

מזיאון מארח בית ספר בית ספר מארח מזיאון

פרויקט סיום שנה"ל תשע"ז
מגמת אמנויות העיצוב

תיכון לאמנויות ירושלים

- מוזיאון לאמנות האיסלאם, ירושלים

- מגיש

- רועי שניידר

- מורה מנחה

- יעל מיוחס

הראציונל

תשע"ז
התיכון לאמנויות ירושלים

מסלול "זהות" משחק אינטרנטי במוזיאון לאמנות האסלאם

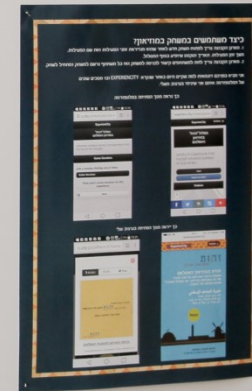
שם התלמיד: רועי שניידר
מנחה: יעל בן יפת

רציונאל:

שיתוף פעולה עם מוזיאון האסלאם כפרויקט הגמר נבחר כחלק מנושא גג "זהות": הצית לבדוק כיצד באים לידי ביטוי מרכיבים של תרבות האסלאם בחיי התרבות של בני נוער יהודים וערבים. כנכד לסבא וסבתא מרוקאים שעלו לישראל, אני רואה כיצד התרבות המוסלמית השפיעה עליהם ואיך היא באה לידי ביטוי בישראל בכלל ובקרב בני משפחתי בפרט. התעמקות במרכיבי הזהות לימדו אותי שיש חשיבות רבה לחברה ולתרבות בה אנו חיים. הזהות מורכבת ממאפיינים רבים אותם רציתי להכיר. המוזיאון לאמנות האסלאם אפשר לי להכיר את המאפיינים הללו באמצעות התבוננות בכלי בית, כלי משחק, יצירות אמנות, מבנים ארכיטקטוניים ופרטי לבוש.

בתהליך המחקר הכרתי את הגב' טלילה יחיאל שפיתחה פלטפורמה של משחק אינטרנטי המתקיים במוזיאונים. בחרתי להשתמש בפלטפורמה כדי להכין משחק שמתקיים במוזיאון לאמנות האסלאם. הפלטפורמה אפשרה לי להכין את תוכן המשחק, אך אני לא הייתי מרוצה מהעיצוב של הדפים הקיימים ולכן אני מציג כאן עיצוב חדש לדפי המשחק שיתאים לרוח אמנות האסלאם. ניתן לשחק במשחק האינטרנטי באמצעות הטלפון הסלולרי, ולראות בתצוגה את העיצוב החדש. יחד עם עיצוב דפי המשחק האינטרנטי, אני מציג סדרת כרזות הקשורות לתצוגות במוזיאון ומשחק פאזל המחולק כמשימה לקבוצות היהודיות והערביות המבקרות במוזיאון ומשחקות את המשחק האינטרנטי.

עיצוב משחק חשיבה ואתגר במחיצה



חוקי המשחק



על מנת להשתתף במשחק יש לבחור מארגן משחק (מדריך הקבוצה) והוא זה שמגדיר את מועד המשחק: תאריך וכמה זמן הוא יימשך.
לאחר מכן, על המארגן לשלוח את הקישור של המשחק אל המשתתפים ועל המשתתפים להיות נוכחים במוזיאון האסלאם.

ופה, אתם, המשתתפים- נכנסים לתמונה!
הנחיות למשתתפים היכנסו לקישור, ולחצו על "התחל".
תפתח לפניכם רשימה של תחנות: בכל תחנה קיים קטע מידע והנחיות לפעילות. עליכם ללחוץ על כל תחנה לפי הסדר מלמעלה למטה. בכניסה לכל תחנה יופיע קטע הסבר הקשור לתערוכה המתקיימת במוזיאון ולאחר מכן תופיע שאלה וקטע הפעלתי, הדורש שיתוף פעולה ביניכם. לאחר סיום כל התחנות וסיום הזמן המוגדר של המסלול כולו יוכרזו המנצחים.

בעיצוב הקיים:

המשתתף אחראי ללחוץ ולעבור בין תחנה לתחנה.

בעיצוב החדש:

התחנות יעברו באופן אוטומטי לאחר השלמתם.

עיצוב לוגו



עיצוב אריזה לקלפי המשחק



עיצוב כרזות

הידעת?

הר אררט המצויין בתנ"ך קדוש לארמנים.
בגלל קדושתו הם מבטאים את המוטיב של
פסגות באמנות ובאדריכלות שלהם.



זריות

בואו תדעו עוד ותחוו במשחק
המשחק "זריות" הוא משחק אינטרנטי שאפשר לשתף באמצעות המארזיטון
המשחק נמצא בחנות אפליקציות "App Store" ובחנות Google Play.
פסליל "זריות" שמעביר אתכם מפתח אל התנה בחוק משחק האסלאם.



הידעת?

משחק השחמט בא מפרס בגלל נער שהסביר
ויזואלית לאימו איך אחיו נהרג במלחמה.



זריות

בואו תדעו עוד ותחוו במשחק
המשחק "זריות" הוא משחק אינטרנטי שאפשר לשתף באמצעות המארזיטון.
המשחק נמצא בחנות אפליקציות "App Store" ובחנות Google Play.
פסליל "זריות" שמעביר אתכם מפתח אל התנה בחוק משחק האסלאם.



הידעת?

כלי המוזיקה הנפוצים ביותר במערב ובעולם השתלשלו
מכלי נגינה הקיימים בעולם הערבי. לדוגמה, הגיטרה
השתלשלה מעוד והתופים השתלשלו מהדרבוקה.



זריות

בואו תדעו עוד ותחוו במשחק
המשחק "זריות" הוא משחק אינטרנטי שאפשר לשתף באמצעות המארזיטון.
המשחק נמצא בחנות אפליקציות "App Store" ובחנות Google Play.
פסליל "זריות" שמעביר אתכם מפתח אל התנה בחוק משחק האסלאם.



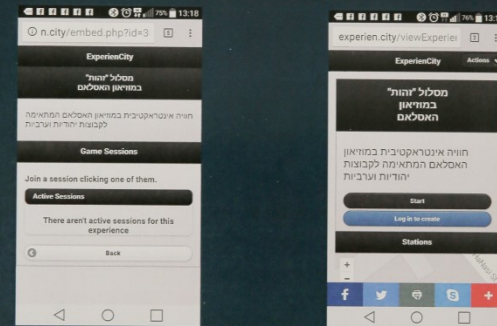
הוראות משחק

כיצד משתמשים במשחק במוזיאון?

1. מארנן הקבוצה צריך לפתוח משחק חדש לאחר שהוא מגדיר את זמני הפעילות ואת שם הפעילות, משך זמן הפעילות, תאריך וטקסט שיופיע בסוף המסלול.
2. מארנן הקבוצה צריך לתת למשתתפים קישור לכניסה למשחק ואז כל משתתף נרשם למשחק ומתחיל לשחק.

אני מביא בפניכם דוגמאות למה שקיים היום באחר שנקרא: EXPERIENCITY ובו מסכים שונים של הפלטפורמה אותם אני שייניתי בעיצוב משלי.

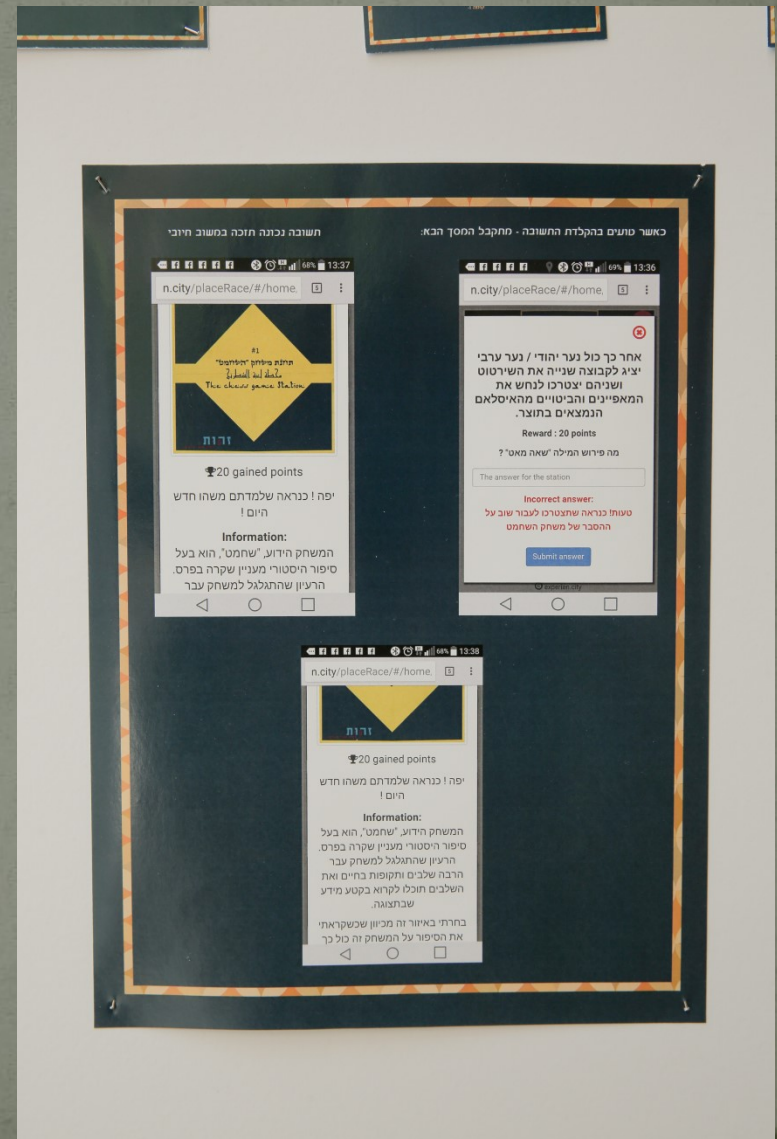
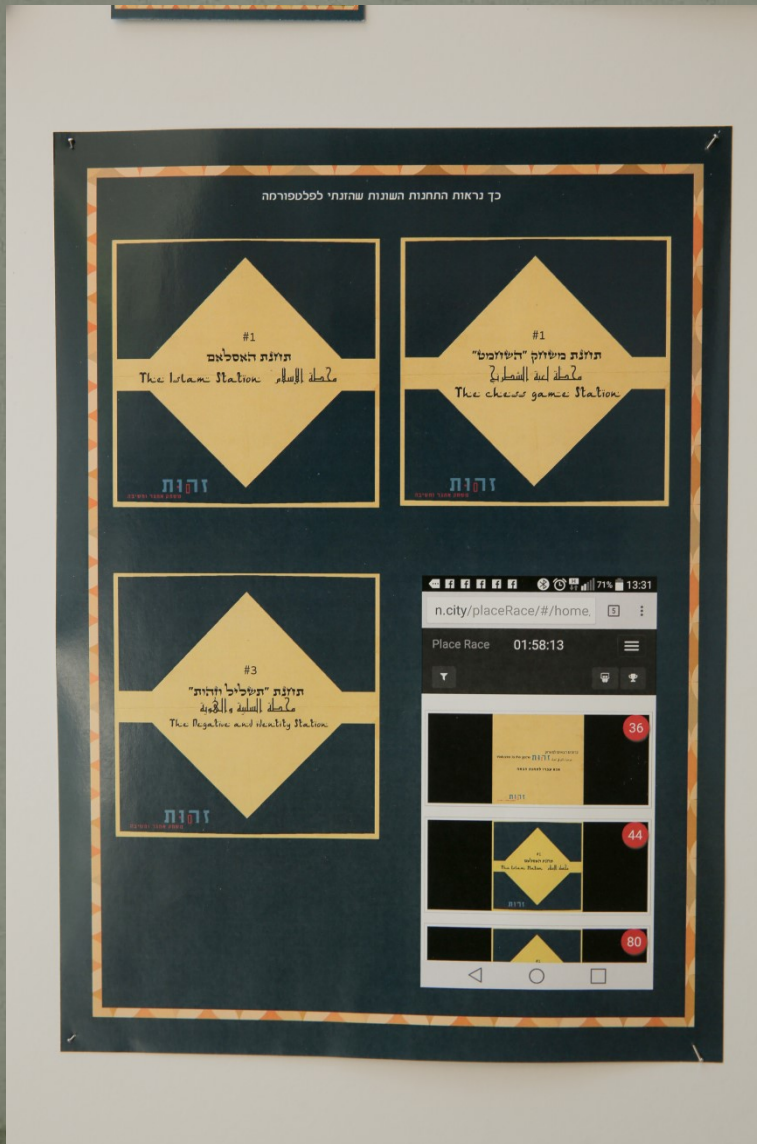
כך נראה מסך הפתיחה בפלטפורמה



כך ייראה מסך הפתיחה בעיצוב שלי



הנחיות למשחק



מהלך המשחק



מהלך המשחק

86% 9:17 3G 012 Mobile

wandering.experien.city

2. עמודת משווק השוזומט

הנחיות הגעה
הישארו באגף האיסלאם, חפשו את העמדה המציגה כלים והסבר לע משחק השחמט.

אימות הגעה
האם בתצוגה יש כלי משחק ישנים עם הסבר?

לא נכון נכון

אגף האיסלאם

כניסה קומת קרקע

מהלך המשחק

86% 9:17 3G 012 Mobile wandering.experien.city

3. תזונת תשלים וזהות

הנחיות הנעה
רדו לקומה 1.
בקומה זו מוצגות שתי תערוכות עכשוויות.
פנו אל התערוכה באולם 8.

אימות הנעה
האולם שבו אתם נמצאים חשוך עם קירות אפורים?

לא נכון נכון

אולם תצוגה עכשווי 8
אולם תצוגה עכשווי
קומה 1

מהלך המשחק



מהלך המשחק





זהות

מסמך אתגר ומשיבה



דאף
הדאף הוא כלי נגינה עתיק, המיוצר משיבועים של עור או עץ, המונח על שתי צדדים של עץ או עור. הוא משמש לרוב ככלי נגינה במוזיקה יהודית מסורתית.



סדר
הסדר הוא כלי נגינה עתיק, המיוצר משיבועים של עור או עץ, המונח על שתי צדדים של עץ או עור. הוא משמש לרוב ככלי נגינה במוזיקה יהודית מסורתית.



קיפה
הקיפה היא כיסוי ראש מסורתי, המיוצר משיבועים של עור או עץ, המונח על שתי צדדים של עץ או עור. היא משמשת לרוב ככלי נגינה במוזיקה יהודית מסורתית.



קיפה
הקיפה היא כיסוי ראש מסורתי, המיוצר משיבועים של עור או עץ, המונח על שתי צדדים של עץ או עור. היא משמשת לרוב ככלי נגינה במוזיקה יהודית מסורתית.



קאף
הקאף הוא כלי נגינה עתיק, המיוצר משיבועים של עור או עץ, המונח על שתי צדדים של עץ או עור. הוא משמש לרוב ככלי נגינה במוזיקה יהודית מסורתית.



מנורה
המנורה היא כלי נגינה עתיק, המיוצר משיבועים של עור או עץ, המונח על שתי צדדים של עץ או עור. היא משמשת לרוב ככלי נגינה במוזיקה יהודית מסורתית.

השע"ר
המסמך למעשה יושלח
מסמך "זהות"
מסמך אינטרנטי במסגרת לראשונה בארץ
שם המסמך הוא שיעור
מסמך על זהות

ביצוע
השע"ר הוא מסמך עסקי, המיוצר משיבועים של עור או עץ, המונח על שתי צדדים של עץ או עור. הוא משמש לרוב ככלי נגינה במוזיקה יהודית מסורתית.