

## תחרות היצירה הצעירה ע"ש וים ואן ליר 2018

לפני 27 שנים בדיוק נולד הרעיון שנראה בימינו פשוט: לפתוח את שבוע הפסטיבל הבין לאומי לקולנוע בירושלים ב"תחרות היצירה צעירה". ההתחלה הייתה צנועה במספר הסרטים והמשתתפים כאחד. התחרות היוותה משנת היווסדה במה מכובדת לחשיפת יצירותיהם של בוגרינו.

מאז חלפו שנים רבות. מדי שנה, לקראת "תחרות היצירה הצעירה", אנחנו נחשפים לעשרות רבות של סרטים שהופקו כפרויקט גמר לבגרות. תהליך ההפקה של סרט הוא ללא ספק מסע חשוב בגיל ההתבגרות שבו בכל שלב ושלב היוצרים הצעירים מתלבטים, מחליטים וקובעים את מהלך הסרט וכך גם בכל שלב ושלב לוקחים אחריות מתוך בחירה והבנה. אין ספק שתהליך הפקת הסרטים הוא תהליך ההתבגרות האמיתי של בני נוער ולבטח הלמידה המשמעותית ביותר אותה חוו בשנות לימודיהם בתיכון.

השנה בלטה מאוד הסוגית האחר ותחושת הזרות שיש באחרות. צפינו באחרות על רקע נכות, באחרות על רקע של קהילתיות ועדתיות, צבע עור... אחרות בבית, אחרות וזרות חברתית ועוד... הסרטים נגעו בסוגיות הללו בכנות וברגישות, שיקפו את הפנים וההתמודדויות של החברה הישראלית על כל מורכבותם, כל זה בשפה קולנועית עשירה ובסגנונות שונים.

גדל כאן דור יוצר מוכשר ביותר המבטיח את המשכה האיכותי של העשייה הקולנועית הישראלית.

לתחרות הגיעו כ-180 סרטים, הסרטים עברו מיון ע"י לקטורים. לגמר עלו 17 סרטים

וועדת שיפוט מקצועית בחרה את הסרטים הזוכים.

בחבר השופטים השתתפו: עמיחי גריברג, המאי הסרט. רז יובן, תסריטאית ושראל פיטרמן, במאי, תסריטאי ושחקן.

להלן פירוט הסרטים הזוכים, תקצירי הסרטים ונימוקי השופטים:

### **בקטגוריית הסרט העלילתי:**

**מקום ראשון:** קרית החינוך השש שנתי רביבים, ראשון לציון, הסרט "מקום לדאגה"

נימוקי השופטים: הפרס ניתן על בימוי מדויק, משחק אמין ותסריט הדוק שיוצרים יחד חווית קולנוע בוגרת ונוגעת ללב.

קשור לסרט: <https://www.youtube.com/watch?v=U3dRAVlk3-Q&feature=youtu.be>

### **מקום שני: תיכון אבן ח'לדון, ערבה, הסרט "יסמין"**

תקציר: נערה צעירה חווה אונס קשה על ידי צעיר מהשכונה שלו. משפחתה מתעלמת ממצוקתה ומחפשת פיתרון לבושה שהאונס הביא על ביתם.

נימוקי השופטים: סרט רגיש, אמיץ ומשוחק היטב שמביא קול ייחודי ונוגע בנושא חשוב ומורכב, העוסק באופן אותנטי בתופעה חברתית מורכבת ורגישה.

קישור לסרט: <https://www.youtube.com/watch?v=QdpevT5pmT0&t=116s>

## **מקום שלישי: תיכון מנור, כברי, הסרט "אורי"**

תקציר: עשר שעות לפני שאורי עומד להתגייס ליחידה קרבית מובחרת שבה שירת ונהרג חברו גיא, הוא נבהל ויוצא למסע לילי בעקבות וכנגד גורלו.

נימוקי השופטים: הסרט בולט במורכבות ההפקה ובמבע הקולנועי ועוסק באופן מקורי ואמיץ ברחשי לבם של בני הנוער.

קישור לסרט: <https://www.youtube.com/watch?v=hGasC4YP5z4&t=426s>

## **בקטגוריית הסרט התיעודי:**

### **מקום ראשון : תיכון קרית יערים, אבו גוש, הסרט "שמש שלי"**

תקציר: הסרט מספר את סיפור ההתמכרות והגמילה מאלכוהול של צהיינך, נער בן 18. תמונת מצב כואבת ומטרידה של נערים המתגוררים בשכונת רמת אליהו ומנסים למצוא את דרכם בעולם.

נימוקי השופטים: סרט תיעודי המשלב צורה ותוכן לכדי חוויה קולנועית שלמה עם אמירה משמעותית. הסרט מציג דמויות חזקות ומרתקות ומצליח לרגש את הצופה תוך כדי אמירה משמעותית

קישור לסרט: <https://youtu.be/8ilMwnkehRo>

### **מקום שני: תיכון בית ירח, עמק הירדן, הסרט "סינדרלה"**

תקציר: את אמוץ ברונטמן, פנסיונר מקיבוץ אפיקים, מחליט להוציא אלבום בכורה. הסרט מלווה את תהליך הפקת שירו "סינדרלה" מרגע ההלחנה דרך רגעי התסכול, המשברים והאושר העילאי ומראה לנו שלחלומות אין גיל.

נימוקי השופטים: סרט שמח מלא באופטימיות המביא פיסת חיים של דמות צבעונית ומשעשעת וטעימה מהחוויה הקיבוצית שהולכת ונעלמת.

קישור לסרט: <https://www.youtube.com/watch?v=b1qFZ9-fYA0>

### **מקום שלישי: תיכון עמקים תבור, מזרע, הסרט "החיים הם מוות ומוות הוא גם החיים"**

תקציר: המשורר טוסיב ריבנר, חתן פרס ישראל לשירה עברית, מתמודד בעזרת היצירה עם תלאות החיים, הזקנה והעלמות בנו בדרום אמריקה.

נימוקי השופטים: בחירת דמות שמעידה על עומק תרבותי תוך שימוש נכון ומרגש בפס קול, בקטעי ארכיון בשילוב עריכה נכונה שמגבשת יצירה קולנועית, מינמליסטית ומהודקת.

קישור לסרט: <https://www.youtube.com/watch?v=k-lb85Htlbg&feature=youtu.be>

## פרס הבימוי

לסרט "שמש שלי" – קרית יערים, אבו גוש, הסרט "שמש שלי"  
נימוקי השופטים: בימוי רגיש ומדויק שיוצר חוויה אינטימית ופיוטית.

קישור לסרט: <https://youtu.be/8jiMwnkehRo>

## פרס התסריט

הסרט "מקום לדאגה", קרית חינוך השש שנתי רביבים, ראשון לציון

תקציר: ההורים של דולב (17) נמצאים בהליך גירושין אלים והיא מחזיקה נפשית את אימה ובמקביל מתחזקת את כל ענייני הבית. יום אחד, יש לה רסיטל חשוב בפסנתר והיא נאלצת לצאת מן הבית לכמה שעות. בזמן הזה העניינים בין ההורים יוצאים משליטה ודולב נאלצת לעשות בחירה כואבת.

נימוקי השופטים: תסריט שלם המצליח לייצג את המורכבות הרגשית של גיבורה בתוך הליך הריגושים של הוריה. היפוך התפקידים בין ההורים לילדים יוצר קול ייחודי ומעניין.

קישור לסרט: <https://www.youtube.com/watch?v=U3dRAVlk3-Q&feature=youtu.be>

## פרס הצילום

לסרט "אדם", תיכון הראל, מבשרת

נימוקי השופטים: צלש צילום מוענק לסרט זה על שימוש ייחודי ומרהיב בנופי המדבר כאלמנט מרכזי בסרט

קישור לסרט: [https://www.youtube.com/watch?v=lq8-J\\_7xHxc](https://www.youtube.com/watch?v=lq8-J_7xHxc)

## פרס ההפקה

לסרט "הוסטל", תיכון חדש, תל אביב

תקציר: איתמר שפיר, סופר מלנכולי חסר מוזה, יוצא יחד עם זאב בלור, רוצח דעתני וסוחף לתוך מסע בעקבות כתיבת ספרו הבא במלון הדרכים בו השניים מתגוררים

נימוקי השופטים: – שילוב מושכל בין בחירת לוקיישנים, ליהוק, שימוש בתאורה ויישום סצנות מורכבות בצורה מקצועית.

קישור לסרט: <https://youtu.be/ryXmmwvRZQM>

## פרס העריכה

לסרט "קירות מדברים", תיכון עמוס דה שליט, רחובות

תקציר: ההבדל הדק בין אומנות לוונדליזם, בין הבעת דעה לקשקוש על קיר. סרט תיעודי שחושף אמני גרפיטי ואת ההתלבטות של רון, הבמאית, בין שמירה על החוק לעשיית גרפיטי.

נימוקי השופטים: עבודת עריכה המשלבת צבע קצב וקומפוזיציה.

קישור לסרט: [https://youtu.be/ar\\_hVXD9y0Q](https://youtu.be/ar_hVXD9y0Q)

## צל"ש

לסרט "מה הקשר", תיכון ברנר, פתח תקווה

תקציר: סרט על אהבה, זוגיות וניגודים. סיפורם של לוט ואהרון.

נימוקי השופטים: בחירת ליהוק מבריקה של צמד דמויות מרתק ובלתי צפוי.

קישור לסרט: <https://drive.google.com/file/d/19dfv15tS7fdWXOHc3D8c7Xwttd2BPA41/view>