר את תכנית הלימודים של תחום הדעת ומתכנן את תכנית ההוראה בביה"ס בהתאם עוקב אחר ההתקדמות בתכנית הלימודים אל מול התכנון ומעדכן בהתאם, ובכלל זה משאבים וכלים. עוקב אחר העדכונים שחלים בתכנית הלימודים על פי חוזרי מנכ"ל, מפמ"רים וכד'. 	<ul style="list-style-type: none"> וגם... ידוע לנתח את תכנית הלימודים ולפרש אותה. עוקב אחר ההתקדמות בתכנית הלימודים אל מול התכנון ומעדכן בהתאם, ובכלל זה משאבים וכלים. עוקב אחר העדכונים שחלים בתכנית הלימודים על פי חוזרי מנכ"ל, מפמ"רים וכד'. 	<ul style="list-style-type: none"> וגם... מוביל את בניית תכנית הלימודים של הוראת תחום הדעת בבית הספר. מנחה מורים העוסקים בהוראת התחום. 	
התאמת משאבים ותהליכי הוראה למאפייני תחום הדעת ולמאפייני	<ul style="list-style-type: none"> מתקשה בתכנון ובהתאמת פעילויות הוראה-למידה ומשאבים לנושא הנלמד. אינו מתייחס לרמת ההתפתחות הגופנית וליכולת התלמידים 	<ul style="list-style-type: none"> משתמש במשאבים קיימים בבית הספר להוראת תחום הדעת. מכיר חומרי הוראה-למידה בתחום הדעת ומשלב אותם בהוראה. מתאים באופן חלקי את תכני הלימוד להתפתחות 	<ul style="list-style-type: none"> וגם... מתאים את המשאבים, את תהליכי ההוראה-למידה-הערכה ואת משימות הלמידה למאפייני התחום, למאפייני התלמידים ולהתפתחותם הגופנית 	<ul style="list-style-type: none"> וגם... מפתח פעילויות הוראה-למידה ומשאבים חדשים להוראת התחום ומתווכח אותן אותם לצוות של בית הספר ו/או מחוצה לו. 	

⁴ שפה מקצועית מתייחסת לאוצר מילים ומושגים בתחום הדעת הנלמד ולא לשליטה בשפה עברית/ערבית. ההתייחסות לשליטת המורה בשפה עברית/ערבית נמצא בטבלה האחרונה.

מדד-על 2: תחום הדעת

מרכיבים	מתחת לרמת בסיס 0	רמת בסיס 2,1	רמת מיומן 4,3	רמת מצטיין 6,5	אומן 7
התלמידים		הגופנית ולרמת התלמידים ומפעיל את התלמידים בהתאם			
תכנון ההוראה והלמידה תוך התייחסות לקשיים אופייניים	<ul style="list-style-type: none"> מאתר באופן חלקי קשיים בלמידת תחום הדעת ו/או אינו נותן מענה לקשיים אלו. 	<ul style="list-style-type: none"> מתכנן את דרכי הלמידה ומאתר חלק מהקשיים האופייניים בתחום הדעת (תפיסה מושגית, שגיאות נפוצות, תפיסות מוטעות וכו'). מספק מענה לחלק מקשיי הלמידה. 	<ul style="list-style-type: none"> ההוראה מבוססת באופן שיטתי על ידע (תיאורטי ו/או מעשי) בנוגע לדרכי למידה וקשיים אופייניים בתחום הדעת (תפיסה מושגית, שגיאות נפוצות, תפיסות מוטעות וכו'). מפעיל מנגנון מובנה לבחינה מחודשת של תכנון ההוראה לנוכח אופניות הבנה של תלמידיו (למשל, שגיאות מושגיות אופייניות). 	<ul style="list-style-type: none"> מתעדכן בשיטות חדשניות ומיישמן. מפתח דרכים ושיטות ייחודיות ללמידה ולהתמודדות עם קשיים. 	
בטיחות בשיעור החינוך הגופני	<ul style="list-style-type: none"> אינו מתייחס לנושא הבטיחות בשיעוריו 	<ul style="list-style-type: none"> מקפיד על כללי הבטיחות הקשורים בנושא הנלמד מיידע את הנהלת בית הספר על ליקויי בטיחות במתקנים ובציוד הנראים לעין 	<ul style="list-style-type: none"> פותח כל שיעור בהנחיות בטיחותיות בהתאם לתכני השיעור ולציוד שבו משתמש 	<ul style="list-style-type: none"> מנחה את התלמידים לפעול אל פי עקרונות הבטיחות 	
קישור לתחומי דעת אחרים ו/או להיבטים ערכיים	<ul style="list-style-type: none"> אינו מקשר לתחומי דעת אחרים גם אם הדבר רצוי או נדרש. 	<ul style="list-style-type: none"> מקשר באופן לא שיטתי או לעיתים רחוקות לתחומי דעת נוספים התורמים להבנת תחום הדעת. 	<ul style="list-style-type: none"> מקשר בין סוגיות מרכזיות בתחום הדעת לבין סוגיות רלוונטיות בתחומי דעת אחרים התורמים להבנת תחום הדעת. מגלה פתיחות ועניין בתחומים מגוונים הקשורים למקצוע ההוראה ופועל להרחבת השכלתו הכללית. נותן ביטוי בתכנים הנלמדים בתחום הדעת להיבטים חברתיים ו/או ערכיים ו/או מוסריים. 	<ul style="list-style-type: none"> פועל להרחבת הידע וההבנה של היבטים בין-תחומיים ומשמעותם להבנת תחום הדעת ומיישם בהוראה. מכיר מגוון של מקורות להרחבת ידע ודעת. 	

מדד-על 3: תהליכים לימודיים וחינוכיים

מרכיבים	מתחת לרמת בסיס 0	רמת בסיס 2,1	רמת מיומן 4,3	רמת מצטיין 6,5	אומן 7
3.1 תכנון ההוראה וארגונה					
מטרות השיעורים והתאמתן לתנאים	<ul style="list-style-type: none"> אינו מגדיר את מטרות השיעורים, או שהמטרות מעורפלות מכדי שיהפכו לתכנית הוראה יישומית, או שאינן מתאימות לכיתה. 	<ul style="list-style-type: none"> מגדיר את מטרות השיעורים בהתאם ליעדי תכנית הלימודים. רב מטרות השיעורים מתאימות לצרכי התלמידים בכיתה. 	<ul style="list-style-type: none"> מטרות השיעורים תואמות את תכנית הלימודים ומתאימות לכיתה. מטרות הלמידה ידועות לתלמידים ומשקפות ציפיות גבוהות. 	<ul style="list-style-type: none"> מגדיר מטרות בהירות וספציפיות של השיעורים, מותאמות ובנות מדידה. מטרות הלמידה משקפות ציפיות גבוהות מכלל התלמידים. מגדיר מטרות הוראה נוספות המותאמות לתנאים ולנסיבות מגוונים בשיעור. 	
התנהלות השיעורים: מבנה⁵, ניצול זמן וגמישות	<ul style="list-style-type: none"> השיעורים אינם מתקדמים לעבר מטרותם. אין הבחנה בין המושגים, לא נוצרים קשרים ביניהם. השיעורים מתנהלים באופן אסוציאטיבי, חסר מבנה בהיר. זמן השיעורים אינו מנוצל מספיק, החומרים והאמצעים אינם מוכנים במידה מספקת. השגרה הכיתתית אינה ברורה, רב התלמידים אינם יודעים מה מצופה מהם. המורה נצמד בנוקשות לתכנית השיעורים ללא הלימה למטרותיהם. 	<ul style="list-style-type: none"> השיעורים בעלי מבנה ותוכן בהירים, הנגזרים ממטרותיהם. פועל להבהיר את המושגים ולקשר ביניהם. מקדיש זמן לפתיחה ולסגירה של השיעורים, תוך סיכוםם. בדרך כלל מנצל בעילות את זמן השיעורים. יש עדות מסוימת לשגרה כיתתית המאפשרת לכולם לדעת מה מצופה מהם. כלל האמצעים מוכנים וזמינים. המורה מגלה גמישות חלקית במהלך השיעורים ועושה התאמות למתרחש. 	<p>...וגם:</p> <ul style="list-style-type: none"> מוודא שכל התלמידים יודעים מה מצופה מהם וכיצד לנהוג במהלך השיעורים. רוב השיעורים ממוקדים באופן יעיל ביעדים ובהשגתם תוך התייחסות לצורכי התלמידים. עוסק בנושאים הנלמדים מהיבטים שונים ועומד על הקשרים ביניהם. מנהל דיון משמעותי עם התלמידים ומנצל באפקטיביות את זמן השיעורים. מגלה גמישות רבה במהלך השיעורים ועושה התאמות. 	<p>...וגם:</p> <ul style="list-style-type: none"> מעודד את התלמידים להגיע להמשגות/תובנות חדשות, למצוא פתרון ולהתמודד עם קושי בלתי צפוי. ניצול זמן השיעורים יעיל גם כשהמורה מגמיש ומשנה את התכנית. קשוב למטרות חדשות העולות במהלך השיעור ומממש הזדמנויות לקידום למידה משמעותית. התלמידים מגיעים לשליטה במיומנויות הנלמדות ומיישמים אותן במהלך השיעור 	

⁵ מבנה השיעור בחינוך הגופני: חימום כללי, חימום ספציפי, למידה ותרגול, חלק מסיים וסיכום השיעור

מדד-על 3: תהליכים לימודיים וחינוכיים

מרכיבים	מתחת לרמת בסיס 0	רמת בסיס 2,1	רמת מיומן 4,3	רמת מצטיין 6,5	אומן 7
שיעור חינוך גופני מחוץ לשטח בית הספר	מקום השיעור אינו מתאים לנושא ומהווה סכנה בטיחותית	מקום השיעור מתאים לנושא הנלמד אך אין הקפדה על כללי הבטיחות	מקום השיעור מתאים לנושא הנלמד וישנה הקפדה על כללי הבטיחות	וגם: מנצל את השטח שמחוץ לבית הספר ללמידה משמעותית וחווייתית.	

3.2 דרכי הוראה, למידה והערכה

הוראה דיפרנציאלית לקידום המחויבות ללמידת כל התלמידים	<ul style="list-style-type: none"> מתייחס אל הכיתה ואל התלמידים כאל מיקשה אחת. אינו מתייחס לשוני בצרכים, בקצב הלמידה או ביכולות של התלמידים. 	<ul style="list-style-type: none"> יש התחלה של הוראה דיפרנציאלית (שוני בצרכים, בקצב הלמידה או ביכולות של התלמידים וכו') באמצעות הגדרת יעדים שונים המבטאים מחויבות לקידום למידת תלמידים שונים. 	<ul style="list-style-type: none"> יש ביטויים בחלק מהשיעורים להוראה דיפרנציאלית באמצעות מחויבות להתאמת תהליכי התיווך למיציא מיטבי של יכולות כלל התלמידים. 	<ul style="list-style-type: none"> ההוראה הדיפרנציאלית שיטתית ושוטפת ונעשית באמצעות מחויבות להתאמת תהליכי התיווך למיציא מיטבי של יכולות כלל התלמידים. 	
מגוון דרכי הוראה, למידה והערכה	<ul style="list-style-type: none"> משתמש במגוון דל של שיטות ואמצעים בהוראה. לא ברור הקשר בין האמצעים לבין מטרות השיעור. משתמש בכלי הערכה אחידים (שהם בעיקרם מבחנים) לכל התלמידים. אינו מבצע הערכה לביצועי התלמידים מבצע מדידות באמצעות שעון עצר ומטר בלבד 	<ul style="list-style-type: none"> משתמש בשיטות ובאמצעים שונים להוראה (הוראה פרונטאלית, דיון, מטלות, שימוש בעזרים שונים וכו') המתאימים למטרות השיעור. משתמש גם בכלי הערכה נוספים, פתוחים, באופן נקודתי. משתמש בסטנדרטים להערכת החינוך הגופני באופן חלקי 	<ul style="list-style-type: none"> משתמש במגוון שיטות, אמצעים ומסגרות בהוראה (ובכללם: שאלות ודוגמאות, מטלות הוראה-למידה, בית, ייצוגים ועזרים, שימוש באופנויות שונות, מסגרות למידה אישיות וקבוצתיות) המתאימים למטרות השיעור ולצורכי התלמידים. משתמש בשיטות ובכלים מגוונים (מבחן, מטלה, בכתב/בע"פ, אישי/קבוצתי, מסכם/מעצב) לשוורים שונים, בהלימה לתהליכי ההוראה והלמידה. משתמש בעקביות במבחני אות החינוך הגופני ובמבחני ידע והבנה וגם במבדקי אות החינוך הגופני 	<ul style="list-style-type: none"> משתמש באופן יצירתי בשיטות, מסגרות ואמצעים מגוונים וחדשניים (ובכללם: שאלות ודוגמאות, מטלות הוראה-למידה, שיעורי בית, ייצוגים ועזרים, שימוש באופנויות שונות, מסגרות למידה אישיות וקבוצתיות) המתאימים למטרות השיעור ולצורכי התלמידים. לצד שיטות וכלים שגרתיים של הערכה (מבחן, מטלה בכתב/בע"פ, אישי, קבוצתי, מסכם, מעצב וכו') משלב מרכיבי הערכה עצמית של התלמידים ו/או הערכת עמיתים בתהליך המשוב וההערכה. משתמש בעקביות גם במבחני ידע והבנה וגם במבדקי אות החינוך הגופני 	

מדד-על 3: תהליכים לימודיים וחינוכיים

מרכיבים	מתחת לרמת בסיס 0	רמת בסיס 2,1	רמת מיומן 4,3	רמת מצטיין 6,5	אומן 7
טכנולוגיות תקשוב בהוראה ובלמידה (ICT)	<ul style="list-style-type: none"> אינו משתמש כלל במחשב (שולחני או נייד). 	<ul style="list-style-type: none"> משתמש בסביבות מתוקשבות לצרכי תקשורת בהיבט אישי ומקצועי (למשל: דואל, קבוצות דיון). משתמש בסביבות מתוקשבות לצרכי חיפוש ועיבוד מידע. 	<ul style="list-style-type: none"> משתמש באופן שוטף במערכות לניהול מידע פדגוגי (מנב"ס ואחרים). 	<ul style="list-style-type: none"> מפעיל קהילות שיתופיות של לומדים ועמיתים לצורך הבניית ידע שיתופי. יזם ומפעיל אתר חינוך גופני בית ספרי 	
הפעלות לטיפוח חשיבה מסדר גבוה	<ul style="list-style-type: none"> אין עדויות לשימוש בהפעלות לשם טיפוח רמות חשיבה גבוהות. 	<ul style="list-style-type: none"> ניכרת התחלה של שימוש בפעילויות לטיפוח רמות חשיבה גבוהות. מתייחס לתפיסות ולרעיונות העולים מהתלמידים. 	<ul style="list-style-type: none"> בדרך כלל משלב בשיעור פעילויות לטיפוח רמות חשיבה גבוהות מכוון ומקדם את הפעילות בהתבסס על דברי התלמידים. מסכם ומשקף את תהליך הלמידה. מגביר את המודעות לקידום חשיבה על חשיבה (מטה-קוגניציה, כמו: מודעות לאסטרטגיות למידה מועדפות, סגנונות חשיבה וכו') 	<ul style="list-style-type: none"> מטפח בהתמדה ובשיטתיות רמות חשיבה גבוהות אצל כלל התלמידים מבקש מהמשתתפים הצעות והסברים לשגיאות העולות ומעודד את התלמידים להטיל ספק בנוגע לעובדות/דעות/תיאוריות. 	
פעולות ליצירת מעורבות של תלמידים בהיבטים חברתיים וערכיים	<ul style="list-style-type: none"> אינו מתייחס לחשיבות הנושא ולרלוונטיות שלו לתלמידים. אינו מעודד מעורבות והשתתפות ומתעלם מתלמידים שאינם משתתפים ו/או אינם מקשיבים. מתעלם משאלות ומגילויי עניין מצד תלמידים. 	<ul style="list-style-type: none"> מזמן חומרים מעניינים ורלוונטיים, שיטות הוראה מגוונות, דיונים ו/או הפעלות מתוכננות להגברת מעורבותם של התלמידים. 	<ul style="list-style-type: none"> מעורר סקרנות ומוטיבציה ומאתגר לפעילות. מוודא שהתלמידים יבינו את חשיבותו או מטרתו של נושא השיעור. מקשר את הנלמד לסוגיות רלוונטיות ואקטואליות לחיי התלמידים, מזמן רעיונות מקרב התלמידים, מעודד ביטוי אישי, מעורר דיונים ו/או הפעלות מגוונות, מזמן אינטראקציות גם בהקשר חברתי וערכי, ומעודד 	<ul style="list-style-type: none"> מעורר מעורבות והשתתפות בשיעור בדרכים יצירתיות וחדשניות. ער לשינויים ברמת העניין של התלמידים בכיתה ומגיב בהתערבויות אפקטיביות. מזמן יזמות של תלמידים ומאפשר בחירת מטלות, נושאים, חומרים וכד' לשם הגברת מעורבותם בבית-הספר ו/או בקהילה.. 	

מדד-על 3: תהליכים לימודיים וחינוכיים

מרכיבים	מתחת לרמת בסיס 0	רמת בסיס 2,1	רמת מיומן 4,3	רמת מצטיין 6,5	אומן 7
			את כלל התלמידים להשתתף בשיעור.		
השתתפות התלמידים יחסי גומלין בכיתה	<ul style="list-style-type: none"> רק מעטים מהתלמידים משתתפים. יש גילויים של תקשורת בלתי מכבדת. האווירה מתוחה ומקשה על הלמידה: הקנטות, הצקות, מילים קשות, פגיעות גופניות וכד'. 	<ul style="list-style-type: none"> בדרך כלל משתתפת בשיעור קבוצה קטנה יחסית של תלמידים המשתייכים לקבוצה נורמטיבית. התקשורת ברובה מתנהלת בין תלמיד יחיד לבין המורה. האווירה בכיתה נינוחה. 	<ul style="list-style-type: none"> מירב התלמידים משתתפים ומעורבים באופן פעיל בלמידה ומגלים עניין בשיעור, אולם זקוקים לדרבון מאסיבי מצד המורה. יש גילויים של תקשורת מנומסת ותומכת בקרב התלמידים. הם מתנהלים כקבוצה חברתית מגובשת: חיבה, עזרה הדדית, פרגון. 	<ul style="list-style-type: none"> אוגם... כלל התלמידים משתתפים ומעורבים בלמידה במידה ניכרת, מגלים עניין בנושא השיעור ומתלהבים ממנו. התלמידים, מיוזמתם, משתתפים בשיעור השתתפות פעילה. התקשורת רב-כיוונית (גם בין התלמידים לבין עצמם) תוך הקשבה ורצון להבין את האחרים, נכונות להביע דעות שונות, ספקנות וניסיון לשכנע תוך שמירה על הכבוד 	
מתן משוב מקדם למידה	<ul style="list-style-type: none"> אינו נותן משוב או שמשתמש במשוב ובהערכה באופן שאינו מקדם ואינו מצמיח (כוללני, מתייג, לא יישומי, מתסכל, באיחור). 	<ul style="list-style-type: none"> ניכרת התחלה של שימוש בטכניקות של משוב והערכה מקדמי למידה במסגרת השיעור (מחזק פעולות חיוביות ומתייחס לנקודות טעונות שיפור; ספציפי, בר-יישום, מעודד ומחזק). 	<ul style="list-style-type: none"> אוגם... מספק משוב והערכה מקדמי למידה (מחזק פעולות חיוביות ומתייחס לנקודות טעונות שיפור; ספציפי, בר-יישום, מעודד ומחזק) בהתייחסו לתשובות, מטלות וביצועים בשיעור ובשיעורי הבית. מבחין בין מצבים המחייבים מתן משוב ליחיד לבין מצבים המחייבים מתן משוב לקבוצה. 	<ul style="list-style-type: none"> אוגם... משתמש באופן מובנה ושיטתי בתהליכי משוב והערכה מקדמי למידה. מעודד תלמידים לעשות שימוש מידי בתהליכי הלמידה בעקבות המשוב שקיבלו. מטפח אצל תלמידיו כישורים רפלקטיביים של משוב והערכה (מקצה לתלמידים זמן וכלים לתיקון טעויות, לשיפור ביצועים ולשכתוב תוצרים). 	
משוב לשיפור ההוראה	<ul style="list-style-type: none"> אינו מקפיד על תיעוד רמת הביצועים וההישגים של תלמידיו. תוצאות ההערכה אינן משפיעות על תכנון ההוראה. 	<ul style="list-style-type: none"> מקפיד על תיעוד הביצועים וההישגים של תלמידיו. תוצאות ההערכה משפיעות על תכנון ההוראה ועל השימוש במשאבים. משתמש במיפוי כתשתית לכל פעולותיו. 	<ul style="list-style-type: none"> אוגם... מאתר ומזהה כשירויות ופערים גופניים, קוגניטיביים, רגשיים, חברתיים והתנהגותיים בקרב כלל התלמידים. בונה תכניות התערבות ליחידים ולקבוצות לנוכח ממצאים פנימיים וחיצוניים, ומעריך את תוצאותיה. 	<ul style="list-style-type: none"> אוגם... מערב באופן שיטתי תהליכים רפלקטיביים המתבססים על תוצרי תלמידים ואינטראקציות למידה לשיפור ההוראה. 	

מדד-על 3: תהליכים לימודיים וחינוכיים

מרכיבים	מתחת לרמת בסיס 0	רמת בסיס 2,1	רמת מיומן 4,3	רמת מצטיין 6,5	אומן 7
3.3 סביבה תומכת למידה					
מקום הפעילות	<ul style="list-style-type: none"> ▪ מקום הפעילות שבו הוא מלמד אינו מסודר ואינו נקי. אי-הסדר פוגם ביכולת ההקשבה ומשבש את התנהלות השיעור. ▪ אי הסדר מזמן מפגעים בטיחותיים 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ מקום הפעילות מאורגן כך שישירות ביעילות את הלמידה ואת נוחות התלמידים. מקום הפעילות בטיחותי. ▪ התלמידים מקפידים על הבטיחות שלהם ושל סביבת הלמידה שלהם. 	<p style="text-align: center;">...וגם:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ התלמידים מקבלים עליהם אחריות לשמירה נאותה של סביבת הלמידה שלהם ותורמים לטיפוחה. ▪ התלמידים תורמים לבטיחות הזולת 	<p style="text-align: center;">...וגם:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ משתף את התלמידים בארגון הסביבה הפיזית של הפעילות. 	
קביעת כללים בארגון הכיתה וניהולה	<ul style="list-style-type: none"> ▪ הציפיות והכללים בנוגע להופעה, עמידה בלוח זמנים והתנהגות בשיעור אינם בהירים ו/או אינם עקביים, לא ברור לתלמידים מה מצופה מהם ולא יזו תגובה יזכו מהמורה. ▪ בכיתתו ניכרות בעיות משמעת חוזרות או הפרות של כללי בית הספר. ▪ אינו מגיב על התנהגות לא תקינה, או שתגובתו אינה עקבית, או מוגזמת, או בלתי מכבדת. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ מציב ציפיות וכללים בהירים להופעה, לעמידה בלוח זמנים ולהתנהגות התלמידים בשיעור. ▪ בדרך כלל מצליח לשמור על מסגרת הזמנים של השיעור, תוך טיפול עקבי במאחרים ובמי שמפרים את כללי המשמעת. ▪ עקבי באכיפת הכללים. 	<p style="text-align: center;">...וגם:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ קיימות נורמות התנהגות ברורות הידועות ומיושמות ע"י רוב התלמידים: הקשבה, סבלנות, סובלנות, נימוס, הופעה ולבוש ועמידה בלוח זמנים. ▪ הפרעות, קונפליקטים והתנגדויות מטופלים בענייניות ובשיקול דעת, תוך שמירה על יחס מכבד. 	<p style="text-align: center;">...וגם:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ משתף את התלמידים בעיצוב וביישום עקבי של נורמות התנהגות של הקשבה, סבלנות, סובלנות ונימוס, הופעה ולבוש, עמידה בלוח זמנים - בכיתה ומחוצה לה. ▪ המעקב שלו אחר התנהגות התלמידים הוא בעל אופי מניעתית. ▪ לתלמידים יש אפשרות להעניק משוב לחבריהם על התנהגותם. ▪ מפעיל תהליכים לניהול קונפליקטים: גישור, מו"מ, פשרה, תוך שיתוף התלמידים באחריות לניהול הקונפליקט. רואה באירועי קונפליקט הזדמנות ללמידה אישית וקבוצתית. 	
מהות הקשר מורה-תלמיד	<ul style="list-style-type: none"> ▪ אינו מקפיד על מפגשים סדירים עם תלמידיו. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ מקיים שגרת מפגשים ודיאלוג קבוע עם תלמידים. ▪ מגלה אכפתיות ומחויבות כלפי 	<p style="text-align: center;">...וגם:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ מתכנן באופן דיפרנציאלי את המפגש על פי צרכי התלמיד. 	<p style="text-align: center;">...וגם:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ משמש כתובת לתמיכה ולעזרה הן לתלמידים והן להוריהם (כגון: 	

מדד-על 3: תהליכים לימודיים וחינוכיים

מרכיבים	מתחת לרמת בסיס 0	רמת בסיס 2,1	רמת מיומן 4,3	רמת מצטיין 6,5	אומן 7
ושגרת מפגשים	<ul style="list-style-type: none"> ▪ מופיעות אחת מההתנהגויות הבאות, באופן מלא או חלקי: מפגין זלזול וביקורתיות ביחס לתלמידיו, מתייג ומזניח תלמידים מתקשים, פוגע ומעליב, נוקט איפה ואיפה. יש תלונות רבות על יחסו לתלמידים. ▪ אינו יעיל בפתרון בעיותיהם ודאגותיהם של התלמידים. ▪ אינו ער ואינו נענה לצורך של התלמידים בתמיכה, בסיוע או בתשומת לב. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ כלל התלמידים ומתייחס בחום לכל אחד מהם. ▪ האינטראקציה מורה-תלמיד ידידותית ומבטאת חום, דאגה וכבוד. ▪ יעיל בפתרון בעיותיהם ודאגותיהם של התלמידים. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ המורה מעודד את התלמידים לגלות ערנות ורגישות לצרכים רגשיים של עמיתיהם. 	מפגשים מחוץ לביה"ס).	

מדד-על 4: שותפות בקהילה מקצועית

מרכיבים	מתחת לרמת בסיס 0	רמת בסיס 2,1	רמת מיומן 4,3	רמת מצטיין 6,5	אומן 7
4.1 קהילה מקצועית בית ספרית					
למידה משותפת ורפלקציה אישית	<ul style="list-style-type: none"> ▪ אינו יודע אם השיעורים הצליחו או השיגו את המטרות. ▪ אינו מסוגל להציע דרכים לשיפור ההוראה. ▪ אינו פעיל בתהליכי הלמידה של הצוות. ▪ נמנע מקבלת משווא ומחשיפה. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ שותף פעיל בתהליכי למידה צוותים ובית-ספריים. ▪ פתוח לתהליכי משווא ולומד מהם. ▪ מפעיל רפלקציה אישית כבסיס לעבודת צוות. ▪ שותף לדיונים בנוגע להצלחה מירבית של תהליכי הוראה-למידה ודרכים לשיפורם. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ יכול להצביע בדיוני הצוות על ראיות/מקורות לתמיכה בשיפוט שלו בנוגע לאפקטיביות השיעור. ▪ מציע הצעות ספציפיות לשיפור ההוראה בנוגע לבעיות שהתעוררו ולפתרוןן. ▪ מעלה דילמות, קשיים, הצלחות וקונפליקטים ומביא אירועים אלו כחומר ללמידה משותפת במפגשי הצוות. ▪ מיישם בכיתתו את מה שהפיק מתהליכי למידה אלו ומשתף את הצוות בניסיונו מיישום הלמידה. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ עושה הערכה מושכלת של אפקטיביות השיעור, ויכול להצביע בשיטות עמיתיו על דוגמאות מהשיעור, תוך שקילת הרלוונטיות היחסית של כל אחת מהן. ▪ משתף מורים נוספים בתובנות שעלו מתוך הרפלקציה. ▪ מסייע בהובלת תהליכים רפלקטיביים בבית הספר. 	
4.2 קהילה מקצועית בתחום הדעת					
השתתפות במסגרות לפיתוח מקצועי ויישום הלמידה	<ul style="list-style-type: none"> ▪ אינו משתתף באופן סדיר במסגרות לפיתוח מקצועי. ▪ בכיתתו אין יישום של הנלמד במסגרות לפיתוח מקצועי. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ משתתף באופן סדיר במסגרות לפיתוח מקצועי בתחום הוראתו. ▪ ניכר יישום חלקי של הנלמד במסגרות לפיתוח מקצועי בתחום הדעת. ▪ מזהה צרכים להתפתחות מקצועית ופועל למימושם. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ניכר יישום נרחב ומעמיק של הנלמד במסגרות לפיתוח מקצועי בתחום הדעת. ▪ מיישם בכיתתו את הלמידה באופן מושכל, ביקורתי ומותאם. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ פועל, מעורב ומשתתף מעבר לנדרש במסגרות שבהן הוא לומד. ▪ מפתח יישומים נוספים על בסיס הנלמד. ▪ מזהה צרכים להתפתחות מקצועית הנגזרים מביצועי המורים ו/או התלמידים 	
מעורבות בקהילת תחום הדעת	<ul style="list-style-type: none"> ▪ אינו מעורב בקהילה מקצועית בתחום הדעת. ▪ אינו מסתייע באחרים העומדים לרשותו לשם כך. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ מסתייע באחרים (מורה עמית, מדריך ועוד) ומשתף פעולה לשיפור הלמידה שלו ושל עמיתיו. ▪ מכיר אתרים מקצועיים ברשת ונעזר בהם. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ שותף באופן פעיל בסיוע למורים אחרים לקידום תהליכי הוראה-למידה ושיפורם. ▪ חולק מהידע שלו בתחום 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ מרכז ומוביל צוותים מקצועיים מחוזיים או ארציים; שותף פעיל ותורם בקהילת תחום הדעת. ▪ מפיץ את ידיעותיו בהוראת 	

מדד-על 4: שותפות בקהילה מקצועית

אומן 7	רמת מצטיין 6,5	רמת מיומן 4,3	רמת בסיס 2,1	מתחת לרמת בסיס 0	מרכיבים
	תחום הדעת למורים אחרים בצוות.	הדעת למורים אחרים באמצעות אתרים מקצועיים ברשת או באמצעי מדיה אחרים.			

הנך מתבקש להעריך את עבודת המורה בחמשת היבטים שלהלן. ההערכה תיעשה בשתי רמות ביצוע: **מתחת לנדרש / עומד בנדרש**

עומד בנדרש	מתחת לנדרש		
<input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ מקפיד על נוהלי בית הספר. ▪ מקפיד לדווח על אירועים חריגים בקרב התלמידים בשיעור ובחצר בית הספר. 	<input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ נרשמו מספר חריגות מהנהלים. ▪ אינו מקפיד לדווח ולעדכן כנדרש על אירועים חריגים בקרב התלמידים.
<input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ מקפיד על נוכחות מלאה בבית הספר, והיעדרויותיו מוצדקות. ▪ מקפיד על זמני הוראה והפסקות. ▪ מקפיד לתאם היעדרויות. 	<input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ מרבה להיעדר מסיבות לא מוצדקות. ▪ אינו מתאם את היעדרויותיו.
<input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ מקפיד לתעד נוכחות, תפקוד והתנהגות של תלמידים. 	<input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ אינו מקפיד לתעד נוכחות, תפקוד והתנהגות של תלמידים.
<input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ מתבטא בשפה תקנית בע"פ ובכתב. ▪ בערבית: מתבטא רוב הזמן בשפה ספרותית, בע"פ ובכתב. ▪ מתבטא בשפה נקייה והולמת. 	<input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ שפתו פשוטה ולא תמיד תקנית (אלא אם כן המוערך הוא עולה חדש). ▪ הנחיותיו מבלבלות. ▪ משתמש בביטויים שאינם הולמים דמות מחנכת.

⁶ נהלים כוללים את אופן ההתנהגות המקובל בבית הספר, ביצוע תורנויות, יציאה לטיולים, התנהגות במצבי חירום ועוד.