

הפקוח על מגמת אמנויות העיצוב

מקצוע מוביל

חלק ג : היבטים בעיצוב בתקופה המודרנית

פרק 5: עיצוב מגויס

שאלות לדוגמה בהתאם לתוכנית וחומרי הלימוד

שאלות המכוונות את התלמיד להרחבה ע"י חיפוש באינטרנט

גרסת טיוטה

כתיבה: שרה אהרוני

ייעוץ ועריכה: לימור ויצמן, מט"ח

תש"פ

שאלה 1

העיצוב באיטליה הפשיסטית

לפניך "כרזת פרסומת לעפרונות פילה", לוצ'יו ונה, 1938

- א. תאר את הכרזה מהבחינות הבאות: קומפוזיציה, צורות, צבעים וטיפוגרפיה.
- ב. הסבר כיצד המעצב בוחר לבטא את המושג "לאומיות" באמצעים חזותיים בכרזה. (פסקס, דגל, "אוטרקיה")



שאלה 2

לפניך "מטה המפלגה הפשיסטית האיטלקית של מוסוליני", ברומא

- א. הסבר מהם מאפייני הסגנון "נובצנטו" ומהם מקורות ההשראה לסגנון.
- ב. תאר את המבנה והסבר כיצד סגנון ה"נובצנטו" בא לידי ביטוי בעיצוב המבנה.
- ג. על חזית הבניין מוצגת כרזה שהוצגה ב-1934. תאר את הכרזה והסבר למה נועדה.



שאלה 3

מושגים

- א. מהו עיצוב מגויס? הצג דוגמא אחת והסבר כיצד היא מבטאת עיצוב מגויס .
- ב. הסבר מהם מאפייני הסגנון "ריאליזם סוציאליסטי"
- ג. מהם המסרים שהוצגו באמצעות העיצוב בסגנון הריאליזם הסוציאליסטי?

שאלה 4

לפניך, הביתן הסובייטי בתערוכה הבינלאומי של בוריס איופאן

- א. מהם מאפייני הסגנון "קלסיציזם סוציאליסטי" באדריכלות.
- ב. היכן הוצג "המבנה"
- ג. תאר את הביתן הסובייטי והסבר כיצד הסגנון "קלסיציזם סוציאליסטי" בא לידי ביטוי בעיצוב המבנה.
- ד. תאר את הפסל של הפסלת ורה מוכינה "הפועל ואשת הקולחוז" והסבר מה המסר של הפסל.



שאלה 5

לפניך שני מבנים שהוצגו בתערוכה הבינלאומית בפריז:

(1) הביתן הסובייטי בתערוכה הבינלאומית בפריז, בוריס איופאן

(2) הביתן הגרמני בתערוכה הבינלאומית בפריז, אלברט שפר

כל אחד מהמבנים ייצג אידיאולוגיה.

א. הסבר מדוע אוצר התערוכה בחר לשים את המבנים אחד מול השני בתערוכה?

ב. תאר כל אחד מהמבנים והתייחס לחומר, צורה גוודל

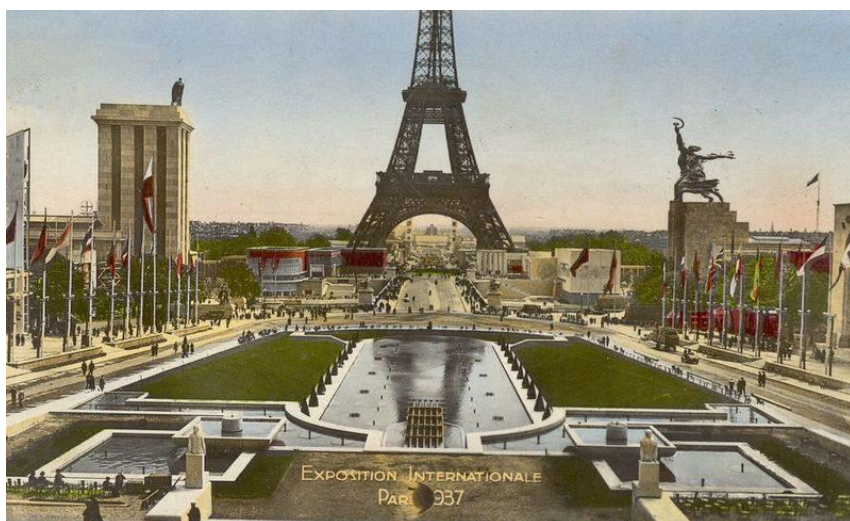
ג. מה ביקש כל אחד מהאדריכלים להציג באמצעות המבנה?



.2



.1



שאלה 6

לפניך כרזה: "כל גרמניה שומעת את הפיהרר באמצעות רדיו העם" של ליאוניד Leonid עיצוב בטכנולוגיה של פוטומונטאז'

- א. הסבר את הרקע האידאולוגי ליצירת הכרזה וציין למה נועדה.
- ב. תאר את הכרזה מהבחינות הבאות: טכניקה, דימויים, פרופורציות וטיפוגרפיה.
- ג. ציין מהו מקור ההשראה לעיצוב האותיות והסבר מה המשמעות של עיצוב ייחודי זה.



שאלה 7

לפניך היצירה "עם חדש" שער ללוח שנה של המשרד לענייני גזע של המפלגה הנאצית של לודוויג הולוין – יצירה זו שימשה כשער של לוח שנה שפרסם המשרד הגרמני לענייני גזע.

- א. תאר את היצירה מהבחינות הבאות: קומפוזיציה, נקודת מבט, דמויות וכתב.
- ב. הסבר מהו המסר שפורסם בשער לוח השנה .
- ג. בחר שני מרכיבים צורניים והסבר כיצד הם תורמים להעברת המסר.



שאלה 8

מכונית הפולקסווגן

- א. הסבר את הרקע ליצירת המכונית ומה הייתה המטרה של היטלר.
ב. תאר את המכונית מהבחינות הבאות: חומרים, סגנון, חלל פנימי, מהירות, מחיר וצריכת דלק.
ג. תאר את החידוש בעיצוב מכונית זו.



שאלה 9

התבונן בכרזה "הילדה הזו מצאה נפל" של אברם גיימס

- א. הסבר את הרקע לעיצוב הכרזה.
ב. תאר את הכרזה מבחינת: הדמויים, צבעים וכתב.
ג. ציין מה המסר והסבר כיצד הדימויים בכרזה משרתים את המסר.



שאלה 10

עיצוב מגוייס = אוטיליטי

- לפניך: ריהוט לסלון במסגרת תערוכת הריהוט השימושי, מרכז הבנייה, לונדון (של הוועדה המייעצת לריהוט שימושי Committee)
- א. תאר את הרקע הפוליטי/כלכלי בבריטניה שהוביל לצורך בהקמת גוף ממשלתי בשם "הוועדה המייעצת לעיצוב המוצר"
- ב. ציין שלושה מכללי עיצוב הרהיטים שקבעה הוועדה המייעצת לריהוט שימושי בבריטניה.
- ג. תאר כיצד הרהיטי המוצגים משקפים את הכללים בעיני הוועדה.



שאלה 11

השפעת המילחמה על העיצוב

לפניך כרזה: לורד קיצ'נר רוצה אותך You Wants של אלפרד ליט

- א. תאר בקצרה את הרקע ההיסטורי.
- ב. תאר את הכרזה מבחינת הדימוי והכתב.
- ג. מה הייתה מטרת הכרזה?
- ד. ציין שם של כרזה שונה שעוצבה בהשראת הכרזה "לורד קיצ'נר רוצה אותך"



שאלה 12

לפניך: כרזת גיוס הדוד סם, ג'יימס מונטגומרי

- א. תאר את הרקע לעיצוב הכרזה.
- ב. תאר את הדמות של הדוד סם והסבר מה היא מסמלת.
- ג. ציין מקור השראה לכרזה.
- ד. ציין שם של כרזה שונה שעוצבה בהשראת ה"דוד סם"

