

חץ לעתיד

1. כשאהיה גדול חלק ב'

מטרות השיעור	עזרים נדרשים	אינדקס שיעורים לכיתה ז'
<p>ציר טקסטואלי</p> <ul style="list-style-type: none"> • בחירת קריירה • הרחבת ההנמקות לבחירת מקצוע במסגרת כתיבת טיעון <p>ציר אורייני-לשוני</p> <ul style="list-style-type: none"> • עיבוי כתיבה טיעונית • ניסוח שאלות מסייעות להרחבת כתיבה. • עיבוי הנמקות בכתיבת טיעון • <p>יעד: חשיבה על תכנון קריירה בעתיד בעזרת כתיבת נימוקים לבחירת מקצוע.</p> <p>מיומנויות למידה:</p> <ul style="list-style-type: none"> • פיתוח לומד עצמאי ואוטונומי • אוריינות מידע ומדיה <p>כתיבה: בעריכת צוות מדריכות שלהב"ת מחוז מרכז: ד"ר רינת גולן, יעל גז ואיריס ששון נערך לאחרונה: 23.9.18 קישור לקובץ הנחיות לשימוש בכלים דיגיטאליים</p>	<ul style="list-style-type: none"> • לוח וכלי כתיבה • מחשב • מקרן • מערכת שמע • גישה לאינטרנט • טלפון נייד או מחשב אישי • מילון עברי-עברי 	<p>1. כשאהיה גדול</p> <ul style="list-style-type: none"> • חלק א' • חלק ב' (3 ש"ס) <p>2. זכויות בני נוער</p> <p>3. שכיר ועצמאי</p>

פתיח

15 דקות



לתלמידים יוצגו מספר תוצרי כתיבה (שאלה 10 בפרופיל המקצוע) שנבחרו מראש בהסכמת התלמידים (מהשיעור הקודם שבו עסקו התלמידים ב"חץ לעתיד" ואשר במהלכו נתבקשו למלא פרופיל מקצוע ואת ההנמקה לבחירה) או על גבי מקרן או בדף קשיח.

התלמידים יקבלו הסבר ותזכורת מהמורה לכך שהשאלות לאורך הפרופיל מזמנות שימוש גם בהנמקה שיכולה לכלול הערצה לדמות העוסקת ב... /דימיון למקצוע ההורים או לחילופין חוסר שביעות רצון ממקצוע ההורים / גובה השכר / יוקרה/ שעות עבודה וכד'.

דין

10 דקות



בעקבות קריאת התוצרים התלמידים ישיבו במליאה או בכתב (לשיקול המורה ולבחירתו):

א. האם הטיעון שכנע אותך? מדוע?

ב. מה היה בטיעון המסוים ששכנע אותך?

ג. האם הכתיבה התאימה לכתיבה הטיעונית? הערך את אופן הכתיבה (תוכן, ביסוס נימוקים, ניסוח, מילות קישור, סימני פיסוק, משלב לשוני, כתיב).

כיצד לדעתכם ניתן להרחיב, להעמיק ולעבות את הנימוקים לבחירת המקצוע שכתבתם? את ההצעות יש לכתוב על הלוח.

תרגול

20 דקות



תרגול עיבוי הכתיבה – הרחבה וביסוס הנימוקים:

לרשות המורה שתי אפשרויות להרחבה ולביסוס כתיבת הנימוקים:

א. שאלות מסוג חמשת המ"מים (להלן אפשרות א'); ב. שיטת 3-6-5 (להלן אפשרות ב').

אלה ישמשו את המורה והתלמידים ככלי לעיבוי הכתיבה.

אפשרות א' - חמשת הממי"ם: מי? מה? מתי? מדוע? מקום?

התלמידים יחברו שאלות, שהמענה עליהן יעזור להם בעיבוי ההנמקות בטיעון שכתבו.

למשל:

מי עוסק בעבודה זו יותר – גברים או נשים?

מהן דרישות העבודה?

מתי מתבצעת העבודה?

היכן מקום העבודה?

מדוע בחרתי דווקא בעבודה זו ולא באחרת?

ועוד.

1. המורה יתחיל באפשרות א'. התלמידים ייחשפו לאפשרות זאת ויתנסו בחיבור שאלות בהנחיית המורה. ניתן לעבוד בקבוצות. כל קבוצה יכולה לעבוד יחד על חיבור שאלות כלליות.
2. לאחר מכן - כחלק מעיבוי נימוקים לכתיבה – התלמידים יקראו את הנימוקים שכתבו לבחירת המקצוע (שאלה 10 בפרופיל המקצוע), יזהו את הצורך בעיבוי הנימוקים ובעקבות זאת יחברו שאלות הנוגעות למה שבחרו ויענו לשאלות שחיברו. התשובות לשאלות הן למעשה הנימוקים לבחירת תחום הקריירה.
3. בשלב הבא התלמידים יכתבו מחדש בעזרת התשובות לשאלות את הטיעון (בשאלה 10 של פרופיל הכותב). את הטיעון המלא והמורחב יצרפו לתלקיט יחד עם הטייטה (של הכתיבה הראשונית שלהם לפרופיל הכותב) **כמטלה של כתיבה קצרת טווח**. מי שלא סיים את הכתיבה בשיעור ישלים בבית. את הטייטה ישמור אצלו כדי לצרפה אחר כך לתלקיט.
4. בשלב זה התלמידים ייחשפו לאפשרות נוספת, אפשרות ב', להרחבת הנימוקים לבחירת תחום עיסוק בעתיד – שיטת 3-6-5. התלמידים ילמדו את העיקרון העומד מאחורי השיטה, וינסו בעזרתו לכתוב את המטלה המצורפת לטקסט "בחירת קריירה" (ראה נספח ב').

אפשרות ב'-פעילות 365:

למורה: שיטה זו היא מעין סיעור מוחות המאפשר מגוון רעיונות להעמקת הטיעון. הסדנה כוללת 6 משתתפים (אפשר גם 4) וכל אחד מהם חושב על 3 רעיונות במשך 5 דקות. הרעיונות נכתבים על ידי המשתתפים בגיליון אחד (ראה נספח א), כלומר כל משתתף כותב על הגיליון ומעביר לבא אחריו.

מצ"ב קישור לסרטון הסבר 

<https://www.youtube.com/watch?v=TR1i1PPd8ZU&feature=related>

התלמידים מתחלקים לקבוצות בנות שישה משתתפים, מקבלים דף ובו טבלה ריקה ועליהם למלא את הדף בנימוקים שונים (נספח א').

ככל שהם כותבים יותר פעמים את נימוקיהם משתכללת כתיבתם והנימוק יותר מבוסס.

לאחר מילוי הדף – על התלמידים לענות על המטלה המצורפת לטקסט "בחירת קריירה" (נספח ב').

לתלקיט: 

א. מטלה קצרת טווח

ב. כתיבת טעון – מטלה המצורפת לטקסט "בחירת קריירה"



שיטה 365:

רעיון 3	רעיון 2	רעיון 1	
			משתתף 1
			משתתף 2
			משתתף 3
			משתתף 4
			משתתף 5
			משתתף 6



בחירת קריירה

מיכל גרינברג, 8.9.12 (לקוח מתוך: <https://www.calcalist.co.il/local/articles/0,7340,L-3581712,00.html>)

אלכס עשה טעות. או, נכון יותר לומר שאמא שלו עשתה את הטעות בשבילו והוא רק קיבל את הדין מבלי לערער. אנשים רבים מתלבטים בעת בחירת כיוון קריירה, חלקם נוטים לקבל המלצות מבני משפחה, חברים או מכרים. אלכס בסך הכול רצה לרצות את אמו, אשר רצתה שהוא יהיה מהנדס ביום מן הימים. השאיפות הגדולות של אימא הכבידו על מצפונו של אלכס, והקשו עליו לשקול לבחור בתחומי עיסוק אחרים. מכיוון שהוא עצמו לא ממש ידע מה הוא רוצה לעשות בחיים, הסכים לבחור בלימודי הנדסת אלקטרוניקה כדי להסב לאימא קצת נחת. באופן לא כל כך מפתיע, הלימודים עברו על אלכס בשעמום מוחץ. את הזמן הפנוי הוא בילה במרץ מול המחשב, מגלה את עולם האינטרנט. במהלך הגלישה מצא את עצמו אלכס משתעשע במכירות באינטרנט שם באופן מפתיע הפגין כישרון לזיהוי טרנדים ומינופם להצלחה כלכלית. הוא גם החל לעבוד במוקד מכירות טלפוני ונהנה מעבודתו מאוד. הלימודים הסתיימו ואלכס התפטר מן המוקד בצער, והתחיל לחפש עבודה כמהנדס מתחיל. כל ראיון שעבר רק דכך אותו יותר, ואחרי שנה בה לא צלח אף ראיון עבודה, החליט להישאר בבית. מתוך שעמום חזר למכור באינטרנט, והתפרנס מזה בחשאי. לאימא המודאגת, סיפר שהוא מדוכדך ושוקל לעשות הסבה מקצועית. כשאלכס הגיע לייעוץ לגבי כיוון הקריירה שלו, הוא התבקש לדמיין שני מסלולי חיים – האחד של אימא, והשני לגמרי שלו. ההתבוננות בשני מסלולי הקריירה גרמה לו להבין שיש לו שתי אפשרויות – לוותר בלב כואב על כל ההשקעה בלימודים, דבר שיהיה מלווה בעימות לא פשוט עם אימו, אך יפתח בפניו את הדלת לתחום בו הוא חולם לעסוק. מהצד השני, עמדה בפניו האפשרות לחפש עבודה בתחום לימודיו אך להשלים עם העניין ולעשות זאת בלב שלם, שכן מי אינו משוכנע לא יכול לשכנע את המראיין שהוא המועמד המתאים והשאפתן ביותר לתפקיד. כשהחליט לבסוף לפנות לתחום המכירות, למד לספר את סיפור השכלתו בצורה שתשרת אותו - הוא לא דיבר על בחירה מוטעית ועל בזבז זמן, אלא על עדות לכישורי הלמידה שלו וליכולותיו האישיות. הוא הפנים שהמעסיק יראה זאת כיתרון, אם הוא יעשה זאת, והצליח..

מטלת כתיבה:

בחרו אחת משתי המטלות שלפניכם:

- האם לדעתכם צדק אלכס בכך ששמע בקול אימו ובחר מקצוע על פי הנחייתה והצעתה? נמקו
- האם לדעתכם בחירת מקצוע היא נושא שניתן לשינוי? נמקו