

Hitler





בשנת 1937 נפתחו בגרמניה שתי תערוכות אמנות: תערוכת "האמנות המנוונות" ותערוכת "האמנות הגרמנית הגדולה". שתי התערוכות הגדירו באופן ברור מהי (בראיית השלטון הנאצי) אמנות טובה ומהי אמנות אסורה. האמנות גויסה למטרת תעמולה להאדרת המורשת הארית, העם הגרמני והשלטון הנאצי. האמנות הנאצית שאפה לשלמות, כוחניות ומונומטאליות. כל יצירה שהציגה מציאות שונה, מעוותת, סובייקטיבית או חלשה הוגדרה כאמנות מנוונת ואסורה.

"חשוב לראות בהיטלר בן אדם, כי אם הוא מפלצת אז זה הגיוני מה שהוא עשה" (בועז ארד)

במסגרת הפרויקט נדרשו תלמידי מגמת אמנויות העיצוב לפרשנות חזותית אישית של דילמות מוסריות במצבי קיצון במלחמת העולם השנייה ובשואה.

כהכנה להתמודדות עם נושא זה, חקרו התלמידים היבטים שונים של תרבות חזותית רלוונטית - היסטורית ועכשווית. כל עבודת חקר לוותה בהתנסות מעשית בטכניקה שונה המתייחסת ליצירות בדגש על "המדיום הוא המסר".

בחוברת מוצגות התנסויות של התלמידים ביצירת עולם חזותי שנע בין אסתטיקה נאצית ובין אמנות "מנוונת". בעבודות הושם דגש על יצירת היברידיים (יצורי כלאיים) ושילובים לא טבעיים. דרך עבודה זו מתרחקת במודע מדימוי מושלם, ושואפת לאימוץ השפות החזותיות של אמנות מנוונת.

עבודות חקר שבוצעו לאורך הפרויקט

הנושאים המסומנים הם אלו שהיוו מקורות השראה לעבודות בחוברת זו

אסתטיקה נאצית

לני ריפנשטאל

סמלים נאציים

תערוכת האמנות המנוונת

תערוכת האמנות הגרמנית הגדולה

אדריכלות גרמנית ותיעוד

פנטומים - דנה אריאלי הורוביץ

אלברט שפאר

ברנד והילה בכר

אמנים גרמניים שפעלו בגרמניה הנאצית

שארלוט סולומון

אקספרסיוניזם גרמני ומקס בקמן

האנה הוך

אמנות אדריכלות ותרבות פופולארית המתייחסת לשואה

הדיקטטור הגדול - צ'ארלי צ'אפלין

המפיקים - מל ברוקס

קברט - בוב פוסי

מאוס - ארט שפיגלמן

מגנטו - מרוול קומיקס

בועז ארד

אחים צ'פמן

אנדרטת השואה בברלין - פיטר אייזנמן

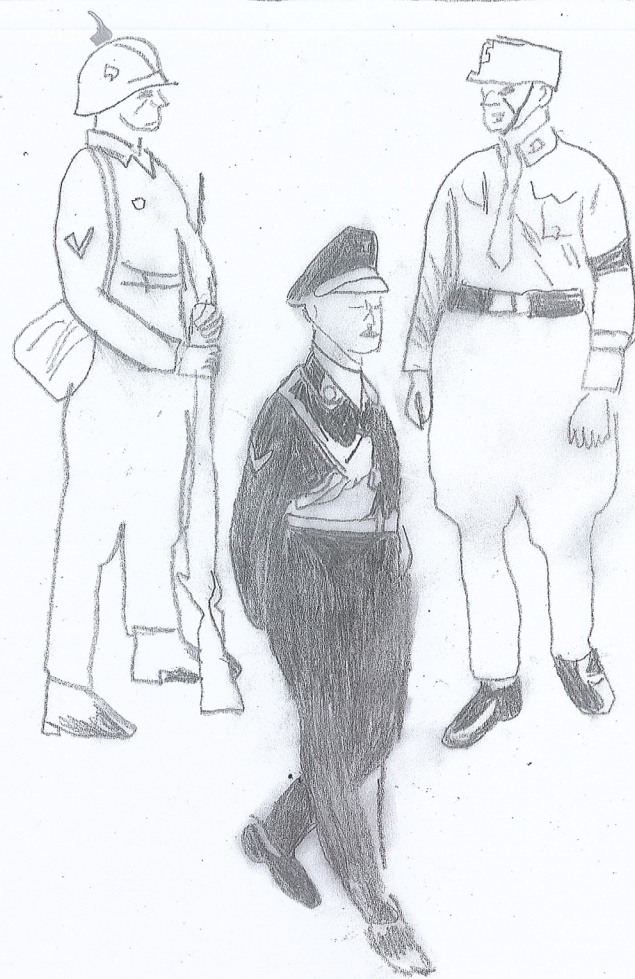
אנדרטת הקהילה הלהט"בית - אלמגרין ודראגסט

אדולף היטלר

אדולף היטלר נולד ב- 1889 בעיר ברונאו שבאוסטריה. ב-1913 עבר למינכן בירת בווריה כדי להתחמק משירות צבאי, אבל משרצה מלחמת העולם הראשונה, התנדב בהתלהבות לצבא הגרמני. הוא שירת בחזית הצרפתית כקשר וזכה לעיטורי גבורה. כאשר נגמרה המלחמה היטלר התאשפז בבית חולים בשל עיוורון זמני שגרמה לו מתקפת גזים. את תבוסת גרמניה כינה "מעשה הנבלה הגדול ביותר של המאה". כאשר חזר למינכן החל לעבוד במחלקת ההסברה והמודיעין של הצבא הגרמני ובספטמבר 1919 הצטרף למפלגה קטנה בשם "מפלגת הפועלים הגרמנית". בפברואר 1920 שינה את שמה של המפלגה ל"מפלגת הפועלים הגרמנית הנאציונל-סוציאליסטית". ב-9 בנובמבר 1923 עשתה המפלגה ניסיון לארגן הפיכה. היטלר הועמד למשפט ונדון לחמש שנות מאסר, אבל ישב רק תשעה חודשים בכלא, ובהם כתב את החלק הראשון של ספרו "מיין קמפף". בספר כתב את האידאולוגיה שלו, ולאחר עלייתו לשלטון ב-30 בינואר 1933 הספר הפך, לספר היסוד של המפלגה הנאצית ושל גרמניה כולה. בשיא הכוח כבשה גרמניה כמעט את כל אירופה ושלל כל אפשרות לכניעה. עם כיבוש ברלין התאבדו היטלר ובת זוגתו אווה בראון בפיהררבוונקר.

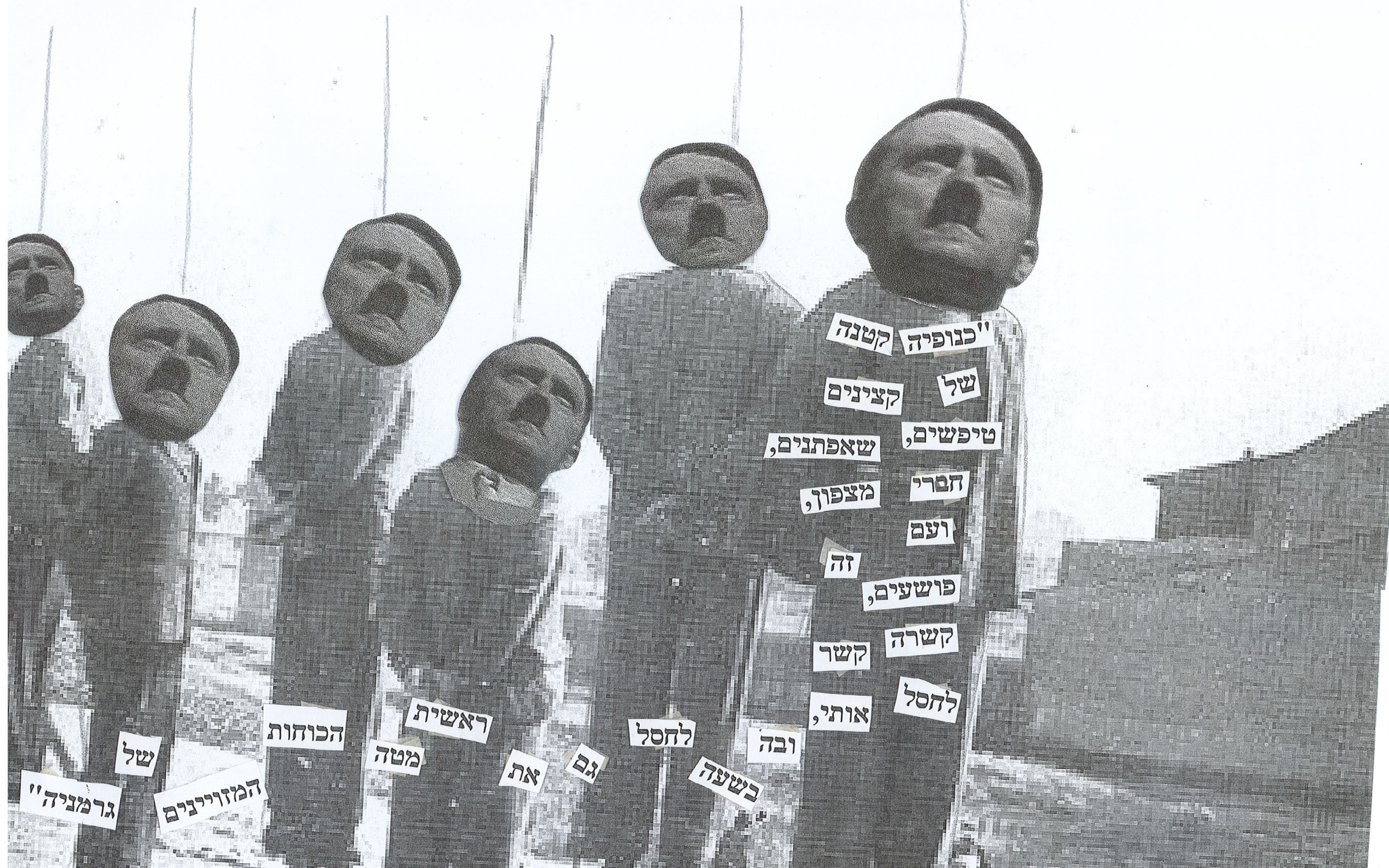


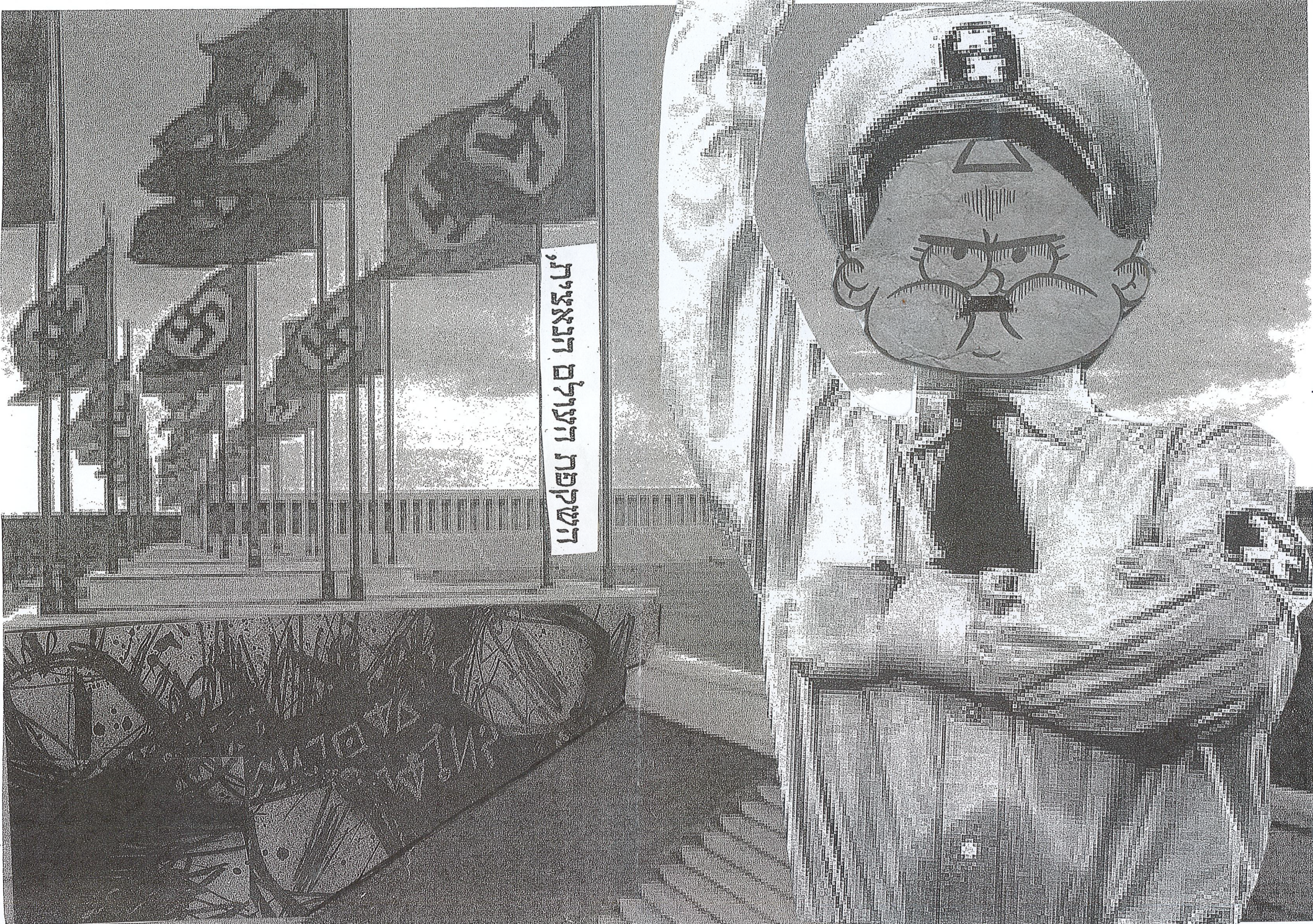
היטלר מצדיע לחיילים הגרמנים



1934 COLLECTION
BOSS
 HUGO BOSS







Live

FROM

the

air





בתפקידו גדול, כאיש קמח..



ההדדיות

הדרמנות

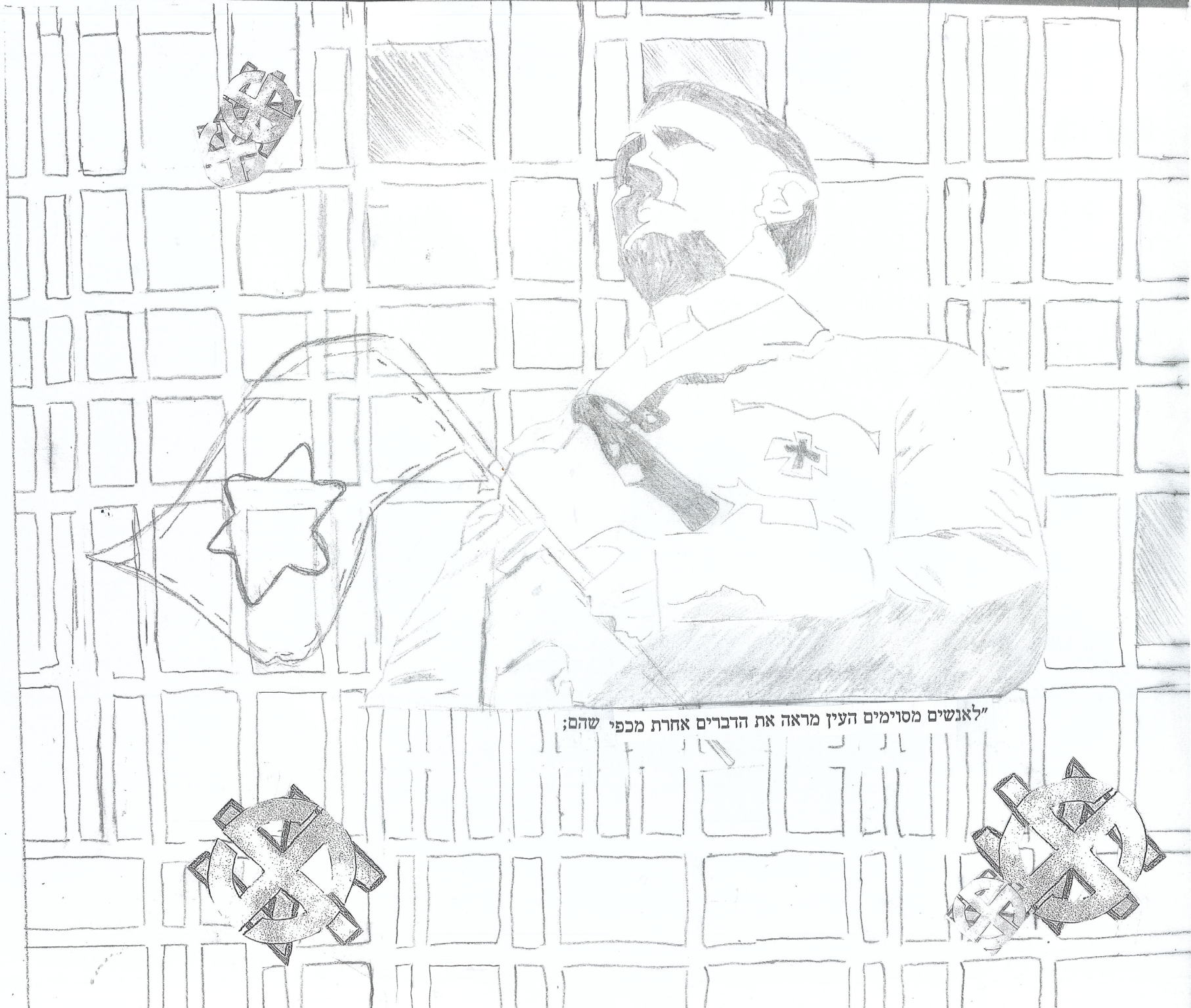
האדימנות



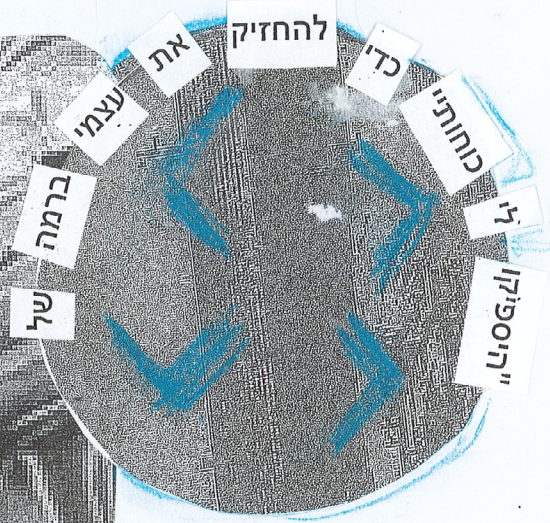
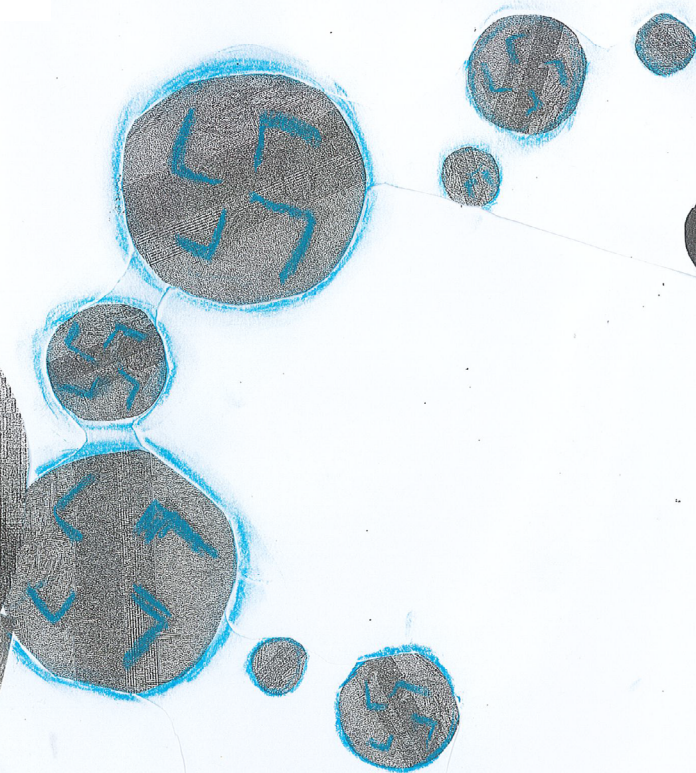


כזאת היתה, איפוא, הופעתו של היטלר,
כמה התרשמתי מן הטיבעיות הפשוטה

כפי שהכרתיו לראשונה. לא יקשה לתאר
שבהליכותיו. ככלות הכל, הוא היה אז לא
רייכסקאנצלר, אלא גם האיש ששם קץ לשפל ולמצוקה.



"לאנשים מסוימים העיץ מראה את הדברים אחרת מכפי שהם;









"גמרתי את האוויר.
יש דור צעיר שצריך
להמשיך במאבק"

השפעת התורשה על התרבות היא כה מהותית עד "שאדם נורדי
חייב לייצר תמונות נורדיות.



קשרי הגומלין בין אמנות לפוליטיקה בדיקטטורות מורכבים לא פחות מאשר
ברמוקרסיות.

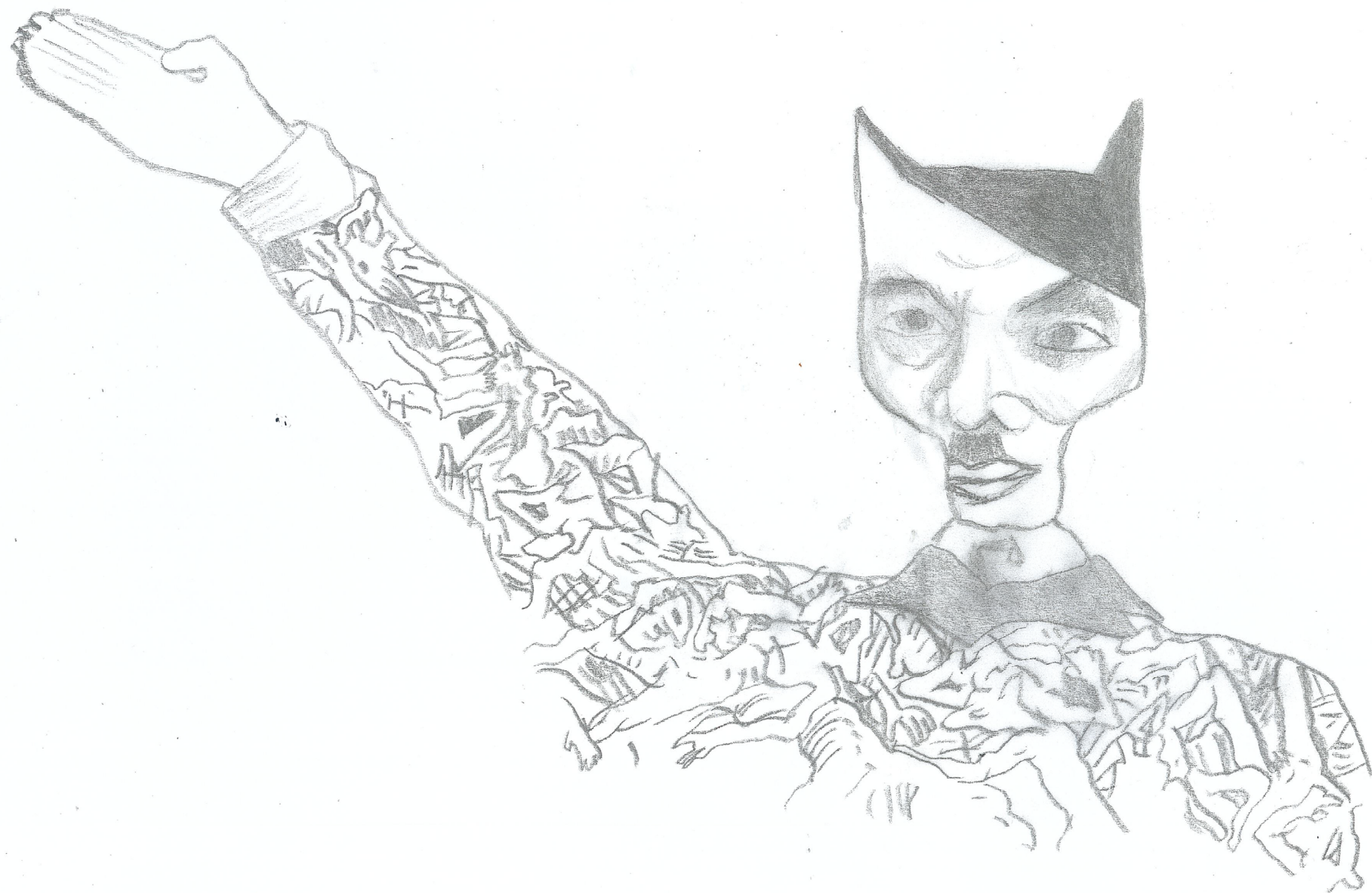




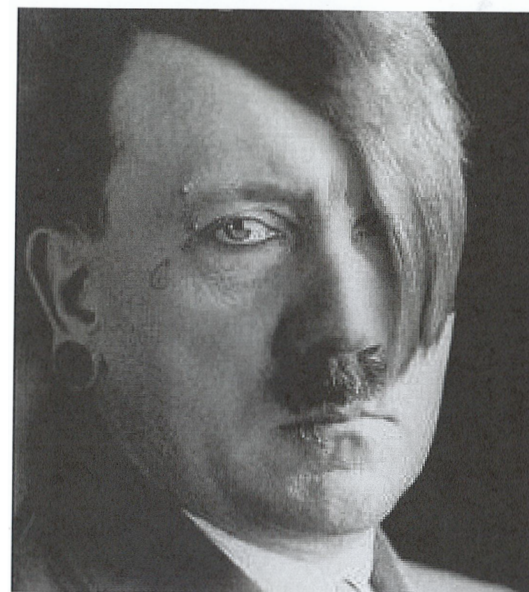
אנשי הירדנראט









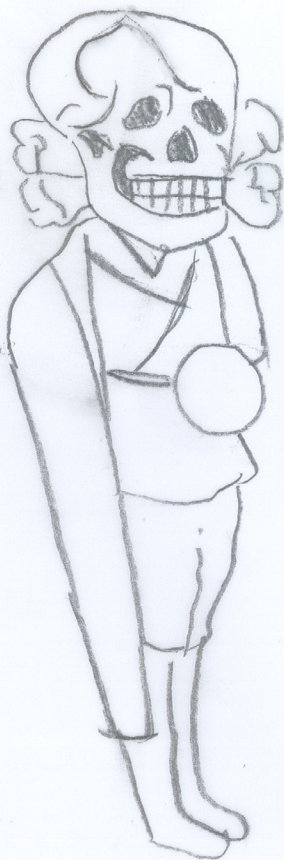


הייס ג'סטר



תלמיד/יות היסטוריה שכבה יא
בהנחיית דנה שירן אליאש וגור סלע

תלמיד/יות מגמת אמנויות העיצוב
בהנחיית עירית תמרי וענבל הלצר



בית הספר החדש חולון

תעש"ז