

**באוגדן זה תמצאו:**

- הנחיות לקיום בחינות בגרות מעשיות
- טפסי אישור תכני בחינות רישום למאגר הבוחנים
- קובצי טבלאות הערכה למונולוגים/דיאלוגים ולהפקות

# אוגדן בחינות מעשיות בתיאטרון: הנחיות וטפסים תשע"ה

- 2 \_\_\_\_\_ מבנה בחינות הבגרות המעשיות
- 2 \_\_\_\_\_ הנחיות לבחינות הבגרות המעשיות תשע"ה
- 3 \_\_\_\_\_ מסגרת הבחינות
- 3 \_\_\_\_\_ מחזות להיבחנות
- 4 \_\_\_\_\_ שיבוץ בוחנים לבחינות המעשיות
- 5 \_\_\_\_\_ רישום למאגר הבוחנים
- 5 \_\_\_\_\_ דיווח ציוני בחינות מעשיות (טופס 9588)
- 6 \_\_\_\_\_ טופס לאישור נתוני בחינת בגרות בהתנסות בתיאטרון:
- 6 \_\_\_\_\_ מונולוג / דיאלוג – תשע"ה
- 6 \_\_\_\_\_ מספר שאלון 051101
- 7 \_\_\_\_\_ טופס לאישור נתוני בחינת בגרות מעשית
- 7 \_\_\_\_\_ הפקה – תשע"ה
- 7 \_\_\_\_\_ מספר שאלון 051102
- 8 \_\_\_\_\_ טבלת הערכה לבחינת בגרות מעשית – מונולוגים / דיאלוגים
- 9 \_\_\_\_\_ טבלת הערכה לבחינת הבגרות המעשית בהפקה

## מבנה בחינות הבגרות המעשיות

כל בחינה מעשית מורכבת משלושה חלקים:

- חלק ראשון: הגשת דף עמדה / ספר בימיו
- חלק שני: הצגת מונולוג / דיאלוג או הפקה
- חלק שלישי: שיחה עם הבוחן

יש לקיים את השיחה עם התלמידים מיד לאחר הצפייה במונולוגים / דיאלוגים או ההפקות הבוחן חייב לרשום את ציוני הבחינה על הטופס הרשמי (9588) ולחתום עליו.

**בחינות הבגרות המעשיות תתקיימנה בשעות הבוקר בלבד.**

## הנחיות לבחינות הבגרות המעשיות תשע"ה

- א. **בחינת הבגרות בהפקה** תתקיים החל מחודש פברואר עד מועד הבחינה העיונית. הבחינה תתקיים בשעות הבוקר בלבד.
- ב. **בחינת הבגרות במונולוגים / דיאלוגים** תתקיים החל מחודש מרץ עד סוף שנת הלימודים. הבחינה תתקיים בשעות הבוקר בלבד.
- ג. **בקשות לאישור הבחינות** יש לשלוח עד חודש וחצי לפני מועד הבחינה. משלוח הבקשה בזמן ימנע אי נעימות לכם ולתלמידים במידה והמחזה לא יאושר להיבחנות.
- ד. אם הבחינה המעשית במונולוגים / דיאלוגים מתקיימת לאחר חודש אפריל יש לשלוח את הבקשה עד ה- 1 באפריל 2015.

## מסגרת הבחינות

- ❖ על מנת להקל על העומס המוטל על התלמידים ולעודד חשיבה יצירתית משך המונולוג / הדיאלוג לא ירד מ-5 דקות ולא יעלה על 10 דקות, ומשך ההפקה לא ירד מ-20 דקות ולא יעלה על 30 דקות. הערכת התלמידים כוללת גם התייחסות לעיבוד המחזה / הסצנה למסגרת הזמן הנדרשת לבחינה. אנו רואים חשיבות גדולה למציאת פתרונות דרמטיים ובימתיים בעיבוד ובעריכת הטקסט על פי הפרשנות והנתונים בשטח.  
שימו לב. החל משנת תשע"ג בוחנים רשאים להוריד נקודות לכל תלמיד על חריגה מהיקף הזמן המוגדר בהנחיות.
  - ❖ בהפקה מספר המשתתפים הנבחרים מוגבל ל- 8 תלמידים.  
במקרה שאין 8 תפקידים הפקתיים ניתן לחלק תפקיד הפקתי בעל משקל בין שני תלמידים. בהגשת הבקשה לאישור המפמ"ר יש לפרט את חלקו של כל תלמיד במסגרת אותו תפקיד הפקתי ועובדה זו תבוא לידי ביטוי בספר הבימוי.
  - ❖ אין לכלול בבחינות הבגרות המעשיות תלמידים שאינם נמנים על התלמידים הנבחרים.
  - ❖ הערכה סופית ורישום הציון בטופס הבחינה (9588) יעשו על ידי הבוחן ביום הבחינה בלבד ולאחר קריאת דפי העמדה / ספרי הבימוי שהועברו אליו מבית הספר עד כ – 10 ימים טרם המועד שתואם בין בית הספר והבוחן/ת ששובצה על ידי אגף הבחינות.
  - ❖ העתק של טבלאות ההערכה יישלח בדואר אלקטרוני לפיקוח על הוראת התיאטרון על ידי הבוחן (מצ"ב הטופס למסמך זה).
- יש לדווח למפמ"ר בכל מקרה שתלמיד לא נבחן במועד הנדרש. תלמידים אלה יוכלו להבחן רק לאחר בקשה בנושא ובאישור המפמ"ר.

## מחזות להיבחנות

**באחריות המורה לסייע לתלמידים לבחור מחזות ראויים מבחינה אמנותית וערכית.**

בחינת הבגרות במונולוגים/דיאלוגים והפקה תזמן לתלמידים היכרות עם מגוון של מחזות ומחזאים מהמחזאות הישראלית והכללית. לכן מומלץ לכוון את התלמידים לבחור מחזות הכתובים בסגנונות שונים ועל ידי מחזאים שונים, שנלמדו עד שלב ההיבחנות, לדוגמא: מחזאות קלאסית, מחזאות ריאליסטית. התלמידים יבחרו מחזות שיצאו לאור בשפה העברית בהוצאת ספרים מוכרת או מחזות שהועלו על במה מקצועית.

**לא יאושרו:**

- ❖ מחזות שתורגמו על ידי מורים ו/או תלמידים ו/או אחרים
  - ❖ מחזות שנכתבו על ידי מורים ו/או תלמידים
  - ❖ עיבודים של ספרים, סיפורים, שירים ותסריטים
  - ❖ טריאלוג לבחינת הבגרות מונולוגים / דיאלוגים
  - ❖ בבחינת הבגרות דיאלוגים/מונולוגים - לא יאושרו מערכונים או אוסף של מונולוגים לדוגמא: "לדבר עם".
- בבחירה של מונולוגים/דיאלוגים מתוך מחזות זמר יש לשמור על איזון בין הטקסט המילולי לבין השירה. מיומנויות השירה אינן חלק מתוכנית הלימודים ולכן לא ניתן להיבחן עליה.

## שיבוץ בוחנים לבחינות המעשיות

החל משנה"ל תשע"ה ישובצו בוחנים לבחינות הבגרות המעשיות על ידי אגף הבחינות וזאת על מנת לענות על הצרכים הבאים שעלו מן השטח:

\*קושי באיתור בוחנות (בעיקר בפריפריה).

\*פסילה של בוחנים שאינם מאושרים לבחון ע"י המפמ"ר ועיכוב אישור הבחינה בשך כך.

\*קידום טהר הבחינות ומניעת מיקוח ציונים (ביטול אינטרארקציה מורה /בוחן).

\*עיכוב תשלום לבוחנים כתוצאה מבחינה לא מאושרת, בוחן לא מאושר, עיכוב מתן ציונים.

בחינות הבגרות המעשיות הן גולת הכותרת של לימודי התיאטרון. אנו רואים חשיבות רבה בבנייה ובהרחבה של קהילת בוחנים מקצועיים ומשפיעים.

לצערנו, קיים מחסור בבוחנים. אי לכך, בבחינות הבגרות המעשיות יחויב כל מורה הרשאי לבחון להיות במאגר הבוחנים עפ"י הקריטריונים הבאים:

- ❖ על המורה להיות בעל תואר אקדמי בתיאטרון ותעודת הוראה בתיאטרון
- ❖ המורה הגיש תלמידים לבחינת בגרות בתיאטרון לפחות 3 פעמים במרוצת 5 השנים האחרונות.
- ❖ המורה השתתף בהשתלמות מקצועית במהלך 3 השנים האחרונות.

## רישום למאגר הבוחנים

על מנת להשתבץ כבוחנת/בבחינות הבגרות המעשיות יש להרשם במאגר הבוחנים הארצי. יש להכנס

לאתר הבא ולפעול על פי הנחיות הרישום:

<http://experts.education.gov.il>

מומלץ להכין מראש את המסמכים הרלוונטיים להרשמה כקובץ סרוק: תעודת זהות, אישור על תואר אקדמי, תעודת הוראה, רשיון הוראה, אישור השתלמות אחרונה.

בכל בעיה או שאלה לגבי תהליך הרישום למאגר הבוחנים ניתן לפנות למרב"ד בטלפון-  
03-5300804/05/15

## דיווח ציוני בחינות מעשיות (טופס 9588)

החל משנת תשע"ד דיווח ציוני הבחינות המעשיות נעשה בטופס 9588 (המחליף את טופס 9040).

טופס 9588 כולל 12 קריטריונים להערכה לתלמיד.

מהלך הדיווח:

- 1) הבוחן יתן ציון ב 6 קריטריונים בלבד (קריטריונים 1-6) בהלימה למספר שאלון הבחינה (051101 / 051102).
- 2) הציון בכל אחד מששת הקריטריונים יהיה ציון מספרי (בנקודות ולא באחוזים) בסולם שבין אפס למאה (0-100).
- 3) בטופס 9588 אין לכתוב ציון בחינה סופי. הציון הסופי ניתן במרב"ד באופן ממוחשב תוך שיקלול האחוזים שמהווה כל קריטריון מהציון הסופי.
- 4) הבוחן ימלא את הטופס ביום הבחינה ויעבירו לרכזת הבגרויות בבית הספר.
- 5) מזכירות בית הספר תעביר למרב"ד את טופס 9588 ביום העוקב למועד הבחינה שדווח למרב"ד ולמפמ"ר.

טבלת הערכה לבחינה (טופס וורד המצורף למסמך זה) תמולא על ידי הבוחן ותישלח למפמ"ר בדוא"ל עד 10 ימים ממועד הבחינה כבעבר.

## טופס לאישור נתוני בחינת בגרות בהתנסות בתיאטרון:

### מונולוג / דיאלוג – תשע"ה

#### מספר שאלון 051101<sup>1</sup>

	שם ביה"ס סמל ביה"ס:
	מספר התלמידים הנבחים:
051101	מספר שאלון:
	שם הבוחן/ת:
	מורה מגישה:
	תאריך ושעת הבחינה:
	מקום הבחינה:

שם התלמיד	שם המחזה	שם המחזאי	שם הדמות

<sup>1</sup> מי שמגיש ל- 5 יח"ל, הבחינה בכיתה י"א







