

עיצוב/ אמנות

שבוע	שלב	ידע	תוצר	טכניקה
01	מבוא אסתטיקה נאצית אמנות מנוונת + עבודות חקר	מבוא - אולימפיאדה + אסתטיקה מושלמת	קולאז' אולימפיאדה: גוף מושלם -יצורי תערובת	קולאז' (רגיל ותלת מימדי)
02		פנטומים. אלברט שפאר. ריפנשטאל. בכרים	כל שיעור תוצר קצר בטכניקה שונה הפנמת מאפייני אמנות מנוונת היברידים ברישום היברידים בקולאז' רישום מבנים טיפוגרפיה מציאות רב שכבתית בנייה בתלת מימד	רישום העתקה עיוות שכפול טיפוגרפיה לוגו השתקפות
03		מקס בקמן. האנה הוך. שאר-לוט סולומון. אקספרסיוניזם. אמנות מנוונת וגרמנית		
04		מאוס. מגנטו. הדיק' טטור הגדול. המפיקים		
05		אחים צ'פמן. בועז ארד. אנדרטאות. קברט		
06		סיכום אמנות מנוונת ואמנות גרמנית		
07	פאנזין התנסות	מה זה פאנזין?	דף פאנזין אמנות מנוונת #1	בחירת טכניקות מתוך שלב קודם.
08		עיתון בדפוס עצמאי אנטי צנזורה חלופה למציאות המדיום הוא המסר	דף פאנזין אמנות מנוונת #2	יצירת דפי פאנזין: דימוי, רקע, טקסט
09			דף פאנזין אמנות מנוונת #3	פירוק והרכבה
10	פאנזין דילמות מוסריות עבודה על תוצר (יישום)	העמקה בידע היסטורי וחזותי בהתאם לעבודת חקר בהיסטוריה	תוצר ביניים: בניית עולם דימויים אישי	טכניקות לבחירה. יצירת דפי פאנזין סופיים שמתייחסים לדילמות ההסטוריות בכלים חזותיים אישיים (מנוונים)
11			שני דפי פאנזין סופיים: רקע הסטורי דילמה מוסרית	
12				
13			דף פאנזין אחרון סיום חלופי	טכניקה אישית יצירת דמיון ושונות בין שני חלקי הדף
יום הפקה מבוא לאמנות מנוונת והפקת פאנזין				

הסטוריה

שבוע	תוצר	ידע	שלב בפרויקט
01		אבני דרך עיקריות על ציר זמן גרמניה - מדמוקרטיה ליברלית לנאציזם טוטאליטרי	מבוא
02		תהליך המעבר משלום למלחה התדרדרות היחס ליהודים מאמנציפיה להשמדה	נאציזם, מלחמת העולם ה-2 והשוואה, תקופה, תהליכים
03	הכנת מושגי יסוד התייחסות לתקופה, להתהליכים ולמשמעויות	מושגי יסוד על צירי זמן גיאוגרפיה בסיסית	
04	מבחן ידע מסכם		
05	התייחסות לאפקט פסיכולוגי נבחר	קונפורמיות והניסוי של אש ציות לסמכות - מילגרם אפקט העומד מהצד כניסה לתפקיד וניסוי הכלא של זימרדו	פסיכולוגיה חברתית
06	סיפור דילמה טיוטא ראשונה	פרטי סיפור דילמה רקע לסיפור דילמה סיפור דילמה של קבוצה אחרת	חקר סיפור דילמה כתיבת סיפור
07	משובים סיפור דילמה טיוטא שנייה		
08	סיכום ביקור במשואה	ביקור במשואה: תערוכה על משפט אייכמן, דמותם של רוצחים, חסידי אומות עולם	הכנת "סטוריבורד"
09	"סטוריבורד" צמצום וסכמטיזציה של עבודת העחקר + ציטוטים	צפייה בהצגה "לבד בברלין"	
10	טקסט הבעת עמדה אישית		הבעת עמדה וחיבור סיום חלופי
11	סוף חלופי לסיפור הדילמה		
12	"סטוריבורד" סיום חלופי		השלמות, שיפור תוצרים והדרכה
13	הכנת הדרכה ומשובים רפלקציה		
יום הפקה מבוא לאמנות מנוונת והפקת פאנזין			