



קוראה היא רצף של דילמות

השתלמות מורים מובילים שנה א'.

מנחה: רות זיו

מפגש א-סינכרוני 2

אפריל 2020

כמה דברים מתרחשים לנו במקביל במהלך שיעור אחד?!

הוראה היא תהליך מורכב, מסובך ובלתי
צפוי.

במהלכה נדרשת המורה להתייחס לצרכים
רגשיים, קוגניטיביים ופיזיים של כלל
התלמידים בכיתה: למטרת השיעור
שתכננה, לדרישות המערכת, לסוגיות
שבתחום התוכן, לאילוצים הקשורים
במבנה הפיזי של הכיתה ועוד.

אנחנו נדרשות תוך כדי שיעור לפענח את
המידע שזורם בשיעור ולפעול על פיו.

המהירות בה הדברים מתרחשים אינה
באמת מאפשרת לנו לעבד באופן מודע את
כל המסרים, הסוגיות, חלופות ויתרונות
מול חסרונות של כל אחד מהם.

מבוא

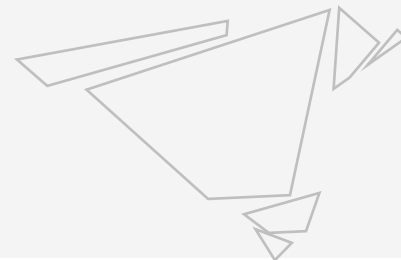
הוראה טובה דורשת רגישות, פרשנות,
רפרטואר של טכניקות ואסטרטגיות הוראה
יחד עם שיקול דעת.

❖ **הרגישות** מסייעת לזהות בעיה או הזדמנות
המגיעות לפתח דלתינו, ודורשות מאיתנו
להכיר בהן ולתת להן את תשומת הלב
הנדרשת.

❖ **פרשנות** היא חלק מניתוח המצב, הגורמים
לבעיה או ההזדמנות, יחד עם ההשלכות שלהן.

❖ **רפרטואר של טכניקות ואסטרטגיות הוראה**
מאפשר לנו את היכולת להתגמש בבחירות
שלנו, מתוך מגוון אפשרויות המוכר לנו .

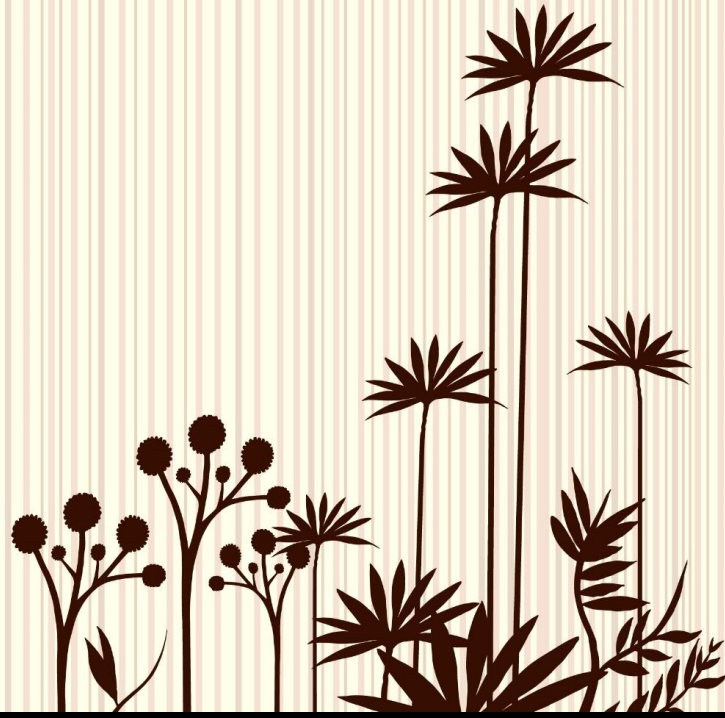
❖ **שיקול הדעת** הוא המאפשר לנו לעשות את
ההערכה של כל היתרונות מול החסרונות של
החלופות וכך לבחור את החלופה המתאימה
ביותר.





קיראו את המאמר- "התמודדות עם מטרות
סותרות: חמש דילמות בשבע דקות של
הוראה" ; אדם לפסטיין, איתי פולק, מירית
ישראלי ומאיה בחו-שוורץ

קישור למאמר



הוראה היא רצף של גילוי

נסו להזכר ברגע בו עמדתן בפני דילמה בהוראה,
רגע בו נדרשתן להכריע, לקבל החלטה "כיצד עלי
לנהוג?", תוך כדי תנועה.

ההוראה מזמנת לנו רצף של דילמות יומיומיות
המחייבות אותנו לתגובות מיידיות ומהירות.
הדיון בדילמות הללו העולות מן השטח, במהלך
העשייה, הוא זה היכול לטפח את **הרגישות** שלנו
כמורים, את **יכולת הפרשנות**, להרחיב את
הפרטואר ושיקול הדעת המקצועי שלנו כמורים
ומורות.

השיח יאפשר לנו לצאת מדפוס פעולה
אוטומטיים ויעורר חשיבה ביקורתית על ההוראה
תוך העמקת הבנתה.

מטלת הגשה

במציאות איתה אנחנו מתמודדים בימים אלו אתגר הלמידה מרחוק מזמן לנו דילמות משמעותיות.

המשימה שלכם מורכבת שני שלבים:

1. קריאת המאמר אשר צורף בקישור בשקופית מספר 4.
2. בעקבות המאמר חישבו על שיעור מקוון אותו העברתם במהלך התקופה הנוכחית והדילמות אשר עלו בעקבותיו. כתבו תיאור אובייקטיבי ככל הניתן של השיעור עליו חשבתם, יחד עם הדילמות אשר הציפו אתכם במהלכו. **ניתן להתייחס לפרק זמן מוגדר (עד עשר דקות מהשיעור) אשר בו עלו הדילמות, ולא תיאור של כל מהלך השיעור.** התייחסו לשאלות המנחות בתוך התיאור שלכם:

☐ מה הייתה הדילמה אשר עלתה במהלך השיעור? תארו אותה מנקודת המבט שלכם.

☐ מה העסיק אותך כמורה בנקודת הזמן בה התרחשה הדילמה?

☐ איך הבנת את הסיטואציה?

☐ מה היה עליך לקחת בחשבון בכל הנוגע להכרעה בנוגע לדרך ההתנהלות

☐ התייחסו לשניים עד שלושה אופנים שונים בהם יכולתם להתנהל אל מול הדילמה תוך כדי השיעור. ומה יכלו להיות ההשלכות של כל אחד מהאופנים.



דגשים להגשת העבודה



הגישו את העבודה בקובץ וורד

בבקשה הקפידו שבשם הקובץ יהיה כלול השם המלא שלכם



מועד הגשה

יש להגיש את העבודה אלי למייל עד ה-5/5/20



שימו לב!

כל עבודה היא שוות ערך למפגש. עבודה זו היא המקבילה למפגש מס' 13. המצגת הבאה תכלול את מפגשים 14-15.

עבודה נעימה

רות זיו

0504206090

brockruth@gmail.com