

# סיכום תחרות היצירה הצעירה שבמסגרת פסטיבל הקולנוע בחיפה ספטמבר 2018

לבוגרי מגמות התקשורת והקולנוע המשתתפים בתחרות היצירה הצעירה 2018

לימודי קולנוע ותקשורת מתקיימים ב כ 400 בתי ספר תיכוניים ברחבי הארץ, תיכוניים ממלכתיים, ממלכתיים דתיים, ערבים דרוזים ובדואים. בכל שנה, מזה 14 שנים, נשלחים לתחרות היצירה הצעירה בחיפה סרטים שהוגשו כפרויקט גמר לבגרות. וכשצופים בעשרות הסרטים שהגיעו לתחרות מתגלה לפנינו עולם מיוחד של בני נוער, מתגלים הנושאים שמטרידים את בני הנוער, נושאים הקשורים לזהות אישית וליחסים עם הסביבה. סרטים ביקורתיים וסרטים פיוטיים. הסרטים עשויים ברמה גבוהה, התסריטים רמתם עולה משנה לשנה, הצילום משמעותי, העריכה מדויקת ופס הקול מיוחד המשרת את הסיפור. הפקת הסרטים נתנה בידיכם, בני הנוער, את היכולת להשתמש באמנות ככלי להבעה, מאפשרת לכם להיות חלק מהתרבות של החברה הישראלית המשיכו ליצור, להיות סקרנים, להעיז וליזום. חלק מכם לבטח ימשיך את העשייה הקולנועית וחלק מכם ימשיך את דרכו לעולמות תוכן אחרים אבל לבטח את החוויה של לימודי הקולנוע והתקשורת תשמרו בלבכם לעד והמיומנויות שרכשתם בלימודי הקולנוע והתקשורת ישמשו אתכם בכל תחום שתתמקדו בו.

שלכם באהבה

דורית באלין  
מפמ"ר תקשורת וקולנוע

## להלן פירוט זוכי תחרות היצירה צעירה חיפה, 2018

שלושה סרטים שזכו לציון לשבח מענק בתי קולנוע לב:

הסרט "סופר אגו" - קריית חינוך מעין שחר  
קישור לסרט: <https://www.youtube.com/watch?v=4aGWncxmh38&t=5s>

נימוקי השופטים:

סופר אגו: קולנוע על קולנוע.

סרט פרוע, מצחיק, מנתץ מוסכמות וגדוש הברקות רעיוניות וקולנועיות. מתפוצץ מיצירתיות, סקרנות וחדוות עשייה ומצטיין בפתרונות פרקטיים מלאי תושיה, שהם בבחינת מחקר מעשי של שפת המדיום

**הסרט "ממוסגרים" - תיכון ויצו נהלל**  
קישור לסרט: <https://youtu.be/SNoPFGTJJ30>

נימוקי השופטים:  
שפה קולנועית יציבה מעניינת  
פיצוח ויזואלי בוגר שמהדהד לתוך התמה  
וממסגר את כל הסיפור בצורה הרמונית.

**הסרט "משחק גומלין" – תיכון מאשל הנשיא**

קישור לסרט:  
<https://youtu.be/xWKfVU4SDRA>

נימוקי השופטים:  
בעיצומו של משחק כדורגל פואד נחלץ לעזרתו של צעיר פצוע.  
העניינים מסתבכים כשהוא מגלה שהפצוע שייך לקבוצה היריבה והתכוון לחבל במשחק.  
במעט מאד אמצעים, בלוקיישן אחד וסביב רגע אחד בין שני בני אדם,  
הצליחו יוצרי הסרט "משחק גומלין" לגעת בשאלות על הטבע האנושי, על מלחמה, על חמלה  
ועל ערבות הדדית.

**פרס עיריית חיפה לסרט החיפאי העלילתי מוענק לסרט**

לסרט "בואי נשחק משחק" – הריאלי העברי בחיפה  
<https://youtu.be/xWKfVU4SDRA>

נימוקי השופטים:  
סרט מתח קטן וחכם.  
התסריט מייצר סימני שאלה והבימוי נותן להם להדהד, משחק עם תודעת הצופה שנעה  
הלוך ושוב בין תשובות אפשריות.  
מבנה מוקפד, מיצוי מקסימלי של לוקיישן יחיד ועבודת ארט מעמיקה ויסודית.  
ניכר כי הושקעה מחשבה בכל שוט ושוט, כאילו הבמאי ערך את הסרט בראשו עוד לפני  
הצילומים.

**פרס עיריית חיפה לסרט תיעודי - מקום III,**

לסרט: "מלכת הכיתה", בית הספר התיכון מקיף נשר  
קישור לסרט: <https://www.youtube.com/watch?v=8hSN9IA5gzk>

נימוקי השופטים:  
בכנות ובעוצמה מסרטט הסרט את בחירותיו של הגיבור שלו.  
ובפער שנוצר בין דמות הדראג הנוכחת למין הפריים הראשון לבין דמות הקיבוצניק הגאה  
שעוסק בחינוך מתוך שליחות יש מקום לך הצופה להכנס, לשאול שאלות על שינוי וקבלה על  
קהילה ועשייה ועל פתיחות מחשבתית וביטוי עצמי.

### מענק הקרן החדשה לקולנוע וטלוויזיה לקידום יצירה חברתית צעירה לסרט העלילתי מקום III

לסרט - "שלום לתמימות" בית הספר קריית החינוך השש שנתית רביבים, ראשון לציון  
קישור לסרט: <https://www.youtube.com/watch?v=JEiz4Ysiqto>

נימוקי השופטים:

רגע מכונן בתהליך ההתבגרות של תלמידת תיכון, בו היא תובעת לעצמה את השליטה על חייה, על גופה ועל נפשה. סרט אמיץ, שממש כמו הגיבורה שלו, מעז להשמיע קול נשי רם וברור.

### מענק קרן גשר לקולנוע רב תרבותי לקידום יצירה חברתית צעירה לסרט תיעודי – מקום II

לסרט - "שבילים" בית הספר קריית חינוך מעיין שחר, עין השופט  
קישור לסרט: [https://www.youtube.com/watch?v=cxlxuMPn\\_qg](https://www.youtube.com/watch?v=cxlxuMPn_qg)

נימוקי השופטים:

מבט אינטימי וכנה על משפחה שובת לב, בשיאו של משבר מטלטל. הסרט מטפל בצורה עדינה ולא מניפולטיבית בנושא כאוב, בסצינות מתבוננות, מלאות הומור, רגש ואנושיות.

### מענק קרן גשר לקולנוע רב תרבותי לקידום יצירה חברתית צעירה לסרט עלילתי – מקום II

לסרט - "אח קטן" - בית הספר תיכון "אלון" רמת השרון.  
קישור לסרט: <https://youtu.be/ZHpW-2lk5bw>

נימוקי השופטים:

דרמת התבגרות של נער ממוצא אתיופי בחברה אלימה וגזענית. סרט בועט ובלתי מתפשר, עם אמירה חברתית ופוליטית נוקבת, ועבודת בימוי שמצליחה לשמור בה בעת על נימה אישית של גיבור רגיש ומופנם. טלי: להענקת פרס אולפני דיבי לסרט התיעודי הטוב ביותר אני מתכבדת להזמין לבמה את מר דורית בלין -. מפמ"ר קולנוע ותקשורת במזכירות הפדגוגית במשרד החינוך.

### פרס אולפני דיבי לקידום יצירה חברתית צעירה לסרט התיעודי הטוב ביותר

"איפה המצפון?" - בית הספר תיכון הנזירות הפרנציסקניות, נצרת  
קישור לסרט: <https://youtu.be/M46WD98SZ7w>

נימוקי השופטים:

סרט כואב שהאיפוק הקולנועי שלו וריחוק המבט מול זוג הורים חשופים ומתגעגעים מצליח לגעת חרף העובדה שהסוף הוא נקודת המוצא. ובעצם מעשה השיחזור מצליח הסרט למלא במעט את החלל שנוצר בין "המצפון" שמת "למצפון" שרק נולד

מענק קרן גשר לקולנוע רב תרבותי לקידום יצירה חברתית צעירה לסרט העלילתי הטוב ביותר

לסרט - "מעבר בית, אוקטובר 2013" – ביה"ס עירוני א' לאמנויות, תל אביב  
קישור לסרט:

<https://youtu.be/BK04pG9tAQ4?list=PLXOxR6NvQ5HFWUpb0HUL32i1BVMV0IrN3>

נימוקי השופטים

רגע קטן גדול בחייה של משפחה גרעינית אחת, בעיצומו של מעבר דירה .  
סרט אינטנסיבי עם תסריט מהודק, משחק טוב של כל הקאסט ומיצוי מירבי של לוקיישן יחיד .  
הסרט מצטיין בשפה קולנועית ייחודית, שמצליחה לשלב באופן מנומק וקוהרנטי  
בין מצלמת במאי/ת עם מצלמה ביתית, המביאה את נקודת המבט של הדמויות.