

ערבות הדדית

אחריות של הקהילה כלפי כל אחד
מחבריה, ושל כל אחד מחברי
הקהילה כלפי הכלל.

הממונה על הוראת האמנות מחוז מרכז
שבי ערבה וצוות ההדרכה



לקישור לסרטון לחץ על התמונה



אוהד מטלון, מפגן אש, 2006

"בעידן הזה האתגרים גדולים ומורכבים, ולכן עבודתנו אינה נגמרת בתום יום הלימודים. תפקידה של המערכת בליווי התלמיד ובעיצוב דמותו גם מחוץ לכותלי בית הספר הוא מכריע. אנחנו רוצים לעצב פה חברה מוסרית, אוהבת אדם וחברה שמרימה על נס את ערך הערבות ההדדית, ולכן הנושא המרכז שבחרתי לשנת תש"פ הוא

"ערבות הדדית". מדברי שר החינוך הרב רפי פרץ



אני עצמי

ואהבת לרעך כמוך" (ויקרא יט', י"ח).



נורמן רקוול, דיוקן עצמי



אלי שמיר, "דיוקן-עצמי בנוף, 2001

אני ומשפחתי



ניקולס ניקסון, האחיות בראון 1981



תמיר צדוק, האחים בר-און 2006

"היה לי חבר, היה לי אח, הושט לי יד בעת צרה, אני אחיך אל תשכח" יורם טהרלב



רונית צ'רניקה, אחיות

ערב כלפי האחר



מרינה אברמוביץ ואוליי



מרב קמל וחליל בלבין, "הנגאובר", 2017.



סמאח שחאדה , "קשר סבתא", 2018



[> על עבודתם המשותפת של מרינה ואולי](#)

מרינה אברמוביץ ואולי, יחסים לאורך זמן, מיצג (פרפורמנס), 1977



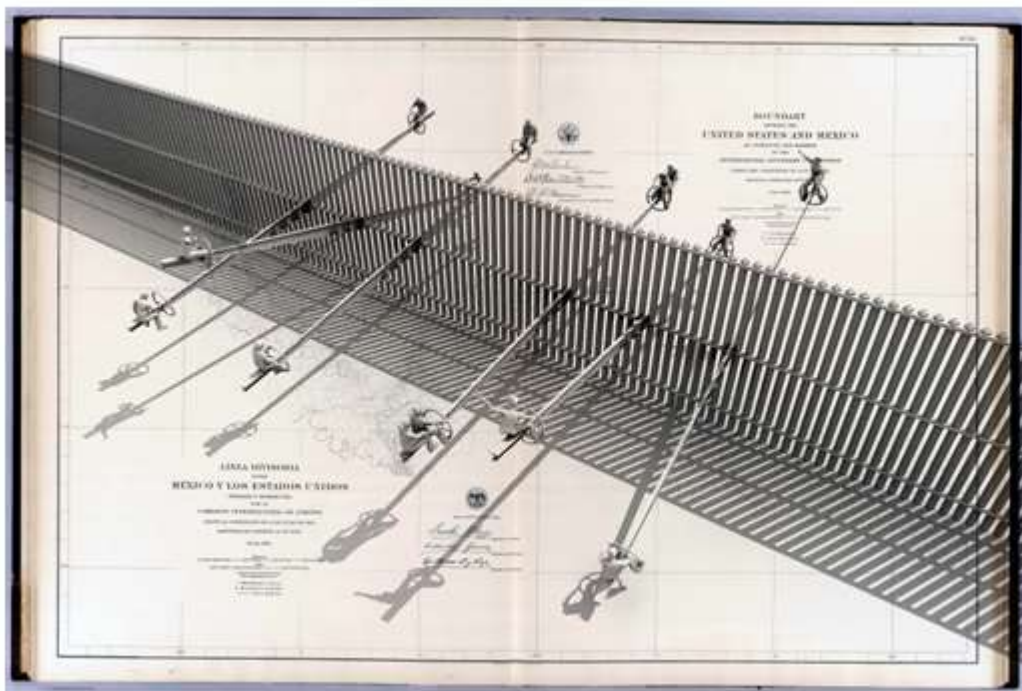
Art + Activism = Artivism

- סולידריות
- הדדיות
- אמון
- שייכות והעצמה

אני והחברה

דיאלוג על אחריות חברתית – צפייה, התבוננות ופרשנות

מה לדעתכם מבקשים האמנים לומר לנו אודות יחסה של החברה לקבוצות שונות?



רונלד ראל ווירג'יניה סן פרטלו, נדנדות בגבול מקסיקו וארה"ב, 2019 [לצפייה >](#)



"שום דבר אינו מבודד לחלוטין, הבעיות של אנשים אחרים הן עכשיו הבעיות שלנו, איננו יכולים יותר להביט בהן באדישות או לקוות להפיק מהן תועלת אישית עלינו ללמוד את כללי המשחק החדשים" חאבייר סולאנה, מזכ"ל נטו לשעבר, נשיא המרכז הכלכלי הגלובלי ESADE



"I am-because we are"

אנתרופולוג הציע לילדי שבט אבנטו לשחק משחק.

הוא הניח סל של פירות במרחק, ואמר לילדים שהראשון שיגיע לסל, זוכה בכל הפירות. מה שקרה בפועל הוא שהילדים שילבו ידיים ורצו ביחד אל סל הפירות.

כשנשאלו מדוע הם לא התחרו על הסל? הם השיבו "איך אחד מאיתנו יכול להיות מאושר אם מישהו מאיתנו עצוב?"

* כמה כוח יש לקבוצה ולשייכות?

* כמה עוצמה יש בשוויון ואהבת הזולת?

"לא די בהימנעות מפגיעה בזכויות הזולת, יחסי אדם צריכים להיות בנויים על שותפות גורל, על עזרה הדדית"
דוד בן גוריון



אמנות אתיופית נירית טקלה

מיצב השתתפותי, המציע לנשים הזדמנות להביע את סיפורן הכואב באמצעות מלאכת הסריגה.



גיל יפמן, שיתוף פעולה עם קולקטיב "קוצ'ינטה", מיצב השתתפותי, 2018



גיל יפמן, שיתוף פעולה עם קולקטיב "קוצ'ינטה", צילום מתעד, 2018



האמן גיל יפמן לצד אחת העבודות

"הבית הזה, שנבנה בראשית המאה העשרים, היה ביתו של קארל ג'ייקוב סוונסק (1883-1968). במהלך מלחמת החורף בשנת 1939-1940 ברח המשפחה כדי להתחמק מפצצות שנפלו לחצר... בשנת 2015 נאלצו למעלה מעשרים ואחת מיליון בני אדם לעזוב את בתיהם כדי לברוח מסכסוכים. הבית הוורוד שלנו הוא סמל לעתיד מזהיר ומלא תקווה; הוא סמל שאנו נפגשים כקהילה".



[לעמוד מידע ווידאו תיעוד של הבית הוורוד לחצו על התמונה](#)



אולק, ביתנו הוורוד, מיצב השתתפותי, פינלנד, 2016



הפסל מורכב מקשתות המורכבות מלוח מתכת
המגיע עד לגובה 4 מטר ויוצרות "חיבוק" סימלי
בין הקירות המטפסים להר מעל רחבת הפסיפס,
אשר נבנתה על ידי תושבי העיר.

אשר אלבז, "ערבות הדדית", ירוחם 2014



אמנות שיתופית

עודד הירש
אינחדש

חברי קיבוץ שבחרו לחיות יחד בקבוצה מתוך שאיפה לקשר חזק של
אחריות תמיכה ויצירת שפה חברתית ותרבותית משותפת.

אחוות לוחמים



עדי נס, ללא כותרת, סדרת חיילים, 1999

סולידריות בין ילדים: מחוות הזדהות משני צדי הים

עבודה זו מתרחשת במיצר גיברלטר,
המקשר בין אירופה ואפריקה ומקשר בין
האוקיאנוס האטלנטי לים התיכון אתר בעל
חשיבות אסטרטגית רבה.
רוחבו בנקודה הצרה ביותר 14 ק"מ.



פרנסיס אליס, אל תחצה את הגשר לפני שהגעת לנהר, מיצג השתתפותי, 2008

אליס מצלם קבוצה של ילדים שיוצאת
מספרד לכיוון מרוקו
וקבוצה של ילדים שיוצאים ממרוקו לכיוון
ספרד עם סירות עשויות נעליים
האם הם יפגשו בקו האופק ?



פרנסיס אליס, **ללא כותרת** (מחקר ליצירה אל תחצה את הגשר לפני שאתה מגיע לנהר) 2006-2009
 120 x 100 x 325.4 ס"מ

"בעידן הגלובלי – כולנו נמצאים בסירה אחת"

פול קרוגמן, זוכה פרס נובל לכלכלה לשנת 2008



פייר דלאווי, רפסודה למפדוזה, 2017

[כתבה מעיתון "הארץ" על היצירה המקורית ועל יצירתו של דלואוי](#)



ויק מוניז, למפדוזה, 2015

[על היצירה <](#)

אני והסביבה



לבב פקר TOY 2016

"העולם שלנו הפך גלובלי ואינטגרלי, כלומר
כולנו מקושרים זה לזה. השינוי הערכי החשוב
שאנו נדרשים אליו, הוא להפסיק לחשוב רק
על 'אני' ולהתחיל לחשוב גם על 'אנחנו'".

פרופ' יהודה כהנא, ראש המכון לעסקים וסביבה באוניברסיטת תל-אביב

לסרטון לחצו
על התמונה



טל טנא צ'צ'קס - קמפיין חוף נקי מפלסטיק - מיצג בחוף טרומפלדור, 2019



Pascale Marthine Tayou's , Plastic Tree, 2015





Wang Zhiyuan, Artworks > 2010 > Thrown to the wind



אמנות אקולוגית



שי זכאי שיקום נחל עצינה סרטון



שי זכאי, "שיקום נחל עצינה", 1999-2002

שי זכאי עסקה בזיהום בבטון בנחל עצינה שבעמק האלה, ליד בית שמש. בשנת 1999 היא השתמשה בבטון שנאסף בערוץ הנחל כדי ליצור פסלי דגלים וחפצי אמנות אחרים. המטרה היא להתבונן במפגע, לפתור את הבעיה האקולוגית באמצעות האמנות ולהשאיר סימנים מהמפגע לקהל הרחב, על מנת שימשיך לחקור וגם לקחת אחריות.

כשיצר ויק מוניז דיוקנאות ענקיים של העובדים במזבלה מזבל בלבד, הוא כיבד אותם. כשמכר את הדיוקנאות שלהם שאותם צילם ושילם להם חלק גדול מהכנסות העבודות הללו, הוא עשה ניסיון להביא לשינוי חברתי.

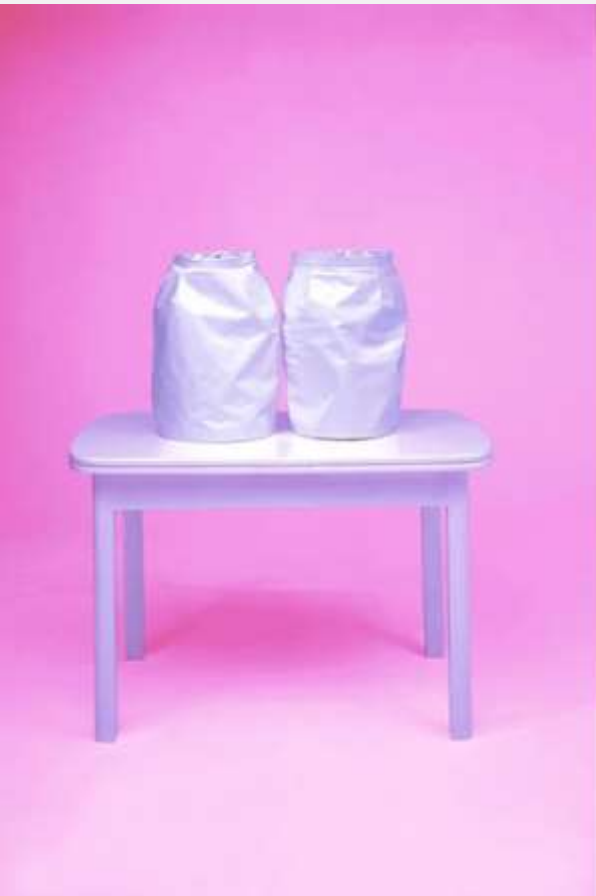


ויק מוניז תמונות זבל 2010



[סרט מזבלות בברזיל – ויק מוניז WASTLAND](#) קישור לסרטון

ערבות צורנית



EVA & ADELE – Biographische Sculptor



מיכה אולמן, "זוגיות"

ערבות הדדית בכרזות



"גם האגרוף היה פעם
כף יד פתוחה ואצבעות."

יהודה עמיחי



"ואהבת לרעך כמוך. בשלוש מילים אלו נתגבשה התורה האנושית הנצחית של היהדות... לא די בהימנעות מפגיעה בזכויות הזולת, יחסי אדם צריכים להיות בנויים על שותפות גורל, על עזרה הדדית". דוד בן גוריון



נושאים לדיון

- ❖ בחינת מעגלי הזהות וההזדהות שלי
- ❖ יצירת שיתופי פעולה מגוונים
- (עם שכבות גיל שונות, עם קבוצות אחרות בחברה, בתוך המשפחה, בנים-בנות ועוד).
- ❖ פיתוח מגוון נקודות מבט
- ❖ התמקדות בערכים מוסריים
- ❖ עידוד לאחריות הדדית
- ❖ חינוך לקיימות ואחריות לעתיד הגלובלי