

موضوع الدرس: طرح عدد أحادي المنزلة من عدد ثنائي المنزلة مع فرط

خصائص الدرس	وصف التطبيقات	غلاف منهجي وتعليمي للدرس	سير الدرس
-------------	---------------	--------------------------	-----------

خصائص الدرس

الصف: الثاني

الموضوع بحسب المنهاج الدراسي: الجمع والطرح في مجال المئة (صفحة 53 – 55)
مهارات من المنهاج الدراسي: التمكن من مهارات رياضية, مرونة في معالجة مفاهيم رياضية, فهم العدد بحسب كبره الكمي والقدرة على اختيار طرق حل متنوعة وتمثيلات مختلفة.
مهارات التعلم (من بين مهارات القرن الـ 21): حل مسائل بمستوى تفكير عالٍ (تحليل, تركيب وتفكير إبداعي), القدرة على التنقل بين تمثيلات محسوسة وتمثيلات حكيمة.

استعمال التطبيقات:

تطبيق رقم 1 – "المبنى العشري" بهدف تنظيم عدد بطرق مختلفة.

http://nlvm.usu.edu/en/nav/frames_asid_152_g_2_t_1.html?from=category_g_2_t_1.html

تطبيق رقم 2 – "مختبر جدول الأعداد" والذي يمكن من "السير" إلى الأمام أو إلى الخلف في جدول الأعداد بهدف عرض عملية الجمع أو الطرح بشكل محسوس.

<http://ofek.cet.ac.il/units/he/math/unit69/act1.aspx>

التطبيقان مفتوحان للاستعمال المجاني.

كتابة: سيجال يودوبيتس (סיגל יודוביץ), مدرسة "أوموت - אלומות" العفولة, بتوجيه المرشدة: مايا لولكو
مراجعة علمية, ملاحظات وتوضيحات: د. عنات كليمر, د. رئيسة جوبرمان, مايا لولكو, لوبا كورتس, أنا
ليبوبتسكي, تامي جيرون.

* لتسهيل القراءة, كُتب الدرس بلغة المذكر, ولكنه موجه لكلا الجنسين على حدٍ سواء.

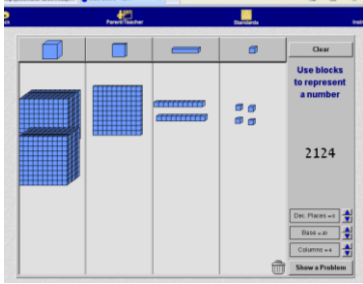
خصائص الدرس	وصف التطبيقات	غلاف منهجي وتعليمي للدرس	سير الدرس
-----------------------------	-------------------------------	--	---------------------------

وصف التطبيقات

تطبيق رقم 1 - المبنى العشري

http://nlvm.usu.edu/en/nav/frames_asid_152_g_2_t_1.html?from=category_g_2_t_1.html

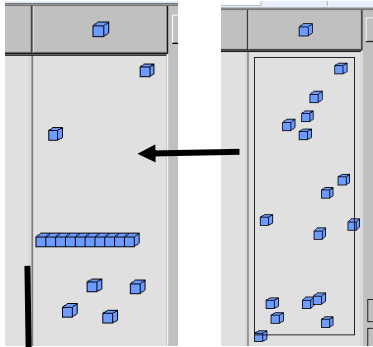
وصف عام: يمكن التطبيق تمثيل كمي لعدد الوحدات, العشرات, المئات والألوف في لوحة منازل. في المقابل, يُسجّل على الجانب التمثيل العددي الملائم.



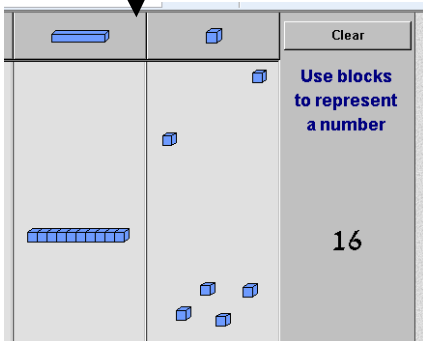
- يمكن تكبير عدد أو إضافة عدد آخر وذلك بواسطة إضافة مكعبات تمثل الوحدات, "عصي" تمثل العشرات, ألواح مربعة تمثل المئات ومكعبات "كبيرة" تمثل الألوف.
- يمكن تصغير عدد أو تنقيص عدد بواسطة الجرّ ل "سلة القمامة" (موجودة في عامود الوحدات في الأسفل).
- التمثيل الذي يرمز لقيمة كبيرة يتفكك لتمثيلات ترمز لقيم صغيرة عند الانتقال من عامود إلى عامود آخر. مثلاً: إذا قُمت بنقل عشرة واحدة إلى عامود الوحدات فسوف تتفكك إلى 10 وحدات.

- يمكن إجراء تحويل وحدات "صغيرة" لوحدة "كبيرة". يتم "التحويل" بواسطة "إحاطة" الوحدات الصغيرة بالفأرة.

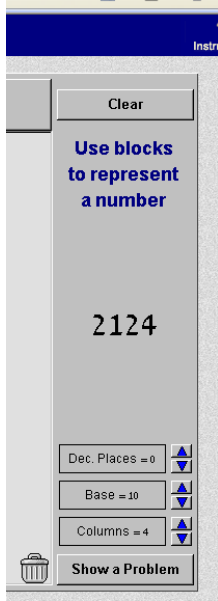
تؤدي "الإحاطة" إلى اتحاد الوحدات الصغيرة - 10 وحدات تتحد لعشرة واحدة, 10 عشرات تتحد لمئة واحدة وهكذا



بعد الاتحاد يمكن إزاحة الوحدة الموحدة إلى مكانها.



يمكن أن نطلب من التطبيق مسألة من خلالها يتم عرض عدد ما, ويجب على التلاميذ أن يمثلوا العدد في الأعمدة الملائمة بواسطة المكعبات, العصي والألواح التي في التطبيق. لتنفيذ هذه العملية يجب استخدام الزر السفلي



Show a Problem

إزالة التمثيلات من لوحة المنازل يجب الضغط على الزر العلوي:

Clear

يتيح التطبيق:

1. اختيار كِبَر لوحة المنازل من مكانين (لتمثيل أعداد ثنائية المنازل) وحتى 4 أمكنة (لتمثيل أعداد رباعية المنازل). يتم هذا الاختيار بواسطة الأسهم الموجودة بجانب الكلمة:

columns

2. اختيار أساس العدّ. هذا الاختيار يتم بواسطة الأسهم الموجودة بجانب الكلمة: Base.

في التمثيل العشري نعمل في أساس 10. لذا, يجب توجيه الأسهم للعدد 10.

3. تمثيل كسور عشرية. هذا الاختيار يتم بواسطة الأسهم الموجودة بجانب الكلمة:

Dec. places

عندما نعمل بالأعداد الصحيحة يجب توجيه الأسهم للعدد 0 .

مهارات التعلم عند استعمال التطبيق:

إلى جانب العمل في التطبيق من الضروري أن يتدرّب التلاميذ بوسائل إيضاح ملموسة مثل "القوة 10" أو عيدان ثقاب مضمومة. كذلك, من المهم أن يعرضوا التمثيلات المختلفة بالتوازي ويشيروا إلى العلاقات الملائمة بين الأعداد. خلال النقاش في الصف, على المعلم أن يدمج التعليل فيما يتعلق بين التمثيل على الشاشة وبين التمثيل الملموس الذي يقوم التلاميذ ببنائه بواسطة أدوات "القوة 10".

תطبيق رقم 2 – مختبر جدول أعداد

<http://ofek.cet.ac.il/units/he/math/unit69/act1.aspx>

الأعداد الطبيعية في المختبر مرتبة بشكل متتالي في جدول والذي يمكن تغيير طول السطر فيه (أي، الأعداد التي تظهر في كل سطر). وأيضا عدد الأسطر (يمكن الوصول حتى العدد 10,000) يمكن تلوين كل خلية بأربعة ألوان مختلفة. يمكن أيضا عرض اسم العدد بالكلمات.



<u>סیر הדס</u>	<u>גלף מנהגי וטעמי</u> ללדס	<u>وصف التطبيقات</u>	<u>خصائص الدس</u>
----------------	--------------------------------	----------------------	-------------------

גלף מנהגי וטעמי ללדס

المبادئ الرياضية المركزية في الدس:

1. يمكن التعبير عن كل عدد كحاصل جمع بطرق مختلفة, بما في ذلك كحاصل جمع عشرات ووحدة, ولكن أيضا كحاصل جمع وحدات مفردة.
2. فكرة التجميع, الحمل(تحويل) والفرط.
3. القيم العددية التي تمثلها كل منزلة في العدد واستعمال هذه القيم في خوارزمية الطرح.

أهداف الدس:

1. أن يميز التلاميذ تمارين هناك حاجة لفرط عشرة واحدة فيها – في حالة طرح عدد أحادي المنزلة من عدد ثنائي المنزلة.
2. أن يطرح التلاميذ عدد أحادي المنزلة من عدد ثنائي المنزلة مع فرط.
3. أن يستعمل التلاميذ استراتيجيات مختلفة كي يحسبوا الفرق بين عدد ثنائي المنزلة وعدد أحادي المنزلة.

يندرج الدس في التسلسل التعليمي التالي:

جمع وطرح عددين كل واحد منهما مكون من منزلتين مع حمل(تحويل)	طرح عدد أحادي المنزلة من عدد ثنائي المنزلة مع فرط	جمع عدد ثنائي المنزلة وعدد أحادي المنزلة مع حمل	طرح عدد أحادي المنزلة من عدد ثنائي المنزلة بدون فرط	جمع عدد ثنائي المنزلة وعدد أحادي المنزلة بدون حمل
---	--	---	--	---

الوقت المخصص للدرس: 50 دقيقة

أدوات للدرس

لاستعمال التلاميذ:

- عيدان ثقاب مضمومة لعشرة وعيدان مفردة.
- "قشّات" (أداة تُستعمل للشرب من زجاجة عصير) مضمومة لعشرات وأخرى مفردة.
- عيدان بوظة ملونة مضمومة لعشرات وعيدان مفردة.
- مسطحات وحدات وعشرات (לבני דינס).

- جدول مئة.
 - مستقيم أعداد.
- الأدوات موجودة بشكل حر, ويستطيع التلاميذ أخذ ما يلائمهم.

لاستعمال المعلم: حاسوب وعارض.

رابط للتطبيقات:

- "المبني العشري" بهدف تنظيم عدد بطرق مختلفة :
http://nlvm.usu.edu/en/nav/frames_asid_152_g_2_t_1.html?from=category_g_2_t_1.html

- "مختبر جدول الأعداد" لعرض جدول المئة:
<http://ofek.cet.ac.il/units/he/math/unit69/act1.aspx>

(التطبيقان مفتوحان للاستعمال المجاني.)

סיר הדס	<u>גלאפ מנהגי וטעמי</u> <u>ללדס</u>	<u>وصف التطبيقات</u>	<u>خصائص الدرس</u>
---------	--	----------------------	--------------------

סיר הדס

נقاط لاهتمام المعلم	فعاليات التعلم	
<p>مراجعة وتطبيق المبادئ التي تم تعلمها في مراحل التعلم السابقة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • التمارين الأولى مُعدة لصقل مفهوم الطرح, وللتمييز بين الحالات التي توجد فيها حاجة للفرط وبين الحالات التي لا توجد فيها حاجة للفرط. • لإبراز مفهوم الفرط في مراحل حل التمرين, يتم عرض تمارين بمجالات أعداد مختلفة بشكل تدريجي. • خلال الدرس يتم تشجيع طرق حل مختلفة للتمارين, ولكن التركيز يكون على مفهوم الفرط. 	<p>1. نكتب على اللوح التمرين:</p> <p>15-3</p> <p>نطرح الأسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • أي تمرين يمثّل أمامنا؟ • ماذا يعني الطرح؟ • ما هو الفرق وكيف توصلتم للحل؟ <p>استراتيجيات متوقعة لحل التمرين:</p> <ul style="list-style-type: none"> • سحب(استرجاع) حقيقة معروفة. • العدّ إلى الورا. • طرح(تنقيص) وحدات المطروح من وحدات المطروح منه وإضافة العشرة: $5-3+10=12$ <ul style="list-style-type: none"> • تمثيل بواسطة "الفقر" على محور الأعداد: أَل <p>15 كنقطة البداية والسير 3 خطوات إلى الورا حتى 12.</p> <p>2. نكتب على اللوح التمرين:</p> <p>15-7</p> <p>ونسأل: ما الفرق وكيف توصلتم للحل؟</p> <p>استراتيجيات متوقعة لحل التمرين:</p> <ul style="list-style-type: none"> • سحب(استرجاع) حقيقة معروفة. • العدّ إلى الورا بواسطة الإحصاء. إحصاء على محور الأعداد أو على جدول المئة . • الطرح (التنقيص) بمراحل بواسطة "محطة في أَل 10". $15-5-2=8$	<p>مرحلة عرض / فهم الأسس الهامة التي ستظهر في المهمة المركزية للدرس والتي ستعرض لاحق</p>

נְקָאָט לַאֲהֵתָמָאם אַלְמַעַם	פְּעָלִיּוֹת אַלְתַּלְמִיד	
	<p>• פּרַח אַלְוַחְדָּאֵת מִן אַלְעֶשְׂרֵת וְאִזְרָאָה וַחְדָּאֵת אַלְמַטְרוּח מִנֵּה: $10-7+5=8$</p> <p>• אַלְאֵעֲמָאד אַלְי חֻקִּיָּה אַלְאַיִן: $7+8=15$</p> <p>• אַלְאֵעֲמָאד אַלְי חֻקִּיָּה אַלְאַיִן: $7+7=14$ וְאִזְרָאָה 1.</p> <p>3. נִפְרַח אַלְסְוָאָל: מָא אַלְפֶּרַק בֵּינ אַלְתַּמְרִינִין? $(15-3, 15-7)$</p> <p>אִלְאִבָּאָה אַלְמַתְוָקָעָה: אַלְתַּמְרִין אַלְאֻוֹל בְּדוֹן אַלְפֶּרַח, וְאִלְתַּנִּין – מַע אַלְפֶּרַח. אַלְסִבָּב הוּא אֲנֵה אַלְתַּמְרִין אַלְאֻוֹל יוֹעַד עַדְד אַלְאִבָּאֵי מִן אַלְוַחְדָּאֵת אַלְמַפְרָדָּה אַלְאִזְרָאָה מִנֵּה, וְלִזְכָּךְ לֹא תוֹעַד חָאָבָה אַלְפֶּרַח עֶשְׂרֵת. אַלְאִזְכָּרָה, אַלְתַּמְרִין אַלְתַּנִּין לֹא יוֹעַד עַדְד אַלְאִבָּאֵי מִן אַלְוַחְדָּאֵת אַלְמַפְרָדָּה אַלְאִזְרָאָה מִנֵּה, וְלִזְכָּךְ הֵנָּה חָאָבָה אַלְפֶּרַח עֶשְׂרֵת.</p> <p>4. נִכְתֵּב אַלְי אַלְלוּח אַלְתַּמְרִין: 67-4 וְנִסְאָל: מָא אַלְפֶּרַק וְכִיִּף תוֹסַלְתִּם אַלְלַח? אִסְטְרָאֲטִיגִיָּאֵת מַתְוָקָעָה אַלְחַל אַלְתַּמְרִין:</p> <p>• אַלְעַד אֶלְי אַלְוֵרָאָה בְּאִסְטְרָאָה אַלְאִחְסָאָה. אַלְאִחְסָאָה אַלְי אַלְמַחֻר אַלְאֵעֲדָאָד אַו אַלְי אַלְגְּדוֹל אַלְמֵנֵה.</p> <p>• אַלְתַּנְקִיִּס 4 וַחְדָּאֵת מִן 7 וַחְדָּאֵת וְאִזְרָאָה 60 אַלְלַפֶּרַח: $7-4+60=63$</p> <p>• אַלְאִיָּסָאָה בְּעַמְלִיָּה אַלְפֶּרַח אַלְי אַלְעֶשְׂרֵת אַלְאֻוֹל: אִזָּא אַלְאֵן $7-4=3$ לִזָּא $67-4=63$</p>	<p>מַרְחָלָה אַלְעֶרֶץ / אַלְפֶּהַם אַלְאִסָּס אַלְהָמָה אַלְתִּי אַלְסַתְּפֶּהַר אַלְי אַלְמְהָמָה אַלְמַרְכִּזִּיָּה אַלְלַדְרַס וְאִלְתִּי אַלְסַתְּעֶרֶץ אַלְאִחְוֹל (אֲתֵמָה)</p>

נְקָאָט לֵאֲהַתְמָאֵם הַמְעַלֵּם	פְּעָלִיּוֹת הַתְּעַלֵּם	
	<p>5. נְזַרַח הַסְּוָאל הַתְּלָאֵי:</p> <p>לֵאֵי תַמְרִין מִן הַתְּמַרְינִין הַסְּבִיבִין יִשְׁבֶּה הַזֶּה הַתְּמַרְיִין?</p> <p>יְבָאָבוֹת מְתוֹקְעָה:</p> <p>הַזֶּה הַתְּמַרְיִין יִשְׁבֶּה הַתְּמַרְיִין: $15-3=12$</p> <p>לְאַנֵּה בִּי הַעֲדָד 67 יוֹדֵעַ עֲדָד וְחֲדָת מִפְרָדָה כָּאֵף לְתַנְקִיֵּס 4, וְאֵיזָא בִּי הַעֲדָד 15 יוֹדֵעַ עֲדָד וְחֲדָת מִפְרָדָה כָּאֵף לְתַנְקִיֵּס 3</p>	<p>מִרְחֵלָה עֲרֹז / פֶּהֶם הַאֲסֵס הַהַמָּה הַתִּי סֵתְזֵהַר בִּי הַמְּהַמָּה הַמְּרָכִזִיָּה לְלִדְרָס וְהַתִּי סֵתְעֲרֹז לַחֲצֵה (תְּתֵמָה)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • הַנֵּהַךְ אֲהֵמִיָּה לְעֵמֶל בּוֹאֲסֵטָה וְסָאֵל מְלוֹסָה יְלֵי גַנְבֵי חֵל הַתְּמַרְיִין בְּطָרִיקָה חֲסָאֲבִיָּה (עֲדָבִיָּה). לְזֵלֵק כְּתַחְצִיר לְמְהַמָּה , כָּל תְּלַמִּידִין יִבְחָרָא אֲעֵרָאֵז מִחֲלָפָה לְאִחְוָא, מִתְּל: עֵיִדָן הָעֵשֶׂרָה, מִסְתִּקִּים אֲעֵדָד, גְּדוֹל מִנֵּה, עֵיִבִי, עֵיִדָן תְּקָב "וְקִשְׁתָּא" מִפְרָדָה וּמְצוּמָה לְעֵשֶׂרָת. • חֲלָל הָעֵמֶל הַזֵּאֵתִי לְתַלְמִיד, יְתַחֲדֵת הַמְּעַלֵּם מַעֲהֵם חוֹל הַאֲסֵרָאֲתִיגִיָּאֵת הַתִּי אֲסֵתְזָמוּהָ לְחֵל הַתְּמַרְיִין וַיִּבְחָר הַאֲסֵרָאֲתִיגִיָּאֵת הַתִּי יִרִיד עֲרֹזָהּ חֲלָל הַנִּקָּאֵשׁ הַזֵּי סוֹף יִדוֹר בִּי הַשֵּׁף. • חֲלָל הַנִּקָּאֵשׁ בִּי הַשֵּׁף, תְּעֲרֹז בִּי הַמְּרָחֵלָה הָאוֹלָי אֲסֵרָאֲתִיגִיָּאֵת תַּעֲתַם עַלֵי הָאִחְוָא אוֹ הַטְּרַח בְּמַרְחָל. וְקִטְּבַע דִּלְךָ תְּעֲרֹז הַאֲסֵרָאֲתִיגִיָּאֵת הַתִּי תַּעֲתַם עַלֵי הַפְּרֹט. הַזֶּה הַאֲסֵרָאֲתִיגִיָּאֵת תְּשַׁכֵּל הָאֲסָס לְתַעֲלִים חוֹאֲרִזְמִיָּה הַטְּרַח הַתִּי תַּעֲתַם עַלֵי הַפְּרֹט. 	<p>נְכֵתֵב עַלֵי הַלּוּחַ הַתְּמַרְיִין:</p> <p>62-9</p> <p>וְנִזְלָב חֵל הַתְּמַרְיִין בִּי הַדְּפֵרָה וְתוֹדִין טָרִיקָה חֵל.</p> <p>אֲסֵרָאֲתִיגִיָּאֵת מְתוֹקְעָה לְחֵל הַתְּמַרְיִין:</p> <ul style="list-style-type: none"> • בּוֹאֲסֵטָה הַעֲדָ יְלֵי הַוֵּרָא שְׁפִהָא בְּמַסָּעָה מִסְתִּקִּים הָאֲעֵדָד אוֹ בְּמַסָּעָה גְּדוֹל הַמִּנֵּה. • הַטְּרַח בְּמַרְחָל בּוֹאֲסֵטָה "מְחַטָּה בִּי עֵשֶׂרָה כָּאֵמֶל": $62-9 = 62-2-7=53$ בְּמַסָּעָה וְסִילָה מְלוֹסָה אוֹ בְּדוֹנְהָ. • בּוֹאֲסֵטָה תְּנַזְיֵם הַעֲדָד 62 מִן גְּדִיד. מִתְּלָא: $62=50+10+2$ וְתַנְקִיֵּס אֵל 9 מִן אֵל 10. אוֹ: $62=50+12$ וְתַנְקִיֵּס אֵל 9 מִן אֵל 12. • בּוֹאֲסֵטָה אֲסֵתְעַמָּל מִבְּדָא הַתְּעוּיֵז: יִמְכֵן טְרַח 10 מִן 62, וְאִזָּאָה 1... לְאַנֵּה כָאֵן יִגְבַּב טְרַח (תַּנְקִיֵּס) 9 פְּקֵט. • $62-9=62-10+1=53$ בּוֹאֲסֵטָה אֲסֵתְעַמָּל מִבְּדָא חֲפֵז הַפְּרִק: אִזָּא כִּבְרָנָא כָּלָא מִן הַמְּטְרוֹחַ מִנֵּה וְהַמְּטְרוֹחַ בְּנַפְס הַמְּקָדָר (הַעֲדָד) בִּין 	<p>מִרְחֵלָה עֲרֹז הַמְּהַמָּה הַמְּרָכִזִיָּה לְלִדְרָס וּמְרָחֵלָה הַתְּעַמָּל הַזֵּאֵתִי לְתַלְמִיד</p>

נقاط لاهتمام المعلم	فعاليات التعلم	
	<p>الباقي لا يتغيّر, مثلا: $62-9=63-10$ $62-9=60-7$</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • قبل عرض طرق الحل يُحمّل المعلم التطبيقات بهدف عرض استراتيجيات حلّ التلاميذ الذين ستتّم دعوتهم لعرض طرق الحل التي عملوا بحسبها. خلال عرض الحل, يستخدم التلاميذ التطبيق الذي يُعرض على اللوح لكافة التلاميذ بواسطة حاسوب المعلم والعارض التابع للصف. • بين حين وآخر, يُطلب من بعض التلاميذ أن يشرحوا الطريقة التي اتبعها أحد زملائهم. • كل طريقة حل تُعرض بواسطة التطبيق, تُكتب على اللوح, سواء كتمرين يحتوي على أكثر من عملية حسابية أو كسلسلة تمارين. • يشير التلاميذ إلى وجه الشبه والاختلاف بين الطرق المعروضة على اللوح. 	<p>يُبلغ التلاميذ عن طريقة الحل ويمثلوها بواسطة التطبيق. يُمثّل المعلم كل استراتيجية يتم عرضها بواسطة تمرين. التطبيقات التي ستستخدم لحل التمارين:</p> <ul style="list-style-type: none"> • مختبر جدول الأعداد • المبنى العشري 	<p>مرحلة تجميع الأفكار وصياغتها للفكرة المركزية</p>
<p>في هذه الفعالية يطبّق التلاميذ المعرفة التي اكتسبوها حول الشروط لبناء تمارين طرح مع فرط, مقابل تمارين بدون فرط, ويحلّوا هذه التمارين مستعينين بالاستراتيجيات التي تمّ عرضها في الصف.</p>	<p>نكتب على اللوح الأرقام: 9,7,5</p> <p>ونطلب من التلاميذ ان يكونوا بمساعدة هذه الأرقام تمارين طرح طرح فيها عدد أحادي المنزلة من عدد ثنائي المنزلة.</p> <p>هناك حاجة لفرط عشرة في جزء من التمارين , وفي جزء آخر ليست هناك حاجة لفرط عشرة.</p>	<p>مرحلة التلخيص وتقييم ما تمّ تعلمه خلال الدرس</p>

נְקָאָט לַאֲהֵתָמָא אַל־מַעֲלָמ	פְּעֻלִּיּוֹת הַתְּלֵמָה	
	<p>יִמְכֵּן בְּנֵא תְּלָאָתָא תְּמָרִינַן טָרַח לְכָל פְּתָה.</p> <p>תְּמָרִינַן טָרַח בְּדוֹן פְּרֻט:</p> <p>97-5</p> <p>79-5</p> <p>59-7</p> <p>תְּמָרִינַן טָרַח מֵעַ פְּרֻט:</p> <p>57-9</p> <p>75-9</p> <p>95-7</p> <p>יִשְׁרַח הַתְּלָמִיז הָאֵעְבָר הַזֶּה אֶעֱמְדוּ אֵלָיו לְאִסְנָאד הַתְּמָרִינַן לְכָל פְּתָה – תְּמָרִינַן מֵעַ פְּרֻט הוּא תְּמָרִינַן יִבְּרַח אֲנִי נִטְרַח פִּיּוֹ עֵד מִן הַוְּחֵדָּת הַמְּפֻרֶדֶת אֲכִיר מִן עֵד הַוְּחֵדָּת הַמְּפֻרֶדֶת פִּיּוֹ הַמְּטָרוּח מִנֵּה, וְתְּמָרִינַן בְּדוֹן פְּרֻט הוּא תְּמָרִינַן פִּיּוֹ עֵד הַוְּחֵדָּת פִּיּוֹ הַמְּטָרוּח מִנֵּה אֲכִיר מִן עֵד הַוְּחֵדָּת פִּיּוֹ הַמְּטָרוּח.</p> <p>בְּעַד עֲרֻשׁ הַתְּעִלִּיל, יִקְוֹם הַתְּלָמִיז בְּחַל הַתְּמָרִינַן אַל־יַד הַדְּפָאֵר.</p>	