



חשיבה עיצובית

אולפנת צביה חיפה
בהנחיית: נעמה כץ



הכל טמון בקונטקס



מי יכול לעזור
לנו לפתור
אותן?



מה הבעיות
האמיתיות של
הלקוח?



מי הלקוח
האמיתי שלנו



<https://www.youtube.com/watch?v=jajduxPD6H4>



עלינו לפתח: אמפתיה

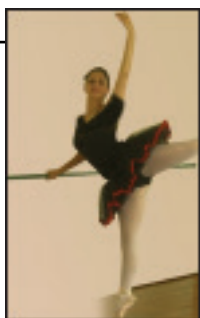
- אנשים לא מתנהגים "כפי שהם אמורים"
- עלינו לפתח נקודות מבט שונות
- תהליך אכותני ולא כמותי



עיצוב תחנת אוטובוס נעה קליפשטיין

חריש

1. בחירת פרסונה - אפיון דמות



שלב החריש

עיצוב תחנת אוטובוס שתקל על ספיר הרקדנית שהיא בנוסף אם לתינוקת.

בחרתי בדמות של רקדנית ושמה ספיר. בת 23 נשואה+ילדה רקדנית בלט עדינה, אוהבת צבעים עדינים חיה בבית קטן ומעוצב מיוחד. מופיעה בבלט הישראלי ומעבירה את זמנה הפנוי בבילוי עם בעלה והתינוקת שלהם אוהבת לאכול מוזלי עם חמוציות ומתוק בכללי.

המקום האהוב עליה הוא הבמה בה היא מבטאת את עצמה בצורה הטובה ביותר ומרגישה בנוח לבטא את רגשותיה חברתית ובעלת חוש הומור

בחרתי בנקודה האחרונה בה היא מחליטה לנצל את הזמן שנוצא לה כשהיא מחכה לאוטובוס, היא מחליטה להתאמן לקראת ההופעה הגדולה שלה היום בערב.

ספיר לא אוהבת לבזבז את זמנה בהסתכלות על הסביבה, אוהבת לנצל כל דקה ודקה ביומה מאז שנהפכה לאמא מעריכה ומקדישה כל זמן פנוי שנוצר לה באימונים וברוגע נפשי.



2. אפיון מסע משתתף

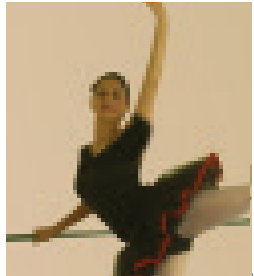
בחירת דמות
מיפוי הדרך

אנשים
מי האנשים "שליד"?

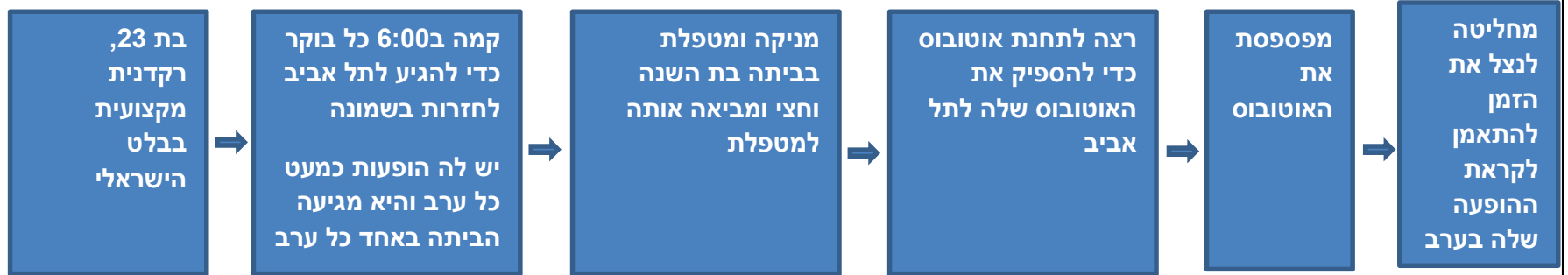
מחשבות
מה ההרגשה?



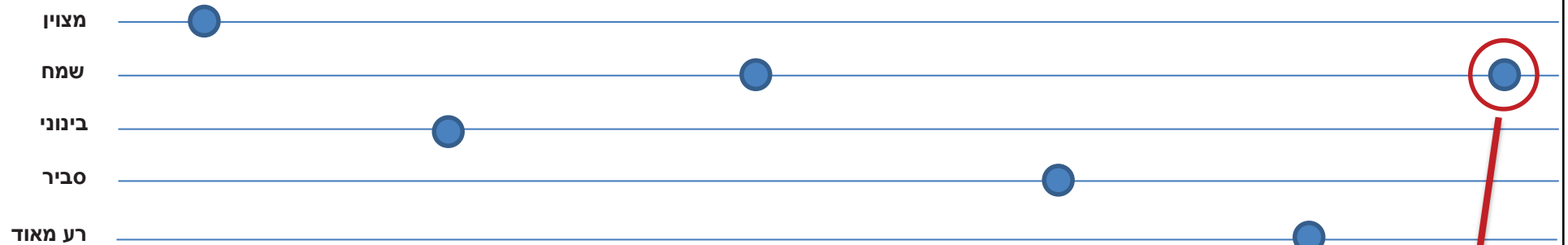
<http://pt.slideshare.net/jkembel/cx-design-and-journey-mapping-for-lean-thinkers/20?smtNoRedir=1>



ספיר , 23
נשואה + 1



מצב רוח:



השלב הנבחר



זריעה מחקר

מקורות השראה



דף אווירה- יצירות של האומן ותחנות אוטובוס:

מחקר הסטורי

שלב הזריעה

האומן שינחה אותי בעיצוב הפרויקט שלי הוא אדגר דגה. סגנונו של דגה מאופיין בבחירת נקודות מבט לא שגרניות לצורך וכן ציורו מושפע במיוחד מיצירותיהם של האמנים ז'אן אוגוסט דומיניק אנגר ואז'ן דלקרואה. דגה צייר נשים, כובעים, כובסות, בעיקר אנשים קשי יום. כמו כן גם צייר סוסים ובעיקר הוא מזוהה עם ציורי הרקדנים שלו. הוא נותן דגש על המימד הפיזי של הדמויות אותן צייר, הבלריות משקפות תנועה קלילה זורמת על ידי גופניות אתלטיות.

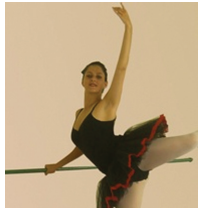
מפת מושגים





הנצה

- סקיצות מרובות
 - יצירת אב טיפוס כדי:
- לייצר תובנות



תחנה לספיר





עיצוב תחנת אוטובוס

הדר גבאי

חריש

1. בחירת פרסונה - אפיון דמות



יוסי הוא בן 32, מורה לתנ"ך בבית ספר יסודי בירושלים.
נשוי לחגית שהיא גננת להם יש 3 ילדים טל, שחר, אביגיל הם גרים בשכונת
רמות בירושלים.

מטרת הפרויקט: מטרת הפרויקט שלי היא ליצור תחנת אוטובוס שתשמש אדם (יוסי):
כשהוא חוזר התפילה לאחר שעבר הרבה מקומות עד לשם.. לדוגמא עבר בבית, בגן להשיג
את הילדה שלו, בסופר וכו' ואז לבסוף הלך לבית הכנסת ומשם לסופר ולתחנת אוטובוס
שממש יקח אוטובוס הביתה.
קהל היעד שאליו אני מכוונת: קהל היעד שלי אלו אנשים שחוזרים מהתפילה בבית
הכנסת.



1. יוסי קם בבוקר
והולך לתפילה.. בדרך
הוא עובר בכמה
מקומות ☺



4. משם יוסי ממשיך
לסופר וקונה מצרכים
לבית..



2. יוסי הולך להשים את
הילדה בגן..



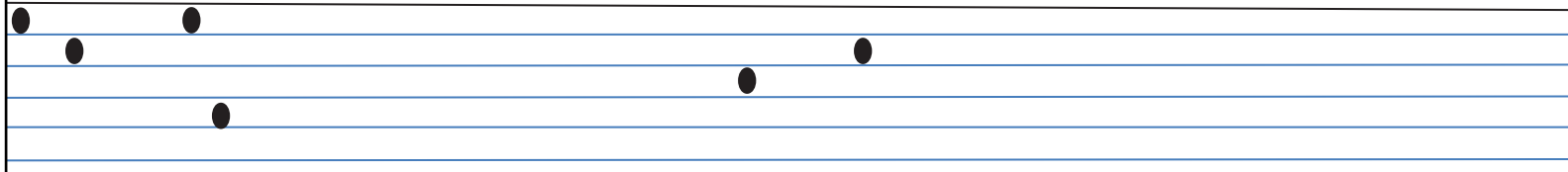
5. לאחר הקניות יוסי
ממשיך לבית הכנסת



3. מהגן הוא הולך לקנות
בורקס וקפה במאפיה.



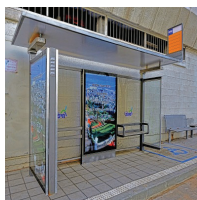
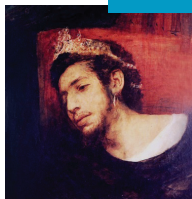
6. אחרי התפילה
המרוממת יוסי צריך
ללכת לתחנת
האוטובוס כדי לקחת
אוטובוס שיהיה לו קל
עם הקניות והתפילין..





זריעה מחקר

מקורות השראה



מחקר הסטור

האומן שההשראה שלי ממנו הוא מאוריצי גוטליב.

גוטליב היה צייר יהודי-פולני. הוא נולד למשפחה יהודית מסורתית בעיירה דרוהוביץ' שבגליציה בשנת 1856. התחיל ללמוד אמנות בגיל 15 בבית האימפריה, וינה. מאוחר יותר למד בקרקוב. שם סבל מאנטישמיות מחבריו ללימודים, עזב תוך פחות משנה וחזר לווינה כדי לחזור לשורשיו היהודיים, מאחר שגדל כחילוני. נדד במשך לימודיו מעיר לעיר, בין וינה, קרקוב, מינכן ורומא. כשנתיים מאוחר יותר, הוא נתקל בספר היסטוריה יהודית וזהותו היהודית התעוררה בו.

ציורו האחרון, "יום הכיפורים", שצויר בשנה האחרונה לחייו (1878), מתאר בית כנסת על פי זיכרונותיו מעיירת הולדתו. זהו ציורו המפורסם ביותר של גוטליב, והוא צייר בו את עצמו שלוש פעמים בין המתפללים: פעם כאיש הצעיר שמימין לאדם היושב עם ספר התורה, פעם כילד הנמצא משמאלו, ופעם שלישית כנער בגיל בר מצווה מימין. בתמונה נראים גם אביו ואמו, וכן ארוסתו לשעבר. אפשר להבין שהוא "מופיע" בתמונה גם פעם רביעית – על גבי ספר התורה במרכז הציור כתוב: "לעילוי נשמות משה גוטליב". גוטליב חלה בשפעת קשה ונפטר בגיל 23. (ויקיפדיה-מאוריצי גוטליב)

אתר: דרוהוביץ' בוריסלב והסביבה – מאוריצי גוטליב

<http://www.drohobycz-boryslaw.org/he/drohobycz-boryslaw-and-vicinity/people/mauricio-gotliv>

5 עובדות מעניינות על גוטליב: *גוטליב הוא יהודי

*נפטר בגיל צעיר מאוד, 23

*גוטליב צייר את התמונה של יום הכיפורים מן הזיכרון

*גוטליב עזב את ביתו בעיירה דרוהוביץ' שבגליציה בגיל שלוש-עשרה ובאותה עת לא הקפיד על שמירת מצוות



תחנה ליוסי



אופציה 2: הקרנה של "הדף היומי"



אופציה 1: ספריית ספרי קודש



אפיון מסע משתתף



Transforming healthcare
for children and their
families: Doug Dietz at
TEDxSanJoseCA 2012

