



משרד החינוך
המינהל הפדגוגי

היחידה לתכניות משלימות למידה - האגף לחינוך קדם יסודי



סיפורים מסביב לעולם



משרד החינוך

המינהל הפדגוגי

היחידה לתכניות משלימות למידה - האגף לחינוך יסודי

תוכן עניינים

4.....	שבוע ראשון
5.....	ספר זה כל הסיפור
8.....	יוגל"ה
13.....	אנשי העכביש
15.....	קופסת הרגשות שלי
22.....	טארה והאור המרפא
25.....	שבוע שני
26.....	שניים סינים עם כינור גדול
30.....	כדור שבע בום
33.....	משחק הסוכריה השקופה
38.....	שעת התה
43.....	שלוש, שתיים, אחת באווירה יפנית
48.....	שבוע שלישי
49.....	"מי שבא ברוך הבא"
53.....	חידון הפרחים המוסיקלי
59.....	טיול מסביב לעולם
64.....	יוגל"ה ישראל
67.....	מי אני?
71.....	שבוע רביעי
72.....	מי סופר? אני סופר!
75.....	הספר שלי על עצמי
76.....	קופסת המעשים הטובים
80.....	"הפרח והנר שלי"
86.....	רגש בתנועה

הקדמה

תכנית ההעשרה שלפניכם מיועדת להפעלה במסגרת צהרונת ניצנים בגני ילדים. התכנית כוללת מערכי פעילויות יומיים - כל מערך כולל פעילות לפתיחת היום, פעילות העשרה חינוכית ופעילות לסיום היום. סדר היום בצהרון יוצר אווירה של יציבות ושגרה התורמות לתחושות הביטחון והמוגנות של הילדים. אווירה רגועה ונעימה בצהרון תתרום ללמידה חוויתית ומהנה.

הנושא המרכזי של תכנית זו הינו **"סיפורים פה ושם מסביב לעולם"**. ובמהלך כל אחד משבועות הפעילות נעסוק בסיפורים, אגדות, משלים וסיפורי עמים מרחבי העולם.

לכבוד שבוע הספר המתקיים בחודש יוני, בחרנו לפתוח בפני הילדים את עולם הספר. קריאת ספרים חשובה לעידוד הקריאה, ליצירת עניין במילה הכתובה, לקיום שיח על רגשות, לגילוי עולמות תוכן מעניינים והנאה מספרות טובה. האזנה לקריאת סיפורים מפתחת אצל הילדים את יכולת הבנת הנשמע המשפיעה על הבנת הנקרא וחושפת אותם לסיפורים וספרים חדשים.

תכנית זו מכוונת להעשרת עולם הידע של הילדים.

ידע

בתכנית הילדים יעמיקו את ידיעותיהם על תרבויות שונות מסביב לעולם, דרך סיפורי עמים, אגדות ומשלים מארצות שונות. הילדים יתנסו ביצירה חוויתית מרחיבת אופקים, מעשירה ומהנה.

מיומנויות

במהלך הפעילויות השונות ישתפו הילדים פעולה עם חברים, יחלקו ביניהם תפקידים ואחריות, יפתחו יוזמות אישיות ויהיו שותפים לפיתוח הדמיון דרך ניהול שיח ושיתוף הדדי.

ערכים

פיתוח הזיקה למילה הכתובה. חיבור עם הספרים, סובלנות והקשבה, פיתוח שיח המאפשר הבנה וקבלת דעות שונות ועידוד אחריות הדדית.

שבוע ראשון

שבוע ראשון	יום א'	יום ב'	יום ג'	יום ד'	יום ה'
פעילות פתיחה	ספר זה כל הסיפור	יוגל'ה	אנשי עכביש	קופסת הרגשות שלי	טארה והאור המרפא
ארוחת צוהריים					
פעילות העשרה חינוכית	בינגו ארצות	סיפור אינדיאני	סיפור שוויצרי	סיפור אמריקאי	לוכד החלומות
פעילות סיום	משחק הזכרון	מטאטא נופל	גשר הכדורים	מרוץ המכשפה והמטאטא	ריקוד הגשם

מבוא למובילי/ות הגן:

קריאת ספרים היא פעילות נפלאה להעשרת הידע, הדימיון ומיומנויות קריאה. נקריא לילדים את הסיפורים השונים כאשר מטרת הקריאה בקול היא לעניין, לשחק ולערב את הילדים, לחזק את יכולות הביטוי בע"פ ולפתח כישורי הבנת הנשמע. נשאל שאלות על הכריכה ועל כותרת הספר כך נגביר את העניין בספר ונעניק ידע מוקדם. כאשר אתם קוראים את הסיפור הקשיבו לסיפור בעצמכם, הכניסו בקריאה רגש והשתמשו בדרכים שונות על מנת להכניס חיים בדמויות.

מפגש הפתיחה פותח את חלקו השני של היום בפעילות רגועה ומרגיעה המשלבת בדיקת נוכחות והצגת נושא הפעילות.

כאשר במפגש הראשון גם נספר לילדים בקצרה מה מצפה לנו השבוע. מומלץ ורצוי כמובן לגוון ולהרחיב את הפעילויות, להוסיף רעיונות משלכם ולעודד את הילדים בדרך חיובית לקחת חלק בפעילויות ולהיות שותפים לרעיון ולעשייה.

פעילות פתיחה:

ספר זה כל הסיפור

מהלך הפעילות:

נספר לילדים על שבוע הספר שמתקיים בכל שנה בחודש יוני.
נספר כי החודש נכיר ספרים וסיפורים שונים ומעניינים מרחבי העולם.
נשאל אותם האם יש להם גם ספרים בבית ונשחק משחק.
הסבירו לילדים את חוקי המשחק.
המוביל/ה יאמרו בקול רם את האות א' וימשיכו לומר את שאר אותיות הא' ב' בשקט בליבם.
(כמו במשחק ארץ עיר). בכל פעם יבחרו המוביל/ה ילד אחר שיאמרו להם: "עצור".
המוביל/ה יאמרו בקול רם את האות שבה עצרו.
הילדים יתבקשו לומר בזריזות שם של ספר או סיפור שהם מכירים שמתחיל באות הזו.
כך נחשף לשמות מגוונים של ספרים וסיפורים שהילדים מכירים ו/או אוהבים.

פעילות העשרה חינוכית:

בינגו ארצות

מידע למובילה:

היום במפגש נכין לעצמנו את משחק הבינגו.
נשתמש במשחק הבינגו כדי לחשוף את הילדים למדינות שונות מהן הגיעו הסיפורים שנכיר החודש.

עזרים:

- ◆ לוח בינגו 1 להדפסה
- ◆ לוח בינגו 2 להדפסה
- ◆ לוח בינגו 3 להדפסה
- ◆ לוח פתקי הגרלה לגזירה למוביל/ה
- ◆ טושים
- ◆ מספריים
- ◆ כלי כתיבה לילדים

מהלך הפעילות:

חלק ראשון

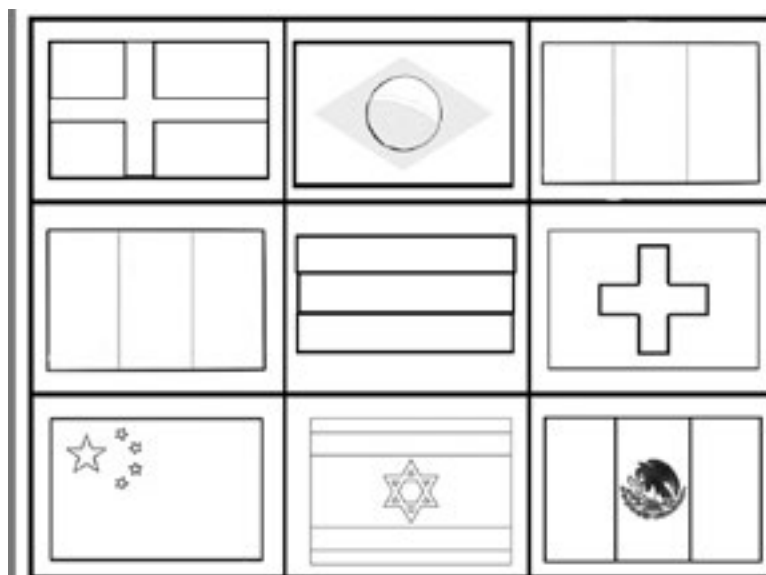
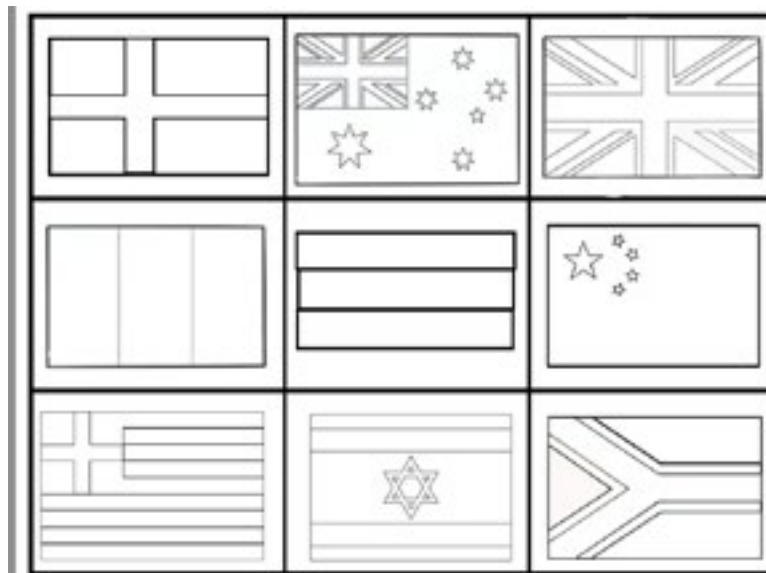
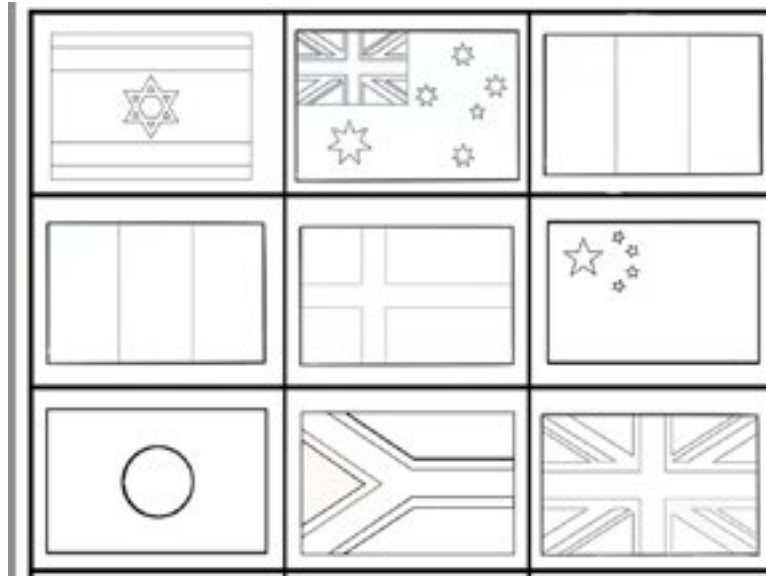
היום נכין משחק בינגו. נשאל את הילדים אם הם מכירים את המשחק ונסביר את המשחק.
נחלק לכל ילד/ה 2 לוחות בינגו שונים.
בשלב הראשון נזמין את הילדים לצבוע את דגלי הארצות על הלוחות שלהם לפי הדף לדוגמה
כאשר אנו עוברים איתם על שמות המדינות אליהם שייכים הדגלים.
בזמן שהילדים צובעים את דגלי הארצות המוביל/ה יגזרו את דף פתקי ההגרלה יקפלו אותם בקיפול קטן
ויניחו אותם בקופסא.

חלק שני

נשחק יחדיו את משחק הבינגו.

מטרת המשחק – לסיים ראשונים את כל לוח הבינגו.

הזמינו את הילדים/ות לשבת סביב השולחנות וחלקו לכל ילד כרטיסיית בינגו וכלי כתיבה.
שלפו מן הקופסא פתקית הגרלה ראשונה, הציגו אותה בפני הילדים. למי שמופיע הדגל מסמן אותו.
כך מגרילים פתקיות בזו אחר זו. הילדים שמסיימים ראשונים את כל הלוח מנצחים במשחק.
בתום המשחק הזכירו לילדים שהחודש נכיר סיפורים שונים שחלקם הגיעו מארצות אלה.



אנגליה



סין



גרמניה



יוון



יפן



ישראל



דרום אפריקה



אמריקה



איטליה



דנמרק



שווייץ



ברזיל



שבדיה



צרפת



אוסטרליה



מקסיקו



פעילות סיום:

"מי קורא לי מי?"

נסיים את היום בפעילות בחצר.

עזרים:

◆ כדור

מהלך הפעילות:

"מי קורא לי מי" הוא משחק מהנה גם פיזי וגם מחשבתי. ילד אחד אוחז בכדור וכל שאר הילדים עומדים סביבו, עליו לזרוק את הכדור גבוה לאוויר ולומר שם של ילד/ה אחרים, רק הילד/ה שקראו בשמם חייב לתפוס את הכדור בשתי ידיים מבלי שיגע ברצפה. אם הם הצליחו הם זורקים שוב למעלה גבוה וקוראים בשמו של ילד/ה נוספים, אם הם לא מצליחים לתפוס את הכדור ישר מהאוויר, כל הילדים יתרחקו בריצה וברגע שהם יתפסו את הכדור עליהם לקרוא בקול: עצור! כל הילדים חייבים להעצר במקום והילד/ה עם הכדור מנסים בגלגול על הארץ לגעת ברגלים של ילד או ילדה שהכי קרובים אליהם. אם הצליחו, יעבור התור לזריקת הכדור לילד/ה שקלעו לרגליים שלהם.

פעילות פתיחה:

יוג'ה

(קראו הכל לפני שתבצעו עם הילדים זה יקל עליכם להדגים לילדים לפני תחילת הפעילות)

עזרים:

◆ מחשב + רמקולים

◆ מוסיקה מרגיעה

◆ <https://www.youtube.com/watch?v=BMdfX3LnHK0>

מהלך הפעילות:

נפתח את המפגש עם הילדים כאשר נזמין אותם לשבת במפגש על הארץ ליד הכסא שלהם כאשר הם שמים את שתי כפות הידיים על מושב הכסא ומניחים את הראש על כפות הידיים ועוצמים עיניים.

ניתן להשמיע מוסיקה מרגיעה ולפתוח יחדיו בתרגיל הנשימות "שלוש, שתיים אחת".

◆ "שלוש" – הילדים ינשמו בזמנם החופשי 3 נשימות עמוקות מאד, כאשר אחרי כל שאיפת (הכנסת) אוויר דרך האף, נעצור את הנשימה ונספור בלב עד שלוש ואז אט אט נוציא את האוויר.

◆ "שתיים" – עדיין עם עיניים עצומות הילדים יקחו נשימה עמוקה וימתחו את שתי הידיים למעלה לצדי האוזניים ויספרו לאט עד שתיים, יורידו את הידיים באיטיות ויקחו שתי נשימות עמוקות.

◆ "אחת" – ניקח נשימה עמוקה נושיט את שתי הידיים ו"נחבק" את עצמנו חיבוק חזק כאשר הגוף מעט מתקפל מטה.

הילדים נשארים עם עיניים עצומות וללא תזוזה ואתם יכולים להתחיל בקריאת השמות בקול רך ונעי כל ילד/ה ששומעים את שמם יפקחו את עיניהם, יפרשו רגליים קדימה, יטו את גופם קדימה ובמתיחה יגעו עם שתי כפות הידיים בקצות אצבעות הרגליים ויקומו וישבו על הכסא. כך נעבור את כל הילדים ברצועה, ונתחיל את היום שלנו יחדיו בהרגשה נעימה ורגועה.

פעילות העשרה חינוכית: סיפור אינדיאני



מידע למובילה:

(האינדיאנים לא קראו לעצמם אינדיאנים זהו מושג של העולים שבאו לאמריקה מאירופה. האינדיאנים זהו שם כולל לכל הילידים של אמריקה. האינדיאנים חיו בשבטים לאורך כל היבשת אמריקה והיו להם שטחים קבועים, כמו מדינות בעולם כיום. לכל שבט היה שם אחר, המנהיג שלהם הוא הצ'יף, כמו ראש ממשלה שיש בישראל)

עזרים:

הספר "סיפורי עמים לאורך השנה" – מצורף הסיפור שם הסיפור: "איך צ'יף עץ אורן קיבל את שמו" אספה וכתבה: אָנָּ'לָה מְקָאָלִיסְטֶר אייר: קְרִיסְטוֹפֶר קוֹר

- ◆ חוט לשרשראות – ניתן להכין מראש ולחתוך חוטים באורך 60 ס"מ
- ◆ מבחר חרוזים גדולים ציבעוניים
- ◆ נוצות ציבעוניות
- ◆ דבק חם
- ◆ עיגולי בריסטול קטנים בצבעים (קוטר של כוס חד פעמית)
- ◆ מחורר

מהלך הפעילות:

חלק ראשון

נפתח את הפעילות ונזכיר לילדים כי החודש נעסוק בספרים וסיפורים יחודיים שנכתבו ע"י סופרים מארצות שונות מרחבי העולם.
נשאל את הילדים: האם הם יודעים מה הוא שבט אינדיאני? ומי הוא צ'יף?

שתפו את הילדים שהסיפור שנספר היום הוא "איך צ'יף עץ אורן קיבל את שמו" זהו סיפור אינדיאני שהגיע משבטי האֵירוֹקוּי האינדיאנים.

נקרא את הסיפור מבלי להראות לילדים את הציורים.

בסוף הסיפור נבקש מהם לתאר איך נראה הנער בסיפור
הן מבחינת לבוש ומראה חיצוני והן תכונות אופי.
נשאל את הילדים האם הם זוכרים איך קראו לנער לפני שקיבל את שמו החדש. (מזל כל - הירחים)
ומה השם החדש שקיבל כשהפך להיות הצ'יף? (צ'יף עץ אורן)
מה התכונות הטובות שיש לנער שבזכותן קיבל את השמות המיוחדים שלו
ואת השרשרת המיוחדת שקיבל מהאשה הקטנה?



אֵיךְ צִיִּיף עַצְמִי קִבֵּל אֶת נְשֹׂאִי

סִפּוּר אֵינְדִיאָנִי – שְׁבִטִי הָאִירוֹקוּי

הַיְהוָה יום סְמִי נָאָה וְהַנֶּעַר הָמָּה מֵרַב צְפוּרִים. נֶעַר צָעִיר רָץ לֵאמֹר הַשְּׁבִיל שְׁבִין הַעֲצִים בְּמוֹקְסִינִים הַחֲדָשִׁים שֶׁלֹּו, כְּשֶׁהוּא שֹׁמֵם לְחוּשׁ אֶת הַשֶּׁמֶשׁ הַחֲמִימָה עַל פְּנֵיו, וְלִפְתָּע הַבְּחִין בְּמִשְׁהוֹ תָּלוּי עַל עֲנָף שֶׁל אֶחָד הַיָּשִׁימִים. הוּא נֶעְצֵר וְכֹהֵה לִפְנֵיו בְּפִלְיָה – שֶׁכֵּן הֵימָּה זֹאת עֲרִיסַת תִּינוּקוֹת זְעִירָה, לֹא גְדוּלָּה יוֹתֵר מֵאֲטוּדָלוּ. הַנֶּעַר מֵעוֹלָם לֹא רָאָה עֲרִיסָה קְטָנָה כָּל כָּךְ. הוּא הֵרִים אוֹתָהּ בַּעֲדֵינוֹת רַבָּה וְאִמָּז בָּהּ בְּיָדָיו. לְהַפְתָּעוֹ הַצִּיצָה מִתּוֹכָהּ תִּינוּקָה אֵינְדִיאָנִית זְעִירוּרִית. הַתִּינוּקָה נִעָצָה בּוֹ עֵינָם וְצִחָקָהּ. הַנֶּעַר חִיָּךְ, "אֶת צְרִיכָה מִיִּשְׁהוֹ שִׁיטְפֵל בָּהּ קִטְנֻטָּנָה", אָמַר. "אֶקַּח אוֹתָךְ הַבֵּיתָה, אֵל אֲמָא שְׁלִי. כָּכֵר יֵשׁ לָהּ תִּשְׁעָה יְלָדִים, אָכֵל יִהְיֶה לָךְ מְקוֹם."

הַנֶּעַר תָּסַב אֶת הָעֲרִיסָה עִם הַתִּינוּקָה הַקְטָנָה בְּזִהֲרוֹת לְתוֹךְ כְּתָנָתוֹ וְסָב עַל עֲקֵבָיו לַעֲבֹר הַשְּׁבִיל. אָכֵל כָּכֵל שֶׁהִתְאַמֵּץ לִלְכֹּת קְדִימָה, רָגְלָיו סָרְבוּ לְהִשְׁמָע לוֹ – וְהוּא גָלָה שֶׁהוּא מִסְגֵּל לִלְכֹּת רַק מִסָּבִיב לְשִׁיחַ. שְׁלוֹשׁ פְּעָמִים הִקִּיף אֶת הַיָּשִׁיחַ עַד שֶׁשָּׁמַע צִעָקָה חֲדָה וּמִפְסָחֶדֶת. אִשָּׁה קְטָנָה, לֹא גְבוּהָה יוֹתֵר מֵאֲרָנֶכֶת, בָּאָה בְּמִרוּצָה בְּמוֹרֵד הַשְּׁבִיל וְעֵינֶיהָ דּוֹמְעוֹת.

הִיא הוֹשִׁיטָה אֶת זְרוּעוֹתֶיהָ לַעֲבֹר הַנֶּעַר. "הַחֲזֵר לִי אֶת הַתִּינוּקָה שְׁלִי", הִתְחַנְּנָה.

מִיד הִבִּין הַנֶּעַר כִּי כוֹחָה שֶׁל אֶהֱבֵת אִם לְתִינוּקָה הוּא שְׁמֹנֶע מִמֶּנּוּ לְהִתְרַסֵּק. עַל כֵּן הוֹצִיא אֶת הָעֲרִיסָה הָאֵינְדִיאָנִית מִכְתָּנָתוֹ וְהֵנִיחַ אוֹתָהּ בְּזִהֲרוֹת עַל גֵּב הָאֵם. "כַּעַת הַתִּינוּקָה שְׁלִי וּמִצָּאת לְבִטָּח בְּמִקְוֶה שְׁבִין הִיא צְרִיכָה לְהִיחַ", אָמַר.

הָאִשָּׁה הַקְטָנָה הֵימָּה אֲסִירַת תּוֹדָה. הִיא סִמְנָה לַנֶּעַר שִׁיִּסִּיר אֶת מִחְרָזָת הַחֲרוּזִים שֶׁלֹּו מִצְנָאָרָו, וְאִזּוֹ הוֹצִיאָה אֶבֶן זֹהֲרֶת מִתּוֹךְ הַתִּיק שֶׁלָּהּ וְשָׂזָרָה אוֹתָהּ לְתוֹךְ הַמִּחְרָזָת שֶׁל הַנֶּעַר.

"אנחנו, האנשים הקטנים, נותנים את האבן הזאת לאלה שמגנים על החלש", אמרה. "היא תביא לך כל מה שתרצה. אתה טוב־לב ונדיב; תמיד תענד את האבן הזאת, ויום אחד תהפך לצ"ף גדול וחזק". ובמלים אלה הפצה האשה הקטנה והזריזה אל בין ענפיו של עץ אלון גדול, עם התינקת שלה על גבה, ונעלמה.

רץ הנער הלאה במורד השביל, עונד בגאווה את האבן הזוהרת, ועד שהגיע הביתה כבר תפס וצד שפע של מזון לארוחת הערב.

מאותו יום ואילך, ממש כפי שהבטיחה האשה הקטנה, האיר לו המזל פנים בכל אשר פנה: אם הלך לדוג – תפס שפע של דגים שמנים. אם נדל תירס – הוא צמח לגבה והניב קלחים משבחים. הוא ידע לרוץ מהר יותר מכל שאר הנערים, לירות חץ נבוא יותר ולהשליך מקל לוכד־נחשים הרחק יותר על פני השלג.

"הילד הזה עונד אבן־מזל", אמרו זקני השבט שלו, והחליטו לקרוא לו מזל־כל־הימים.

חלפו שנים, ומזל־כל־הימים נדל והפך לצעיר חסן ונבוא. הוא השגיח על אמו ועל שמונת אחיו, טפל בהם ותמיד הגן על החלשים. אנשים רבים היו עדים למעשיו הטובים ולטוב־לב.

יום אחד, ממש כפי שהבטיחה האשה הקטנה, החליטו זקני השבט שלו להכתיר אותו לצ"ף.

"מזל־כל־הימים, אתה משרת את עמנו היטב", אמרו. "אתה עומד זקוף ואיתן, כמו עץ הארז, ורגלך נטועות עמוק בחקמה. מעתה יקרא שמך 'צ"ף־עץ־הארז'."

באותו רגע חש צ"ף־עץ־הארז איך האבן שעל צווארו זוהרת במשנה כוח. הוא נזכר בעריסה האינדיאנית הזעזערת, שהיתה לא גדולה יותר מאגודלו, וחיר חיור אסיר תודה.





חלק שני

נזמין את הילדים לשבת סביב שולחנות ונכין יחדיו שרשרת אינדיאנית
ייחודית לכל אחד/ת מהילדים/ות
ונמציא לעצמנו שם אינדיאני.
למשל: ילדה שהיא טובת לב – ניצת לב הירח
ילד שהוא מהיר – נוצת הרוח

הניחו במרכז כל שולחן – קערה עם חרוזים גדולים, נוצות צבעוניות וחוטים
נדריך את הילדים לקחת חוט להשחיל עליו חרוז אחד ולקשור שני קשרים כאשר משאירים
קצה חוט באורך 10 ס"מ על מנת שאפשר יהיה לסגור את השרשרת.

כך ימשיכו הילדים וישחילו עוד חרוזים כאשר משאירים רווח קטן בין החרוזים ולכל חרוז עושים קשר בנפרד
על מנת שלא יזוז.

כשמגיעים לאמצע השרשרת ניקח עיגול קרטון ציבעוני, נחורר לו חור בקצה ונכתוב עליו את השם האינדיאני
שבחרנו לעצמנו. נשחיל את עיגול הקרטון על השרשרת ונקשור כדי שלא יזוז.
נמשיך להשחיל עוד חרוזים עד לסיום השרשרת. עיזרו לילדים לקשור את החוטים בקצה לסגירת השרשרת,
רצוי לעשות קשירה כפולה.

המוביל/ה יקחו אקדח דבק חם **(שימו לב – יש לחבר את אקדח הדבק לחשמל הרחק מהישג ידם של הילדים)** והילדים שירצו להוסיף נוצות לשרשרת שלהם – יקחו 4 נוצות בצבעים שיבחרו ויקבלו את עזרת המוביל/ה בהדבקת הנוצות אל החרוזים. (חרוז כן חרוז לא)

השרשרת מוכנה

פעילות סיום:

מטאטא נופל

נסיים את היום במשחק משעשע "המטאטא הנופל"

עזרים:

♦ מטאטא

מהלך הפעילות:

כל ה"אינדיאנים" יושבים במעגל. המוביל/ה בוחרים ילד/ה שיהיו ראשונים והם אוחזים במטאטא
הם עוזבים את המטאטא ובאותו הרגע קוראים בשמם של ילד/ה אחרים.

המטרה: לתפוס את המטאטא לפני שיפול.

אם הילד/ה מצליחים, ממשיכים במשחק, אם לא מצליחים הם צריכים לספר משהו מצחיק.

פעילות פתיחה:

אנשי העכביש

פעילות המחברת בין הילדים ופותרת פתח לשיח חיובי ומחבר.

אביזרים:

◆ 1 חב' חוט צמר

מהלך הפעילות:

נזמין את כל הילדים לשבת במעגל על הארץ.

המוביל/ה אווזים בקצה החוט של חב' הצמר וזורקים את כדור הצמר אל אחד/ת הילדים/ות (כאשר לא עוזבים את קצה החוט).

אומרים בקול את שמם ונקודת חוזקה שלהם / מחמאה, הילד/ה שקיבלו את כדור הצמר אווזים בחוט ביד אחד ולא עוזבים וזורקים לחבר אחר כשהם אומרים את שמו/ה ונקודת חוזקה או מחמאה וכך הלאה עובר כדור הצמר בין כל המשתתפים כאשר כל אחד שמגיע אליו הכדור אווז בחוט ולא עוזב. את נוצרת רשת קורים. אחרי שכולם אווזים בצמר מנסים להתיר את רשת הקורים כשהם מחזירים לאט לאט את הצמר אחורנית ומנסים להזכר במחמאות שכל אחד קיבל.

פעילות העשרה חינוכית:

סיפור שוויצרי – היידי בת ההרים

שם הסיפור: היידי בת ההרים כתבה: יונה ספירי

עזרים:

◆ הספר היידי בת ההרים

◆ מחשב ורמקולים

◆ [קישור להשמעת הסיפור – מספרת שושיק שני](#)

◆ דפי ציור

◆ עפרונות



תקציר הסיפור:

היידי היתומה, באה מכפר קטן שבהרי האלפים, לגור בבית המבודד של סבא שלה בראש ההר. הילדה הסקרנית והעליזה משנה את חייו של הזקן הרגזן ואף את חייהם של ידידיה החדשים, פטר רועה העיזים וסבתו העיוורת.

עד שיום אחד מופיעה דודתה של היידי ולוקחת אותה אל העיר הגדולה פרנקפורט שבארץ גרמניה. היידי עוברת לגור בבית של משפחה עשירה ולומדת בחברתה של בתם קלרה המרותקת לכיסא גלגלים. היידי ממלאה את חייה של קלרה באושר, חיוכים וצחוק, אבל היידי מתגעגעת להרי האלפים, לסבא שלה ולידידיה, היא מזמינה את קלרה לביקור בהרים.

יום אחד כאשר פטר הנער מתוך קנאה בחברותן של היידי וקלרה דוחף את כסא הגלגלים של קלרה במורד המדרון, מלמדת היידי את קלרה ללכת. סיפור נפלא על מערכות יחסים, חברויות ועזרה לזולת.

מהלך הפעילות:

חלק ראשון

המוביל/ה יקריאו את הסיפור לילדים.
בתום הקראת הסיפור נשאל את הילדים מה הם חשבו על הסיפור.

- ◆ האם זה סיפור עצוב או שמח? האם יש לו סוף טוב?
- ◆ מה הרגשתם כאשר דודה של היידי באה לקחת אותה שוב מבית סבה לבית אחר?
- ◆ איפה אתם חושבים שהיידי הרגישה הכי בבית?
- ◆ איך היידי התנהגה בכל פעם שקרה שינוי בחייה? היא הייתה עצובה? שמחה? בוכיה??

חלק שני

נזמין את הילדים לשבת סביב שולחנות.

נחלק להם את דפי הציור והטושים.

נחלקו את הילדים לקבוצות וכל קבוצה תצייר משהו אחר.

קבוצה 1: הנוף של ההרים היכן שנמצא הבית של סבה של היידי.

קבוצה 2: היידי וסבא שלה

קבוצה 3: היידי וקלרה (על כסא גלגלים)

קבוצה 4: היידי ופטר

סיכום הפעילות:

לסיכום נעלה לדיון כמה נקודות חשובות מהסיפור:

- ◆ איך הרגישה היידי בפעם הראשונה שדודה שלה פשוט החליטה להעביר אותה לגור במקום אחר ועם סבא שהיא לא מכירה?
- ◆ האם היידי מצאה חברים והרגישה בנוח במקום החדש?
- ◆ איך אנחנו היינו מרגישים אם היינו עוברים למקום חדש לגמרי ומה היינו יכולים לעשות כדי להרגיש טוב יותר.
- ◆ האם זה תלוי בנו אם אנחנו מסתדרים במקום חדש?

בהחלט כן, רק אנחנו מחליטים על הרגשות שלנו ולכן להחליט להרגיש טוב ולפתוח את עצמנו לקבלת אפשרויות חדשות תעזור לנו מאד בכל מיני מצבים.

פעילות סיום:

גשר הכדורים

נסיים את היום במשחק ספורטיבי.

עזרים:

- ◆ 2 כדורים (כדורגל, כדוריד, ספוג, גומי)

מהלך הפעילות:

נזמין שני ילדים/ות שיהיו ראשי קבוצה ולפי התור יבחרו ילדים לקבוצה שלהם.

אחרי שיצרנו שתי קבוצות שוות, יסתדרו הילדים בכל קבוצה בטור ארוך כשרגליהם פסוקות כמו גשר.

המוביל/ה יתנו לילד/ה הראשונים בכל קבוצה את הכדור, כשתתנו את האות,

הראשון בטור צריך לגלגל את הכדור בין רגליו אחורנית עד לאחרון בטור.

ברגע שהכדור מגיע אל האחרון בטור, הוא לוקח את הכדור ורץ לראש הטור והופך להיות ראשון

ומגלגל את הכדור שוב עד לאחרון בטור וכך חוזר חלילה.

הקבוצה המנצחת היא זו שמסיימת ראשונה את כל הסבב.

פעילות פתיחה:

קופסת הרגשות שלי

עזרים:

יש להכין מראש פתקים או רצועות מכל משפט:

- ◆ מה קרה לי היום
- ◆ איך התחיל היום שלי
- ◆ משהו מרגיז שקרה היום
- ◆ משהו טוב שעשיתי היום
- ◆ למי אני יכול לעזור היום
- ◆ משהו עצוב שקרה למישהו אחר
- ◆ דבר מצחיק שקרה היום
- ◆ מה הייתי רוצה שיקרה היום

מהלך הפעילות:

נקבל את הילדים ונזמין אותם לשבת במעגל על הארץ. נניח את קופסת הרגשות במרכז המעגל. הזמינו בכל פעם ילד/ה אחרים לפי התור לקחת פתק אחד מקופסת הרגשות הקריאו להם את הכתוב בפתק ובקשו מהם לחלוק את רגשותיהם על פי השאלה הכתובה בפתק. בקשו מהילדים להקשיב היטב לדבריהם של חבריהם כדי שבתום הסיבוב יוכלו לענות / לעזור / להציע להם פתרון.

לאחר שהסתיים הסבב, נבקש מהילדים שוב לפי התור לבחור דברים שנאמרו ע"י חבר/ה אחרים ולהציע את עזרתם/ פתרון.

פעילות העשרה חינוכית: סיפור אמריקאי

שם הספר: הקוסם מארץ עוץ

מאת: פרנק באום
איורים: וויליאם דנסלו

מידע למובילה:

לספר "הקוסם מארץ עוץ" יצאו הרבה גרסאות שונות ובהוצאות שונות בחרו את הספר שמתאים לגילאי הגן ושיש בו תמונות

תקציר הסיפור:

דורותי גרה בעיר קנזס, עם הדוד הנרי האיכר ועם הדודה אמ, אשת האיכר כך מתחיל הסיפור המפורסם, שראה אור בשנת 1900. זהו מסע הרפתקאות מופלא לארץ עוץ, שערכו דורותי הילדה שפגשה בדרכה דחליל שמחפש שכל, איש פח שמבקש לב, אריה שזקוק לאומץ והכלב טוטו.

עזרים:

- ◆ מחשב / רמקולים
- ◆ הספר הקוסם מארץ עוץ
- ◆ קישור לקטע [מהסרט המקורי](#) שצולם לפני 82 שנה (אנגלית) [קישור לשיר הסיפור](#)
- ◆ מסכות עיניים מודפסות וגזרות עם גומי קשור בצדדים (יש להכין מראש) רצוי על בריסטול יותר קשיח

מהלך הפעילות:

חלק ראשון



- ◆ נשאל את הילדים האם שם הסיפור נשמע להם מוכר?
- ◆ האם הם קראו פעם את הסיפור הזה? או האזינו לשיר הסיפור?
- ◆ האם זה נשמע כמו סיפור אמיתי או סיפור דימוני?

המוביל/ה יקריאו את הסיפור לילדים.

יש הרבה דמויות שונות ומשונות בסיפור "הקוסם מארץ עוץ" אז תוכלו להשתמש בקולות שונים לכל אחת מהדמויות כאשר אתם מקריאים את הסיפור ולתת יותר חיים לדמויות.

חלק שני

לאחר שהילדים הקשיבו לסיפור נקיים שיח על אופיין של הדמויות.

- ◆ מה בעצם רוצה המספר לספר לנו דרך הדמויות?
- ◆ האם האריה הוא באמת פחדן? האם באמת לדחליל אין שכל? האם לאיש הפח באמת אין רגשות והוא זקוק ללב?
- ◆ והשאלה הגדולה מכולן – האם הקוסם הזה באמת קיים?

נקשיב לתשובותיהם של הילדים ונוביל למסקנה:

- ◆ בעצם בכל אחד מאיתנו מסתתרים דחליל, אריה, איש פח ואפילו דורותי
- ◆ כל אחד מאיתנו חושש לפעמים מכל מיני דברים
- ◆ וכל אחד מאתנו מחפש את ה"קוסם" שלו, זה שיגשים לו את כל המשאלות ויפתור לו את כל הבעיות
- ◆ אך כולנו יודעים שאין באמת קוסם שכזה, בדיוק כמו בסיפור
- ◆ אנחנו לא צריכים קוסם. אנחנו הקוסמים בעצמנו.
- ◆ גם כל החברים שבסיפור – דורותי, האריה, איש הפח והדחליל, הם גם לא היו זקוקים לשום קוסם

הם גילו שהקוסם לא באמת קיים רק בסוף המסע, אבל הם בכלל לא היו צריכים שום קוסם
הדרך שעברו ביחד עזרה להם להגיע לבד למסקנה כי "הקסם" והיכולת נמצאים בכל אחד ואחת מאיתנו.

**לדחליל היה שכל מבריק, האריה היה אמיץ, לאיש הפח היה לב אוהב
ודורותי יכלה לחזור הביתה מהרגע הראשון שהגיעה אל ארץ עוץ**

המסר הנפלא של הסיפור – "האמינו בעצמכם ותאהבו את מי שאתם ואת המקום שאתם גרים בו"

הזמינו בכל פעם ארבעה ילדים יחלקו להם את המסכות של הדמויות
ויבקשו מהם להציג קטע מתוך הסיפור.

דורותי פוגשת את איש הפח.

דורותי ואיש הפח פוגשים את הדחליל.

דורותי, איש הפח והדחליל פוגשים את האריה.

ארבעת החברים צועדים אל ארמון הקוסם ומספרים מה יבקשו ממנו.

תנו לילדים יד חופשית אם ירצו להציג קטע אחר שהשפיע עליהם בסיפור.
המסכות בדפים נפרדים, בגודל אמיתי להדפסה וגזירה.









פעילות סיום:

מרוץ המכשפה והמטאטא

משחק משעשע על שביל הלבנים הצהובות

עזרים:

- 2 מטאטאים
- 2 כדורי טניס
- 2 קופסאות נעליים עטופות בנייר צהוב

מהלך הפעילות:

- המוביל/ה יחלקו את הילדים לשתי קבוצות.
- סמנו את קו ההתחלה של כל קבוצה ובמרחק של 2.50 מ' קדימה הניחו את הקופסאות הצהובות.
- הילדים/ות יסתדרו בטור מאחורי קו ההתחלה.
- הילד/ה הראשונים בכל קבוצה מקבלים מטאטא וכדור, עליהם להניח את הכדור על קו ההתחלה,
- "לטאטא" את הכדור (רק בעזרת המטאטא כמובן) מסביב ללבנים הצהובות (הקופסאות) ובחזרה לקו ההתחלה.
- עליהם למסור בזריזות את המטאטא לילד/ה הבאים בתור וחוזר חלילה.
- הקבוצה הראשונה שסיימה היא המנצחת.



פעילות פתיחה:

טארה והאור המרפא

עזרים:

- מומלץ למוביל/ה להקשיב לסרטון לפני הפעילות

[טארה והאור המרפא](#)

מידע למוביל/ה:

טארה היא פנדה חמודה ופרוותית היא אוהבת לשחק ביער הפנדות הקסום, אך לפעמים היא מרגישה כמו כולנו לחץ ודאגה, מזל שטארה מצאה לה מקום מיוחד ביער ששם היא יכולה להירגע. נצטרף לטארה לפעילות מרגיעה. משך הסרטון 8 דק'

מהלך הפעילות:

נזמין את הילדים לשבת על הארץ או לשכב על הגב, כבו את האור והזמינו אותם להקשיב. לפני שאתם מתחילים ימרו לילדים שהם יכולים להחליט אם הם רוצים לעצום עיניים מההתחלה או קודם להקשיב. השתדלו לעשות את הפעילות יחד עם הילדים.



פעילות העשרה חינוכית: לוכד החלומות שלי

מידע למוביל/ה:

נזכר עם הילדים בסיפורים שקראנו השבוע.
נסיים את השבוע עם אגדה אינדיאנית קצרה ואחרי כן נכין בעצמנו לוכד חלומות.

עזרים:

- ◆ חוטי צמר בצבעים שונים עליזים
- ◆ דפי קרטון עבים
- ◆ צלחת קטנה או משהו עגול לסימון העיגול.
- ◆ מספרים
- ◆ מחורר
- ◆ נוצות צבעוניות
- ◆ חרוזים צבעוניים להשחלה / פונפונים

מהלך הפעילות:

נפתח את המפגש כשאנו נזכרים עם הילדים/ת בסיפורים שפגשנו השבוע.
נספר לילדים שאנו מסיימים את השבוע עם אגדה אינדיאנית עתיקה מאד.

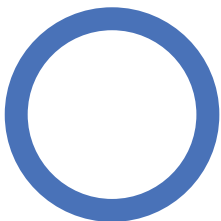
נספר את האגדה:

האגדה מספרת על אשת עכביש בשם אַסִּיבִיקָאשִׁי אשר טיפלה בילדים ובאנשים על פני האדמה.
אנשי עם האוֹגִ'בֹּוּה נפוצו לכל קצוות אמריקה ולאִסִּיבִיקָאשִׁי היה יותר ויותר קשה להגיע לילדים.
לכן האמהות והסבתות טוו קורי עכביש קסומים לילדים מחישוקי עץ ערבה וגידים או חוטים עשויים מצמחים.
לוכדי החלומות סיננו את החלומות הרעים ונתנו רק למחשבות טובות להיכנס לראש של הילדים.
כשהשמש הייתה עולה, החלומות הרעים היו נתפסים ברשת של לוכד החלומות ופשוט נעלמים.

על פי המסורת, האוֹגִ'בֹּוּה בונים לוכדי חלומות באמצעות קשירות גידים בקורים סביב מסגרת בצורת דמעה
או חישוק מעגלי. לוכד החלומות נתלה מעל המיטה ומשמש קמע להגנה על אנשים ישנים, בדרך כלל ילדים,
מחלומות רעים.

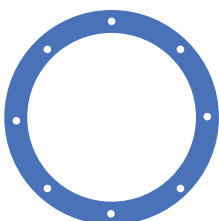
היום נכין לוכד חלומות ייחודי שיגן על הראש שלנו ויאפשר רק לחלומות הטובים להכנס.

- ◆ נזמין את הילדים לשבת סביב שולחנות.
- ◆ הניחו על השולחנות את אביזרי היצירה ואימרו לילדים כי אתם תנחו אותם שלב שלב איך יוצרים את לוכד החלומות.



- ◆ לוקחים את הקרטון ומקפלים לחצי. מניחים משהו עגול על הקרטון, מסמנים את העיגול וגוזרים.
- ◆ נגזור עיגול פנימי יותר קטן כשלבסוף נשאר לנו עיגול חלול. ראו דוגמא

- ◆ בקשו מהילדים לרשום את שמם על הקרטון באחד הצדדים וזה יהיה הצד האחורי.



- ◆ בעזרת המחורר יחוררו הילדים שמונה חורים מסביב לעיגול



◆ הילדים יבחרו להם כמה צבעים של חוטי צמר ויתחילו להשחיל את הצמר כשהם קושרים את קצה החוט

◆ לחור העליון ומתחילים להשחיל את החוט כמו שרוך לכל הכיוונים.

◆ ניתן לבחור צבע אחד אך כשמערבבים כמה צבעים "לוכד החלומות" שלנו יהיה הרבה יותר יפה וציבעוני.



◆ נסו למתוח את חוטי הצמר שיהיו כמה שיותר ישרים אך בזהירות לא לקרוע את הקרטון.

◆ הילדים יחברו 3 נוצות קטנות לקצה של שלושה חוטי צמר

◆ ויקשרו אותם לשלושת החורים התחתונים.

◆ ניתן להוסיף חרוזים לפני הנוצות.

◆ קשרו עוד חוט כלולאה בחור העליון על מנת שישמש כמתלה ללוכד החלומות.

חלומות נעימים

פעילות סיום:

ריקוד הגשם

מידע למוביל/ה:

ריקוד גשם הוא מחול טקסי המבוצע במטרה לזמן גשם ולהבטיח את הצלחת היבולים. גרסאות שונות של ריקוד הגשם מצויות בתרבויות רבות, ממזרח העתיקה ועד שבטי האינדיאנים שבארצות הברית.

ילידי שבט הצ'רוקי, שבט אינדיאנים השוכן בדרום מזרח ארצות הברית, כולל בהרי האפלצ'ים, נהגו לבצע ריקודי גשם במטרה ליזום הורדת גשמים ולגרש את הרוחות הרעות מכדור הארץ.

עזרים:

- ◆ מחשב
- ◆ מקולים

◆ [ריקוד הגשם](#) - לצפייה - מתוך מופע אינדיאנים

◆ [ריקוד הגשם אינסטרומנטלי](#)

מהלך הפעילות:

לסיום היום נזמין את הילדים לצפות בריקוד הגשם המסורתי. הפנו את תשומת ליבם של הילדים לתנועות הרגליים של הרקדנים צריך להיות מאד חזקים ברגליים על מנת להתמיד בתנועות ולא להתעייף במהירות. לאחר שצפינו במופע ריקוד הגשם ננסה לרקוד אותו בעצמנו.

שבוע שני

שבוע שני	יום א'	יום ב'	יום ג'	יום ד'	יום ה'
פעילות פתיחה	שניים סינים וכינור גדול	כדור שבע בום	הסוכריה השקופה	שעת התה	שלוש... שתיים... אחת... ביפנית
ארוחת צוהריים					
פעילות העשרה חינוכית	הזמיר של מלך הסין	דרקון מול הסיני	זרעים של מסטיק	נורקוסיאן הילדה מיפן	מניפת השלום
פעילות סיום	מסיכת המזל	כדורגל סיני	אוזניי סוכריה	קראוקה (קריוקי)	איפור תיאטרון הקבוקי

פעילות פתיחה:

שניים סינים עם כינור גדול

עזרים:

- ◆ מחשב + רמקולים
- ◆ קישור לשיר – [שניים סינים עם כינור גדול](#)
- מילים: נתנאל לורך
- לחן: עממי

מהלך הפעילות:

נספר לילדים כי היום הגיע אלינו לצהרון סיפור המתרחש בארץ סין.
שמו של הסיפור: הזמיר של מלך סין.
נספר לילדים כי בסין אומרים שלום כך: **נִיְהָאוּ**
נבקש מכל הילדים שישמעו את שמם בבדיקת הנוכחות שיענו בסינית – **נִיְהָאוּ**.

ולפני שנשמע את הסיפור על הזמיר המיוחד הזה נלמד את הילדים שיר מצחיק שהומצא לפני הרבה שנים.

השמיעו להם את השיר פעם אחת.
אחר כך הסבירו להם שבכל פעם ששרים את השיר מהתחלה שרים את כל ההברות באותה הצורה.
למשל:

שְׁנַיִם סִינִים
עִם כִּינֹר גִּידִיל
יִשְׁבִּי בִיצִיד הִיכָבִישׁ
וּפִיטְפִיטִי בִיקִיל גִּידִיל
בִּי שִׁיטִיר גִּירִישׁ אִיתִים
וְיִזִּי הִיכִיל
שְׁנַיִם סִינִים
עִם כִּינֹר גִּידִיל

שיר מצחיק ומהנה

פעילות העשרה חינוכית: "הזמיר של מלך סין"

מידע למוביל/ה:

"הזמיר של מלך סין" – כתב: הנס כריטיאן אנדרסן.

תרגמה לעברית: בינה אופק

איורים: אלאמר סטרוז



תקציר הסיפור - הסיפור מתחיל בתיאור על ארמונו המפואר של קיסר סין שבו ישנם גנים נפלאים המובילים ליער גדול, וממנו יוצאים אגמים נהדרים. בין הענפים סמוך לאגם מזמרת ציפור זמיר נפלאה, ומי שנהנה מזמרתה אלה הם הדייגים העניים. השמועה על הזמיר מגיעה לאוזניו של הקיסר המצווה על הבאת הזמיר לארמונו. משלחת יוצאת ליער ומביאה את הזמיר אל הקיסר. הזמיר מזמר ברצון לקיסר וכולם מתפעלים מיופי שירתה. בהמשך מביאים לקיסר ציפור מכנית שגם היא שרה בצורה נפלאה. במשך הזמן לאנשים כבר נמאס משירתה הלא מגוונת של הציפור המכנית, ואילו הזמיר האמיתי פרח לו מהארמון. בסוף נשברת הציפור המכנית והקיסר עצמו נוטה למות. הזמיר שומע על מצבו של הקיסר והוא חוזר לארמון, מזמר לקיסר שבריאותו משתפרת והוא מחלים.

עזרים:

- ♦ הספר "הזמיר של מלך סין"
- ♦ מחשב ורמקולים להשמעת הסיפור
- מקריא יוסי בנאי.

מהלך הפעילות:

נזמין את הילדים לשבת על הארץ (אפילו לשכב אם מתאפשר) ונקריא להם את הסיפור.

בתום הסיפור שאלו את הילדים מה הם חושבים על קיסר סין. פתחו את השיח והזכירו להם מה קורה כשהקיסר מקבל ליום הולדתו את הזמיר המכני הצבעוני והמשוכלל, הוא שוכח במהרה את חברו הזמיר האמיתי. זוהי טעות שכמעט עולה לו בחייו. הפנו את תשומת ליבם של הילדים למראהו של הזמיר האמיתי לעומת מראהו של הזמיר המכני המקושט בצבעים עזים ואבנים יקרות. שוחחו עימם על ההבדלים ביניהם ושאלו אותם את מי הם היו מעדיפים.

סיכום:

כסופן של אגדות, גם כאן יש סוף טוב ומשהו חשוב ללמוד ממנו – נאמר לילדים תמיד להקשיב ללב שלהם, לאמץ אל ליבם את הטבע ואת בעלי החיים ולשמור עליהם. התייחסו אל הטבע ובעלי החיים בכבוד והעריכו את מתנותיהם לבני האדם.



פעילות סיום: מסיכת המזל

עזרים:

- ◆ דף מודפס לדוגמה מסכת דרקון
- ◆ יש להכין מראש את בסיס המסכות גזרות מדפי בריסטול בצבעים שונים
- ◆ תמונת מסכת הדרקון לדוגמה
- ◆ צבעי פנדה
- ◆ לורדים שחורים
- ◆ מספריים

מהלך הפעילות:

- ◆ הדרקון הסיני הוא יצור אגדי צבעוני מאד המופיע במסורת הסינית ומשמש כסמל מבושר טובות.
- ◆ לסיום היום נכין עם הילדים מסכת דרקון שתביא לנו מזל טוב.
- ◆ נזמין את הילדים לשבת סביב השולחנות ולבחור את צבע מסכת הדרקון שלהם.
- ◆ נראה להם את התמונה לדוגמה וננחה אותם להעתיק את קווי תווי הפנים של הדרקון
- ◆ ולצבוע את המסכה עם כמה שיותר צבעים.
- ◆ שיהיה במזל





פעילות פתיחה:

כדור שבע בום

עזרים:

- ◆ כדור משחק – גומי / ספוג / כדוריד / כדורגל

מהלך הפעילות:

- ◆ נזמין את הילדים לשבת במעגל בחצר או בתוך המבנה.
- ◆ המוביל/ה יגלגלו את הכדור לילד/ה הראשונים ברשימה השמית ותוך כדי בדיקת הנוכחות כל ילד/ה יגלגלו את הכדור לילד/ה הבאים שהמוביל/ה קוראים את שמם.
- ◆ בתום בדיקת הנוכחות נשחק את משחק כדור המזל.
- ◆ יושבים במעגל, המוביל/ה בוחרים את הילד/ה שיהיו ראשונים ומוסרים להם את הכדור.
- ◆ על הילדים לגלגל את הכדור בזריזות כאשר כל ילד/ה ברגע שהם מוסרים את הכדור צריכים לומר בקול את המספר. הראשון מוסר ואומר אחת, השני מוסר בזריזות ואומר שתיים וכך הלאה, כאשר מגיע הכדור למספר שבע לומר בום ומתחילים לספור מהתחלה

פעילות העשרה חינוכית:

דרקון המזל הסיני

עזרים:

- ◆ דפי בריסטול צבעוניים
- ◆ מקלות רופא צבעוניים
- ◆ דף הדפסה לגזירה לכל ילד/ה ראש וזנב דרקון
- ◆ עיניים
- ◆ נייר קרפ בצעי אש (אדום, כתום, צהוב, ורוד, כחול)
- ◆ דבק דו צדדי
- ◆ מספרים
- ◆ שדכן

מהלך הפעילות:

- ◆ נזמין את הילדים לשבת סביב השולחנות ונספר להם כי היום אנו עומדים להכין את דרקון המזל הסיני בתלת ממד.
 - ◆ נחלק לילדים 2 דפי בריסטול בשני צבעים שונים.
 - ◆ ננחה את הילדים לגזור רצועות לאורך הדף ברוחב 4 ס"מ.
 - ◆ נחבר בעזרת שדכן את כל הרצועות מאותו הצבע לאורך.
 - ◆ נניח את הרצועות בצבעים שונים האחת על השנייה ונקפל בצורת אקורדיון.
 - ◆ נחלק לכל ילד/ה את הדף עם ראש הדרקון וזנב הדרקון
 - ◆ כל אחד יצבע את הראש והזנב כרצונו ולאחר מכן יגזור אותם.
 - ◆ נחבר בעזרת דבק דו צדדי את ראש הדרקון לצד אחד של הרצועות אקורדיון ובצד שני נחבר את הזנב.
 - ◆ נגזור כמה סרטי קרפ בצבעים שונים באורך 12 ס"מ ונחבר אותם יחדיו
 - ◆ ובעזרת דבק דו צדדי נחבר אותם לצד האחורי של פיו של הדרקון. (אש היוצאת מפיו)
 - ◆ נחבר שוב בעזרת דבק דו צדדי מקל רופא אחד לחלק האחורי של זנב הדרקון בדיוק בחיבור בין הרצועות לזנב ומקל רופא נוסף בחלק האחורי של הראש בחיבור בין הראש לרצועות.
 - ◆ דרקון המזל שלנו מוכן.
- בגלל צורתו המיוחדת של גוף הדרקון נוכל להזיז אותו בעזרת המקלות והוא יתפתל לכל הכיוונים.

סיכום:

"תצוגת דרקוני המזל" כל ילד בתורו יציג את דרקון המזל שיצר.





פעילות סיום:

כדורגל סיני

מידע למוביל/ה:

מטרת המשחק היא שהכדור לא יכנס בין הרגלים. עומדים במעגל ברגליים מפוסקות ללא רוחים והכדור במעגל. על המשתתפים לחבוט בכדור בעזרת היד בתוך העיגול, במטרה "להבקיע" בין רגלי אחד המשתתפים. אסור להבקיע למי שעומד לידך. מי שהכדור נכנס בין רגליו מסתובב וכעת עליו להגן על עצמו כשהוא הפוך. במידה ושוב נכנס כדור בין רגליו הוא יכול להגן באמצעות הידיים ואם שוב נכנס הכדור בין רגליו הוא יוצא לפגרה קצרה מהמשחק.

עזרים:

כדור משחק – גומי או ספוג או כדוריד או כדורגל

מהלך הפעילות:

כל הילדים העומדים יחדיו במעגל כשרגליהם פשוקות וכשכל כף רגל של ילד/ה צמודה לכף הרגל של הילד שלידם.
כל הילדים צריכים להגן על ה"שער" שלהם (הפישוק שלהם), שאף ילד/ה לא יצליחו להבקיע להם את הכדור לתוך ה"שער".
מוסרים ומגלגלים את הכדור רק בעזרת הידיים ולא לשכוח שאסור לקלוע את הכדור לשני הילדים שנמצאים משני הצדדים של הזורק.
מי שהצליחו להבקיע לו גול לתוך ה"שער", מסתובב עם הפנים אל מחוץ למעגל ועכשיו כשהוא מעט יותר קשה מנסה להגן על השער שלו היטב.
אם מצליחים להבקיע לאותו הילד בפעם השנייה הוא יוצא מן המשחק לזמן קצר עד שהמוביל/ה מזמין אותו לשוב למשחק.

פעילות פתיחה:

משחק הסוכריה השקופה

מהלך הפעילות:

נזמין את הילדים לשבת במפגש במעגל על הארץ.
כולם יושבים ישיבה מזרחית עם הפנים לתוך המעגל.
נספר לילדים כי היום נכיר סיפור ישראלי ושמנו "זרעים של מסטיק".
נפתח במשחק משעשע – הזמינו ילד/ה להיות ראשונים וללכת סביב המעגל.
על הילד הנבחר ללכת סביב ולגעת בעדינות בראשי הילדים ובכל פעם שהוא נוגע בראשם עליהם לומר: סוכרייה בצבע.... בכל פעם צבע אחר.
עליהם לנסות לבלבל את החברים כי ברגע שיאמרו סוכרייה שקופה הילד/ה שנגעו בראשם יצטרכו לקום בזריזות ולנסות לתפוס את הילד/ה שאמרו סוכרייה שקופה וברחו מסביב למעגל.

פעילות העשרה חינוכית: "זרעים של מסטיק"

מידע למוביל/ה:

הסיפור "זרעים של מסטיק" נכתב ע"י לאה נאור ובמקורו נכתב כמחזמר בשנת 1965 לפני 56 שנים ורק אחרי כמה שנים נכתב כספר. השירים למחזמר הלחין נחום היימן ואת האיוורים : ולי מינצי.

עזרים:

- ◆ הספר "זרעים של מסטיק"
- ◆ מחשב / רמקולים
- ◆ [מבחר שירים להאזנה](#) לשירים מתוך המחזמר.
- ◆ דפים חלקים
- ◆ טושים

מהלך הפעילות:

נזמין את הילדים לשבת במפגש ונקריא להם את הסיפור זרעים של מסטיק. בסיפור משולבים טקסטים שהם שירים לכן ניתן לעשות הפוגה בקריאה ולהשמיע את השירים תוך כדי הקריאה. בתום הסיפור נשאל את הילדים על תוכן הסיפור.

- ◆ האם זו מציאות או דמיון?
- ◆ האם באמת ניתן לזרוע מסטיקים שיצמיחו לנו עץ מסטיק?
- ◆ הדגינו לילדים את המשפט אותו יש להשלים

אני בחרתי לזרוע זרעים של כי אני.....

ובקשו מהם להשלים את המשפט .
לאחר מכן נזמין את הילדים לצייר עץ דימוני שעליו גדלים דברים שהם מחליטים לפי דמיונם.

סיכום:

נשוחח עם הילדים על ההבדלים בין מציאות לדימיון.
מתי נכון להשתמש בדימיון ומתי חשוב לומר את הדברים כפי שהם קרו במציאות ולא "להמציא" סיפורים מהדימיון.



לִנְטֵעַ וְלִי יֵשׁ סוּד נֶחֱמָד
שְׁעוּד לֹא סִפְרָנוּ לֶאֱפֹךְ אֶחָד.
אֲנַחְנוּ זָרְעֵנוּ מִתַּחַת לְפִלֶּסְטִיק
זָרְעִים שֶׁל מַסְטִיק, זָרְעִים שֶׁל מַסְטִיק.

בְּקִיץ הֶבֶא, בְּקִיץ הֶבֶא
נְרוּץ לַגִּנָּה בְּכָל יוֹם,
וְעַל כָּל גִּבְעוּל, וְעַל כָּל עֶנְף
יִבְשִׁיל לָנוּ מַסְטִיק אָדָם.

בְּחֶרְנוּ בַּמַּסְטִיק הַכִּי טְעִים,
חֲתַכְנוּ אוֹתוֹ לְשִׁמוּנָהּ זָרְעִים
עֲדָרָנוּ, מִדְּדָנוּ סִמָּנוּ בְּסָרֵט,
הֵכֵנוּ לַמַּסְטִיק גִּנָּה נִהְדָּרֶת.

בְּקִיץ הֶבֶא, בְּקִיץ הֶבֶא...
כִּמְעַט בְּכָל עָרֵב אֲנַחְנוּ בָּאוּת,
צָרִיד לְנֹכַשׁ וְצָרִיד לְהִשְׁקוּת.
אֲנַחְנוּ עוֹבְדוֹת פֶּה בְּאִפֹּן קְבוּעַ
שֶׁלֹשׁ פְּעָמִים וְיוֹתֵר בְּשָׁבוּעַ.

בְּקִיץ הֶבֶא, בְּקִיץ הֶבֶא...
בִּינְתִים הַמַּסְטִיק עוֹד לֹא נָבֵט
אֶךְ נֹטֵעַ אוֹמֶרֶת שְׁלֹא אֶכְפֹּת.
הַמַּסְטִיק יִנְבֵּט, כִּכָּה נֹטֵעַ אוֹמֶרֶת,
פְּשׁוּט, כִּי כִּבֵּר אֵין לוֹ בְּרִירָה אַחֶרֶת.

בְּקִיץ הֶבֶא, בְּקִיץ הֶבֶא...

הַכֹּל קָרָה בַּגִּלּוֹל רוֹתִי
הַכֹּל קָרָה בַּגִּלּוֹל רוֹתִי
הִלְכְנוּ לִקְטוֹף לָנוּ תוֹתִים.

קִטְפָנוּ קִטְפָנוּ
שָׁם עַד שְׁעִיפָנוּ
וְעַד שֶׁהָיָה מֵאָחֵר.
קִצֵּת אֲכַלְנוּ
קִצֵּת קִלְקַלְנוּ,
קִצֵּת גַּם נִשְׁאָר לְמַחֵר.

טִפְסָנוּ עַל כָּל הָעֵצִים,
הַתוֹתִים הָיוּ חֲמוּצִים.
חִלַּקְנוּ לְכָל הַיְלָדִים,
הַשְׁחִירוּ לָהֶם הַבְּגָדִים.
אֶפִּילוֹ אֲמִיר הַקֶּטָן
צָמְחוּ לוֹ שָׁפָם וְזָקָן.

לְעֵזִי הַשְׁחִירוּ אֲזִנִּי,
לְזוּזִי הַשְׁחִיר הַזָּנָב.
אֲנַחְנוּ הֵיינוּ דוֹמוֹת
לְשִׁתֵּי מַסְכּוֹת אֲדָמוֹת.
וְכָל הָעוֹלָם הַגָּדוֹל
הָיָה רַק שְׁחוֹר וְסָגֵל.

הַכֹּל קָרָה בַּגִּלּוֹל רוֹתִי
הִלְכְנוּ לִקְטוֹף לָנוּ תוֹתִים.

קִטְפָנוּ קִטְפָנוּ
שָׁם עַד שְׁעִיפָנוּ
וְעַד שֶׁהָיָה מֵאָחֵר.
קִצֵּת אֲכַלְנוּ
קִצֵּת קִלְקַלְנוּ,
קִצֵּת גַּם נִשְׁאָר לְמַחֵר.



מה עושות הרכבות על הפסים
כָּבֶר כָּל הַיְלָדִים שׁוֹכְבִים
וְכָבֶר זֹרְחִים הַכּוֹכָבִים
וְכָבֶר מְזֶמֶן מְזֶמֶן כָּבוּ הַפְּנִסִים
אֵז מַה עוֹשׂוֹת הַרְכָּבוֹת עַל הַפְּסִים?

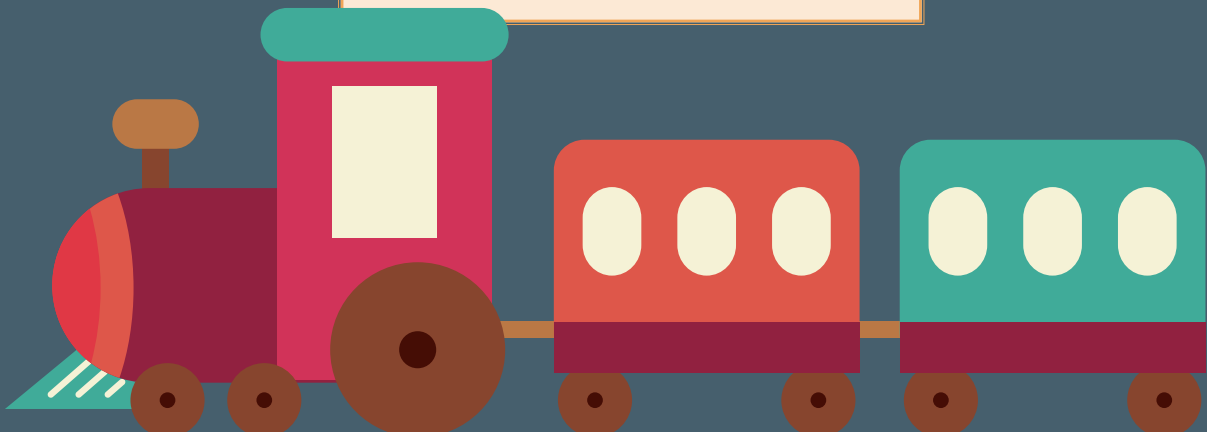
וְדַאי אָסוּר לָהֶן לָרוּץ
בְּחֶשֶׁךְ שִׁכְזָה בְּחוּץ.
וְדַאי אָסוּר לָהֶן לִצְפּוֹר בְּצוּפְרִים,
אֵז מַה עוֹשִׂים, אֵז מַה עוֹשִׂים הַקֶּטָּרִים?

מְזֶמֶן אָמְרוּ לִי לִילָה טוֹב,
אֵף יֶלֶד לֹא הוֹלֵךְ בְּרָחוּב
בְּתַחֲנוֹת כָּבֶר לֹא מוֹכְרִים שׁוּם כְּרִטִּיסִים,
אֵז מַה עוֹשִׂים הַגְּלָגָלִים עַל הַפְּסִים?

זֶה אֵי אֶפְשָׁר שֶׁהֵם שׁוֹכְבִים
לִישׁוֹן כְּמוֹ יְלָדִים טוֹבִים,
אֵז אִם אָסוּר לָהֶם לָרוּץ עַל הַפְּסִים
מַה הֵם עוֹשִׂים? מַה הֵם עוֹשִׂים? מַה הֵם עוֹשִׂים?

אֲנִי כָּבֶר יֶלֶד דִּי גָדוֹל,
אֲנִי מִבֵּין כְּמַעַט הַכָּל,
אֵךְ בְּלִילוֹת כְּשֶׁהַיְלָדִים כָּבֶר לֹא נוֹסְעִים
אֵז מַה עוֹשׂוֹת הַרְכָּבוֹת עַל הַפְּסִים?

הַקֶּטָּרִים וְהַנּוֹסְעִים
הַגְּלָגָלִים וְהַפְּסִים,
וְגַם הָאִישׁ אֲשֶׁר מוֹכֵר שֵׁם כְּרִטִּיסִים,
מַה הֵם עוֹשִׂים? מַה הֵם עוֹשִׂים? מַה הֵם עוֹשִׂים?



פעילות סיום: אוזני סוכרייה

הכנה מראש למוביל/ה:



- ◆ הכינו מראש 20 סוכריות משחק.
- ◆ קחו נייר צלופן וגיזרו ממנו 20 ריבועים בגודל 20 ס"מ על 20 ס"מ.
- ◆ קחו 20 כדורים קטנים (כדורי ספוג, או כל דבר אחר עגול) ועטפו אותם בנייר הצלופן כמו סוכרייה.
- ◆ קחו גיליון צלופן נוסף שקוף, קפלו לחצי והדביקו את הצדדים כדי ליצור שקית גדולה ושימו את כל ה"סוכריות" בפנים.

עזרים:

- ◆ מטפחת/ בנדנה/ כיסוי עיניים
- ◆ שקית עם הסוכריות שהכנתם
- ◆ שקית משרוקיות

מהלך הפעילות:

- ◆ נסיים את היום במשחק נחמד.
- ◆ נזמין את הילדים לשבת במעגל.
- ◆ נבחר ילד למרכז המעגל כשעיניו מכוסות ובידיו משרוקית.
(יש לשמור על היגיינה ולא להעביר משרוקית בין הילדים – לכל אחד משרוקית משלו)
- ◆ המוביל/ה יתנו את שקית ה"סוכריות" לאחד הילדים שיעביר את השקית מאחד לשני במעגל בשקט כמה שאפשר.
- ◆ הילד שעומד במרכז ישרוק במשרוקית, מי שאצלו נעצרה השקית צריך להוציא סוכרייה אחת מהשקית ולפתוח את העטיפה שלה בשקט גמור, מטרם של הילדים עם כיסוי העיניים הוא להצביע לכיוון שבו יושבים הילדים שפותחים את הסוכריה, אם הם מגלים מהיכן מגיע הרשרוש, הם זוכים בסוכריה ואם הילד שפתח את הסוכריה בשקט גמור הצליח שלא יגלו אותו הוא זוכה בסוכריה.
- ◆ המנצח במשחק – מי שאסף הכי הרבה "סוכריות".

פעילות פתיחה:

שעת התה

עזרים:

- ◆ הכינו מראש קנקן תה (פושר) שיספיק לכל הילדים.
- ◆ [מוסיקה יפנית קלאסית](#) נעימה.
- ◆ הכינו מראש כוסות לשתייה חמה לכל הילדים כאשר אתם חותכים את החלק העליון של הכוס והופכים אותו לכוסות קטנות יותר (בגובה)
- ◆ גליל אלבד / שטיח גדול

מהלך הפעילות:

פרסו את השטיח או בדי האלבד על הרצפה וקבלו את הילדים עם המוסיקה היפנית הנעימה. בקשו מהם בשקט להוריד נעליים ליד הכניסה (כי כך נהוג ביפן) ולהכנס לשבת

הדגימו להם כיצד לשבת בישיבה יפנית (מקפלים את שתי הרגליים תחת הישבן) ברכו אותם לשלום ביפנית כאשר אתם מקרבים את שתי כפות הידיים כמו בתפילה

קֶוֶן-נְצִ'י-וֹוָה משתחוים ואומרים

מברכים את הבאים לשלום – בודקים נוכחות ומספרים להם כי היום נכיר תרבות חדשה מארץ יפן ונשמע סיפור על ילדה יפנית ושמה נוריקוסאן. נספר לילדים כי ביפן אין כסאות או מיטות ונהוג לשבת על הרצפה / שטיחים נציע לילדים כוס תה כנהוג ביפן.

סיפור יפני – נוריקוסאן הילדה מיפן

מידע למוביל/ה:

הספר "נוריקוסאן הילדה מיפן" נכתב ע"י הסופרת אסטרִיד לינדגרן ותרגמה לעברית לאה גולדברג.

צילמה את התמונות בספר: אנה ריבקיין-בריק.

הספר נכתב באמצע שנות החמישים.

הסיפור מסופר בצורה קצת אחרת – זה לא סיפור רגיל

סיפור זה מתאר מציאות. הסיפור מתאר את חייה של ילדה יפנית בת חמש וחצי

שחיה בעיר הבירה של יפן, טוקיו. נוריקו ישנה על רצפה מיוחדת, מתרחצת באמבטיית עץ, לובשת קימונו ואוכלת בעזרת שתי מקלות. היא מצפה בכיליון עיניים לאורחת משבדיה - ילדה בגילה - שאמורה להגיע לביקור בביתה. כשאווה השבדית מגיעה הופכות השתיים לחברות טובות

כשתספרו לילדים על נוריקוסאן אתם יכולים "לתבל" את הסיפור בעצירות קטנות ולעשות השוואה בין החיים של הילדים היום לבין חייה של נוריקוסאן לפני 66 שנים.

עזרים:

- ◆ מחשב + רמקולים
- ◆ הספר "נוריקוסאן הילדה מיפן"
- ◆ תמונה של נוריקוסאן כאשה בוגרת
- ◆ [קישור לסרטון – מילים ביפנית](#)
- ◆ דף מילים יפניות להדפסה
- ◆ דף לוח האותיות היפני להדפסה
- ◆ דפים לכתיבה – אם יש רצוי דפים עם שורות
- ◆ כלי כתיבה לכל ילד

מהלך הפעילות:

חלק ראשון

נקריא לילדים את הסיפור "נוריקוסאן הילדה מיפן".

בתום הסיפור נפתח את השיח בשאלות:

- ◆ מה אתם חושבים על חייה וביתה של נוריקוסאן?
- ◆ הייתם רוצים לגור בבית כמו שלה?
- ◆ האם הייתם מעדיפים לישון על רצפה או על מיטה כמו שלכם?
- ◆ איך אוכלים ביפן?
- ◆ איזה בגדים מיוחדים ליפנים הכרנו בסיפור?

בסוף השיח תוכלו להראות לילדים את תמונתה של נוריקוסאן שבינתיים גדלה מאד וכבר לא לובשת קימונו.



חלק שני

נספר לילדים כי הכרנו ילדה מארץ אחרת שאורח החיים שלה מעט שונה משלנו והיא מדברת בשפה שונה. היום נלמד כמה מילים ביפנית וננסה לצייר אותן בעצמנו. ספרו לילדים כי השפה היפנית היא מיוחדת במינה והכתב שלה נראה כמו ציורים קטנים.

- ◆ נצפה יחדיו בסרטון ונוכל לשמוע איך מבטאים את המילים בצורה נכונה ונחזור עליהן.
- ◆ המוביל/ה יחלקו לכל ילד/ה דף עם שורות וכלי כתיבה
- ◆ הראו להם את הדפים המודפסים עם המילים ביפנית
- ◆ ובקשו מהם לנסות ולצייר/לכתוב את המילים בעצמם.

おはよう	אוֹהֵיוֹ	בוקר טוב
こんにちは	קוֹן-נִיֶּצַ' י-וֹה	שלום
こんばんは	קוֹן-בֶּן-וֹה	ערב טוב
お元気ですか	אוֹגֶנְקִי-דֶסְקָה	מה שלומך
元気です	גֶנְקִי-דֶס	שלומי טוב
はい	הֵיי	כן
いいえ	אֵי-אֵי-אָה	לא
日本	נִיהוֹן	יפן
日本語	נִיהוֹן-גוֹ	יפנית
ありがとう	אֶרִיגָטוֹו	תודה
さようなら	סִיוֹנָאֶרָה	להתראות

לסיום:

תנו לילדים את לוח האותיות היפני ובקשו מהם לנסות ולכתוב את שמם ביפנית לפי ההברות והאותיות היפניות.

בהצלחה

לוח האותיות היפני

ダ	דָה
ヂ	דִי
ヅ	דוּ
デ	דֶה
ド	דוֹ

カ	גָה
キ	גִי
ク	גִי
ケ	גֶה
コ	גוֹ

バ	בָה
ビ	בִי
ブ	בוּ
ベ	בֶה
ボ	בוֹ

ア	אָה
イ	אִי
ウ	אוּ
エ	אֶה
オ	אוֹ

ヤ	יָה
ユ	יִי
ヨ	יוּ

タ	טָה
テ	טֶה
ト	טוֹ

ザ	זָה
ゼ	זֶה
ゾ	זוֹ

ハ	הָ
ホ	הוֹ
ン	ו
フ	וּוה
フ	וּואוֹ

サ	סָה
ス	סוּ
セ	סֶה
ソ	סוֹ

ナ	נָה
ニ	נִי
ヌ	נוּ
ネ	נֶה
ノ	נוֹ

マ	מָה
ミ	מִי
ム	מוּ
メ	מֶה
モ	מוֹ

ラ	לָה	נָה
リ	לִי	נִי
ル	לוּ	נוּ
レ	לֶה	נֶה
ロ	לוֹ	נוֹ

ツ	טָה
シ	טִי
シュ	טוּ
ソ	טוֹ

カ	קָה
キ	קִי
ク	קוּ
ケ	קֶה
コ	קוֹ

チ	צָה
チ	צִי
ツ	צוּ

ハ	פָה
ヒ	פִי
ホ	פּוּ
フ	פּוּ
ヘ	פֶה
ヒ	פִי
フ	פּוּ



אז והיום....



פעילות סיום: קְרָאוּקָה (קְרִיוּקִי)

מידע למובילה:

קְרִיוּקִי הוא סוג של זימרה שנהוג בארץ יפן והגיע לכל קצוות העולם. ביפנית זה נקרא קְרָאוּקָה. המשמעות של המילה היא: תזמורת ריקה. קְרִיוּקִי הוא בילוי חברתי מהנה שבו כולם יכולים להשתתף בשירה.

עזרים:

- ◆ מחשב+רמקולים
- ◆ מבחר שירים שהילדים מכירים

מהלך הפעילות:

- ◆ נספר לילדים בכמה מילים על מקורו של הקְרִיוּקִי ונזמין אותם לעשות קְרִיוּקִי בצהרון שלנו.
- ◆ נבחר שירים שהילדים אוהבים ומכירים היטב ונזמין בכל פעם 3-4 ילדים להופיע בפני החברים עם שיר שהם אוהבים.

בסוף היום ניפרד כשאנו אומרים : **סיונארה - להתראות.**

פעילות פתיחה:

שלוש, שתיים, אחת באווירה יפנית

עזרים:

- ◆ מחשב+רמקולים
- ◆ [מוסיקה יפנית עממית רגועה](#)

מהלך הפעילות:

נזמין את הילדים למפגש נברך אותם בברכת קון-נצ'י-וֹוָה במהלך בדיקת הנוכחות נבקש מהילדים לאשר את נוכחותם כשהם עונים למוביל/ה במילת הברכה קון-נצ'י-וֹוָה. על הארץ ליד הכיסא שלהם כאשר הם שמים את שתי כפות הידיים על מושב הכיסא ומניחים את הראש על כפות הידיים ועוצמים עיניים. לצלילי המוסיקה היפנית ברקע נזמין את הילדים ולפתוח יחדיו בתרגיל הנשימות "שלוש, שתיים אחת". כשאנו אומרים "שלוש" - הילדים ינשמו בזמנם החופשי 3 נשימות עמוקות מאד, כאשר אחרי כל שאיפת (הכנסת) אוויר דרך האף, נעצור את הנשימה ונספור בלב עד שלוש ואז אט אט נוציא את האוויר.

"שתיים" - עדיין עם עיניים עצומות הילדים ייקחו נשימה עמוקה וימתחו את שתי הידיים למעלה לצדי האוזניים ויספרו לאט עד שתיים, יורידו את הידיים באיטיות וייקחו שתי נשימות עמוקות.

"אחת" - ניקח נשימה עמוקה נושיט את שתי הידיים ו"נחבק" את עצמנו חיבוק חזק כאשר הגוף מעט מתקפל מטה.

נבקש מהילדים להישאר בתנוחה זו ולנשום עמוק כשהם מקשיבים למוסיקה ומספרים להם כי אנחנו ממשיכים היום את מסע ההכרות שלנו עם תרבות יפן.

פעילות העשרה חינוכית: מניפת השלום

מידע למוביל/ה:

היום נמשיך את המסע שלנו בהכרות עם תרבות יפן. נכין לנו מניפה יפנית קלאסית ביפן אוצ'יונה. נשים וגברים ביפן משתמשים בהן יום יום אך מניפות אלה משמשות אותם גם בטקסים מיוחדים כמו טקס התה, ריקוד, תיאטרון, כקישוט ועוד. על פי המניפה ניתן היה לדעת את דרגתו, מעמדו וחשיבותו של אדם וגם את עיסוקו עד היום ביפן נוהגים לתת מניפות כמתנה.

עזרים:

- ◆ צלחות חד פעמיות שקופות (אם אין, אז ניתן להשתמש בשקפים שקופים ללא צבע)
- ◆ מקלות רופא
- ◆ לורדים שחורים ואדומים דקים (פרמננט – לא טושים נמחקים)
- ◆ 3 סוגי דפים מודפסים עם תמונות יפניות קלאסיות להעתקה
- ◆ מספריים
- ◆ דבק דו צדדי

מהלך הפעילות:

- ◆ נחלק לכל ילד/ה צלחת שקופה.
- ◆ אמרו לילדים כי אתם תנחו אותם בכל צעד מה צריך להיעשות.
- ◆ גוזרים את שולי הצלחת השקופה (או גוזרים עיגול מקסימלי מתוך השקף).
- ◆ נותנים לילדים לבחור להם תמונה יפנית, מניחים את הצלחת מעל התמונה ומעתיקים. נשתמש רק בצבעים שחור ואדום.
- ◆ מי שמסיים, מקבל מהמוביל/ה מקל רופא ויכול לבחור איזו מילה ביפנית לכתוב עליו. (מתוך הדפים שעבדנו איתם אתמול)
- ◆ הנחו את הילדים להתאמן קודם בכתיבה על דף ורק אחר כך להעתיק למקל.
- ◆ המוביל/ה יחתכו חתיכות קטנות מהדבק הדו צדדי ובעזרתו ידביקו הילדים את המקל לחלק הקידמי של הצלחת המצוירת.
- ◆ בימים חמים אלה אתם והילדים מאד תהנו מהמניפה היפנית שלכם

סיכום:

משמיעים מוסיקה וכל הילדים מסתובבים בחדר עם מניפת השלום שיצרו.







פעילות סיום: איפור תיאטרון יפני

מידע למובילה:

התיאטרון היפני נקרא תיאטרון הקבוקי.
האיפור היפני בתיאטרון מאד ייחודי.
לסיום היום נהפוך לדמויות מתוך תיאטרון הקבוקי.

עזרים:

- ◆ איפור פורימי ליפסטיק אדום / שחור / לבן
- ◆ תמונות איפור לדוגמה

מהלך הפעילות:

- ◆ המוביל/ה יזמינו את הילדים לשבת במעגל.
- ◆ יזמינו לפי התור את הילדים לבחור את האיפור שהם בוחרים.
- ◆ נדגים לילדים את האיפור על החלק העליון של הפנים שלהם.
- ◆ מהלחיים ועד המצח. כמובן שאין צורך לדייק, התמונות הן רק להמחשה ולקבלת הרושם
- ◆ איך נראה איפור של תיאטרון הקבוקי.
- ◆ נפרד לשלום אחד מן השני באמירת שלום יפנית.
- ◆ נשים את שתי כפות הידיים אחת מול השנייה נקוד קידה ונאמר סיונארה.



שבוע שלישי

שבוע שלישי	יום א'	יום ב'	יום ג'	יום ד'	יום ה'
פעילות פתיחה	מי שבא ברוך הבא	חידון הפרחים המוסיקלי	טיול מסביב לעולם	יוג'לה ישראל	מי אני?
ארוחת צוהריים					
פעילות העשרה חינוכית	הסיפור פרח לב הזהב	פרח עם לב של זהב	מכתבים לפליקס	והילד הזה הוא אני	אנשים טובים
פעילות סיום	תיאטרון מקלות	קופסת המעשים הטובים	עיגולים מוסיקליים	ים יבשה ארץ ישראל	תערוכת דיוקן ופרח

פעילות פתיחה:

"מי שבא ברוך הבא"

מהלך הפעילות:

היום נפתח את המפגש כשאנו מזמינים את הילדים להיות שותפים לבדיקת הנוכחות בצורה ייחודית. מכיוון שהחודש אנו עוסקים בסיפורים שונים מרחבי העולם נזמין את הילדים להציג את החבר/ה שיושבים לימינם. כאשר הם אומרים את שם החבר/ה וגיבורי איזה ספר הם לפי מה שמתאים לאופי שלהם בעיני החברים.

לדוגמה: קבלו בבקשה את נועם כוכבת הספר "שלגייה ושבעת הגמדים" קבלו בבקשה את ליאור כוכבת הספר "אפצ'יקונת" וכדומה

הילד/ה האחרונים מציגים כמובן את הילד/ה הראשונים שהתחילו ובינתיים המוביל/ה ממלאה את בדיקת הנוכחות.

פעילות העשרה חינוכית:

הסיפור פרח לב הזהב

מידע למוביל/ה:

מקורו של הסיפור "פרח לה הזהב" אינו ברור לחלוטין ולכן נקרא סיפור עממי. יש כאלה המייחסים אותו להנס כריסטיאן אנדרסן אך מעולם לא הוכח כך. "פרח לב הזהב" הוא מהסיפורים שעברו במשך דורות, ארצות ועמים וזכו לגרסאות רבות. אנו נתייחס לגרסתו של סופר הילדים שלמה זלמן אריאל ערך את הסיפור: רפאל ספורטה.

תקציר הסיפור:

הסיפור מספר את סיפורו של ילד שאימו נופלת למשכב ואיש אינו יודע כיצד לרפא אותה. אולם רק רופא זקן מסביר לילד כי הדרך היחידה להצילה היא על ידי מציאת פרח אדום ולו לב זהב הנמצא בהרים הרחוקים.

לאחר שהאם תריח אותו, היא תבריא

במסעו אחר פרח לב הזהב הילד עובר הרפתקאות רבות עד שהוא מגיע אל שפת הנהר ושם הוא רואה את הפרח וממהר לקטוף אותו ולשוב הביתה. הילד מגיע פצוע, יחף ורעב ומעניק לאימו את הפרח, לאחר שהאם מריחה אותו היא מיד מבריאה. בסוף הסיפור האם מחבקת ומנשקת את הילד וכל פצעיו מתרפאים.

עזרים:

♦ הספר "פרח לב הזהב"

או

[הקלטה של הסיפור להשמעה – הגרסה המקוצרת](#)

[הקלטה של הסיפור להשמעה – הגרסה הארוכה](#) / מסופר ע"י אלכס אנסקי

♦ תמונה של אדמונית החורש



מהלך הפעילות:

נזמין את הילדים לשבת במפגש ונשאל אותם האם הם מכירים את הסיפור "פרח לב הזהב" ונקריא לילדים את הסיפור. הסיפור מעט מרגש ולעיתים עצוב כדאי לקרוא אותו לאט ועם הרבה רגש. בתום הסיפור נשאל את התלמידים איך נראה פרח לב הזהב ומה מיוחד בו. נספר להם כי למרות שהסיפור דימיוני יש לנו בארץ ישראל פרח אדום/ורוד שליבו לב זהב והוא נקרא אדמונית החורש. תוכלו להראות לילדים את התמונה המצורפת או לחפש אותו במחשב. נשאל את הילדים איך הרגישו כאשר שמעו על מצבה של אימו של הילד. האם הם חושבים שהילד אמיץ? האם הוא עשה בחוכמה שיצא למסע לבדו? האם זה סיפור אמיתי או דימיוני?

פעילות סיום:

תיאטרון מקלות

לפעילות זו על המוביל/ה להתכונן מראש.

עזרים:

- ◆ מקלות רופא
- ◆ דף דמויות מתוך הסיפור לגזירה
- ◆ להדפיס את הדף המצורף לגזור את הדמויות ולהדביק אליהן מקל רופא

מהלך הפעילות:

נבחר ילדים לשחק את התפקידים השונים בסיפור. נקריא משפטי מפתח מובילים מתוך הסיפור ומשפטים שאומרות הדמויות והילדים יחזרו אחריכם כאשר הם מציגים את פעולותיהן של הדמויות. נסיים את הפעילות בהשתחויה של השחקנים והדמויות.





פעילות פתיחה:

חידון הפרחים המוסיקלי

עזרים:

- ◆ מחשב + רמקולים
- ◆ קישורים לשירים שונים עם שמות של פרחים

◆ כלניות/ רקפות

השיר – לטיול יצאנו - מילים ולחן: נעמי שמר

https://www.youtube.com/watch?v=MG1P-eYF1jU&list=PLf2myjQjVpHY_LTXQ7wZinmJ6FqY_gU0y&ab_channel=smisoli

◆ רקפת

מילים: לוי קיפניס

לחן: עממי

<https://www.youtube.com/watch?v=q28B1swPfuM>

◆ מרגנית

מילים: חיים חפר

לחן: דובי זלצר

https://www.youtube.com/watch?v=m_dZQ7z9sYw&list=PL5AD3806825C35797&index=2&ab_channel=OrenSonego

◆ נרקיסים, כלנית וכרכום

השיר – ואלס להגנת הצומח

מילים ולחן: נעמי שמר

<https://www.youtube.com/watch?v=pjwTyPVJbi4&list=PL5AD3806825C35797&index=12>

◆ שושן / שושנים

מילים: יעקב אורלנד

לחן: מרדכי זעירא

https://www.youtube.com/watch?v=F5CFC-Mh_sg&list=PL5AD3806825C35797&index=17

◆ יקינתון

השיר פיזמון ליקינתון

מילים: לאה גולדברג

לחן: רבקה גילי

עיבוד - שם טוב לוי

<https://www.youtube.com/watch?v=k5bQ7dUKJds>

מהלך הפעילות:

הזמינו את התלמידים לשבת במפגש והכריזו על פתיחתו של חידון הפרחים המוסיקלי הגדול.

השמיעו לתלמידים בכל פעם תחילת שיר ובקשו מהם לנחש איזה פרח ייחודי מופיע בשיר זה. מצורפות התשובות לעיניכם בלבד.

פעילות העשרה חינוכית: פרח עם לב של זהב

מידע למוביל/ה:

לפעילות זו יש להתכונן מראש. להכין את הקעריות עם חומרי היצירה. להדפיס ולגזור כמה דוגמאות של הפרחים כדי שהילדים יוכלו להעביר את צורת הפרח לדפי הקרטון. בריסטול ירוק כהה שהמוביל/ה יגזרו ממנו רצועות גבעולים באורך 30 ס"מ את שאריות הבריסטול הירוק הניחו על השולחנות – הילדים יגזרו מהם עלים.

עזרים:

נתכונן מראש ונכין מבחר חומרי יצירה על כל שולחן

◆ קערית עם פייטים/ נצנצים בצבעים שונים, קערית עם סרטי נייר קרפ צהוב, קערית עם פונפונים צבעוניים, קערית עם פרחי סול קטנטנים, ריבועי נייר קרפ בצבעים שונים, כפתורים צבעוני וכל חומרי יצירה נוספים צבעוניים שיש בהישג ידם. השמיים הם הגבול.

◆ דבק סטיק

◆ דבק אומגה נוזלי

◆ דף דוגמה לגזירת הפרחים

◆ דפי בריסטול לבנים/צבעוניים (כל צבע חוץ משחור – עדיף צבע בהיר)

◆ נייר עטיפה מוזהב

◆ מספריים

◆ צבעי פנדה

◆ עפרונות

מהלך הפעילות:

נספר לילדים כי היום נכין יצירת אמנות נפלאה

ובסוף השבוע נציג אותה בתערוכת האמנות "דיוקן ופרח"

נזמין את הילדים לשבת מסביב לשולחנות ונספר להם כי היום נכין יצירות מופלאות.

כל אחד מאיתנו יכין את פרח לב הזהב שלו כפי שהוא מדמיון אותו.

המשותף לכל הפרחים הוא רק הצורה הבסיסית ומשם כל אחד ימריא על כנפי הדמיון ויצור את הפרח הייחודי שלו.

הציעו לילדים מבחר חומרים שאיתם ניצור את הפרח המופלא.

עזרו להם לדמיון ולייצר כמה שיותר, צבע, תנועה וקסם בעבודתם.

נניח על כל שולחן קעריות עם חומרי יצירה שונים כמפורט בעזרים.

כמו כן, נכין צבעי פנדה, דבק סטיק, ומספריים על כל שולחן.

ננחה את הילדים להניח את גזיר הפרח על דף הבריסטול שבחרו ויסמנו את צורתו מסביב על הבריסטול.

הילדים יגזרו את הפרח ויחלו לקשט אותו בצביעה בצבעי הפנדה כבסיס.

הזכירו לילדים לרשום את שמם על הצד האחורי של הפרח.

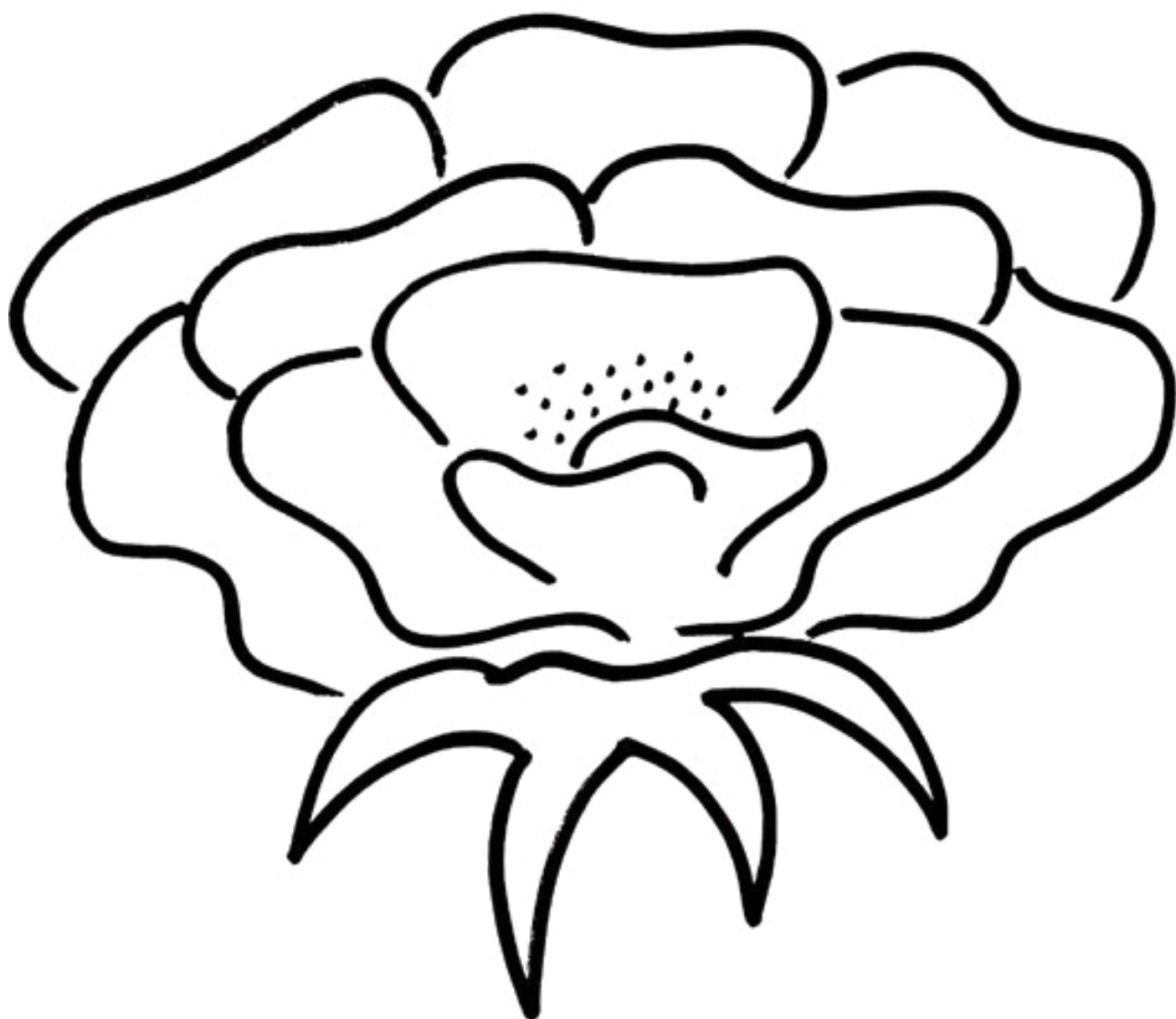
אמרו להם כי לא חייבים להיצמד לצבעים האמיתיים שבטבע, אפשר ליצור את הפרח שלנו בכל צבע שנרצה ובכמה שיותר צבעים.

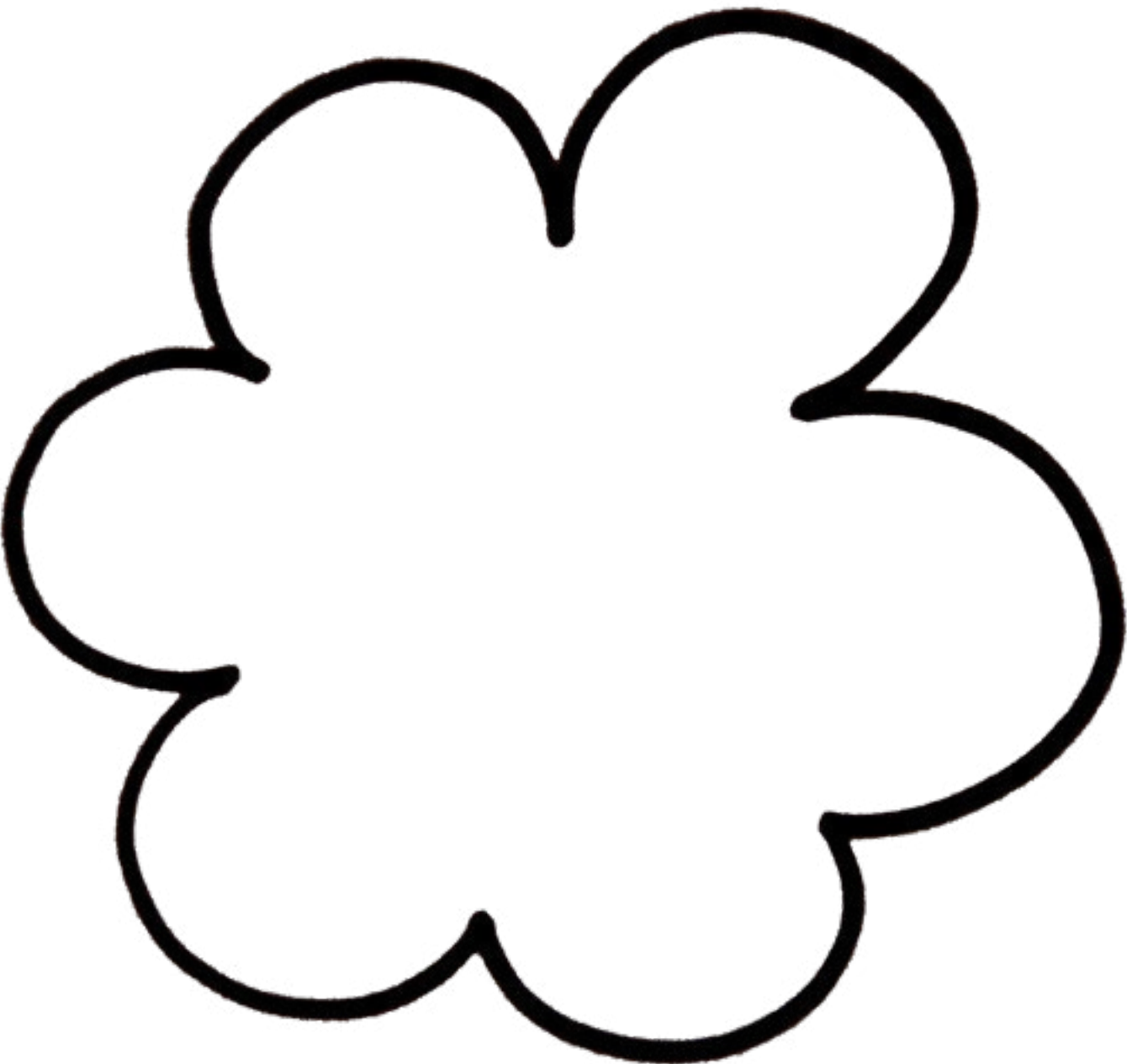
הדבר היחיד שנקפיד עליו הוא ליבו של הפרח שנבחר לקשט אותו בצבע צהוב/זהב.

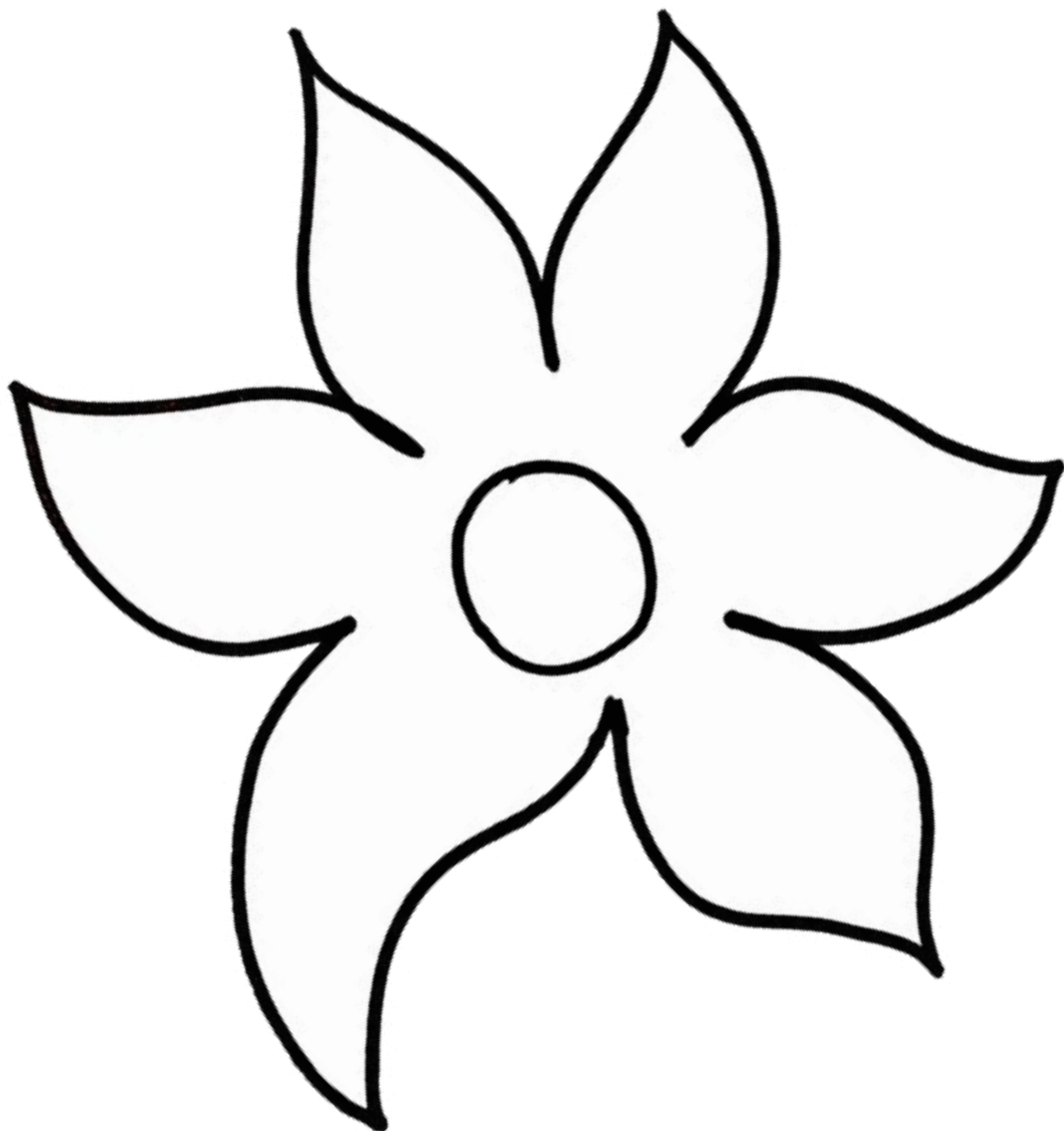
אחרי שהפרח צבוע במגוון צבעים יוסיפו הילדים ממגוון החומרים כדי הדמיון הטובה עליהם.

סיכום:

שימרו את הפרחים בצהרון לתערוכה שתתקיים בסוף השבוע.







פעילות סיום: קופסת המעשים הטובים

עזרים:

- ◆ יש להכין מראש קופסא שניתן לקשט אותה אם תרצו ולכתוב עליה "קופסת המעשים הטובים"
- ◆ פתקים קטנים
- ◆ מכשירי כתיבה

מהלך הפעילות:

נזכיר לילדים בקצרה את הסיפור שקראנו על הילד שיצא לחפש את פרח לב הזהב כדי לעזור לאימו להבריא נשוחח על טוב ליבו, על רצונו העז לעזור, האם גם אנחנו אוהבים לעזור?
למי אנחנו אוהבים / יכולים לעזור?
ננחה את הילדים לקחת כל אחד פתק וכלי כתיבה
ונבקש מהם בשקט בלי לגלות לאף אחד לצייר מעשה טוב שהיו רוצים לעשות בשביל חבר/ה או בני משפחה אחרים.

כשהם מסיימים בקשו מהם לקפל את הפתקים ולהניח אותם בתוך התיבה.
שמרו את התיבה עם הפתקים. אנחנו נחזור ונשתמש בה בשבוע הבא.

פעילות פתיחה טיול מסביב לעולם

עזרים:

תמונה של מפת העולם מחולקת ליבשות

מהלך הפעילות:

נפתח את המפגש שלנו כשאנו מראים לילדים את מפת העולם.
נספר לילדים כי היום נשמע סיפור מרתק שהעלילה שלו מתרחשת בהמון מדינות מסביב לעולם.
נספר לילדים על היבשות שקיימות על כדור הארץ ונראה להם אותם על המפה.



מה זו יבשת ומדוע היא נקראת כך?

נספר לילדים כי לפני שנים רבות כל פני כדור הארץ היו מכוסים במים – ים אחד גדול
במשך השנים שקרו כל מיני שינויים ורעידות אדמה בתוך כדור הארץ, עלו מתוך המים חתיכות אדמה גדולות
והן כבר לא רטובות – הן יבשות ולכן קוראים להן... יבשות.

בואו נכיר לילדים את כל היבשות ונראה להם אותן על המפה

היבשת הכי גדולה	אסיה
היבשת עם הכי הרבה מדינות בתוכה	אירופה
המחולקת לשתיים אמריקה הצפונית (למעלה) ואמריקה הצפונית (למטה)	אמריקה
היבשת הכי קטנה	אוסטרליה
שיש בה את הכי הרבה סוגי בעלי חיים מכל היבשות	אפריקה
היבשת הקפואה והקרה ביותר על פני כדור הארץ	אנטרקטיקה

נסיים את המפגש כשאנו מגלים לילדים את שם הסיפור אותו נשמע היום
"מכתבים לפליקס" כתבה: אנט לנגן ואיירה: קונסטנצה דרופ

סיפור מגרמניה – מכתבים מפליקס

מידע למוביל/ה:

הספר מספר על פליקס, בובת ארנב קטנה, שאבדה לסופי בנמל תעופה בסוף חופשה משפחתית. יום אחד, מתקבל מכתב מפליקס בתיבת הדואר שלהם, ולאחר מכן שולח פליקס מכתבים בזה אחר זה, כל אחד מעיר אחרת, ומתחנה אחרת במסעו חזרה הביתה. בספר, המכתבים מגיעים במעטפה, לפעמים בצירוף צילום או מפה.

עזרים:

- ◆ הספר "מכתבים מפליקס"
- ◆ תמונה של מפת העולם עם דגלי הארצות
- ◆ צלחות חד פעמיות לבנות מנייר
- ◆ צבעי פנדה / טושים
- ◆ מקלות רופא
- ◆ דף להדפסה תמונה של פליקס הארנב
- ◆ סרגל
- ◆ דבק דו צדדי
- ◆ עפרונות
- ◆ מספרים



מהלך הפעילות:

חלק ראשון

- ◆ נזמין את הילדים לשבת במפגש.
- ◆ נניח / נתלה את התמונה של מפת העולם עם דגלי הארצות כשכולם יכולים לראות אותה.
- ◆ נקריא לילדים את הסיפור, בתחילתו נספר כי הסיפור נכתב ע"י סופרת גרמניה ושמה אנט לנגן ואיירה: קונסטנצה דרופ.
- ◆ בכל פעם בסיפור שפליקס הארנב מגיע לארץ אחרת נתעכב רגע, נראה לילדים את הדגל של אותה מדינה בסיפור, נאמר להם את שמה ונבקש מהם לחפש את אותה ארץ על המפה ונשאל אותם אם הם מכירים את המדינה הזו ואם הם יודעים באיזו שפה מדברים שם.



חלק שני

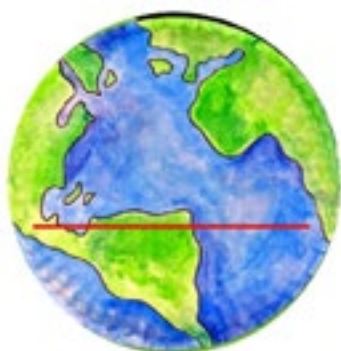
- ◆ בתום הסיפור, נזמין את הילדים לשבת סביב שולחנות
- ◆ נחלק לכל ילד/ה צלחת חד פעמית לבנה מנייר
- ◆ וננחה אותם בעזרת הצבעים לצייר את כדור הארץ על פני כל הצלחת.
- ◆ הזכירו לילדים לרשום את שמם על הצד האחורי של הצלחת.

ראו דוגמה



כשכדור הארץ מוכן הנחו את הילדים לסמן בעזרת עיפרון בשליש התחתון של הצלחת, קו לא עד הסוף.

ראו דוגמה



ננחה את הילדים לגזור לאורך הקו המסומן כאשר נזהרים לא לחתוך את הצלחת.



- ◆ נחלק לילדים את הדף לגזירה של פליקס הארנב ונזמין אותם להתבונן בתמונתו של פליקס בספר ולצבוע אותו בצבעים המתאימים.
- ◆ כשהם מסיימים בקשו מהם לגזור אותו בזהירות מסביב,
- ◆ חלקו לכל ילד/ה מקל רופא. המוביל/ה יגזרו קוביות קטנות מהדבק הדו צדדי ויחלקו לילדים שידיביקו את פליקס הארנב על המקל רופא.

ראו דוגמה



בקשו מהילדים לקחת את הצלחות כדור הארץ שהכינו והכניסו את פליקס הארנב מהחלק האחורי של הצלחת שיציץ והנה..... פליקס מטייל מסביב לעולם.

פעילות סיום: עיגולים מוסיקליים

עזרים:

- ◆ מחשב + רמקולים
- ◆ עיגולי נייר לבן כמספר הילדים
- ◆ השיר – [סביב כל העולם](#)
- מילים: אליעזר רבין
- לחן: רוני וייס

מהלך הפעילות:

נשמיע לילדים את השיר הנפלא – "סביב כל העולם" ששר מייק בורשטיין
מילים: אליעזר רבין לחן: רוני וייס

לצלילי השיר הנפלא הזה נשחק במשחק עיגולים מוסיקליים.
נניח על הארץ עיגולים כמספר הילדים פחות אחד, במרחקים סבירים ונזמין את הילדים
לתת ידיים ולרקוד במעגל סביב העיגולים, המוביל/ה יעצרו מדי פעם את המוסיקה
והילדים יצטרכו לתפוס עיגול ולשבת עליו בזריזות.
מי שלא מצליח לתפוס עיגול שב למקומו על הכיסא.
המנצח/ת הם אלה שנשארים אחרונים במשחק.



פעילות פתיחה:

יוג'לה ישראל.

מידע למוביל/ה:

לפעילות זו יש להיערך מראש. התבוננו בתמונה המצורפת וקחו את דבק האיזולירבנד ו"ציירו" בעזרתו את מפת ארץ ישראל עפ"י הציור על פני כל המרחב. (הכי גדול שאפשר שיספיק בנוחות לכל הילדים)

עזרים:

- ◆ דבק איזולירבנד
- ◆ דוגמה למפת ישראל
- ◆ מנגינות נעימות-

https://www.youtube.com/watch?v=g8NVwN0_mks

מהלך הפעילות:

הראו לילדים את מקומן של הערים הגדולות

על המפה הגדולה שעל הארץ והראו להם גם היכן העיר שלכם.

נכבה את האור במרחב, נשמיע מוסיקה נעימה ונזמין את הילדים לטייל סביב ארץ ישראל. תוך כדי הטיול במרחב נזמין אותם לשבת סביב "ארץ ישראל", קצות האצבעות של הרגליים נוגעות בקצה "גבולה" של הארץ, לפי הוראות המוביל/ה שינחו בקול נינוח ורגוע להרים את שתי הידיים גבוה מעל הראש לשאוף הרבה אוויר פנימה, להחזיק אותו בפנים ואט אט להתכוופף עם הידיים מתוחות גבוה ונוטות קדימה, להוציא אוויר לאט ולנסות לגעת בקצות אצבעות הרגליים.

נבצע את התרגיל הזה פעמיים.

בקול שקט ורגוע נזמין את הילדים לחפש עיר שקצת רחוקה מהם ולנסות בלי לקום מהמקום למתוח את הידיים ולגעת בעיר המסומנת על הארץ.

נבצע את התרגיל הזה פעמיים ובכל פעם נכוון ל"עיר" אחרת.

נספר לילדים שבהמשך היום נכיר סיפור מיוחד שנכתב ע"י סופר ישראלי יהודה אטלס - "והילד הזה הוא אני".



פעילות העשרה חינוכית:

והילד הזה הוא אני

חשוב – ביום חמישי, היום האחרון השבוע נקיים את תערוכת "דיוקן ופרח"
ניתן לשלוח הזמנה להורים ולבני המשפחה להגיע בסוף היום כאשר אוספים את הילדים לצפות בתערוכה

מידע למוביל/ה:

והילד הזה הוא אני הוא ספר שירי ילדים של הסופר יהודה אטלס שנכתב לפני 44 שנים.

הספר הזה מאד ייחודי, הוא מכיל שירי ילדים קצרים המציגים את העולם מנקודת מבטו של ילד ובשפת יום-יום שובת לב.

את הציורים בספר צייר: דני קרמן

עזרים:

♦ הספר "והילד הזה הוא אני"

♦ מחשב + רמקולים

♦ השיר – [והילד הזה הוא אני](#)

♦ מראה

♦ דפים לבנים

♦ דפי בריסטול צבעונים

♦ עפרונות

♦ טושים/צבעים

♦ דבק סטיק

♦ חוטי צמר בצבעי שיער חום/שחור/צהוב/כתום

♦ פונפונים צבעוניים

♦ צלחת בקוטר קצת יותר קטן מדף מדפסת

♦ מספריים

מהלך הפעילות:

חלק ראשון

נקריא לילדים את הסיפורים או השירים הקצרים.

כשנגיע לשיר "והילד הזה הוא אני" נעצור ונשמיע לילדים את השיר.

נשאל את הילדים איזה מן השירים הם הכי אוהבים ומדוע?

האם הם הרגישו פעם כמו הילד בשיר?

האם אנחנו גם מרגישים לפעמים שגם אותנו לא מבינים?

האם לפעמים כשאנחנו כועסים גם אנחנו רוצים שרק יחבקו אותנו ולא ישאלו שאלות?

נסיים את הסיפור כשאנו משמיעים שוב את השיר.

חלק שני

מי אנחנו ואין אנו רואים את עצמנו?

נכין דיוקן עצמי ייחודי ונציג אותו בתערוכה בסוף השבוע "דיוקן ופרח".

נזמין את הילדים לפעילות: נחלק להם דף לבן. נזמין אותם להתבונן על עצמם במראה

לבדוק ולהבין מה הדברים הבולטים לעין במראה שלהם, מה מיוחד אותם.

ננחה אותם לצייר עיגול לבד או בעזרת הצלחת.

אחרי שיש את בסיס הראש יתחילו הילדים להוסיף לציור כראות עיניהם

עיניים, אף, אוזניים,פה, גבות ועוד.

אחרי שהם ציירו את הפרצוף וצבעו אותו ניתן להוסיף חוטי צמר גזורים בצבע המתאים לשערם.

ניתן להוסיף קישוטים שונים כמו פונפונים להפוך את היצירה לצבעונית ומיוחדת.

המוביל/ה יגישו עזרה לילדים בהכנת מסגרות צבעוניות לדיוקנים המופלאים.



פעילות סיום: ים יבשה בארץ ישראל

עזרים:

♦ מדבקות כחולות / תכלת

מהלך הפעילות:

נסיים את היום במשחק המוכר והספורטיבי "ים יבשה" והפעם בימים ובאגמים של ארץ ישראל.

נזמין את החברים לעמוד מסביב לארץ ישראל (שמשורטטת על רצפת המרחב)

נעבור עם הילדים על מקורות המים הגדולים בישראל ונדביק מדבקות כחולות על הארץ לסמן

את הים התיכון, הכינרת, ים המלח, הים האדום (ים סוף ליד אילת).

אחרי שעברנו על כל מקורות המים נשחק יחדיו.

המוביל/ה יבקשו מהילדים לבחור ליד איזה מקור מים הם רוצים לעמוד ויקראו לסירוגין ים – יבשה כשהם מנסים לבלבל את הילדים.



פעילות פתיחה:

מי אני?

מידע למוביל/ה:

ליום זה יש להיערך מראש.

הדפיסו את הפתקים וגזרו אותם שיהיו מוכנים לחלוקה לילדים.

בקשו מהורי הילדים לשלוח אליכם בכמה מילים תיאור של הבן/בת שלהם

תכונות אופי וכדומה שיספרו לכם על הילדים.

רשמו לכם את כל המידע שקיבלתם מההורים.

עזרים:

פתקים קטנים ועליהם כתוב: והילד הזה הוא אני / והילדה הזו זו אני מצורף דף להדפסה

מהלך הפעילות:

לאחר בדיקת הנוכחות בקשו מהילדים לרשום בכמה מילים מה הם חושבים על עצמם,

מה תכונות האופי שלהם אך ללא ציון שמם על הפתק. אספו את הפתקים, נשתמש בהם בהמשך היום.



והילד הזה הוא אני

והילד הזה הוא אני

והילד הזה הוא אני

והילדה הזו היא אני

והילדה הזו היא אני

והילדה הזו היא אני

פעילות העשרה חינוכית:

אנשים טובים

עזרים:

- ◆ מחשב + רמקולים
- ◆ השיר – [והילד הזה הוא אני](#)

מהלך הפעילות:

נזמין את הילדים לשבת במפגש ספרו להם כי היום בסוף היום נציג את היצירות שלנו לכל המשתתפים בצהרון ולבני המשפחה שיבואו לאסוף אותם את התערוכה המופלאה שיצרנו "דיוקן ופרח" ובה נציג את פרח לב הזהב ואת הדיוקן העצמי שלנו. נשמיע להם שוב את השיר מתוך הספר "והילד הזה הוא אני" נזכיר להם כמה כל אחד ואחת מהם מיוחדים ונהדרים. נוציא את הפתקים שרשמו הילדים על עצמם ונקריא בכל פעם פתק אחר. נבקש מהילדים לנחש על מי כתוב הפתק הזה כשהילד/ה שכתבו את הפתק צריכים לשמור את זהותם בסוד. כך נעבור את כל הפתקים ונשוחח תוך כדי עם הילדים על אהבה עצמית וקבלה. נספר לילדים כי יש לנו הפתעה בשבילם – המוביל/ה יוציאו את הרשימה/פתקים שהכינו של דבריהם של ההורים. נספר לילדים כי ההורים שלהם כתבו גם כן כל אחד על הבן או הבת שלו ואנו רוצים לקרוא ביחד את מה שהם כתבו. המוביל/ה יקריאו בכל פעם על ילד/ה אחרים והילדים ינסו לגלות על מי כתבו את הדברים. תוך כדי הקריאה והשיחה נחזק את הילדים ונתרום לביטחון העצמי ותחושת המוגנות שלהם בקבוצה.

פעילות סיום: תערוכת "דיוקן ופרח"

הכנה מראש:
המוביל/ה יכולים להתכונן מראש ולהכין שלט גדול על בריסטול -

"ברוכים הבאים לתערוכת דיוקן ופרח"

היוצרים: ילדי/ות הצהרון שלנו

עזרים:

- ◆ בד אלבד לכיסוי השולחנות לתצוגה בתערוכה (רצוי צבע בהיר ושמח)
- ◆ 1 בריסטול
- ◆ מחשב +מקולים
- ◆ [מוסיקת פסנתר שמחה](#) לקבלת פנים בתערוכה

מהלך הפעילות:

ניתן להציג במרחב או בחצר.
המוביל/ה יחלקו משימות לילדים להתכונן לתערוכה.
לסדר את המרחב, להעמיד את השולחנות לאורך קיר או במרכז,
לכסות את השולחנות בבד אלבד, לסדר את פרחי לב הזהב על השולחנות,
לסדר את הדיוקנים על השולחנות,
(ניתן לסדר את היצירות של כל ילד/ה יחדיו פרח ודיוקן על מנת להקל על האיסוף כשהולכים הביתה)
נגן את מוסיקת הרקע הנעימה
נעודד את הילדים לקבל את פני המשפחות שבאות ולארח אותן בתערוכה, לספר להם על הספרים
שהכרנו השבוע – "פרח לב הזהב" "והילד הזה הוא אני"
ולספר להם על היצירות שלנו.
הערה: במידה ולא ניתן להזמין את ההורים ניתן להזמין את חברי הקבוצות האחרות שבצהרון.

תהנו מהתערוכה

שבוע רביעי

שבוע שני	יום א'	יום ב'	יום ג'	יום ד'	יום ה'
פעילות פתיחה	מי סופר? אני סופר!	הספר שלי על עצמי	קופסת המעשים הטובים	"הפרח והנר שלי"	רגש בתנועה
ארוחת צוהריים					
פעילות העשרה חינוכית	טביעת האצבע של אייל / נעם חורב	"על כנפי הדמיון"	לציונה יש כנף אחת / נעם חורב	"הקול בראש"	"הקול בראש" משחקים
פעילות סיום	"ג'אגלינג – גם אנחנו יכולים"	תפוס את זנב הדרקון	עם או בלי?	כדורי הרגשות שלי	תערוכת "החברים של ציונה"

מי סופר? אני סופר!

מידע למוביל/ה:

סופר הוא אדם העוסק בכתיבת סיפורת - רומנים, נובלות, סיפורים קצרים. בפעילות היום נעודד את הילדים להשתמש במילה הכתובה להבעת רגשות ופיתוח הדמיון.

עזרים:

- ◆ דפים לבנים חלקים
- ◆ מספריים
- ◆ שדכן
- ◆ כלי כתיבה
- ◆ טושים



מהלך הפעילות:

נפתח את השבוע שלנו כשאנו משוחחים עם הילדים על מקצועו של הסופר. נשאל כמה שאלות לפתיחת הדיון.

מה זה סופר? האם זה מקצוע? האם צריך ללמוד כדי להיות סופר?

האם כל אחד יכול להיות סופר? איזה כישורים צריך שיהיה לסופר?

ננחה את הילדים איך להכין את הספרון הפרטי שלהם.

כל הילדים יקבלו מהמוביל/ה 4 דפים חלקים.

יגזרו את הדפים באמצע לשני חצאים, יניחו את כל הדפים אחד על השני ויקפלו באמצע.

ישדכו את הדפים במקום של הקיפול ויכתבו על הדף הראשון (העטיפה)

הספר שלי _____ שם הילד/ה

נשתמש בספרונים בהמשך.

טביעת האצבע של אייל / נעם חורב

מידע למוביל/ה:

את הסיפור הזה כתב הסופר והמשורר הישראלי נעם חורב. הסיפור נוגע ללב ומרגש מלא בדמיונו העשיר של הילד וברגישות שלו ואימו.

תקציר הסיפור:

בוקר אחד אמא של אייל מגלה שהוא החביא ציורים נפלאים מתחת למיטה שלו. כשהיא מנסה לברר איתו מדוע, הוא שותק.

יחד הם יוצאים למסע מרגש, ובמהלכו מגלה אייל שאף אחד לא מושלם, שהוא לא מוכרח להיות טוב בהכול, ושאם יחפש – בוודאי ימצא את טביעת האצבע הייחודית רק לו.

הסיפור "טביעת האצבע של אייל" מזכיר לכולנו שמותר לא להצליח בכל דבר שמותר לשרוף עוגות, לזייף במקלחת וגם להתקשות בכתיבת השם.

עזרים:

- ◆ הספר "טביעת האצבע של אייל" / נעם חורב
- ◆ הספרונים שהכינו הילדים.
- ◆ כרית חותמות או מעט צבע גואש מרוח על משטח כלשהו (מכסה של גבינה וכדומה)

מהלך הפעילות:

נקריא את הסיפור לילדים בקול שקט וברגישות. נאפשר לילדים להזדהות ולהתחבר לדמותו של אייל.

בתום הסיפור נפתח דיון בשאלות:

- האם גם אתם הרגשתם פעם כמו אייל?
- שאתם פחות טובים או מצליחים במשהו?
- האם יש משהו שמעודד אתכם כשאתם מרגישים כך?
- האם באמת יש דבר כזה ילד "מקולקל"?

נזכיר לילדים איך אייל הצעיר חיזק את אימו ונתן לה מחמאות ואיך זה גרם לה להרגיש טוב. לכל אחד מאיתנו נעים לשמוע מחמאות וחיוזקים אז גם אנחנו צריכים לזכור לתת אותם לאחרים, למשפחה ולחברים.

נסכם את הפעילות במסקנה שכל אחד מאיתנו קיבל "מתנה" כל אחד מאיתנו טוב במשהו אחר יש דברים שאנחנו טובים יותר או קצת פחות, אף אחד לא מושלם ונפלא יהיה לקבל את עצמנו כמו שאנחנו, כל אחד מאיתנו מיוחד בדרכו שלו. נזמין את הילדים לקחת את הספר שהכינו לעצמם ולרשום שלושה דברים טובים על עצמם. מי שרוצה יכול גם לצייר את עצמו בצורה חיובית לפי הכישורים שלו/ה. לסיום נגיש לילדים את המשטח עם המעט צבע גואש, נבקש מהם להניח את האגודל על הצבע ולחתום בספר שלהם את טביעת האצבע הייחודית שלהם. הם יכולים גם להזמין חברים נוספים "לחתום" להם עם טביעת אצבע בספרון שלהם.



פעילות סיום: "ג'אגלינג – גם אנחנו יכולים"

מידע למוביל/ה:

בסיפור "טביעת האצבע של אייל" מספרים על אבא של אייל שהוא מאד טוב בג'אגלינג. (להטוטים) ג'אגלינג זו אומנות קרקס ליצנית בה הלוליין מקפיץ הרבה כדורים באוויר מבלי שיפלו לארץ. היום נתאמן עם הילדים במשחק כדורי ג'אגלינג' ניתן לקיים את הפעילות בחצר או במרחב.



עזרים:

- ◆ מחשב
- ◆ רמקולים
- ◆ קישור [לסרטון הכנת כדורי ג'אגלינג](#) ושיר משחק הג'אגלינג
- ◆ כדורי טניס (או כדורים דומים בגודלם) כמספר הילדים ואם אפשרי אז שני כדורים לכל ילד/ה

מהלך הפעילות:

ספרו לילדים כי משחק הג'אגלינג הוא אומנות קרקסית עתיקה. ספרו להם כי הם יכולים להכין בבית עם בני המשפחה כדורי ג'אגלינג צבעוניים ומקוריים משלהם. צפו יחד עם הילדים בסרטון המדגים את [הכנת כדורי ג'אגלינג](#). לאחר הצפייה נחלק לכל ילד וילדה כדור אחד ונתאמן בתרגילים שונים לצלילי מוסיקה קצבית שהם אוהבים.

הנחו את הילדים לנסות את התרגילים הבאים:

1. יד אחת מאחורי הגב ויד שנייה אוחזת בכדור – נזרוק את הכדור באוויר (אסור לעבור את גובה המצח שלנו) ונתפוס באותה היד.
 2. ננסה את אותו התרגיל ביד השנייה.
 3. נחזיק את הכדור בשתי כפות הידיים כמו קערה ונזרוק את הכדור לאוויר, ננסה למחוא כף בזמן שהכדור באוויר ולתפוס שוב מבלי שהכדור יפול על הרצפה.
 4. נחזיק את הכדור ביד אחת כאשר שתי כפות הידיים בגובה המתניים וננסה להרחיק את הידיים אחת מהשנייה ולמסור את הכדור מיד אל יד מבלי שיפול.
- נסכם את הפעילות באמירה המחזקת כי גם אם לא מצליחים מיד, פשוט ממשיכים לנסות, כי מי שמנסה ולא מתייאש, בסוף תמיד מצליח

פעילות פתיחה

הספר שלי על עצמי

עזרים:

- ◆ הספרון האישי שהכינו הילדים
- ◆ כלי כתיבה
- ◆ טושים

מהלך הפעילות:

נזמין את הילדים למפגש ואת בדיקת הנוכחות נערוך קצת אחרת. כל ילד/ה שיקראו בשמם יאמרו או יציגו במה הם חושבים שהם ממש טובים או מוכשרים. עודדו אותם לפרגן לעצמם ולחברים. לאחר סבב השמות בקשו מהם לצייר בספר שלהם מה הם היו רוצים להיות כשהם יהיו גדולים. עודדו אותם לחשוב על מה שהם רוצים, "לעוף עם הדמיון" כי השמיים הם הגבול והם יכולים להיות מה שהם רוצים.



פעילות העשרה חווייתית:

"על כנפי הדמיון"

מידע למוביל/ה:

בסיפור "טביעת האצבע של אייל" נחשפנו לדמיונו העשיר של אייל, לכישרון הציור שלו ולדמויות הנהדרות שהמציא: הדרקון שירוק אש, הצפרדע המזוהה, שדון הצמר גפן המתוק והזברה הג'ינג'ית עם הסנפיר. בפעילות היום נעודד את הילדים להמציא יצורים דמיוניים מפרי דמיונם כשלכל אחד מהיצורים יש כישרון מיוחד.

עזרים:

- ◆ דפי בריסטול צבעוניים
- ◆ מספריים
- ◆ עפרונות
- ◆ צבעי פנדה / טושים
- ◆ דבק סטיק
- ◆ פונפונים צבעוניים
- ◆ נייר כסף
- ◆ דבק דו צדדי



מהלך הפעילות:

- ◆ נזמין את הילדים לשבת סביב השולחנות.
- ◆ נספר להם כי היום אנו עומדים "לעוף" כמו הילד אייל מהסיפור על כנפי הדמיון. להמציא את היצורים והדמויות הכי מוזרים בעולם.
- ◆ שאלו אילו דמויות המציא אייל בסיפור?
- ◆ בקשו מהילדים לקחת עיפרון, לעצום עיניים ולשרבט משהו כללי על דף הבריסטול.
- ◆ לאחר מכן, שיפקחו את העיניים ויתבוננו על ה"שירבוט" שיצא להם.
- ◆ שאלו אותם מה הם רואים כשהם מתבוננים על הציור שיצא ועודדו אותם להמשיך את קווי השרבוט ולהפוך אותו ליצור דמיוני.
- ◆ ניתן להשתמש באביזרי יצירה שונים ככל העולה על דמיונכם. בעזרת נייר הכסף אפשר ליצור דמויות תלת ממדיות כשאני מפסלים את נייר הכסף בצורות אוזניים, קרניים, זנב מיוחד, כנפיים ועוד. את חלקי נייר הכסף אפשר להדביק בעזרת דבק דו צדדי לאחר שהם מסיימים את תהליך הציור והצביעה.

סיכום:

בסוף הפעילות נפתח בשיחה עם הילדים.
האם היצור הדימיוני שלהם נחמד או מפחיד?
האם הוא רגוע או שובב?
מה היצור שלהם יודע לעשות?
האם היצור הדימיוני שלהם דומה למישהו שהם מכירים?
שיחה מקרבת ופותחת פתח להקשבה לילדים, לרצונות, לפחדים ולחששות שלהם.
הקשיבו היטב וגלו דברים חדשים על הילדים.

פעילות סיום:

תפוס את זנב הדרקון

נזמין את הילדים לשחק משחק משעשע כשאנחנו הופכים להיות יצור דמיוני בעצמנו.
ניתן לשחק בחצר או במרחב.

עזרים:

♦ חתיכת בד / אלבד / סרט

מהלך הפעילות:

הזמינו את כל הילדים לעמוד בשורה ארוכה כשהם אוחזים זה בזה במותניים.
המוביל/ה יקשרו לאחורי מכנסיו של הילד האחרון סרט ויסבירו לו שהוא זנב הדרקון ותפקידו לברוח מראש הדרקון (הילד/ה הראשון בשורה) המנסה לתפוס אותו.
הסבירו לשאר הילדים כי תפקידם לעזור לקצה הדרקון שקרוב אליהם.
בשום פנים אין לעזוב את המותניים של המשתתף/ת שלפניהם.
חלק מן הילדים יתבלבלו ולא ידעו לאן למשוך וזה יוצר התפתלות מצחיקה של הדרקון וגורר הרבה שמחה וצחוק בקרב הילדים.

פעילות פתיחה:

קופסת המעשים הטובים

מידע למוביל/ה:

זוכרים את קופסת המעשים הטובים משבוע שעבר?
הוציאו אותה והניחו במרכז המפגש.

עזרים:

- ♦ קופסת המעשים הטובים שהכנתם
- ♦ עם הפתקים שהילדים הכניסו לתיבה בשבוע שעבר.

מהלך הפעילות:

- ♦ נזכיר לילדים את קופסת המעשים הטובים ונשאל אותם האם המשיכו ועשו מעשים טובים במשך השבוע, האם עזרו למישהו באופן מיוחד? האם שמו לב לאנשים/ ילדים שהיו צריכים עזרה מיוחדת?
- ♦ נזכיר להם כי בשבוע שעבר הכנסנו לתיבה פתקים ועליהם ציירנו מעשים טובים ועזרה שאני רוצים לעשות עבור אנשים אחרים.
- ♦ נשב במעגל על הארץ ונוציא את הפתקים אחד אחד
- ♦ נשאל למי מהילדים שייך הפתק והאם הצליח להגשים את רצונו.

לציונה יש כנף אחת / נעם חורב

חשוב – ביום חמישי, היום האחרון השבוע נקיים את תערוכת "החברים של ציונה"
ניתן לשלוח הזמנה להורים ולבני המשפחה להגיע בסוף היום כאשר אוספים את הילדים לצפות בתערוכה

מידע למוביל/ה:

הסופר והמשורר נעם חורב נולד וגדל בעפולה, הצעיר מבין שלושה אחים. בעקבות לידתו שהסתבכה, הוא נולד עם יד ימין משותקת. לאחר טיפולים אינטנסיביים חזרה ידו לתפקד, וזו היד שבה הוא כותב את כל היצירות שלו היום. את ספר הילדים "לציונה יש כנף אחת" כתב בעקבות סיפור לידתו.

על הספר:

ציונה היא ציפור שנולדה עם כנף אחת בלבד. כאשר מגיע החורף הקר, וחברותיה נודדות לארץ חמה, ציונה נשארת לבדה בעמק כי אינה יכולה לעוף ולנדוד איתן. היא יוצאת למסע מרתק וצבעוני, במהלכו היא פוגשת חברים חדשים ובלתי נשכחים כמו סיר בלי מכסה, קשת בלי צבעים, שעון בלי מחוגים, גיטרה בלי מיתרים ועוד. לאט לאט היא מגלה את הקסם הטמון בייחודיות של כל אחד ואחת מאתנו, לומדת לאהוב את עצמה כמו שהיא, ומגלה שהשוני הוא דווקא מתנה. זהו סיפור על כוח פנימי וניצחון עצמי על מגבלה פיזית.

עזרים:

- ◆ הספר "לציונה יש כנף אחת"
- ◆ קישור לסרטון מקסים ובו [אנשים שונים מספרים את סיפורה של ציונה](#)
- ◆ דפי בריסטול לבנים
- ◆ צבעי פנדה/טושים
- ◆ מספרים
- ◆ אביזרי יצירה שונים – פונפונים, נצנצים, גזירי סול, מנקה מקטרת ועוד
- ◆ חצאי צלחות חד פעמיות
- ◆ נוצות צבעוניות
- ◆ עיניים
- ◆ דבק סטיק

מהלך הפעילות:

חלק ראשון

הזמינו את הילדים למפגש ויספרו להם על הסיפור אותו נכיר היום. הראו לילדים את כריכת הספר ושאלו אותם על מה הם חושבים שמסופר בסיפור לפי התמונה שעל הכריכה.

- ◆ האם זה נראה כמו סיפור שמח או עצוב? בקשו מהם לנמק מדוע.
- ◆ קראו להם את שם הסיפור ושמו של המחבר והמאיירת.
- ◆ הפנו את תשומת ליבם לכך שבתמונה שעל הכריכה הציור קצת מבלבל מכיוון שנראה שגם בצד ימין יש כנף לציונה.
- ◆ ספרו להם על הסופר/משורר שכתב את הסיפור - נעם חורב ובהשראת מה הוא כתב את הסיפור (סיפור לידתו)
- ◆ האיורים בספר: ריקי מוספי
- ◆ נקריא לילדים את הסיפור הנפלא.
- ◆ בתום הסיפור נשאל כמה שאלות הבנה והבהרה:



- ◆ איך הרגישה ציונה כאשר נשארה לבדה? כיצד החלה ציונה לגלות את החוזק שבה?
- ◆ כיצד תיארו את עצמם החפצים השונים שפגשה ציונה? איך הם בחרו לתאר את עצמם?
- ◆ מה ניתן ללמוד מכל אחד מהמפגשים? (עם האופניים ללא גלגל, הגיטרה ללא מיתרים וכו')
- ◆ מה הבינה ציונה בסוף המסע בו פגשה את כל החפצים?

נספר לילדים כי ברצוננו להראות להם סרטון קצר ובו אנשים שונים שקוראים מתוך הסיפור. בקשו מהם להתבונן היטב בסרטון ובסופו יתבקשו לומר מה הם חושבים שמשותף לכל האנשים שסיפרו את הסיפור.

(תשובה לעיניכם בלבד – המשותף לכל האנשים בסרטון הוא שכולם שונים! לכל אחד מהם יש ייחודיות אחרת, לעיתים מגבלה, לעיתים פשוט שוני.)

חלק שני

נזמין את הילדים אל השולחנות.

נספר להם כי אנו עומדים להכין את תערוכת החברים של ציונה.

כל אחד ואחת מהילדים עומד להכין את הציפור הכי קסומה והכי מיוחדת ושונה מכל הציפורים שבעולם.

דמותה של ציונה יכולה להוות השראה אך עודדו אותם ליצור ציפור חדשה לגמרי

עם ייחודיות משלה. זה יכול להיות בצבעים, זה יכול להיות עם חוסר של משהו, עם מגבלה

משהו שיראה שהציפור שלי ייחודית ושונה.

סיכום:

- ◆ כל ילד יציג מה ייחודי בציפור שיצר ויספר לחברים מדוע ובמה הציפור שלו מיוחדת



פעילות סיום:

עם או בלי?

מידע למוביל/ה:

בסיפור פגשנו כמה דמויות ייחודיות המתארות שוני או מגבלה אצל כל אחת ואחת מהן. גיטרה בלי מיתרים, סיר בלי מכסה, אופניים בלי גלגל, שעון בלי מחוגים. לכל אחת מן הדמויות היה חסר משהו. נשחק עם הילדים במשחקים המעוררים מחשבה על שוני, על מוגבלות ועל הכוח לגבור על כל מכשול.

עזרים:

♦ קישור לסרטון – [נעם חורב מספר את סיפורו](#)

מהלך הפעילות:

בתום הפעילות נאפשר לילדים להקשיב שוב לסיפור כאשר מספר אותו הסופר נעם חורב בעצמו. (מצורף הקישור) נזכיר לילדים את הדמויות השונות שפגשנו בסיפור ונחלק משימות:

- 1. גיטרה ללא מיתרים** - בקשו מהילדים לנסות וליצר מוסיקה קצבית ונעימה ללא כלי נגינה. תנו להם להמציא את הרעיונות. (לדוגמה: תיפוף גוף, קולות, אקפלה, לנשוף לתוך בקבוק, להקיש על אביזרים שונים המפיקים צלילים שונים וכדומה).
- 2. סיר בלי מכסה** - נשחק במשחק השיוכים. המוביל/ה יאמרו מילה והילדים יצטרכו למצוא מילה מתאימה. (לדוגמה: רגל - נעל, סיר - מכסה, בקבוק - פקק, ראש - כובע, יד - כפפה וכדומה).
- 3. אופניים בלי גלגל** - משחק שיווי משקל. בקשו מהילדים לעמוד על רגל אחת, להחזיק את הרגל המקופלת קרוב לישבן ולנסות להתיישב על הרצפה בלי להוריד את הרגל המקופלת. משחק שני שיווי משקל - בקשו מהילדים לנסות וללכת על קצות האצבעות כשהן מקופלות כלפי פנים.
- 4. שעון בלי מחוגים** - הזמינו את הילדים להתחלק לזוגות. אחד מכל זוג יעצום עיניים והשני "יסדר" לו את הידיים על פי השעה שהמוביל/ה יכריזו.





פעילות פתיחה

"הפרח והנר שלי"

מידע למוביל/ה:

תרגיל הפרח והנר הוא תרגיל נפלא להתכנסות והגעה למצב של רגיעה.

עזרים:

♦ [מוסיקת רקע נעימה](#)

מהלך הפעילות:

נזמין את הילדים לשבת במעגל גדול על הארץ.

נשמיע מוסיקת רקע נעימה.

נזמין אותם לעצום עיניים ולדמיין בעיניי רוחם את הפרח הכי מושלם בעולם

מן פרח לב הזהב שכזה.....

אחר כך בקשו מהם לדמיין נר דולק צהבהב שאורו מאיר באור חמים.

תנו להם עוד כמה שניות של שקט ואז בקול רך בקשו מהילדים

(עדיין עם עיניים עצומות מקשיבים לקולו/ה של המוביל/ה)

לדמיין את הפרח המופלא והריחני ובקשו מהם להריח אותו

ולשאוף הרבה אוויר פנימה דרך האף.

הנחו אותם להחזיק מעט את האוויר בפנים

ואחר כך בקשו מהם לדמיין את הנר עם אורו החמים ובקשו מהם לנשוף עליו עד שיכבה בדימיונם.

וחוזר חלילה.

פעילות העשרה חווייתית:

"הקול בראש"

מידע למוביל/ה:

הסיפור הייחודי הזה "הקול בראש" נכתב במקור כתסריט לסרט ע"י צוות הכותבים של אולפני דיסני פיקסאר בארצות הברית ורק לאחר יציאת הסרט נכתב כספר.

הסיפור מאד מיוחד המספר על רגשות שנמצאים בכל אחד ואחת מאתנו.

תקציר הסיפור:

בסיפור מסופר על ילדה בשם ריילי שביום שבו נולדה, הופיעו בראשה כל מיני רגשות: שמחה, עצב, כעס, גועל ופחד. בסיפור מתוארים רגשותיה של ריילי כדמויות שונות שמתגוררות בתוך ראשה.

לכל רגש יש תפקיד, אבל בשביל מה היא צריכה את העצב? ומה יקרה כשריילי ומשפחתה יעברו דירה? איך יתמודדו ריילי והרגשות השונים עם השינוי המשמעותי בחייה?

עזרים:

- ◆ הספר "הקול בראש"
- ◆ קטע מתוך [הסרט המתאר את רגש השמחה](#)
- ◆ מסכות מקל לשילוב בסיפור

מהלך הפעילות:

- ◆ נזמין את הילדים למפגש ונקריא להם את הסיפור.
- ◆ בזמן הסיפור כאשר הדמויות של הרגשות מדברות.
- ◆ השתמשו במסכות של הדמויות להעצים את חווית הקריאה גם באופן חזותי.

סיכום:

בתום הסיפור נפתח בדיון עם הילדים על ריילי הקטנה. נשאל אותם האם גם הרגישו פעם כך כמו ריילי? האם גם הם חשים לפעמים רגשות פחות נעימים כמו עצב ופחד. נעודד את הילדים לחשוב על רגשותיהם באמצעות הדיבור הפנימי שלהם. אני מרגיש עצוב. מה קורה? למה אני מרגיש ככה? יש משהו שאני יכול לעשות כדי לעזור לי להרגיש פחות עצוב? נסביר לילדים כי מאד חשוב להסביר את רגשותיהם לאחרים. זה יכול להיות מרגיע לדעת שאנשים אחרים הרגישו אותו דבר או עברו דברים דומים למה שאנחנו חווים. זה יכול לגרום לנו להרגיש פחות לבד כשיש לנו רגשות לא נעימים משלנו. נסכם את הפעילות בשיח והקשבה לילדים ולרגשותיהם. נסביר להם כי אפשר להרגיש אחרת מהחבר/ה ואף לעזור לחבר/ה לשפר את ההרגשה. במילה טובה או במשחק משותף.











פעילות סיום: בלוני הרגשות שלי

עזרים:

- 8 בלונים בשני צבעים (ארבעה מכל צבע)
- גיר

מהלך הפעילות:

המוביל/ה ישרטטו קו מפריד באמצע המרחב ויחלקו את הילדים לשתי קבוצות. כל קבוצה תעמוד מצד אחד של הקו. כל קבוצה תקבל 4 כדורים לכל קבוצה צבע משלה. כדורים שמחים הם כדורים באוויר, כדורים עצובים הם כדורים שנגעו בקרקע. כשהמוביל/ה יתנו את הסימן כל קבוצה צריכה להעביר כמה שיותר כדורים לתחום הקבוצה השנייה אם יצליחו שאחד הכדורים בצבע שלהן יפול על הקרקע של הקבוצה השנייה, זכו בנקודה. מטרת שתי הקבוצות לשמור על הכדורים שמחים (באוויר) ולנסות להפיל כדור שלהם על רצפת הקבוצה השנייה.

פעילות פתיחה

רגש בתנועה

מהלך הפעילות:

משחק המעודד פיתוח יכולת התבטאות ללא מילים. המוביל/ה יחלקו את הילדים לשתי קבוצות. המוביל/ה בוחרים משתתף מקבוצה אחת, לוחשים לו באוזן רגש מסוים על הילד/ה להביע את הרגש הזה רק בפנטומימה בלי קולות בכלל ובלי אביזרים. הקבוצה השנייה צריכה לזהות את הרגש. זיהו? זכו! לא זיהו? הנקודה עוברת לקבוצה השנייה. משתתף שישמיע קול נפסל.



פעילות העשרה חווייתית:

"הקול בראש" הסרט

מידע למוביל/ה:

מתוך ביקורת על הסרט מאת פסיכולוג קליני ערן כץ
"למה "הקול בראש" הוא הסרט הכי חשוב שתראו השנה?"

זוהי המסר של הסרט. שאי אפשר לדחוק את העצב לפינה. אי אפשר להעלים אותו. אי אפשר להתעלם ממנו. ובכלל לא אמורים לשאוף לזה. כי ככל שננסה לעשות את זה, נמחק נדבכים משמעותיים באישיותנו. והמסר הזה כל כך חשוב כי אנחנו חיים בחברה שמקדשת את התפקוד, את החתירה קדימה.

אבל זה לא המסר היחיד של הסרט. לפחות עבורי, ואולי כאן טמונה הסיבה למחשבה שלי שהסרט הזה חשוב כל כך. המסר הכי חשוב נוגע להתקשרות של ריילי והוריה. למה הרגע הזה שבו ריילי חוזרת הביתה ומתפרקת בבכי כל כך עוצמתי? כי זה הרגע שבו היא הפסיקה להעמיד פנים מול עצמה ומול ההורים ואפשרה לכל העצב לצאת החוצה. והכי חשוב, זה הרגע שבו ההורים שלה הצליחו לראות את העצב שלה ולתת לו מקום ופשוט. להיות. שם. איתה.

כי מה כל ילד רוצה? שיאהבו אותו? ברור. אבל מה זו האהבה הזו אם לא מילוי המשאלה **שיראו אותו**. שיראו אותו גם כשהוא פוחד, או כועס, או עצוב. ושיהיו שם אתו, בלי לדחות אותו או לבטל את מה שהוא מרגיש. עצב צריך שיהיה לו מקום ומשם יצמח האושר."

אחד הדברים החיוביים בסרט "הקול בראש" היה החשיבות שהוא העניק לעצב והרעיון שאסור לנו לנסות להימנע מלהיות עצובים. כמו שאר הרגשות, העצב הוא חלק מאתנו, מהדרך שלנו להתמודד. ובכל זאת נאחל להם שרוב הזמן יהיו שמחים ומאושרים.

עזרים:

- ◆ מחשב
- ◆ רמקולים
- ◆ מקרן
- ◆ קישור לצפייה [בסרטון קצר מתוך הסרט](#)
- ◆ דפי עבודה

מהלך הפעילות:

נצפה עם הילדים בסרטון הקצר.

נזמין את הילדים לשבת סביב שולחנות.

נסביר להם שלאחר שיענו על הפעילויות נקיים שיח ונשמח אם ישתפו מה סמנו.

נעת עברו עם התלמידים על הפעילויות ואפשרו להם לשתף מה בחרו.

נסכם את השיחה במסקנה כי כל רגש הוא מקובל.

זה נפלא לשמוח, לצחוק, להיות מאושר, וגם זה בסדר גם לכעוס, להיות עצובים, לקנא, פשוט חשוב איך אנחנו מביעים את הרגש הזה וחשוב לחלוק אותו עם הקרובים לנו.



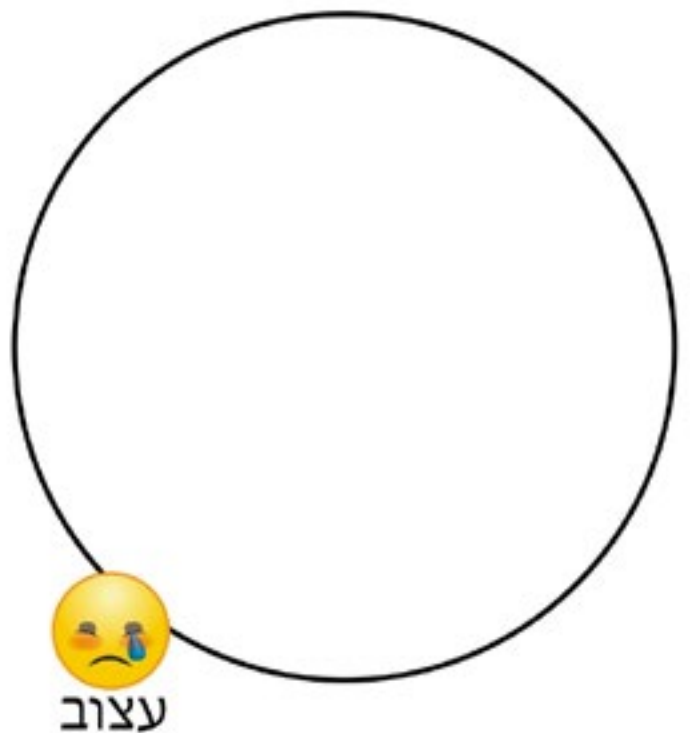
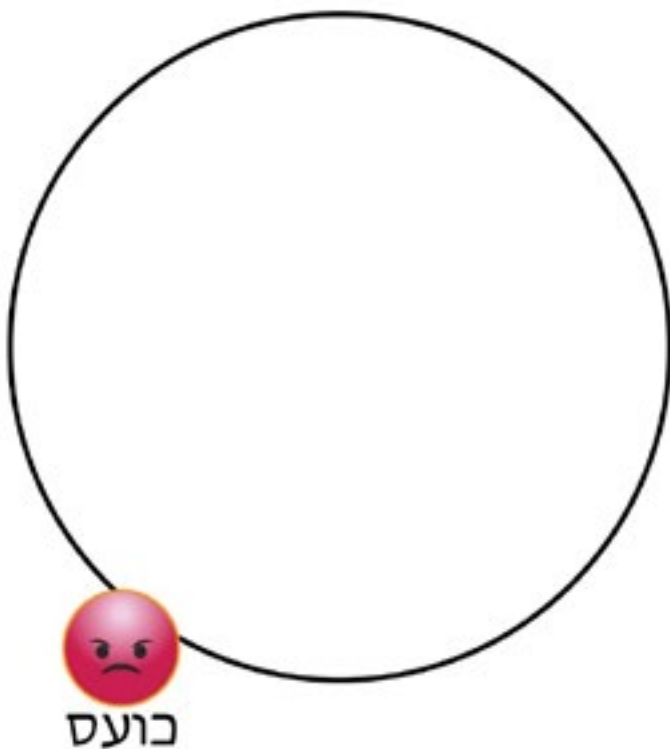
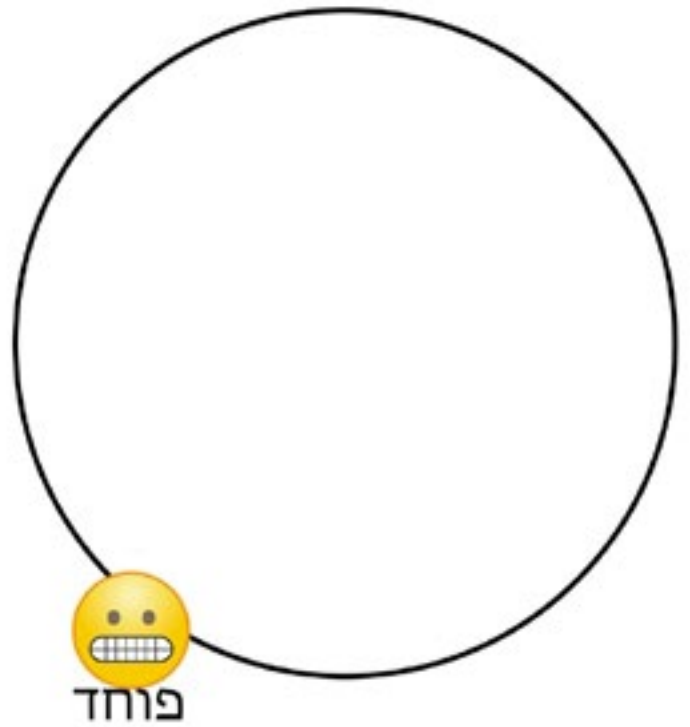
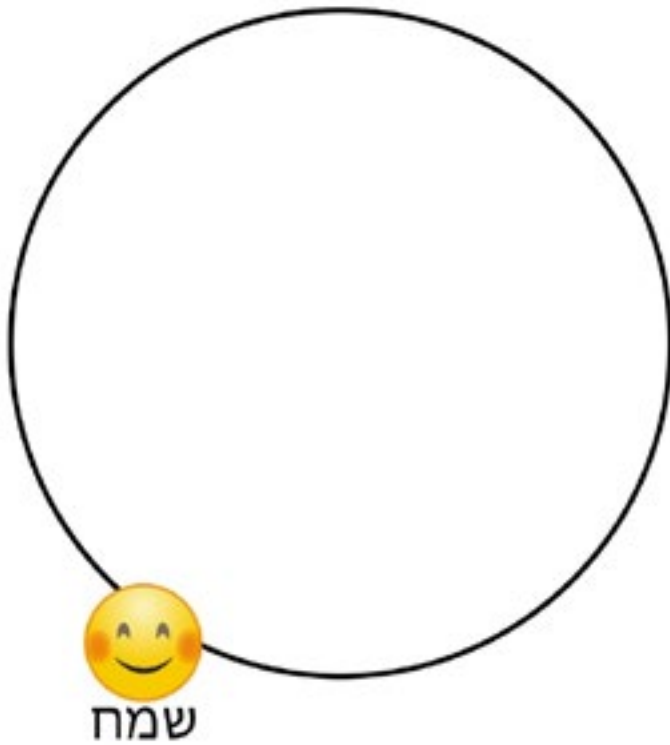


איך אנחנו מרגישים?

הנחו את הילדים למתוח קו מפרצופי הרגשות לדמות המתאימה



ציירו איך הרגשות שלכם נראים





מידע למוביל/ה:
נראה לילדים את הדף ונשאל: איך מרגיש הילד בתמונה?
נאמר - זה בסדר להתרגז אבל...
אסור לפגוע באחרים!
אסור לפגוע בעצמכם!
אסור להרוס חפצים

זה בסדר להתרגז אבל...

נפתח בשיחה ונשאל:
כשאני מתרגז, מה אני יכול לעשות במקום?

מה אני מרגיש בגוף כשאני כועס?

איך אני יכול להשפיע על ההרגשה שלי?

אם אני רואה חבר או חברה כועסים
מה אני יכול לעשות כדי לעזור?

איך אני רוצה להרגיש בגן?

נסכם את השיחה במסקנה
כי כל רגש הוא לגיטימי.
זה נפלא לשמוח, לצחוק,
להיות מאושר, אבל זה בסדר
גם לכעוס, להיות עצובים, לקנא,
פשוט חשוב איך אנחנו מביעים את
הרגש הזה וחשוב לחלוק אותו עם הקרובים לנו.



פעילות סיום: תערוכת "החברים של ציונה"

מידע למוביל/ה:

כדאי להכין את השולחנות מראש ולהציג עליהם את הציפורים הייחודיות שיצרו הילדים.

עזרים:

- ◆ הספר "לציונה יש כנף אחת"
- ◆ בד אלבד לכיסוי השולחנות לתצוגה בתערוכה
- ◆ עבודות היצירה של הילדים
- ◆ מחשב +רמקולים
- ◆ [השיר "אני ואתה נשנה את העולם"](#)
- מילים: אריק איינשטיין
- לחן: מיקי גבריאלוב

מהלך הפעילות:

ניתן להציג במרחב או בחצר.

המוביל/ה בעזרת הילדים יסדרו את עבודות היצירה המופלאות, מלאות הדימיון והעושר הרוחני של הילדים על השולחנות. המוביל/ה יכולים להכין שלט עם שם התערוכה "החברים של ציונה" ואפילו להניח את הספר על השולחן לעיונם של המשתתפים.

נעודד את הילדים לקבל את פני מי שבא לאסוף אותם ולארז אותן בתערוכה, לספר ולהראות להם את הספר הנפלא "לציונה יש כנף אחת" ולספר להם על היצירות שלנו ובמה הן מיוחדות.