

מקראה לתולדות המחול

מחול פוסט מודרני

מיקוד לבחינת בגרות מקוונת 1 יח"ל

קיץ, תשע"ג (2013)

עריכת המקראה: שרי כץ זכרוני, אסנת לוי, שירי לילוס



הנחיות למקראה

למורים שלום רב,

לפניכם מקראה לבחינה מקוונת בתולדות המחול לשנת הלימודים תשע"ג.

מקראה זו מתמקדת בנושא "מחול פוסט מודרני".

במקראה זו תוכלו למצוא קישורים למספר פרקים מספרים שונים, מאמרים, כתבות וסרטונים.

הנחיות טכניות:

1. היצירות לצפייה נמצאות בערוץ סגור של יוטיוב. על מנת להיכנס ולצפות בקטעים המצורפים יש תחילה להירשם בשם משתמש: macholcet2012@gmail.com סיסמא: cet123456
2. הקישורים במסמך זה הינם קישורים "חמים". יש ללחוץ על הקישור בשילוב עם מקש Ctrl במקלדת.
3. בכדי להיכנס לקטעי ספרים סרוקים יש ללחוץ פעמיים על האייקון הצמוד לשם המאמר.

תודה לספריית המחול בתיכון "קציר" ברחובות על תרומתם בשימוש בקטעי הווידאו .

בהצלחה!

עורכות המקראה וצוות הפיקוח על המחול

בחינת בגרות מקוונת בתולדות המחול 1 יח"ל

קיץ, תשע"ג (2013)

מבנה הבחינה

המבחן כולל 2 חלקים: חלק א' – מחול בישראל

חלק ב' – מחול פוסט מודרני

הערה: המבחן בנוי כך שהתשובות תינתנה באופן ממוקד (אין כתיבה ארוכה).

כל שאלה מחולקת לשאלות משנה ופרטים, יש אפשרויות בחירה ותשובות מרובות מה שיאפשר מקסימום הצלחה.

חלק ב' – מחול פוסט מודרני (50%) – הנחייה למורים

המבחן מחולק ל – 3 פרקים . יש לענות על כל השאלות בכל הפרקים

בכל שאלה תהיינה מספר קטיגוריות לבחירה .

פרק א'

שאלת חובה - . אפיון 2 יצירות ע"פ הסוגה המחולית.

תוצג רשימה בת 20 מאפיינים של סוגת המחול . על התלמיד/ה יהיה לשייך 6 מתוך רשימת המאפיינים לכל יצירה.

כל תשובה נכונה מזכה ב- 2 נק' X 12 מאפיינים = סה"כ 24 נקודות

פרק ב'

שאלת חובה – (UNSEEN)

על התלמידה יהיה לזהות ולכתוב 4 מאפיינים של סוגת המחול בתוך קטעי יצירות שיוצגו.

כל תשובה תהיה ממוקדת וקצרה במסגרת התא בטבלה.

כל תשובה נכונה מזכה ב- 2 נק' X 8 מאפיינים = סה"כ 16 נק'

פרק ג'

10 שאלות במתכונת ברירה (מבחן אמריקאי)

כל תשובה נכונה מזכה בנק' 1 X 10 שאלות = סה"כ 10 נק'.

קטעים מספרים:

ביינס ס' (2010) "טרפסיכורה בסניקורס", הוצאת אסיה.

1. עמ' 15 – 30: מתוך ההקדמה למהדורה החדשה



15-30 ביינס ס' (2010)
:סיכורה בסניקורס.pdf

2. עמ' 108 – 124: מתוך איבון ריינר: היופי שבהתכחשות



ביינס ס' (2010)
יקרס עמ' 108-124.pdf

סרבוס נ' (2012) "פינה באוש – תיאטרון מחול", הוצאת אסיה.

3. עמ' 79 – 82: "קפה מילר"



פינה באוש –
7 – 82 קפה מילר.pdf

4. עמ' 297 – 305: ראיון עם פינה באוש



ראיון עם פינה
באוש.pdf

מאמרים:

5. [בית הקפה של פינה באוש / יונת רוטמן](#)
6. [תיאטרון המחול של פינה באוש](#)
7. פוסט מודרני ופוסט מודרניזם במחול- שרי כץ זכרוני בתוך "[פרימחול](#)" 1, דצמבר 2003

משרד החינוך



PostModernPostMode
rnismSariKatz.pdf

יצירות ותכניות:

1. ["Trio A" – איבון ריינר](#)
2. [מדברים מחול – איבון ריינר וסאלי ביינס](#)
3. ["קפה מילר" – פינה באוש](#)
4. [Pina Bausch, with love](#) (עד 8:50 דקות).
5. ["הריקוד במאה ה-20", מחול פוסטמודרני](#)
6. [BEYOND THE MAIN STREAM](#)