

תבחינים	פירוט	1 מזרב	2 קורן	3 תלמוד	אחוזים
	המידע הרלוונטי לסקירה – פחות מ 70 מילים אפס! הערה: רעיון מאחד בסקירה יכול להופיע בראש הפסקה שעוסקת בו או יכול להיות שזור בין דברי הכותבים באמצעות שימוש בפעלי הבעה ובמילות קישור.	איתי מזרב (2017)	אורה קורן (2015)	אירית תלמוד (2017)	
	יתרונות החינוך המקצועי טכנולוגי (אין הכרח להשתמש במילה יתרון , די שישתמע מן הכתוב שמדובר ביתרון / היבט חיובי / בעד				5%
א. תוכן המידע תמציתי, ת, דיוק ועודפות 11 נקודות	פריט חובה רעיון מאחד: הרגשת מסוגלות / בניית דימוי אישי חיובי לתלמיד איתי מזרב : יש כאן הזדמנות "להציל" בני נוער שמסגרת הבחינוך הרגילה אינה מתאימה להם, ובמקום שהם יפלטו החוצה לרחוב, הם יוכלו להשתלב בשוק העבודה במקצועות כמו מכונאות רכב, מלונאות ושרברבות (שורות 24-26) / מצד אחד בתי הספר המקצועיים מעניקים הזדמנות של ממש לבני הנוער.. אתה עדיין יכול להצליח בחיים ולהשתכר בכבוד (שורות 34-37) / מי שרוצה לנהל בית ספר מקצועי צריך לדעת שהוא מתחייב לפעול למען תלמידים ולהוביל אותם למימוש מרבי של יכולותיהם (שורות 51-52) אורה קורן : טראומת ההסללה... "ידי זהב" שיכולות להבטיח להם הצלחה מקצועית וכלכלית בעבודת כפיים מתקדמת (שורות 21-25) אירית תלמוד : ... הם פוגעים לא רק בחינוך המקצועי, אלא בעיקר בתלמידים שיכלו להצליח ולשגשג בחינוך המקצועי במקום להיכשל בחינוך העיוני (שורות 15-16) / אין תבנית שמתאימה לכלל האנשים, הילדים שונים זה מזה, לכן לכל אחד מתאים מסלול אחר של למידה (שורות 18-19) / החשיבות היא... בחוויות שהוא יחווה בתקופה זו, שכן הן ילוו אותו כל חייו (שורות 24-25) / צריך למנוע מהתלמידים את חווית הכישלון, וצריך לפתוח בפניהם אפשרויות אחרות, שמתאימות להם יותר, כמו מסגרת החינוך המקצועית שבא יוכלו לסיים כמנצחים (שורות 28-30)	✓	✓	✓	5% הכללה 10% + 10%
	פירוט של שני כותבים לפחות				
	בחירה של יתרון אחד מתוך השניים הבאים:				
	רעיון מאחד: החינוך הטכנולוגי-מקצועי הוא מענה על מחסור גדול בעובדים מקצועיים בתעשייה איתי מזרב : הקמת מגמות מקצועיות תסייע בהכשרת תלמידים למקצועות טכניים שבהם יש דרישה מיידידת לכח עבודה זמין. (שורות 6-7) / בתי ספר מקצועיים הם בתי ספר המתמחים בהקניית כישורים טכניים, אנשים בעלי כישורים כאלה נדרשים לשוק העבודה (שורות 8-9) / הקמת בתי ספר מקצועיים תשרת את שוק העבודה ותועיל לחברה. (שורה 10) / בווינגטון כמו בישראל שוק העבודה גדול, והוא פותח לבוגרי בתי ספר מקצועיים אפשרויות תעסוקה (שורות 16-17) אורה קורן : בשנות התשעים נסגרו בישראל כמה מבתי הספר המקצועיים ... בעקבות זאת נקלע המשק למחסור חמור בעובדים מקצועיים בכל התחומים (שורות 16-18) / רכישת כלים חשובים להמשך הדרך המקצועית כבר בזמן הלימודים והבטחת השתלבות בעולם המקצועי בעתיד (שורות 27-28) אירית תלמוד : רכישת כלים מתאימים (11) / הכלים שירכוש התלמיד במהלך לימודיו ... ילוו אותו כל חייו (שורות 24-25)	✓	✓	✓	5% 10%
	הכללה הרחבה על פי כותב אחד לפחות				

5%			✓	הכללה הרחבה	רעיון מייחד: צמצום הפערים בחברה <u>איתי מזרב</u> : לבתי ספר מקצועיים יש פוטנציאל מדהים לצמצום פערים בחברה (שורה 13)	
5%	הדרכים לקידום החינוך המקצועי טכנולוגי: אין הכרח להשתמש במילה קידום, די שישתמע מן הכתוב שמדובר בקידום					
בחירה של שתי דרכים מתוך השלוש:						
5%			✓	הכללה הרחבה על פי כותב אחד לפחות	רעיון מאחד: פתיחת מגמות / בתי ספר מקצועיים <u>איתי מזרב</u> : הקמת מגמות מקצועיות תסייע בהכשרת תלמידים למקצועות טכניים שבהם יש דרישה מיידיית לכוח עבודה זמין (שורות 6-7). <u>אורה קורן</u> : הקמת בתי ספר מקצועיים ליד מפעלים כדי שהתלמידים יוכלו ליישם את לימודי התאוריה בעבודה מעשית (שורות 26-27).	
5%		✓		הכללה הרחבה על פי כותב אחד לפחות	רעיון מייחד: שינוי תדמית (העלאת יוקרת המסלול המקצועי) הערה: רעיון זה יכול להיות תחת פתיחת מגמות <u>אורה קורן</u> : פרויקט הדגל המשותף למשרד החינוך ולסטף ורטהיימר נועד לשבור את הדימוי השלילי של החינוך המקצועי (שורות 3-4) / פתיחת מגבות דומות בבתי ספר יוקרתיים (שורה 8) / ורטהיימר אומר: "עשו שנמוך למילה יתעשייה" ושדרוג למילה 'כסף', ואני רוצה לשנות את זה" (שורה 10) / כל ציטוט מטקסט 2 שעושה הכללה ומדגיש את שינוי התדמית שורטהיימר מבקש לעשות לחינוך המקצועי.	
5%			✓	הכללה הרחבה על פי כותב אחד לפחות	רעיון מאחד: הבטחת בחירה חופשית <u>איתי מזרב</u> : כדי להבטיח שהבחירה של התלמיד תהיה חופשית, יש לפתוח מגמות מקצועיות בבתי הספר העיוניים (שורות 41-42) / דרך אחרת להבטיח זאת היא לוודא שהכוונתם של תלמידים נעשית כדי למצות את יכולותיהם (שורות 45-46). <u>אירית תלמוד</u> : אם באמת רוצים למנוע הסללה של תלמידים למערכת חינוך שתחרוץ את גורלם ועתידם, צריך לפתוח לפנייהם אפשרויות אחרות שמתאימות להם יותר (שורות 28-30).	
20%					<ul style="list-style-type: none"> רלוונטיות ועודפות 2. כל המידע הכתוב רלוונטי לדרישות המטלה (מהימן ומדויק). 3. הושמט מידע לא רלוונטי. 4. הכותב נמנע מחזרות מיותרת.	
100%						סה"כ
25%	התמקדות בנושא: כתיבה שהיא רצף סיכום כל מאמר בנפרד – אין התמקדות בנושא				5. טקסט עצמאי (לא מהוקשר) - כתיבה של פתיח מכליל המציג את הנושא: 15% - התמקדות בנושא ולא במאמרים או בכותבים: 10%.	ב. ארגון המידע - 100%
25%					6. עיבוד המידע: - העתקה מושכלת ו/או פרפרזה (ולא "העתק הדבק").	
35%					7. לכידות ובהירות: - "זרימה" טובה בטקסט מנושא אחד לאחר. - יתכן שימוש בכותרות משנה לכל היבט - יש הלימה בין הכותרות לתוכן - מיזוג בין הרעיונות המשותפים בטקסט, ופירוט הייחוד שבכל טקסט.	11 נקודות

15%			8. קישוריות בין חלקי הטקסט: - שימוש בקשרים המתאימים למבנה הלוגי של הטקסט (השוואה, עימות, ניגוד) ולתוכנו.	
100%			סה"כ	
20%	אין הכללות מלאות – ניתן לקנוס בייחוס		9. המידע המופיע בטקסט מיוחס לכותבים המתאימים.	ג. אזכור המקורות ודרכי המסירה 100% - 5 נקודות
20%		10. יש אזכור בסקירה של כל שלושת הכותבים.		
20%		11. אזכור מקורות המידע בגוף הטקסט הוא ע"פ נורמות כתיבה אקדמיות (שימוש בשמות משפחה + שנה).		
20%		12. אזכור מקורות המידע בסוף הטקסט הוא ע"פ נורמות כתיבה אקדמיות: סדר א"ב ועקביות ברישום פרטי הביבליוגרפיה		
20%		13 שימוש בדרכי מסירה מקובלות (אם נעשה שימוש בפועלי הבעה או אמירה יש לשים לב לדיוק מבחינת המשמעות)		
100%			סה"כ	
25%			14 ניסוח: הניסוח בהיר, ענייני והולם את אופי הכתיבה.	ד. לשון, מבע ותקינות 100% - 3 נקודות
25%		15. תקינות תחבירית: - המשפטים שלמים, בנויים כהלכה, ואינם ארוכים מדי. - הכותב הקפיד על התאמים (במין, במספר ובידוע). - הכותב השתמש בה"א הזיקה באופן תקין.		
25%		16 פיסוק: שימוש נכון והולם בסימני פיסוק.		
25%		17. מורפולוגיה וכתוב: לדוגמה, שימוש תקין בצורות הנטייה, באותיות אית"ן ועוד.		
100%			סה"כ	