



משרד החינוך

מעין אחרית הימים - יהודה עמיחי

אחרית הימים

1. חפשו ברשת את משמעות המושג "אחרית הימים" ראו [הסבר טקסטואלי](#)
2. מהי תפיסת אחרית הימים המתוארת במקרא בספר ישעיהו ב 1-4 ([ראו אודות אחרית הימים בישעיה, במרחב הפדגוגי](#))

על חלומות

לפניכם שלושה שירים שבכל אחד מהם התייחסות דומה ושונה לאחרית הימים.

1. האזינו לשיר [Imagine - John Lennon](#) ("דמיין" של ג'ון לנון)
 - בחרו מילה או משפט שאליו התחברתם בשיר.
 - מה העולם שמתאר ג'ון לנון?
 - האם אתם מזדהים עם התיאור של ג'ון לנון?
2. האזינו לשיר "[רציתי שתדע](#)" של עוזי חיטמן
 - כיצד מבטא עוזי חיטמן בשירו את הפער בין החלום לבין המציאות?
3. האזינו לשיר "[מעין אחרית הימים](#)" של יהודה עמיחי בביצועו של דני ליטני
 - קראו את מילות השיר והאזינו לביצועו.
 - מהי תפיסת אחרית הימים העולה מתוך השיר?
 - התייחסו למורכבות העולה מתוך הלשון הציורית ומערך המטאפורות העשיר בשיר.

השוואה

- השוו את תפיסת אחרית הימים בשירו של עמיחי ובין שיריהם של עוזי חיטמן וג'ון לנון.
- חשבו על קריטריונים להשוואה וערכו את ההשוואה בטבלה

כתיבה יוצרת

- כתיבה יוצרת: כתבו בקצרה בשיר או בפרוזה "מהי המציאות המושלמת שהייתם רוצים לחיות בה?"