

הערכה מעצבת למורים ולמורות

דף התבוננות בזירות והובלת שיחה רפלקטיבית


1. הכנה להתבוננות

בקש מהמורה לתאר את ההקשר והרקע של הזירה שאתה עתיד להתבונן בה (משתתפים, מטרת ההתרחשות, נקודת הזמן על הרצף ותחושות). קראו יחד את עקרונות הקוד האתי בכדי ליצור אקלים נעים ובטוח למדידה שיתופית. חזרו לממדים שנבחרו בתחילת התהליך וציינו באלו ממדים תרצו למקד את ההתבוננות בזירה הנוכחית.

מהם הממדים שבהם אתמקד?	מהי זירת ההתבוננות?	


2. התבוננות

בעת ההתבוננות, אסוף ראיות ונתונים רבים שימשו בהמשך לניתוח ההתרחשות. הקפד על השהיית השיפוט בהתבוננות ותעד את האירועים, בלי להכניס אותם לקטגוריות בשלב הזה.

מה עושים המשתתפים?	מה עושה המורה?	רגעים בולטים	
			1
			2
			3
			4
			5

3. הכנה לשיחה רפלקטיבית

בחר מתוך התיעוד שני אירועים שתרצה לשקף למורה. כתוב תיאור ספציפי ככל האפשר של האירועים מתוך ההתבוננות. התייחס לקשר שאתה מוצא בין ההתרחשות לממדים שנבחרו ללמידה והתפתחות מקצועית.

תיאור עובדתי	כיצד האירוע קשור, בעיניי, לממדים שנבחרו?	
		1
		2

4. הובלת השיחה הרפלקטיבית

- תאר לפני המורה את האירועים שציינת. שקף ככל האפשר את הפעולות והאמירות - ללא פרשנות. אפשר להתחיל את השיחה כך: "אני רוצה לתאר לפניך שני אירועים שבלטו לעיניי במהלך ההתבוננות. האירוע הראשון התרחש כש..."
- בקש מהמורה לספר מה הוא מרגיש בקשר לתיאור שלך ומה התיאור מעורר בו.
- שאל את המורה מה הייתה מטרתו באירועים שציינת, ומדוע הוא בחר לפעול כפי שפעל.
- חשבו יחד אם האירועים הללו מייצגים דפוס מסוים החוזר על עצמו - בזירה זו ובזירות אחרות. חשבו מהם היתרונות והחסרונות של הפעולות והדפוסים הללו. חשבו אם יש חלופות לפעולה.
- דונו בקשר בין הפעולות והדפוסים שזיהיתם ובין הממדים שנבחרו.

5. תיעוד השיחה הרפלקטיבית

נקודות למחשבה (מנהל)	הערכה עצמית (מורה)	